

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_202218

UNIVERSAL
LIBRARY

ಹೊಸ ಪೋಷಕರ ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಣ

೧೦೧ ರೂ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಪರಮಹಂಸಾದಿ ಅನೇಕ ಬಿರುದಾಂಕಿತ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕರ್ತೇಫ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರು ಸಹಾಯಮಾಡಿ ರಾಜ ಮಠಾಧೀಶರು, ಹಿಂದಿನಂತೆ ಈಗ ಪುನಃ ಉಳಿದ ೨೫ ರೂ. ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಪೋಷಕರಾಗಿ ಮಂಡಲದಕಾರ್ಯ ಸುರಳಿತವಾಗಿ ನಡೆಸಲೆಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ಫಲಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆ ಕೊಟ್ಟವರಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘದಂಡವಹ ಅನೇಕ ವಿಜ್ಞಾಪನೆಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

೧೦೧ ರೂ. ಶ್ರೀಮಾನ್, ಭೀಮರಾಯರು ದೇಸಾಯಿ ಕುಳಿ ಗೇರಿ ವಕೀಲ ಕುಪ್ಪಗಿಯವರು ಈಗ ಉಳಿದ ೭೫ ರೂ. ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಪೋಷಕರಾಗಿ ಮಂಡಲವನ್ನು ಉತ್ತೇಜನಗೈದವರಲ್ಲಿ ನಮನಗಳು.

೧೦೧ ರೂ. ಶ್ರೀಮಾನ್, ಕೃಷ್ಣಪ್ಪನಾಯಕರು ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಮುಳಗುಂದ ಈ ಮಹನಿಯರು ಮೊದಲಿಗೆ ೭೫ ರೂ. ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಈಗ ಉಳಿದ ೨೬ ರೂ. ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು ನವಲಗುಂದ ಇವರದ್ವಾರಾ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಚಿರಪೋಷಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಉಭಯರ ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಿಸಿ ಅಭಿನಂದನೆಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

೨೫ ರೂ. ಮೊದಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮಂಡಲದ ಪೋಷಕರಾಗಿ, ಈಗ ಪುನಃಮಂಡಲ ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆಗೆ ೨೫ ರೂ. ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಮಾನ್, ಗೋಸಲರಾವ ಕುಲಕರ್ಣಿ ಯರದಿಹಾಳ ವಕೀಲ ಚಿಂಚೋಳಿ ಇವರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉಪಕಾರವು.

ಶ್ರೀಮಾನ್, ರಾಘವೇಂದ್ರರಾಯರು ದೇಸಾಯಿ ಬೆದವಳ್ಳಿ ತಾ. ಯಲಬುರ್ಗಿ ಇವರು ಮಂಡಲದ ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪೋಷಕರಾಗುವೆವೆಂದು ಶ್ರೀ ಮಂತ್ರಾಲಯ ಪ್ರಭುಗಳ ಸನ್ನಿಧಿ ಮಂಡಲಾಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನು ಸಂಚಾಲಕರನ್ನು ಉತ್ತೇಜನಗೈದವರ ಉಪಕಾರ ಸ್ಮರಿಸಿ, ಪೂರೈಸೆ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಇದರಂತೆಯೇ ಸರ್ವಜನರು ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಮುಂದಿನ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

॥ ಕೃಷ್ಣ ಶ್ಲೋ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ವೆಂಕಟೇಶಾತ್ಮಕ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ಪ್ರಸನ್ನ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜೋ ವಿಜಯತೇ ॥

ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸಾರ್ಯಾದಿಗಳ ಉಪಾಸನಾಭಾಗ

ಸುಳಾದಿಗಳು ಜಲ ಪದಗಳು ೨೧

ಮತ್ತು

ಶ್ರೀ ವಾಮನಪುರಾಣೋಕ್ತ ಮಾನಸೀಕ ಸ್ಥಾನಸ್ತೋತ್ರ ೨. ಪಂಚರಾತ್ರಾ
ಗವೋಕ್ತ ಭಗವದ್ಭಾಷನ ೩. ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಜ ಅನುಭವಕೃತ ಮಾನಸೀಕಧ್ಯಾನ
೪. ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರತೀರ್ಥ ವಿರಚಿತ ಭಗವದ್ಭಾಷನ
೫. ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸತತ್ವಜ್ಞ ವಿರಚಿತ ಕನ್ನಡಗದ್ಯ ಮಾನಸ ಸ್ತೂತಿ



ಪ್ರಕಾಶಕ: ಶ್ರೀ ವರದೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯಮಂಡಲಿ
ಕೇಂದ್ರ ಲಿಂಗಸೂರ

ಪ್ರಕಟನೆ ೧೦ ಶಕೆ ೧೮೭೪ ಆಶ್ವಿನ ವದಿ ೭
ಶ್ರೀ ವಸುಧೇಂದ್ರ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳವರ ನೆನಪು.

ಬೆಲೆ : ೨-೪-೦

ಮುದ್ರಕರು: ಎಚ್. ಎಸ್. ಹೊಂಬಾಳಿ, ಹೊಂಬಾಳಿ ಪ್ರಿಂಟರ್ ಗಡ್ಡೆ

ಹೊಸ ಪೋಷಕರ ಮಹದುಪಕಾರ

೫೦ ರೂ. ಶ್ರೀಪರಮಹಂಸೇತ್ಯಾದಿ ಬಿರುದಾಂಕಿತ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀ. ಪೇಜಾವರ ಮಠದ ಶ್ರೀ. ವಿಶ್ವೇಶತೀರ್ಥ ಶ್ರೀಪಾದಗಳವರು ನಮ್ಮ ಮಂಡಲದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಮ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿ, ಪೋಷಕರಾಗಿ ಗಂಂರೂ. ದಲ್ಲಿ ಈಗ ೫೦ ರೂ. ಫಲಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯನಿತ್ತು ಮುಂದಿನಕಾರ್ಯ ಸಾಂಗವಾಗಿ ಜರುಗಲು ಅಶೀರ್ವದಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಅನಂತ ದೀರ್ಘದಂಡವತು ಪ್ರಣಾಮಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಮಹದುಪಕಾರ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇವೆ.

೫೦ ರೂ. ಶ್ರೀಮಾನ್, ಪಂಡಿತ ಕೋಲಾರ ರಾಮರಾಯರು ಬಿ. ಎ ಬಿ. ಎಲ್. ಅಡ್ವಕೇಟ್ ಬಳ್ಳಾರಿ, ತರುಣರು ಲಾಕಿಕ ಧುರಂಧರರೂ ವಿವ್ಯಾಸಿನಯಸಂಪನ್ನರೂ ಪರಮ ಉದಾರಿಗಳೂ, ಹರಿಭಕ್ತರೂ, ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ೨೫ ರೂ. ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುವರಲ್ಲದೆ ಈಗ ಪುನಃ ಗಂಂ ರೂ. ಕೊಡುವ ವಚನವಿತ್ತು ೫೦ ರೂ. ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಮಾಡಿರುವರಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಚಾಂಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ಬ್ರಹ್ಮ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಮಾಲೆಗೆ ಗಣಿ ಜನ ಚಂದಾದಾರರನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಕೆಳಗಂಡ ಮಹನೀಯರನ್ನು ಪೋಷಕರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ನಾನಾವಿಧ ಸಹಾಯವಿತ್ತವರ ಚಿರಖಣಿಯಾಗಿ ಮಹದುಪಕಾರ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತದೆ.

೨೫ ರೂ. ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರೊಫೆಸ್ರೆಟರ್ ಮಿನಾಪ್ಪ ಭವನ ಬಳ್ಳಾರಿ, ಶ್ರೀ ಉಡುಪಿ ಪೇಜಾವರ ಮಠದ ಶಿಷ್ಯರೂ ಹರಿಭಕ್ತರೂ ತಾವು ಸಂತೋಷದಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಪೋಷಕರಾಗಿ ಗಂಂ ರೂ. ಕೊಡುವ ವಚನವಿತ್ತು ಸದ್ಯ ೨೫ ರೂ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಹದುಪಕಾರ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತದೆ.

೨೫ ರೂ ಶ್ರೀ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾರ್ಯ ಉಡುಪಿ ಪ್ರೊಫೆಸ್ರೆಟರ್ ಅರೋಗ್ಯ ಭವನ ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ೨೫ ರೂಪಾಯಿ ಸಹಾಯವಿತ್ತಿರುವರು. ಮತ್ತು ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ನೆರವಾದ, ದಾಸವರ್ಯರ ಅಂತರಂಗಭಕ್ತರಾದ ಶ್ರೀ. ಮೋಕಾ ಸುಬಣಾ ಚಾರ್ಯ ಪಾಪುಲರ್‌ಗಿರಿ ಸ್ವೋರ ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರ ಮಹದುಪಕಾರವನ್ನು ಮರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ.

— ಸಂಚಾಲಕಮಂಡಲ

ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಕುರಿತು

ಭಗವತ್ ಸಾಧಕನು ಭಗವಂತನ ಸೃಷ್ಟಿ ಅರಿತು, ತಾರತಮ್ಯ ಪಂಚ ಭೇದವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು, ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಕ್ಷೇತ್ರ ನೂರ್ತಿಗಳ ಸಂದರ್ಶನಮಾಡುತ್ತ, ಬಾಹ್ಯಮಲವನ್ನು ಕಳೆದು, ಸಜ್ಜನ ಸಮಾಗಮವೆಂಬ ಸಾಧನದಿಂದ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಜ್ಞಾನಸಂಪಾದಿಸಿ ಮನೋ ನಿರ್ವಲನವಾಗಲು ಸಾಧನೆಗೈದು, ಗುರುಗಳ ಕರುಣದಿಂದ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ರೂಪ ಅಪರೋಕ್ಷ ಹೊಂದಿ, ಆ ಕರುಣಾಳು ವಾದ ಬಿಂಬನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮೋಕ್ಷ ಹೊಂದುವದು. ಆದರೆ ಇದು ಸಾಧಿಸುವದು: ದುರ್ಲಭ.

ಹೀನಾರ್ತ್ರಯ ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿ ವರ್ಜನ

ಏಕೆಂದರೆ “ ತಮೋಗ ಣನೆಯ ಹೀನಾರ್ತ್ರಯವಿಂದ ಕಾಮವೆಂಬು ಮಥ ಗದನ ಅರಣ್ಯದಿ ಬಿಡು, ಆ ಮಹಾ ಕ್ರೋಧವೆಂಬ ವ್ಯಾಘ್ರ ಬಾಧಿಸು ತಿರಲು, ವ್ಯಾಮೋಹವೆಂಬುವಂಥ ವರಹ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ, ನೇವದಿಂದ ಲೋಭ ಸರ್ಪ ನುಂಗುತ್ತಲಿದೆ. ಆ ಮದವೆಂಬುವಂಥ ಅಸ್ವಗಜಂಗಳು, ಮೋಮನ ಲಂಘಿಸಿದರೂ ಬಿಡದೆ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿರಲಾಗಿ, ಕಮಸ್ಪರ್ಶದ ಕಂಟಕಗಳು ನಟ್ಟಿ ಭೀಮರೂಪವಾದ ಮಯಾಂಧಕಾರದೊಳಗೆ ಈ ಮನವೆಂಬುವ ವೃತ್ತಿಕ ಸ್ವರಿಶದಿ, ದಾಮರೂಪವಾದ ಅಜ್ಞಾನಪಾಶದಿ, ಸಮಸ್ತ ಕರಚರ ಣಾದಿ ದೇಹವಕಟ್ಟಿ, ಸ್ತೋಮ ವೈರಿಗಳೆಲ್ಲ ಬಾಧ ಬಡಿಸುತ್ತಿರಲು, ಈ ಮಹಾಪ್ರತಿಬಂಧ ತೊಲಗಿಪರಾರೋ? ಪ್ರೇಮದಿ ನೀನೆ ಎಂದು ಎಷ್ಟು ಕೂಗಿದರು ಸಾಮಾನ್ಯರಕ್ಷಕ ಸತ್ಮನಿರುವದು, ಭೂವಂಶಲದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಪದ್ಧತಿ ಏನೋ? ತಾಸುರಸನಯ್ಯಾ ಗುರು ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ ಧಾಮ ಸೇರಿಪ ಭಾರ ನಿನ್ನದೈಯ್ಯಾ. ”

ಹೀಗೆ ಮೊದಲಕಲ್ಲ ದಾಸಾರ್ಯರು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದಂತೆ ತನ್ನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಕಾಮಾದಿ ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಗೆಲ್ಲಬೇಕು. ಮತ್ತು

ದುಷ್ಟಜನರ ಸಂಗದಿಂದ ತಮೋಗುಣವರ್ಧಿವುದು; ವಿಷಯವಾಸನಾಬಿಡದ
 ನಾವು ಅಪರೋಕ್ಷಿಗಳು ಅಪರೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುವೆವೆಂದು ಅನೇಕ ಬಗೆ
 ಯಿಂದ ದ್ರವ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹರಣಮಾಡುವರು. ಕೆಲವರು ಮೇಲೆ ದಾಸ
 ಅಭಾಸ ಅಚಾರ್ಯರ ವೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿ ಆಶೆಯನ್ನು ನೀಗದೇ ಪ್ರಿಯಾದಿ
 ಗಳ ಗುಂಪು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ತನು-ಮನ-ಧನ ಎನಗೊಪ್ಪಿಸಿರಬೋ ಗುರು
 ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತ ಮೋಸವಾಡುವರು ಹಲಬರು. ಇನ್ನು
 ಜಿಂಹಾ ಚಾಪಲ್ಯವಿಷಯಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೇ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಜ್ಜಿಗೆ ತುಪ್ಪ ಸಕ್ಕರೆ
 ಕೂಡಿದ ಪ್ರಸಾದ ಭಕ್ಷಣವೆಂದಿಂದ ಅನೇಕ ಕಾಮುಕ ವೃತಾಚರಣೆಯ
 ಡಂಭಾಚಾರಯಂತರಾಗಿ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯರಾದಾಗ್ಯೂ ಜ್ಞಾನಿಗಳಂತೆ ನಟನೆ
 ಮಾಡುವ ದುಷ್ಟ ಸಹವಾಸದಿಂದ ತಮೋ ಪ್ರವರ್ತಕವಾದ ಕೆಟ್ಟಮಾರ್ಗವೇ!
 ಇಂಥ ತಮೋಗುಣಾಶ್ರಯದಿಂದ, ದುಷ್ಟ ಕಾಮಾದಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗು
 ವವು. ಇದೇ ಮಹಾ ಅರಣ್ಯ, ಕಾಮದಿಂದ ಕ್ರೋಧ, ಯಾವ ಶಿಷ್ಯನು
 ಹಣ ಇತರ ಬಯಕೆ ಪೂರೈಸದಿದ್ದರೆ ಅವನ ವೇಲೆ ವ್ಯಾಘ್ರದಂತೆ ಕೋಪ
 ಇಂಥ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಗ್ರಸನವಾಗುವದು. ಮತ್ತು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ದಾರಾ
 ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸುಖವಿಲ್ಲ. ಹೇಯವೆಂದು ತಿಳಿದರೂ, ತುಚ್ಛ ಕಶ್ಮಲವಾದ
 ಮಲದಲ್ಲಿ ಮನತೆಗೆಯದ ವರಾಹವೆಂಬ ವ್ಯಾಮೋಹವು ಬೆನ್ನುಹತ್ತಿರುವದು.
 ದಾರಾಪುತ್ರಾದಿ ಈಷಣತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಡಬಾರದು. ಇನ್ನು ಸರ್ಪವು
 ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ತಾನು ಉಪಯೋಗಿಸದೇ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕೊಡದೇ ಧನ ಸಂರ
 ಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಲುಬ್ಧನಾಗಲು ಆಲೋಭವೆಂಬ ಸರ್ಪವು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನುಂಗೇ
 ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಲೋಭವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಆ ಮಹಾ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿಪ್ಪ
 ಗಜಗಳಂತೆ ಧನಾದಿ ಅಷ್ಟಮದಗಳು ಮದ್ದಾನೆಯಂತೆ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿರುತ್ತವೆ.
 ಇಂಥ ದುಷ್ಟ ಮದಾದಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಸಜ್ಜನರಲ್ಲಿ ವಿನೀತನಾಗುವದು.
 ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಘ್ರ, ವರಾಹ, ಕಾಡಾನೆಗಳ ಭಯದಿಂದ ಗತಿಸ್ತಿ ಚರಿಸು
 ನಾಗ್ಗೆ ಕಾಲಿಗೆ ಮುಳ್ಳು ನಡುವ ಭಯ, ಮಧದಿಂದ ಮಾತ್ಸರ್ಯ, ಉತ್ತಮ
 ರಲ್ಲಿ ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು, ಗರ್ವ ಅಹಂಕಾರವೆಂಬ ಕಂಟಕಮುಳ್ಳು ನಡುವದು,
 ಕಾರಣ ಮಾತ್ಸರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು. ಕಾಮ, ಲೋಭ, ಮದ
 ಮಾತ್ಸರ್ಯ ಗ್ರಸಿತವಾದ ವಿವ್ಹಲ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ಚೇಳು ಕಡಿತದಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ

ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬುವಂಥ ಪಾಶಬಂಧನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಕೈಕಾಲು ಮುಸುಗೆ ಕಟ್ಟಿ ರಲು ಅಂಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳುವಾರು. ಸ್ವಾಮಿ ನೀನೇ ರಕ್ಷಿಸೆಂದು ಮೊರೆ ಇಡುವದು.

ಇದು ತಮೋಗುಣಾಶ್ರಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ದಾಸವೇಷವನ್ನು ಹಾಕಿ ಮೋಸಗೈವರ ಪಾಶಕ್ಕೆ ಶಿಲ-ಕದೆ, ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿಗಳನ್ನು ದೂರಟ್ಟಿ ಬೇಕು. ಮಾತ್ಸರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು.

“ ಮತ್ಸರವನು ಅಳಿದು ವೆಂಕಟೇಶನ ಯಾತ್ರಿ | ಉತ್ಸಹದಲೆ ಮಾಡೆ ವಿಜಯವಿಠಲ ಪೊಳೆವಾ ” ಎಂಬ ವಿಷಯದಾಸರ ಉಕ್ತಿಯಂತೆ.

ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಮಹಾ ಅಡವಿಯನ್ನು ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ದಾಟಿ ಸಜ್ಜನ ಸಮಾಗಮವೆಂಬ ಉದ್ಯಾನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವದು.

ಸಜ್ಜನ ಸಮಾಗಮ

ವೈಶಾಖಮಾಸ ಬೇಸಿಗೆಯ ಬಿಸಿಲು, ಮಹಾರಾಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಗಬಿದ್ದು, ಹುಲಿ, ಕಾಡಹಂದಿ, ಕಾಡಾನೆ, ಸರ್ಪ, ಚೇಳು ದಂಶ, ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳು ನಟ್ಟು ದುಃಖದಿಂದ ಬಳಲಿ, ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದ್ಯಾನವನ ದೊರೆಯೆ ಎಷ್ಟು ಆನಂದ! ಅಲ್ಲಿ ಗಗನ ಚುಂಬಿತವಾದ ಫಲಯುಕ್ತ ಅನೇಕ ವೃಕ್ಷ, ಮನೋಹರವಾದ ಕಾಸಾರ, ಮಲ್ಲಿಕಾ, ಜಾಜಿ, ಕುಸುಮಾದಿಗಳ ಪರಿಮಳ ಗಂಧ ವೆಲ್ಲನೆಬೀಸುವ ತಂಗಾಳಿ, ಕುಸುಮಗಳ ರಸವನ್ನು ಸವಿದು ರ್ಪೀಂಕರಿ ಸುವ ಪಟ್ಟದಗಳು ಫಲರಸವನ್ನೀಂಟಿದ ಶುಕ, ಪಿಕ್ಕ, ಹಂಸ, ಕೋಕಿಲಾದಿ ಗಳ ಮಂಜುಳ ಕುಕಿಲರವದಿಂದ ಮನೋನೈರ್ಮಲ್ಯವಾಗುತ್ತ, ಅರಣ್ಯದಿಂದ ಬೇಸತ್ತು ಬಂದು ಸಜ್ಜನ ಸಮಾಗಮವೆಂಬ, ಉದ್ಯಾನವನ ಕಾಸಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನವಾಸ, ಫಲಗಳ ಭಕ್ಷಣ ಅಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರ ಶುಕ, ಪಿಕ್ಕ, ಹಂಸ, ಕೋಕಿಲ ವಾಣಿಯಂತಿರುವ ಮಂಜುಳರವವಾದ ದಾಸರ ವಾಕ್ಯಗಳೆಂಬ ಅಮೃತಪಾನದಿಂದ, ತುಷ್ಟನಾಗಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸರೆಂಬ ಕೋಕಿಲದ ಉಚ್ಚ ಮಂಜುಳ ಕೂಗು ಕಿವಿಗೆಬೀಳುತ್ತ ಆ ಕೋಕಿಲಾರವವನ್ನು ಪುನಃಪುನಃ ಕೇಳುತ್ತ ಮನನಮಾಡಿ ಸವಿಯುವ ಸಾಧಕನಿಗೆ

ಈ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆಯ ಕೋಕಿಲೆ ಮಂಜುಳ ಸುಸ್ವರವು ಶ್ರವಣ ಮನನ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಉಚಿತವು.

ಸದ್‌ಗುರು ಅನುಗ್ರಹ

“ ಗುರುವಿನೊಲುಮೆಯಾಗದ ತನಕ ದೊರೆಯದಣ್ಣ ಮುಕುತಿ ”
ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಕ್ಕೆ ಎಂಥ ಗುರು ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ದಾಸರ ಸುಳಾದಿ ೩೯-೪೦ ರಲ್ಲಿ ಬಹುಚನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಸದ್‌ಗುರುವಿನ ಮೊರೆಹೊಕ್ಕು ಸೇವಾ ಮಾಡಿದರೆ ಸದ್ಬುದ್ಧಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಾಯುಪುರಾಣ ವಚನಾನುಸಾರ ಹರಿಭಕ್ತರೂ ವಿಸಯದಲ್ಲಿ ವಿರಕ್ತರಾದ ಗುರುಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕು. ಗುರುವಿಲ್ಲದೆ ವಿದ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಮೇಲಿಂದ ತಿಳಿಯುವನೆಂಬುದು, ಬಟ್ಟೆನಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಪುಟ್ಟಿಸುವನೆಂಬ ಯತ್ನದಂತೆಯೆ. ಮತ್ತು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆರಳೆದ್ದಿ ಚೀಪಿದಂತೆ ನಿರರ್ಥಕ.

ಧ್ಯಾನ ಸಾಧನದ ಬಗೆ ಅದರ ಕ್ರಮ

ಏನೂ ಅರಿಯದೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವೆನೆಂದು ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತರೆ ಬಕ ಧ್ಯಾನ. ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ಪದ (೫) ಪುಟ ೧೮೭ ರಲ್ಲಿ “ ಅರ್ಚನೆ ಬಗೆ ಕೇಳಿ ಲೋಕ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತರೆ ಕೊಡ ಹರಿ ಮುಕ್ತಲೋಕ ” ವೆಂದು ಚನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಗುರುಪ್ರಸಾದ ಮೊದಲಿಗೆ ಬೇಕು. ನಂತರ ವಿಷಯಾದಿಗಳಿಂದ ದೂರನಾಗಿ ಕುಕರ್ವಾಚರಣೆ ಸರ್ವಥಾ ಬಿಡಬೇಕು. ವಿಹಿತಾಚರಣೆಯಿಂದ ಶ್ರವಣ ವ.ನನ ನಿಜ ಧ್ಯಾನರೂಪ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಮರ್ಶ ಪೂರ್ವಕ, ಶ್ರುತಿ, ಸ್ಮೃತಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಪ್ಪ ವಿರೋಧ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಹರಿಯೇ ಪರನೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ ಬೇಕು. ಒಂದಲ್ಲ ಎರಡಲ್ಲ ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆ ಸಾಧನೆಗೈಯುತ್ತ ಗುರುಗಳಾದ ವಾಯುದೇವರು ಕೈಪಿಡಿದು ಸಾಧನ ಮಾಡಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ, ಪುನಃ ಸಾವಿರದಾ ಹದಿಮೂರು ಜನುಮ, ನಿರಂಶಗಳಿಗೆ. ಸಾಂಶರಾದ ದೇವಗಂಧರ್ವರಿಂದ ಶತಸ್ಥರವರೆಗೆ ಹತ್ತು ಸಾವಿರದಾ ನಾಲ್ಕುನೂರು ಜನುಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧನನಂತರ ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷವೆಂದು ಶ್ರೀ ಪೂಜ್ಯ ಜಗನ್ನಾಥದಾಸಾರ್ಯರು

ಶ್ರೀ ಹರಿಕಥಾವ್ಯುತ ಸಾರ ಕಲ್ಪಸಾಧನಸಂಧಿ. ಪದ್ಯ ೫ ರಿಂದ ೯ ವರೆಗೆ ಸವಿಸ್ತರ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಸಾಧನಕಾಲ ಮರ್ಯಾದೆ. ಇದ ನ್ನಿಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೂದಲು, ವೈಬಂಧಗಳನ್ನು ಅರೆ ಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ವಿಷಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದರೆ ಹೇಳುವದೇನು ? ಅವರಿ ಗೆಂಥ ಅಪರೋಕ್ಷ, ಕಪಾಳ ಮೋಕ್ಷ ! “ ಗೇಣು ಮುಂದಕೆ , ಸಾಗೆ ನೂರ್ಗಾವುದ ಹಿಂಧಾಕುತಿದೆ ಏನು ಹೇಳಲಿ ಎನ್ನಕರ್ಮ” ಎಂಬ ಬಾದ ರಾಯಣ ವಿಠಲರ ವಚನ. ವಿಷಯದಿಂದ ದೂರನಾದ ಹರಿಯನ್ನು ವಿಷಯ ತ್ಯಜಿಸಿ ಭಜಿಸಲು ವಶನಾಗುವನು. ಕಾಮಾದಿ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ವನಿಗೆ ಅಪರೋಕ್ಷ , ವಿಷಯವೇ ವಿಷಸಮಾನ.

ಈ ಗ್ರಂಥಸಂಕಲನ ಕ್ರಮ

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ಸಾಧಕರಾದ ಭಕ್ತರ ಮೇಲೆ ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿರುವರು. ಉಪಾಸನೆಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಕೆಲ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು, ತಾರತಮ್ಯ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಕರಣ ಸುಳಾದಿ ಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಉಪಾಸನಾಭಾಗ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಸುಳಾದಿ (೪೫) ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರವು (೭) ಸುಳಾದಿ, ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲರದು (೧) ಶ್ರೀ ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲರದು (೧) ಹೀಗೆ ೫೪ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ೨೧ ಪದಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಈ ಸುಳಾದಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲಾಧಾರ ವಾದ, ಪ್ರಮಾಣಗಳು.

೧. ವಾಮನ ಪುರಾಣೋಕ್ತ ಮಾನಸಾಧ್ಯಾನ ಸ್ತೂನ.

೨. ಪಂಚರಾತ್ರಾಗಮೋಕ್ತ ಭಗವದ್ಧ್ಯಾನ.

೩. ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಜ ಅನುಭವಕೃತ ಮಾನಸಿಕಧ್ಯಾನ.

೪. ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥಕೃತ ಭಗವದ್ಧ್ಯಾನ.

೫. ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸತತ್ವಜ್ಞರು ಸ್ತುತ: ಪ್ರಮಾಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ದಂತೆ ಬರೆಸಿದ ಕನ್ನಡಗದ್ಯರೂಪವಾದ ಮಾನಸಸ್ಮೃತಿ ಈ ಹಳೇ ಪ್ರತಿ ಬಾಲಬೋಧ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ೨೫ ಪುಟ ೫೦ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪೂರ್ವದಲ್ಲೇ ಬರ

ದದ್ದು ಸೋಮಪುರ ಗಾಸರಲ್ಲಿ ದೊರೆತದೆ. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸತತ್ವಜ್ಞ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರೇ ಸಂಸ್ಕೃತಮಾನಸ ಸ್ಮೃತಿಯಂತೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯರಿಗೋಸ್ಕರ ಬರೆಸಿದ್ದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಶುದ್ಧಪ್ರತಿ ಇದೆ. ಈ ಪಂಚರತ್ನಗಳನ್ನು ಸಹ ಇದರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ಲಭಿಸಿದ್ದು ಪುಣ್ಯನೇಸರಿ.

ಮೊದಲಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯರೂಪಾತ್ಮಕ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಜಕೃತ ಧ್ಯಾನಾನುಭವ, ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸತತ್ವಜ್ಞಕೃತ, ಮಾನಸಸ್ಮೃತಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿ ಗುರುಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ನಂತರ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವದು. ಅನೇಕ ವಿಭಾಗಗೈಸಿದೆ.

ಮೊದಲಿಗೆ ಧ್ಯಾನವೆ ಮುಖ್ಯವೆಂಬ (೪) ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕು. ನಂತರ “ಸಾಮಾನ್ಯಧ್ಯಾನವಿದು” ಎಂಬ ಸುಳಾದಿ (೯) ರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವಂತೆ, ಸಾಧಕನು ವಿಷಯಾದಿಗಳಿಂದ ದೂರನಾಗಿ, ಕಾಮಕ್ರೋಧಾದಿಗಳನ್ನು ಅಳಿದು, ನಿಯಮವಾದ ಅಲ್ಪವಾದ ಸಮೀಚೇನ ಭೋಜನ, ನಿಯಮವಾದ ನಿದ್ರಾ, ಸ್ವಾಮಿಭೃತ್ಯಭಾವ ಸಂತತನೆಸಗುತ್ತ ಉಪಾಸನೆ ಕ್ರಮ, ಆ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು ಗುರುದ್ವಾರಾ ಅರಿತು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವದು. ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರಪದ ೧೬ ಪುಟ ೨೦೧, ಧ್ಯಾನಮಾಡು ಮನವೆ ಬಿಂಬ ಮೂರುತಿಯ ಎಂಬ ಪದದಲ್ಲಿ ಉಪಾಸನೆ ಕ್ರಮವನ್ನು ಮನದಟ್ಟವಾಗುವಂತೆ ಹೇಳಿರುವರು. ಹೀಗೆ ಕ್ರಮವರಿತು ಆಚರಿಸಿದರೆ ಉಪಾಸನಾ ಮಾಡಲು ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುವನು.

ಉಪಾಸನೆ ಎಂದರೆ ಸ್ವಾಮಿ ಎದುರಿಗೆ ಇರುವದು ಸೇವಾ (ಸರವ್ವೀಸ), ವರಶಿಪ್ (Worship) ಪೂಜಾ, ಎಡವರೇಶನ್ (Adoration) ಧ್ಯಾನ, ದಿವೋಷನ್ (Devotion) ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗುವದು. ಪ್ರಾಕ್ಟಿಸ್ ಇನ್ ಆರ್ಚರಿ (Archery) ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಅರ್ಥ, ಅಭಿಪ್ರಾಯೊಂದೆ ಇರುವದು. ಭಗವಂತನನ್ನು ಸಮೀಪಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತತೆಯಿಂದ, ವಿಷಯಾದಿಗಳಿಂದ ದೂರನಾಗಿ, ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವದು.

ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಸಾಂಗಕ್ರಮ

ಗುರುಗಳಿಗೆರಗಿ, ಸ್ಥೂಲದೇಹ ಅಂಗ ಉಪಾಂಗ ಸಪ್ತಧಾತುಗಳಲ್ಲಿಪ್ಪ ಕಾರ್ಯರೂಪಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ, ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು, ಆ ಭಗವಂತನ ರೂಪಧ್ಯಾನ, ಗಾಯತ್ರಿಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಧ್ಯಾನ, ಸದ್ಬುದ್ಧಿಕೊಡಲು ಪ್ರಾಣಾಗ್ನಿ ಹೋತ್ರದಿಂದ ರಸವಿಭಾಗಮಾಡುವ ಪಂಚಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ೫ ಮೂರ್ತಿಗಳಧ್ಯಾನ. ನಂತರ ವಿಷಯಾದಿಗಳಿಂದ ದೂರನಾಗಿ ಮನೋನಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ದೇಹಾಖ್ಯಾಢದಲ್ಲಿ ಸಾರಥಿಯಾಗಿಪ್ಪ ಮನೋಭಿಮಾನಿ ಸಾರಥಿಯಾದ ಮಹರುದ್ರದೇವರಧ್ಯಾನ, ನೇತ್ರಶೋತ್ರ ವಿಷಯಾದಿ ಹಯಾಕಾರನಾದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ನಿಯಮನಮಾಡುವ ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರ ತದ್ಭಾರ್ಯರ ಅನುಗ್ರಹ, ಇವರಿಗೆಲ್ಲ ಕಡಿವಾಣರೂಪದಿಂದ ನಿಯಮನಮಾಡುವ ಬುದ್ಧಾಭಿಮಾನಿ ಉಮಾ, ತತ್ಪತಿ ಮನೋರೂಪನಾದ ಮಹರುದ್ರಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಪ್ರಾಣಪತಿರೂಪ ಹೀಗೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತ, ದೇಹದಲ್ಲಿರುತ್ತಿಪ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿ ಪಂಚಪ್ರಭೇದವಾಗಿರುವ ವಿವರ ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ೩೨ ಕಮಲಗಳ ವಿಚಾರ. ನಂತರ ಇಡಾಪಿಂಗಲಾಂಶದಿಂದ ೭೨೦೦೦ ಸಾವಿರ ನಾಡಿಕ್ರಮ. ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಹರಿಮೂರ್ತಿಧ್ಯಾನ. ಸಿತ್ಯಯಾನ, ದೇವಯಾನ, ಬ್ರಹ್ಮಯಾನ ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಪೂರ್ವಕ, ಗರುಡಶೇಷಮಾರ್ಗ, ದೇಹದಲ್ಲಿಪ್ಪ ದೇವತೆಗಳ ಲಯಕ್ರಮದಿಂದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಬಿಂಬನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಚಿಂತನೆ.

ನಂತರ, ಹೃತ್ಪದ್ಮಲ್ಲಿಪ್ಪ ಶತಸ್ತಂಭ ಮಂಟಪ, ಆ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಭೂದುರ್ಗಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಪ್ಪ ೧೨ ಉರ್ಧ್ವದ್ವಾರ (೧) ರಲ್ಲಿಪ್ಪ ದ್ವಾರಪಾಲಾದಿಗಳಧ್ಯಾನ, ಹೃತ್ಕಮಲ ಕರ್ಣಿಕೋಪರಿ ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲ ತದುಪರಿ ಸ್ಥೂಲ ಬಿಂಬನಾದ ಆಗ್ರೇಶ, ಪ್ರಾದೇಶ ಮೂಲೇಶರ ಧ್ಯಾನಾದಿ, ಮೂಲೇಶ ಪಾದಾಶ್ರಯ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನ ಪಾದಾಶ್ರಯ ನಾಗಿ ಅನಿರುದ್ಧ ಲಿಂಗದೇಹ ಸಹಿತನಾಗಿಪ್ಪ ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾದ ಜೀವನಿರುವಿಕೆ, ಜೀವನಲ್ಲಿಪ್ಪ ಹರಿರೂಪಗಳ, ಜೀವನಸ್ವರೂಪ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶ್ವೇತಹೃತ್ಪದ್ಮದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಬಿಂಬನ ಲಕ್ಷಣ, ಜೀವನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬನು ಹೇಗೆಂಬ ಭಾವವನ್ನು ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀವಿಜಯಗೋಪಾಲದಾಸರು ವರ್ಣಿಸುವಂತೆ, ಶ್ರೀಪ್ರಣೇಶ

ದಾಸರು “ಹೃದಯಮಂದಿರ ವಿನಯ”ವೆಂಬ ಪದ (೨೧) ಪುಟ ೨೯ ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಂಬರೂಪನ ವರ್ಣನೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಮನದಟ್ಟಾಗಿರುವಂತೆ ವರ್ಣಿಸಿರುವರು ಇಂಥ ಜೀವಾಂತರಾಮಿ ಜೀವನ ಶ್ವೇತ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಬಿಂಬನೇ ಕಾರಣ ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಅನಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಮಾಡುವ ರೂಪಗಳನ್ನು, ಇದರಂತೆ ಸ್ಥೂಲ ಹೃದಯರಕ್ತಾಂ ಬುಜ ಅಷ್ಟಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂಶಾಂಶದಿಂದ ಧೇನಿಸುವ ಕ್ರಮ. ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬಭಾವ ಅನೇಕ ಸುಳಾದಿ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಪರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಇದನ್ನರಿಯುವದು ಆ ಬಿಂಬನ ನೋಡಲು ಸಾಧನ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಸಂಕುಚಿತ ಪತ್ರವಾಗಿದ್ದ ಅಧೋಮುಖವಾಗಿದ್ದುದನ್ನು ಮಿಹಿರಾ ಎಂಬುವ ಜ್ಞಾನಾರ್ಕದಿಂದ ಎತ್ತಿ ಅಂಕಿಸುವ ಕ್ರಮ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಾದಿಗಳಿಂದ ಗುರುಗಳ ಕರುಣವಾದರೆ ಆಗಬೇಕು.

ಈ ತರುವಾಯ ವಿನೂನಾವಳಿ ಸಂಕುಲದಿಂದ, ಅರೋಹಣ ಕ್ರಮದಿಂದ ತನ್ನ ಬಿಂಬನೇ ದೇಹದಲ್ಲಿಷ್ಟು ದೇವತೆಗಳ ಅಂಶಾಂಶದಲ್ಲಿರುವನೇ, ಸಮ್ಮಸ್ತ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕ ಸ್ಥಳ, ವನ, ನದಿ, ಗಿರಿ, ಗಂಧರ್ವರ, ಸಪ್ತದ್ವೀಪ, ಸಪ್ತಸಮುದ್ರ, ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ, ಅನಂತಾಸನಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯಚಿಂತನ, ನಂತರ ಅಧಃಪಾತಾಳಾದಿ ಗರ್ಭೋದಕ, ವಾಯು, ವಿಷ್ಣು, ಕೂರ್ಮ, ಮಾಂಡೂಕ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ, ಪುನಃ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪಗತ ಹರಿಮೂರ್ತಿಧ್ಯಾನ, ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥ, ಮೇಘಮಂಡಲಾರಂಭಿಸಿ, ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರಾದಿ, ಧ್ರುವಮಂಡಲ ಪರಿಯಂತ ನಿಯಮನ ಮಾಡುವ ಕಾಲರೂಪಗಳ ಐಕ್ಯ ಚಿಂತಿಸಿ ಮೇಲಿನ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಉರ್ವ್ವಮಹ ಜನೋ ತಪೋ ಸತ್ಯಲೋಕಗಳ ಕ್ರಮ, ಅಲ್ಲಿ ಹರಿಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಚಿಂತನ, ನಂತರ ವೈಕುಂಠದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣ, ವಿಷ್ಣು, ಬಹಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದಿ ನವಾವರಣದಲ್ಲಿಷ್ಟು ಮೇಲೆ ವಾಸುದೇವಾದಿ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಹರಿಮೂರ್ತಿಯೊಡನೆ ಐಕ್ಯ ಚಿಂತಿಸಿ, ಶ್ರೀ ಹರಿಯನುಹೃದ್ರೂಪಕ್ಕೆ ಮೋಡತೋಪ ಚಾರ ಪೂಜಾ, ನಂತರ ಅವಶೋಹಣ ಕ್ರಮದಿಂದ, ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅದೇ ರೀತಿಯಿಂದ ಪುನಃ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ ಪರಿಯಂತರ

ವಾಗಿಯೂ ಆ ಆ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಪುನಃ ಹದಿನಾರು ಪೂಜಾದಿಗಳಿಂದ, ವಾಯು ಸೂರ್ಯಾದಿಮಂಡಲ, ಸಪ್ತದ್ವೀಪ, ಸಪ್ತಸಮುದ್ರ, ಭಾರತ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಕಲ ಕ್ಷೇತ್ರಸ್ಥ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶನೇ ಮದ್ವಿಂಬನೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ, ಸ್ವಗುರು ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಆ ಸ್ವಗುರುಗತನಾದ ಅಂಶವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ಥೂಲಕಳೇವರದಲ್ಲಿಪ್ಪ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಪ್ಪ ಹರಿಯ ರೂಪಕ್ಕೆ ಐಕ್ಯ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾ ಹೃತ್ಪದ್ಮಕರ್ನಿಕೆಯಲ್ಲಿಪ್ಪ ಸ್ಥೂಲಬಿಂಬನ ಪೂಜಾ, ಇದು ಮೊದಲನೇ ಮೆಟ್ಟಿಲು. ನಂತರ ಅಧಿಕಾರ ವಿವಿಕ್ತಾ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ಉಪಾಸನೆ ಸುಳಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವಂತೆ ಗುರುಗಳಿಂದ ಅರಿಯಬೇಕು. ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಜರು ತ್ರಿಬಗೆಯಾಗಿ ಬಹುಚೆನ್ನಾಗಿ ಅವಸ್ಥಾಭೇದದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿರುವರು. ಗುರುಕೇಲಿಯಿಂದ ಅಂತರಂಗದ ಕದವು ತೆಗೆಯಬೇಕು. ಗುರುಗಳೇ ಮುಖ್ಯಗತಿ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಇವನ ಸಾಧನ ಸಂಪತ್ತು ಉಕ್ತಜನುಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಯುತೆಂದರೆ, ನಿಯತವಾದ ನೀತ ಗುರುಗಳ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಜೀವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷ. ಇದೇ ಉಪಾಸನೆ ಕ್ರಮ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಶ್ರೀ ದಾಸರು ತಿಳಿಸಿದಷ್ಟು ಮಂದಮತಿಯಿಂದ ಬರೆಸಿದ್ದು ಬರೆದುದು ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಸಾಧನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ.

“ ಶ್ವೇತದ್ವೀಪಗತೋಹ್ಯಾತ್ಮಾ ಹೃತ್ಪದ್ಮೇಷು ವ್ಯವಸ್ಥಿತಃ | ತಯೋರೈಕೈಂ ವಿಜಾನೀಯಾ ಜೀವಹೃತ್ಪದ್ಮಗಸ್ಯ ಚ ||೧|| ಶರೀರ ಸರ್ವನಾಡೀಷು ನಿವಿಷ್ಟಾನಾಂಚ ವೈಹರೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂತರ್ಬಹಿಸ್ಥಾನಾಂ ರೂಪಾಣಾಂ ಮಹಿಸರ್ವಶಃ | ಆತ್ಮಹೃತ್ಪದ್ಮೇ ನೈಕೈಂ ಚಿಂತನಂ ಪರಮಾರ್ಚನಂ ||೨|| ಎಂದು ಮಾನಸಸ್ತುತಿಯು, ಇದೇ ಉಪಾಸನಾಕ್ರಮ ಮುಖ್ಯಧೇಯ. ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ದಾಸರೆಂಬ ಕೋಕಿಲಿಯ ಕುಕಿಲ ಮಂಜುಳ ಸುಸ್ವರ ಆಲಿಸಿ ಕೇಳಿ, ರಸ ಸವಿದು ಆನಂದಪಡುವರೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಇಂಥ ಉಪಾಸನಾ ಭಾಗ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚುಮಾಡಲು ಬಲವತರವಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಿದ ಕೆಲ ಮಿತ್ರರಲ್ಲಿ ಅಭಿನಂದನೆ. ಪ್ರೆಸ್ಕಾಪಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟು ಹಿರಿಯರಾದ ಶ್ರೀ ತೇಷಗಿರಿಯರು ಚಾಗಲಕೋಟೆ

ಮುಕ್ಕಾಂ ರಾಯಚೂರ ಇವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಣಾಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತ
ಅರ್ಥಭಾಗದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಅಚ್ಚಿನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಪೋಷಕರಲ್ಲಿಯೂ ಚಿರ
ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅಚ್ಚಿನಾಲಯಮಾಲಕರ ಉಪಕಾರವನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತದೆ.

ಸುಳಾದಿಗಳು ಅಚ್ಚಾದರೂ ನನ್ನ ದೇಹಾಲಸ್ಯದಿಂದ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿ
ಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿಲ್ಲ ಕ್ಷಮಿಸುವದಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಹರಿದಾಸರದಾಸ

ಹನುಮಂತರಾವ ವೆಂಕಟರಾವ ಗೊರಾಬಾಳೆ

ತಾ. ೨೨-೧೦-೫೧

ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವಾಲಂಕಾರ



— ಪರಿವಿಡಿ —

ಶ್ರೀ ವಿಜಯವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿಗಳು



ಕ್ರಮಾಂಕ

ವಿವರ

ಪುಟ

೧ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಮುಖ್ಯ

೧	ಬಿಡುಡಡು ದೇಹವ ದಂಡಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ	೧
೨	ಏನು ಮಾಡಿದರೇನು ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವ ಬಿಡುವೆನೆ	೩
೩	ಮಂದಮತಿಯ ಮನಸು ಮಂಗನಂತೆಯಾಗಿ	೫
೪	ಆರ್ಚಿಸು ಮನವೆ ನಿತ್ಯ ಅನಾದಿ ಮೂರುತಿಯ	೭

೨ ಧ್ಯಾನ ಸಿದ್ಧಸಾಧನ ಚಕ್ರಾಬ್ಜಾದಿ ಮಂಡಲ ವಿವರ

೫	ಕಂಕಣಾಕಾರವನ್ನು ಬರೆದು ಅದರ ಮಧ್ಯ	೯
೬	ಚೇತನಾಚೇತನಾಂತರ್ಗತ ಭಗವದ್ರೂಪ	೧೪
೭	ಅಜ ಅಣೆಮಾ ಯಜ್ಞ ಅಚ್ಚುತ ಹಯವದನ	೧೬
೮	ಸಾಮೋಪಾಸನೆ ಮಾಡು ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರುಣದಲ್ಲಿ	೧೮

೩ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಮೆಟ್ಟಿಲು

೯	ಸಾಮಾನ್ಯ ಧ್ಯಾನವಿದು ಮಾನ್ಯವಂತರು ಕೇಳಿ	೨೧
---	-----------------------------------	----

೪ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪಾದಿ, ಸ್ಥೂಲ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ರೂಪ ಚಿಂತನೆ

೧೦	ಸಪ್ತಾವರಣದೇಹ ಸತತ ಸಾಧನಗೇಹ	೨೩
೧೧	ಜೀವ ಅಚ್ಛೇದ್ಯ ಅಭೇದ್ಯ ತೋಯಗರಳ ಶಸ್ತ್ರ	೩೧

೫ ಮಾನಸಪೂಜಾ ಆಸನವಿಧಾನ ಪೂಜಾಕ್ರಮ

೧೨	ಮಾನಸ ಪೂಜೆಮಾಡು ಧ್ಯಾನಪೂರ್ವಕದಿಂದ	೪೨
೧೩	ಬಿಂಬಮೂರುತಿ ನಿನ್ನ ಕಾಂಬೆನೆಂದು ನಾನು ಹಂಬಲಿಸಿ	೪೪

೧೪	ಧ್ಯಾನಮಾಡು ಮನವೆ ಧ್ಯಾನಂಗತನಾಗಿ	೪೬
೧೫	ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಚತುರದಳ ಪದುಮಪ್ರವಾಳ	೪೭
೧೬	ಹೃದಯವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪ್ರಾದೇಶವೆಂಬ ಮೂರತಿ	೫೦
೧೭	ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲೊ ಪುನ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ	೫೨
೧೮	ಗುಪ್ತ ಅರ್ಚನೆಮಾಡು ಗುಣವಂತನಾಗಿ ಬಲು	೫೫
೧೯	ಬಾ ಎನ್ನು ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ಭಕತರ ಬೆಂಬಲನೆ	೫೬
೨೦	ಮನುಮೂರ್ತಿಯಿಪ್ಪ ಮೂಲಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು	೫೮
೨೧	ಆಚಾರವಂತನಾಗಿ ಅನುದಿನ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಯೋಚಿಸು	೬೩
೨೨	ಧಾರಣಧ್ಯಾನಯೋಗ ಮಾಡು ಮನವೆ ಅಸಾಧಾರಣ	೬೭
೨೩	ಧ್ಯಾನಮಾಡು ಮನವೆ ದೈನ್ಯವೃತ್ತಿಯಿಂದ	೭೩

೬ ಪ್ರನೇಯಯುಕ್ತ ಚಿತ್ರನಿಚಿತ್ರ ಉಪಾಸನಾ

೨೪	ಅರ್ಚಾಅರ್ಚನೆಮಾಡು ಅಧಿಕಾರ ಭೇದದಿಂದ	೮೦
೨೫	ಸಂಪೂಜೆಮಾಡು ಮನವೆ ಸಂತತ ನಿನಗೆ ಜ್ಞಾನ	೮೫
೨೬	ಭಗವದ್ಧ್ಯಾನನ ಮಾಡು ಭಕುತಿ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ	೮೯
೨೭	ಮಾನಸಪೂಜೆಮಾಡು ಮನೋಹರ ಗುಣದಿಂದ	೯೩
೨೮	ಹರಿಯ ಅರ್ಚನೆಮಾಡು ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಮನವೆ	೯೬
೨೯	ಹೃತ್ಯಮಲ ಮಧ್ಯದಲಿ ಘೋಷ ವೈಚಿತ್ರ್ಯ, ಸತ್ಕಾಲ	೯೮
೩೦	ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬೊದಿದೆ ಆವಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಾರಾಂಶವನ್ನೆ ತಿಳಿ	೧೦೧
೩೧	ಅಂತಿಜನುಮ ಬರಲು ಅಂತಿಜ ಜನುಮ ಬರಲಿ	೧೦೩
೩೨	ಜ್ಞಾನಾವೆಂಬೊದಿದೆ ಕೇವಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ	೧೦೬
೩೩	ಅಪದ್ಧ ತಿದ್ದುವದು ಅಕುಶಬ್ದ ಮನ್ನಿಸುವದು	೧೦೯
೩೪	ಅರಣಿ ಮಥನ ಪ್ರಮದದ್ವಾರ ಅದ್ವಾರದಿಂದ	೧೧೧
೩೫	ನಿನ್ನಾಧೀನ ಈ ಜೀವರೊಳಗಿದ್ದ ಪೂರ್ಣಶಕ್ತಿ	೧೧೪

೭ ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಭಾವಲಕ್ಷಣ

೩೬	ಆಪ್ತ ಅಖಿಳಮುಕ್ತಿ ಯೋಗ್ಯಜನಕೆ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತ	೧೧೬
೩೭	ಮಿಸಿಯಾತಿದ್ದಿ ಬಹು ಬೆದರಿಸಿದರಂಜುವೆನೆ	೧೧೮
೩೮	ಅಂದು ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅರ್ತವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಬಂದು	೧೨೧

೮ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಕೆಲ ಸುಳಾದಿ
ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಗುರುಗಳು ಬೇಕು

೩೯	ಗುರುಮಂತ್ರವನ್ನೇ ಮಾಡು ಗುಣವಂತನಾಗಿ ಮನುಜಾ	೧೨೭
೪೦	ಗುರುಭಕ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಾಧನ, ಗುರು ಶುಶ್ರೂಷವೇ	೧೩೦

೯ ಮುಖ್ಯ ಗುರುದ್ವಾರಾ ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರ ವೇದೋಪಪತ್ ಜ್ಞಾನ

೪೧	ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಭಗವನ್ಮೂರ್ತಿಗಳುಂಟು ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ	೧೩೩
೪೨	ಗುಣಕಾಲ ದೇಶಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯಾನಾಮತೀರ್ಥದೇಹ	೧೩೫
೪೩	ರಕ್ಷಿಸುವ ಭಕ್ತರ ನಾನಾ ರೂಪದಿಂದ ಅಕ್ಷರಪುರುಷ	೧೩೮
೪೪	ಸಮರ್ಪಣೆ ಪ್ರಕಾರ ತಿಳಿದದು ಚನ್ನಾಗಿ (ನೈವೇದ್ಯ ಪ್ರ)	೧೪೨
೪೫	ಅನ್ನಾ ಭಿಮಾನಿ ಚಂದ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಕೇಶವ	೧೪೬

೧೦ ಧ್ಯಾನ ವಿ|| ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿಗಳು

೪೬	ಧ್ಯಾನಮಾಡು ಮನವೆ ದೈನ್ಯವೃತ್ತಿಯಲಿನ್ನು	೧೪೯
೪೭	ಅವವಿಷ್ಟುನೆ ಜೀವದಂಗುಟ ಮಾತ್ರಾಮೂರ್ತಿ	೧೫೩
೪೮	ಒಂದೆರೂಪವು ನೋಡಾ ಅನಂತ ಪೂರ್ಣವಿನ್ನು	೧೫೬
೪೯	ನಿಲ್ಲುನಿಲ್ಲಯ್ಯ ದೇವ ನೀಲವರ್ಣದ ಸ್ವಾಮಿ	೧೬೦
೫೦	ಅಪರೋಕ್ಷವೆಂಬೋದು ಬಹುದೂರನಿಲ್ಲವಿನ್ನು	೧೬೩
೫೧	ಸೃಷ್ಟಿಗೋಡೆಯ ಕೇಳೊಂದೆಷ್ಟುನಾ ತುತಿಸಲು	೧೬೫
೫೨	ನಿನ್ನ ನಿರ್ದೋಷನೆಂದು ನಾನಿದೋಷಿ ಆಗುವೆ	೧೬೮

೧೧ ರಾಮಚಂದ್ರವಿಠಲರು
(ವೇಣುಗೋಪಾಲದಾಸರ ಶಿಷ್ಯರು)

೫೩	ಸುಜನರೆಲ್ಲರು ಹರಿಯ ಪೂಜೆಯ ವಿವರ ಕೇಳಿ	೧೭೦
----	----------------------------------	-----

೧೨ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ

೫೪	ಧ್ಯಾನವಮಾಡು ಮನುಜಾ ದೇಹಾಂತರ್ಗತ ಹರಿಯ	೧೭೩
----	----------------------------------	-----

೧೩ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ವಿವರಣೆ ಹಲವು ಪದಗಳು ಪುರಂದರವಿಠಲ

ಪದ

೧ ಹೃದಿಸ್ಥಿತಂ ಪಂಕಜ ಮಷ್ಟಪತ್ರಂ ಸಕೇಸರಂ ೧೭೬

ಶ್ರೀ ವಿಜಯವಿಠಲರ ಪದಗಳು

೨ ಮನಸು ನಿಲ್ಲಿಸುವದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ ಗುಣಿಸುವದು ೧೮೪
 ೩ ಹರಿಮಂಥನವರ್ಣ ವಿಠಲ ನಿನ್ನವನೊ, ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ೧೮೪
 ೪ ಆವಾವ ಬಗೆಯಿಂದ ಹರಿಗರ್ಪಿಸೊ, ಭಾವಶುದ್ಧನಾಗಿ ೧೮೫
 ೫ ಅರ್ಚನೆ ಬಗೆ ಕೇಳು ಲೋಕ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತರೆ ೧೮೬
 ೬ ಅಂತರಂಗದ ಕದವು ತೆಗೆಯಿ ತಿಂದು ಎಂತುಪುಣ್ಯ ೧೮೬
 ೭ ವಿಗ್ರಹವನೆ ನಿಲ್ಲಿಸೊ ವೆಂಕಟನ ನಿನ್ನ ಗಗನಾಗ್ರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು ೧೮೭
 ೮ ಮಾನಸಪೂಜೆಯಮಾಡು ಧ್ಯಾನಪೂರ್ವಕದಿಂದ ಕುಳಿತು ೧೮೭
 ೯ ಭಜಿಸಿದ್ಯಾ ಈ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿಯಾ, ನೋಡು ತ್ರಿಜಗವಂದಿತ ೧೮೮

ಗೋಪಾಲವಿಠಲರ ಪದಗಳು

೧೦ ಪೂಜಿಸು ಪೂರ್ಣಾನಂದನ್ನ ವಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜೇಶ್ವರನ್ನ ೧೯೧
 ೧೧ ಮೋಸಹೋದೆನಲ್ಲ ಕಾಣದೆ ಮೋಸಹೋದೆನಲ್ಲ, ವಾಸುದೇವ ೧೯೨
 ೧೨ ತೋರೊತೋರೊ ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯಾ ವಾರಿಜದಳನಯನನೆ ೧೯೮
 ೧೩ ಇಂತು ತಿಳಿದ ಜನರಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯಾ ಅಂತರಂಗದಿ ನಿಂತು ೧೯೯
 ೧೪ ಅಂಜನೆ ಗಿರಿಯಾ ಪಡಿಯನ್ನ ಕೈಯ್ಯಾ ಅಂಜನೇಯಸುತ
ಪ್ರೀಯ ೨೦೦
 ೧೫ ನಂಬುವನವೆ ಹಲವುಹಂಬಲಿಸದೆ ಹೃದಯ ಅಂಬರದಲಿಪ್ಪ ೨೦೧
 ೧೬ ಧ್ಯಾನವೆಮಾಡು ಬಿಂಬಮೂರುತಿಯ ಆನಂದದಲಿಕುಳಿತು ೨೦೧
 ೧೭ ಅಭಿವಂದಿಸೆ ಎನಗಭಿಮುಖನಾಗಿಹೈನಬ್ಬ ವನದಲ್ಲಿ ೨೦೨
 ೧೮ ಕರುಣಾಳು ಎಂಬುವದುಕಂಡೆ ಸಾನಿನಲ್ಲಿ ಶರಣಜನ ೨೦೩
 ೧೯ ಲಜ್ಜೆಬರುತದೋ ಹ್ಯಾಗೆ ನಿರ್ಜರೇಶಾ ಅರ್ಜುನಸಾರಥಿ ೨೦೪
 ೨೦ ಧೇನಿಸುಮನವೆ ನೀ ಧೇನಿಸು, ಧೇನಿಸು ಮನವೇ ಶ್ರೀಹರಿಯ ೨೦೬

ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲರು

೨೧ ಹೃದಯ ಮಂದಿರ ವಿವರ ಈ ಪರಿಯಲಿಂ ತಿಳಿದು ೨೦೯

೧೪ ಉಪಾಸನಾಕ್ಕೆ ಆಧಾರ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳು

೧ ವಾಸುನ ಪುರಾಣೋಕ್ತ ಮಾನಸಾ ಧ್ಯಾನ ಸ್ನಾನ ಸ್ತೋತ್ರ

ಯೋಗಿನಾಂ ಸ್ನಾನಮಾಖ್ಯಾನಂ ಯೋಗೋಪಿಷ್ಠ ವಿಚಿಂತ

ನಮ್ ೨೧೨

೨ ಪಂಚರಾತ್ರಾಗುಮುಸ್ಥ ಮಾನಸಪೂಜಾ ಕ್ರಮ

ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ ಸಮಾಯುಕ್ತಂ ರಮಯಾಸಹಿತಂ ಪ್ರಭುಂ ೨೧೩

೩ ಶ್ರೀ ನ್ಯಾಸರಾಜ ಕೃತ ಧ್ಯಾನಪ್ರಕರಣ (ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯಾತ್ಮಕ)

ಶ್ರೀ ದೇವಿಗೆ ಪತಿಯಾದಂಥ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಪಾದಯುಗಳನ್ನು ೨೧೪

೪ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥಗುರುವರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಭಗವದ್ಧ್ಯಾನ

ಪ್ರಕರಣಮ್ (ಸಂಸ್ಕೃತ ಗದ್ಯಾತ್ಮಕ) ಓಂ ರೇಚಕಪೂರಕ

ಕುಂಭಕ ಕ್ರಮೇಣ ೨೧೫

೫ ಶ್ರೀ ನ್ಯಾಸತತ್ವಜ್ಞ (ಐಜಿಪ್ತಾಮಿಗಳು) ಕೃತ ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯ

ರೂಪ ಮಾನಸಸ್ತುತಿ, ಶ್ರೀಹರಿಯಾದಂಥ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ

ಪಾದಗಳಿಗೆರಗಿ ೨೧೬



ತಿದ್ದುಪಡಿ

ವಿಜಯ ದಾಸರ ಗುಟ್ಟಿನ ವಿವರ, ಸಾಧನಭಾಗ ಸು. (೨) ರಲ್ಲಿ

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪುಟಗಳು (೨೮೯)

ಹರಿಃ ಓಂ

॥ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಾಸ್ತಕ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀವೆಂಕಟೇಶ ಪ್ರಸನ್ನಃ ॥

— ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜೋ ವಿಜಯತೇ —



— ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ —

ಉಪಾಸನಾಭಾಗ ಸುಳಾದಿಗಳು

— ಸಂಪೂರ್ಣ —

ಸುಳಾದಿ ೧

ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನ ಮುಖ್ಯನಾದುದು

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ರುಂಪಿತಾಳೆ

ಬಿಡು ಬಿಡು ದೇಹವದಂಡಿಸಿ ಮಾಡಿದಕರ್ಮ । ಕೊಡತಕ್ಕವಲ್ಲವವು
ದೃಢವಾದ ಪದವಿಗಳು । ಕಡು ಸಾಹಸವು ಬಿಟ್ಟು ನೆಸಗಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ।
ಒಡನೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಫಲಪುಡಿಯಾಗಿ ಪೋಗುವದು । ಮಿಡುಕುವದೆ ಸಿದ್ಧ
ಶತಕಲ್ಪನಾಡಿದರನ್ನ । ನುಡಿಗೇಸಂಶಯ ಸಲ್ಲಕೇಳಿ ಮರುಳಾಗದಿರಿ ।
ಪಡಿ ಇಲ್ಲದಾ ದಾರಿ ತೋರುವರು ಹಿರಿಯರು । ದೃಢನಾಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲನ ಶ್ರವಣ ಮನನ । ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಲಾಲಿಸಿ ಪಡೆಯೊಂದು ಧ್ಯಾನಾ ॥೧॥

ಮುಟ್ಟತಾಳ

ಧ್ಯಾನಾದೊಳಗೆ ಸ್ನಾನವಡಕಾ । ಧ್ಯಾನಾದೊಳಗೆ ಮೊನ ಅಡಕಾ ।
 ಧ್ಯಾನಾದೊಳಗೆ ದಾನವಡಕಾ । ಧ್ಯಾನಾದೊಳಗೆ ಮಾನವಡಕಾ । ಧ್ಯಾನಾ
 ದಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಉಂಟು । ಧ್ಯಾನಾದೊಳಗೆ ಜಗವಡಕಾ । ಧ್ಯಾನಾದೊಳಗೆ
 ದೇವರಡಕಾ । ಧ್ಯಾನಾದೊಳಗೆ ಸರ್ವಾ ಅಡಕ । ಧ್ಯಾನಾವನ್ನು ಘಳಿಸಿ
 ಕೊಂಡು । ಧನ್ಯವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನು । ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡು ನೀ । ದಾನ
 ದಿಂದ ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನರಗೆ । ಏನು ಇರಲಿ ಎಲ್ಲವಡಕ ॥

ರೂಪಕತಾಳ

ಧ್ಯಾನರಹಿತನಾದ ಮನುಜ । ರೇನು ಕರ್ಮವ ಮಾಡಲೇನು ।
 ಅನೇ ಕಪಿತ್ಥ ನುಂಗಿದಂತೆ । ಹೇನು ಬಿಡದೆ ವಾಸನಿಯು । ತಾನು ನಿರುತಾ
 ಶ್ರೈಸಿದಂತೆ । ಜಾಣನೊಬ್ಬ ಕಿನ್ನರಿ ಧರಿಸಿ । ಕೋಣನಲ್ಲಿ ಮೀಟಿದಂತೆ ।
 ಗಾಣದೊಳಗೆ ಮಳಲು ತುಂಬಿ । ಭಾನು ಮುಣಗಿ ಸುತ್ತಿದಂತೆ ಕಾಣರೊ ।
 ಧ್ಯಾನ ಜ್ಞಾನ ಸಂಗತಿಯಿಂದ । ಪಾನರನ್ನು ಮುಷ್ಟಿಯಂತೆ । ದೀನನಾಗಿ
 ಒಂದು ನಿಮಿಷಾ । ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡಲು । ಶ್ರೀನಿವಾಸ ವಿಜಯ
 ವಿಠಲ । ಅನಂದವಾಗಿ ಒಲಿವನು । ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಗತಿಗೆ ಸೋ । ಪಾನ
 ವಾಗಲಿ ವಿರಚಿಸೂ ॥೩॥

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅನಂತ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಪರಿಪೂರ್ಣ ನಿತ್ಯನಿರ್ದೋಷಾ । ಜ್ಞಾನಾ-
 ನಂದಾತ್ಮಕ “ ವಿಷ್ಣು ಮೇಘಸ್ವಾಮಿ ” ತ್ರಿಲೋಕಕರ್ತಾ । ನೀನೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ
 ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳು ನಿನ್ನ ದಾಸ್ಯಾನುದಾಸರು । ಅನಂತ ಅನಂತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
 ನಿಜವೆಂದು ಪೇಳುತ್ತ । ಮಾನುಷೋತ್ತಮ ಹೀಗೆ ಬಲುಕಾಲ ವರ್ಚಿಸಲು ।
 ಮನದೊಳಗ ವಿಜಯ ವಿಠಲನು ಕೃಪೆಯಿಂದ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಪೊಳೆವ ॥೪॥

ತ್ರಿನಿಡಿತಾಳ

ಚತುರ ಗುಣದಲ್ಲಿ ಚತುರ ಸಾಸಿರ । ಚತುರ ನೂರು ವರುಷ
 ಧ್ಯಾನಂಗಳ । ಚತುರದಿಂದಲಿಮಾಳ್ವ ಮತಿಗೆ ದೇವೋತ್ತಮ । ಚತುರ
 ವೇದ ವಿಜಯ ವಿಠಲನು । ಚತುರನಾಗಿ ಬಿಂಬ ಮೂರುತಿ ಸುಳಿದು ।
 ಚತುರತನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಚರಿಸುವನು ॥೫॥

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಹೊನ್ನೆ ಹುಳುವಿನಂತೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸುಳುವನು । ತನ್ನಯ ಗುಣನಿಧಿ
ತನ್ನಾ ಮಕ ದೇವ । ತನ್ನಿಚ್ಛೆ ಸ್ವಭಾವ ಮುನ್ನೆ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ । ಜನ್ನಿತ
ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮನ್ನಿಸುವನು ಇವನ । ಮುನ್ನಿನ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಮಾನ್ಯ ವಿಜಯ
ವಿಠಲನನದಯದಿಂದಾ । ಪನ್ನ ನೀವನೆಂದು ಚನ್ನಾಗಿವೊಲಿದು ॥೬॥

ಅದಿತಾಳ

ಆಗಮ ಸಂಚಿತ ಹರಿಸಿ । ಆಗುವ ಪ್ರಾರಬ್ಧಗಳ । ನೇಗಾನುಸಾರ
ತೀರಿಸಿ । ತಾಗಿದ ದುಃಖ ಸ್ವರುಷಾ (ಶಾ) । ಪೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅವರವರ ।
ಯೋಗ್ಯತಾವರಿದು ಸುಖವಪಾಲಿಸಿ । ಭಾಗವತರನಮಾಡಿ । ಶ್ರೀ ಗುರು
ವಿಜಯ ವಿಠಲ । ಮೂಗುತಿಯನೀವ ॥೭॥

ಜತೆ

ಧ್ಯಾನಾದಿಂದಲಿ ಮನಸು ನಿಲಿಸಿ ಜ್ಞಾನವ ಪಡೆದು । ಆನಂದ
ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಲೋಕವ ಸೇರೋ ॥೮॥

ಸುಳಾದಿ ೨

ಧ್ಯಾನೋಪಾಸೆ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಜ್ಞಾನಪುಟ್ಟುವುದು
ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಧ್ಯಾನ ವಿವರ

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಏನಾದರೇನು ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವ ಬಿಡುವೆನೆ । ಏನಾದರಾಗಲಿ ಎನ-
ಗಿಂದೀಗ । ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನದಿಂದಲಿ ಕರೆದು । ಅನೀಗ ನಿರು-
ತಾರ್ಚನೆ ಮಾಡುವೇ । ನಾನಾ ಕರ್ಮದ ಶ್ರೇಣಿಯಿಂದಲಿ ಸೋ । ಪಾನ
ವಾಗುವಗತಿಗೆ ಅನಂತ ಜನುಮದಲ್ಲಿ । ಕಾಣೆನೊ ಧ್ಯಾನ ಸಮಾನವಾದ
ಭಕುತಿ । ಈ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯ । ನಾನಾಗಿ ತಿಳಿಯದೆ ನೀ-
ನೆಂಬೋದು ಮರೆದು । ಧ್ಯಾನಹೀನನಾಗಿ ಮಾನಾವಳಿದೆ । ಕ್ಷೋಣಿ
ಧರನೆ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ನಿನ್ನ । ಧ್ಯಾನವರಿದ ಮೇಲೆ ಮಾಣುವ
ದೆಂತೊ ॥೧॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಧ್ಯಾನವೆ ಗತಿಗೆ ಪ್ರಧಾನವೆ ಎನುತಲಿ | ಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿಳಿದು ಆನಂದ
ವಾಗುತ್ತ | ಗಾನವಮಾಡುವರು ಆನಂದಗತಿಯಲ್ಲಿ | ಗೇಣವನೀ ಇಲ್ಲಾ
ಈ ನುಡಿಯನು ಕೇಳಿ | ನಾನು ನೆಚ್ಚಿದೆ ನಿನ್ನ | ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಎನಗೆ | ಧ್ಯಾನವೆಗತಿ ನಿಧಾನದಪದವಿಗೆ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಮನವೆ ನಿಲ್ಲದ ಧ್ಯಾನ ಗುಣವೆ ಇಲ್ಲದನಾರಿ | ಹಣವೆ ಇಲ್ಲದ ನೃಪತಿ
ಕ್ಷಣವೆ ತಿಳಿಯದ ಜ್ಞಾನಿ | ಪ್ರಣವೆ ಇಲ್ಲದ ಮಂತ್ರಾ ಘನವೆ ಇಲ್ಲದ
ದಾನಾ | ಪಣತಿ (ವೆ) ಇಲ್ಲದ ದೇಹ ಅನುವೆ ಇಲ್ಲದ ನಡತಿ | ಜನವೆ
ಇಲ್ಲದ ಸಭಾ ಲಕ್ಷಣವಿಲ್ಲದ ಗುರು | ನೆನವೆ ಇಲ್ಲದ ಸಾಧನವೆ ಇಲ್ಲದ
ಸಂಗತಿ | ದಿನವಸ್ತುಮಾನಾ ನೂರು ಮನುಕಲ್ಪವಿರಲು ರಂ | ಜನ
ವಾಗುವದೇ ನಾ ಜನ ಜನಕಾ | ತನು ಮನದಾಧೀನ ವಿಜಯ ವಿಠಲ
ಕೃಪಾ | ವನಧಿ ನಿನ್ನ ನು ಧ್ಯಾನವನುಮಾಳ್ವ ಮನವೀಯೋ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಪಾಪವೆಂಬೋ ರಾಶಿ ಅಪಾರವಾಗೆನ್ನ | ಕೋಪವ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ತಾಪದ
ಬಲದಿಂದ | ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಳಾಪ ಬಡಿಸುತಿದೆ | ನಾ ಪೋಗುವದೆತ್ತ
ಶ್ರೀಪತಿ ಲಾಲಿಸು | ಅಪಾರ ಕರ್ಮದಲೀ ಪೂಜೆಮಾಡಲು | ಶ್ರೀಪದವೀಗಳ
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗೊವೆ | ಪ್ರಾಪ್ತ ಮಹನಾಮಾ ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿನ್ನ |
ಅಪಾದ ಮೌಳಿಯನೂ ಪತಿಕರಿಸುವೆ ||೪||

ಅದಿತಾಳ

ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಕೈ ಕೊಳ್ಳಲು ಜ್ಞಾನವನ್ನೆ ಪುಟ್ಟುವದು | ಹೀನ
ಕರ್ಮವೆಂಬದುರಿತ ಕಾನನರಾಶಿಗೆ ಕೃ | ಶಾನನಾಗಿ ಪೋಗಗಳೆದು
ಮಾನವಭಿಮಾನವೆನಸಿ | ಧ್ಯಾನ ಧ್ಯಾನ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ದಿನ ದಿನಗಧಿಕ
ನಾಗಿ | ಆನಂದಕ್ಕಾನಂದ ಏನೆಂದು ಪೇಳವೆನೊ | ಧ್ಯಾನವಿನಾ ಗತಿಗೆ
ಛಾಧನವನ್ನು ಕಾಣೆನಯ್ಯಾ | ನೀನೆ ನೀನೆ ಎಂದು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಬಿದೆನೊ
ಪ್ರಾಪ್ತದೊಳಗೆ ಪೊಳೆವ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ | ದಾನಿ ದಯದಿಂದ
ಗುತ್ತಮನಮಾಡು ಮನ್ನಿಸುತ್ತ ||೫||

ಜತೆ

ಸ್ಥೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಧ್ಯಾನವ ಭೇದವೆನಿಸೋದು । ನೀಲವರ್ಣ
ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲ ಪ್ರಾಕೃತರಹಿತಾ ॥೬॥

ಸುಳಾದಿ ೩

(ಉಪಾಸನಾ) ಬಾಹರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿರ್ದೇಶನೆ ಅಮುಖ್ಯ

ಧ್ಯಾನವೆ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಬಿಂಬಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ರಾಗ ತೋಡಿ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಮಂದಮತಿ ಮನಸು ಮಂಗನಂತೆಯಾಗಿ । ಸಂದೇಹ ಬಿಡದಲೆ
ಸಂಶಯದಲ್ಲೇ । ಮುಂದೆ ಉಳ್ಳವಸ್ತು ಎಡಹಿ ಮುಂಗಾಣದಂತೆ । ಅಂಧಕ
ನಾನಾದೆ ಅಕಟಕಟಾ । ಹಿಂದಣ ಸಂಚಿತವೋ ಮುಂದೆ ಯಾಗುವಾಗ-
ಮವೋ । ಇಂದನುಭವಿಸುವ ಪ್ರಾರಬ್ಧವೋ । ಒಂದೆ ಒಂದೆ ದೈವಯಂದಾ
ಬಿಂಬಮೂರುತಿ । ಇಂದು ಹೃದಯಾರವಿಂದದೊಳು । ಅಂದವಾಗಿರೆ ಮನ
ವೊಂದದಲೆ ಬರಿದೆ । ಸಂದರುಶನವಿಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಾ ವೆಂದೂ । ಕುಂದಿ ಬೆಂಡಾ
ಗುವದು ಏನೆಂಬೆ ಎಲೋಜೀಯ । ಬಂದ ವ್ಯಾಕುಲ ಇನ್ನು ತೊಲಗದಲ್ಲಾ ।
ವೊಂದಿದೆನು ಶಶಿಬಿಂದು ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ । ವಂದಿಸುವೆನು ನಿನ್ನ ದ್ವಂದ್ವಾ-
ಬ್ಜಪದಕೆ ॥೧॥

ಮಟ್ಟತಾಳೆ

ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂತರಾತ್ಮಕ ನೀನು । ಸಂತತ ಪೊಳೆವುತ್ತ ನಿಂತು
ಸೊಬಗಿನಿಂದ । ಸಂತೋಷದ ಮೂರ್ತಿವಂತನಾಗಿ ಇರಲು । ಕಾಂತ
ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ಚಿಂತೆಪೋಗದಲ್ಲೊ ॥೨॥

ರೂಪಕತಾಳೆ

ಒಳಗೊಂದು ಮೂರುತಿ ನೆಲೆಯಾಗಿ ಇರಲಾಗಿ । ನೆಲೆಯನ್ನು
ತಿಳಿಯದೆ ಕಲಿಮತಬಿಡದಲೆ । ಕೆಲಸಾರಿ ಬಲುಹಾರಾ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪವಾ ।
ಜಲ ಮೂರ್ತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಬಳಲಿ ಬಳಲಿ ನಾನು । ಅಲಿಸಿದೆ ಅನುಗಾಲ
ಬೆಳಗುನಿಡಿಯಪೋಗಿ । ತಳಕೆಳಗಾದಂತೆ ಅಳಲೀದೆನೊ ಅನು । ಕುಲ
ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲನೆ ಗಳದಸತ್ಯವೀರಿ । ಸಿಲಜೆಯ ಪೊತ್ತಂತೆ ಇಳಿಯೊಳ
ಗತಿ ಮೂರ್ಖ । ಕುಲಶಿರೋಮುಣಿಯಾದೆ ॥೩॥

ಝಂಪಿತಾಳ

ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಡಗರದ ಚಲುವ । ಅಮೃತನ್ನದಯಡೆ ಅದರಣಿ
ಇಲ್ಲದಲ್ಲಿ । ಸಮೃತವಾಗಿರಲು ಕಾಲಕಾಲಕೆಸವಿದು । ಅಮೃತವಬೇಡದಲೆ
ಬಲು ಅನಾದರದಲ್ಲಿ । ಹಮ್ಮು ತೊರಿಯದಲೇನೆ ದೂರಿದ್ದ ಯಂಜಲ ।
ಮೊಮ್ಮುಸುರೆವಿಡೆ ಬಯಿಸಿ ಬಯಿಸಿದಂತೆ । ಇಮ್ಮನ ನಾನಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನ
ದಲ್ಲಿನ್ನು । ಅಮೃತ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ವಿಶ್ವಮಾಯಕನೆ । ಹೆಮ್ಮೆ
ಯಿಂದಲಿ ಬಾಳಿ ಗತಿರಹಿತನಾದೆ ॥೪॥

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಆಕಾರವಾಗಿ ಅರ್ಚನೆಗೊಂಬ ದೈವವು । ಸಾಕಾರವಾಗಿ ಸಂಪತ್ತು
ಪಾಲಿಸುತ ರವಿ । ಯಾಕಾರದಂತೆ ರಂಜಿಸುತಾ ಮನಿಯೊಳಗಿರೆ ।
ಪ್ರಾಕಾರಾ ಶಿಲಿಗಳಿಗೆ ಕೈಯಾಮುಗಿದು ವರ । ವಾ ಕರುಣಿಸು ಎಂದು ಮಡೆ
ಹೊರಳಿ ಪೂಜಿಸುವ । ವೀಕಾರ ಮನುಜಗೆ ಸಂಪ್ರೀತಿಯಾಗುವದೇ ।
ಪ್ರಾಕಾರ ಕಲ್ಲುಗಳು ವರಕೊಡಬಲ್ಲವೆ । ಏಕೆಪಾದ ನಾನು ವಿಜಯ
ವಿಠಲ ನಿನ್ನ । ವಾಕರಿಸಿ ಅನ್ಯರನ ಹಂಬಲಿಸುವೆನೋ ॥೫॥

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಬಿಂಬಮೂರುತಿಯಪರೋಕ್ಷವಾಗದೆಗತಿ । ಯೆಂಬದು ಸಲ್ಲಾದು
ಎಲ್ಲರೇಗೇ । ಬಿಂಬನೆಂಬ ಪ್ರಾಜ್ಞನನುಭವ ತಿಳಿದು । ನಂಬುವಂತೆಮಾಡು
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ ॥೬॥

ಆದಿತಾಳ

ನಿತ್ಯನೈಮಿತ್ಯಗಳು ಅವಾವ ಕರ್ಮಗಳು । ಕೃತಾರ್ಥನಾಗಿ ಸಂಚರಿ
ಸಿದರು । ನಿತ್ಯ ತನ್ನೊಳಗಿದ್ದ ಬಿಂಬಗೆ ಆವಾಹನಿಸಿ । ಭೃತ್ಯನು ನಾನು
ಎಂದು ಪೂಜಿಸಿದಲೆ । ನಿತ್ಯ ಪದವಿ ಇಲ್ಲಾ ಶ್ರುತ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪೇಳೆ । ಅತ್ಯಂ
ತದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಮೊರೆ ಬಿದ್ದೆನೊ । ಸತ್ಯಧರ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮ ವಿಜಯವಿಠಲ
ರೇಯಾ । ಮಿಥ್ಯ ಸಂಗವನೀಯದೆ ಕೃತ ಕೃತ್ಯ ಎನ್ನ ಮಾಡೊ ॥೭॥

ಜತೆ

ಅಂಗುಟ ಪರಿಮಿತವಾಗಿ ಎನ್ನೊಳುನಿಂದೊ । ಶ್ರಿಂಗಿಣಿ ವಿಜಯ
ವಿಠಲ ಎನ್ನ ಕರುಣಿಸೊ ॥೮॥

ಸುಳಾದಿ ೪

ಕರ್ಮಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿಮಾಡು

ರಾಗ ನಾರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಅರ್ಚಿಸು ಮನವೆ ನಿತ್ಯ ಅನಾದಿ ಮೂರುತಿಯ । ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿ
ನಿಸ್ಸಂಗದಲ್ಲಿ । ಅಚ್ಚಾ ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ ಪಂಚ ಭೇದಜ್ಞಾನ । ಎಚ್ಚತ್ತು
ದಿವಾರಾತ್ರಿ ದೈನ್ಯವೃತ್ತಿ । ಯಾಚಕ ನಾನು ಬೊಮ್ಮಾದ್ಯರ ತಾರತಮ್ಯ
ತಿಳಿದು । ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಕ ಗುಣಗಳಿಂದ । ಅಚ್ಯುತಾನಂತ ಗೋವಿಂದ
ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ । ಸುಚ್ಚರಿತಸಾರ ಸುಖಸಾಗರ । ನೆಚ್ಚಿದವರನೆಂತಾ
ನಿಗಮಾಗೋಚರನೆಂದು । ಮೆಚ್ಚಿಸು ಮುದದಿಂದ ಮುಂದಾಲಿಸಿ । ಬಚ್ಚಿಟ್ಟ
ದ್ರವ್ಯದಂತೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ತೋರಿದರು । ಹುಚ್ಚು ಹುಚ್ಚಾಗಿರುಬಾಹಿರದಲ್ಲಿ ।
ಹೆಚ್ಚುವದು ನಿನಗೆ ಇದರಿಂದ ಲಾಭ ಪ್ರಾಪ್ತಿ । ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಸಾಟಿದರು ಅಂತ
ರಂಗ । ಸಚ್ಚರಾಚರದಂತೆ ಚರಿಸು ಚನ್ನಾಗಿ ಬಲು । ಚಚ್ಚರದಲಿ ಚಂಚಲ
ಬೀರೂತ । ಹಚ್ಚಿಕೆ ಜನರನ್ನು ವದದು ಓಡಿಸು ಮೊಳಗೆ । ಮಚ್ಚುಗೊಳಿಸು
ತಿರು ವೈದೀಕವ । ಯಚ್ಚಾವಾಗದಂಥ ಪುಣ್ಯವೆ ಸಂಪಾದಿಸಿ । ಮುಚ್ಚು
ಮರೆಯೆಲ್ಲೆ ಅನುಭವಿಸು । ಅಚ್ಚಟ ವೈರಾಗ್ಯ ಧೃಢವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಕೆಂ ।
ಗಿಚ್ಚು ಬೀರೂವದು ಪಾಪದರಾಶಿಗೆ । ಲಚ್ಚು ಮನುಜನಾಗಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ
ಕಾಣಿಸು । ರಚ್ಚಿಗೆ ಹಾಕದಿರು ದಿವ್ಯಪ್ರಮೇಯಾ । ಸುಚಿತ್ರನಾದ ನಮ್ಮ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ । ಅರಬ್ಬಾಗುಪ್ತ ಮಾರ್ಗದಲಿನಿಲಿಸು ಸಂತತಮೊಲಿಸು॥

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕರ್ಮವ ಕಡೆಮಾಡಿ ನೆಲೆಗೊಂಡವನಾರು । ಧರ್ಮವನೆಮಾಡಿ
ಕಡೆಬಿಡದವನಾರು । ಮರ್ಮ ತಿಳಿಯದನಕ ಏನೆನುಮಾಡಿದರು । ನಿರ್ಮಳ
ಪದವಿಗೆ ನಿಶ್ಚಿಂತ ಪಥವಲ್ಲಾ । ನಿರ್ಮತ್ಸರದಿಂದ ಎಳ್ಳನಿತದಾಗೆ । ವೇರ್ಮ
ಯಿಂದಲಿ ಬಹು ಅನುಭವಸಿದ್ಧಿಪದು । ಚರ್ಮ ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಕಷ್ಟ
ತರದಿಂದ । ದುರ್ಮತಿಯಾದರೆ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ಉಂಟೇ । ಕರ್ಮ ಧರ್ಮದ
ಒಡೆಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ । ಮರ್ಮಗಳನು ತಿಳಿದು ವರ್ಣಿಸು
ನಿನ್ನೊಳಗೆ ॥೨॥

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಸ್ಥೂಲ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಬಾಹಿರದಲಿ ತಂದು | ಕಾಲಕಾಲಕೆ ಆಯಾಸ ಬಡುವದಲ್ಲಾ | ಕೇಳೋದು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಅನ್ಯರಿಯದಂಥ | ಮೇಲು ಉಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೇವಲ ಸುಲಭಾ | ಅಳು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಬೇಕಾದವಲ್ಲಾ ವಿಶಾಲ ದೇಶ ಕೋಶ ಅರಸಸಲ್ಲಾ | (ವ್ಯಾ)ವೇಳ್ಯಗೆ ದೊರೆತದ್ದು ಪೂಜಿ ಸಲಿ ಬಹುದು | ಮೂಲ ಮುಟ್ಟಿದು ಕಾಣೋ ತಿಳಿಯದನಕಾ | ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಮೈಯ್ಯಾರ ತೋರುವದಲ್ಲ | ಹೇಳುವೆ ಒಂದೊಂದು ದಿವ್ಯ ಮಾತುಗಳು ಹೀ | ಯಾಳಿ ಇಂದಲತಿ ನಿತ್ಯಮನದಾ | ಆಲೋಚನೆಯೆಲ್ಲ ಪೂಜಾವಿಧವೇ ಎಂದು | ವಾಲಯ ಹರಿಯ ಸಂಪ್ರೀತಿ ಬಡಿಸೂ | ಬಾಳುವ ದನುದಿನ ಲೇಶವಾದರು ನಿನಗೆ | ಕಾಲ ಕರ್ಮದ ಭೀತಿ ಇಲ್ಲವಿಲ್ಲಾ | ಹಾಳುಹರಟೆಯಮಾತು ಪೇಳುತ್ತಲಿದ್ದರೂ | ಓಲಾಡು ಅಂತರಂಗದ ಮಧ್ಯದಿ | ವಾಲಗವನೆ ಮಾಡು ಮರೆಯದೆ ಮರೆಯದೆ | ಏಳಲಾವೆನ್ನ ದಿರು ಎಲ್ಲಿದ್ದರು ನಿನಗೆ | ಕಾಲನ ಉಪದ್ರವಾಗದಿದಕೇ | ಶ್ರೀ ಲೋಲನಾದ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ | ಮಾಲೆಯಿಂದಲಿ ಎಣಿಸುತ ಚರಿಸುವದೂ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಸುಲಭವಾಗಿದ್ದ ಪೂಜಿಯ ನೋಡು ನಿನ್ನೊಳು | ಗಲಭೆಯಾಗದಿ-
ಪ್ಪದು ಕಾಣೊ ಎಂದಿಗೂ | ಎಲೊ ಎಲೊ ಮನವೆ ಇಂಥ ಯೋಗಸಂಪಾ
ನಿಸಿ | ಬಲುಧನ್ಯನಾಗು ಬಾಹಿರಂಗಡಿಬಿಡು | ಕುಳಿತದ್ದು ನಿಂತದ್ದು ತಿರು
ಗಾಡತಿದ್ದದ್ದು | ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದದ್ದು ಇವು ನಾಲ್ಕರೊಳು | ಹಲವು ಬಗೆ
ಗುಂಟು ಹೆಜ್ಜಿಗೆ ಹೆಜ್ಜಿಗೆ ಕರ | ತಳದೊಳಗಿದ್ದ ಪದಾರ್ಥ ನೋಡಿದಂತೆ |
|ಳಿದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಅನುಭವರೂಢದಲ್ಲಿ | ಕಲಿಭಂಜನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲನಂಘ್ರಿ | ಜಲಜ ಕಾಂಬುವದಕ್ಕೆ ಇದೆ ಇದೆ ಉಪಾಯಾ ||೪||

ಅದಿತಾಳ

ಏಕಮೇವ ಸರ್ವ ಜಡದ್ರವ್ಯಂಗಳೆಲ್ಲಾ | ಲೋಕದೊಳಗೆ ಹರಿಯ
ಕಾರವೆಂದು ಅರಿದುಲ | ನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಒಡಿಯನಿಗೆ ಉಪಚಾರಾ |
ೇಕ ವಿಧದಿಂದ ನಿಜವೆಂದು ಹಿಗ್ಗುತಾ | ಈ ಕಳೇವರ ಮಿಕ್ಕಾದ ಇಂದ್ರಿ-
ಯಂಗಳು ತನ್ನ | ಜೋಕೆಮಾಡುವರು ಮಾನಿಸಿಕೊಂಬಾ ಸಕಲಜನರು |

ಶ್ರೀಕಮಲಾಕ್ಷ ತನ್ನ ಅಧೀನವೆ ಎಂದು | ವ್ಯಾಕುಲ ಪಿಡಿಯದೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ನೀನೆ | ಲಾಕಿಕವಾದರು ವ್ಯರ್ಥವಾಗದು ವೈ | ದೀಕ ವೆನಿಸುವದು ಎತ್ತಲಾದರೂ ನೋಡೆ | ಏಕೀ ಭೂತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ ಸಾಕುವ ಸಾಕುವ ಇಹ-ಪರದಲಿ ಒಲಿದೂ ||೫||

ಜತೆ

ದ್ವಿವಿಧಕರ್ಮಗಳ ಹರಿಯಾಧೀನ ಚಿಂತನೆ | ವಿನರಿಸಿಮಾಡಲು ವಿಜಯ ವಿಠಲಗೆ ಪ್ರೀತಿ ||೬||

ಕಂಕಣಾಕಾರ ಸುಳಾದಿ ೫

ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನಕ್ಕೆ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಚಕ್ರಾಬ್ಜಾದಿಮಂಡಲ ವಿನರ
ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಕಂಕಣಾಕಾರವನ್ನು ಬರೆದು ಅದಕ ಮಧ್ಯೆ | ಓಂಕಾರ ಎರಡು ಎಡಬಲದಿ ರಚಿಸಿ | ಶಂಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ನಡುವೆ ಘೃಣೆ ಎಂದು ಲಿಪಿಸಿ ಮೀ | ನಾಂಕ ನಯ್ಯನ ಪೀಠಸ್ಥಳವಿದೆಂದು | ಬಿಂಕದಲಿ ಸ್ವರದೊಳಗೆ ಕಡಿಯಿಣ ಸ್ವರವೆ ಎರಡಾ | ಲಂಕಾರವನೆಮಾಡಿ ಅದರ ಬಳಿಯ | ಕಂಕಣಾಕಾರವನ್ನು ಒಳಗೆಮಾಡಿಕೊಂಡು | ಮಂಕುಮತಿಯ ತೊರೆದು ತ್ರಿಕೋಣಸುತ್ತಿಸಿ | ಶ್ರೀಂಕಾರ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ಕ್ಲಿಂಕಾರ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ | ಹ್ರೀಂಕಾರ ಜ್ಞಾನಶಕ್ತಿ ಮೂರು ಮೂಲಿಗೆ ಬರಿಯೊ | ಪಂಕಜ ಪಾಣಿಯ ಶ್ರೀ ಭೂದುರ್ಗಾನಾ-ಮಕಳು | ಪಂಕಜಾಕ್ಷನ ರೂಪ ಮೂರು ಉಂಟು | ಕಂಕಣಾಕಾರ ಮರಳೆ ತ್ರಿಕೋಣಮೇಲೆ ಒರೆದು | ಸಂಕೋಚವಾಗಿ ಇದೆ ದ್ವಿತಿಯ ವಲಯ | ಪಂಕಜ ಮಿತ್ರ ಸೋಮ ಅಗ್ನಿ ಜನರ ನಾಗ | ಕಂಕಣ ಅನಲ ವರುಣದಿಕ್ಕಿಗೆ ರಚಿಸಿ | ಕಿಂಕರ ಜನಪಾಲ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಅಕ | ಕಂಕನ ಭಜಿಸುವದು ಕೃದಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ||೧||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಕರಿ ಅಜ ರಥ ವೀಧಿ ಎಂಬೆಂಬವೆ ಮೂರು | ಬರದು ಇದಕೆ ಹನ್ನೆರಡು ಗಾತಿಗಳು ವಿ | ಸ್ತರವಾಗಿ ಉಂಟು ಎರಡೆರಡೊಂದು ಕಡೆ | ಅರಿವದು ಮಿತಿ ಸಮಗತಿ ತ್ವರಗತಿ ಸೂರ್ಯನ್ನ | ಎರಡು ನಾಲ್ಕು ಕೋಣೆ ರಚಿಸಿದರ ಮೇಲೆ | ಮರಳೆ ಮಧು ಮಾಧವ ಕರಸುವ ಋತು ಒಂದು |

ಬರೆದು ಪ್ರಣವ ವಿವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಮ | ಸ್ಮರಿಸು ಜ್ಞಾನಾತ್ಮನೆಂದು |
 ಧರಿಸು ಈ ಪರಿ ಮೂರು ಎರಡುಕೋಣೆಯಮಧ್ಯ | ತರುವಾಯ ಮಾಸ
 ಋತು ವರುಷ ತಾರಕ ಸಂ | ಸ್ಮರಿಸಿ ಕ್ರಮ ವರ್ಣ ಹರಿ ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿ |
 ಪರಮ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಶಿರಸುಮೊದಲುಮಾಡಿ | ಕರತಳ ಪದತನಕ
 ಚರಿತೆಯಕೊಂಡಾಡು | ಗುರುತು ಆರುಕೋಣೆ ಸರಿ ಉಪರಿಭಾಗ | ಎರ
 ಡರ ಮಧ್ಯ ವರಣಂಗಳು ಉಂಟು | ಅರಹುವೆ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು
 ನಾಲ್ಕು ೧. ಅ, ಆ, ಕ, ಖ, ಡ, ಥ, ಮ, ಯ; ೨. ಎರಡನೆ ಮನಿ
 ಯಲ್ಲಿ ವರಣಗಳಿಪ್ಪಯ್ಯಾ | ಇ, ಈ, ಉ, ಊ, ಗ, ಘ, ಙ, ತ, ರ, ಲ;
 ೩. ಸ್ಮರಿಸು ಮೂರನೆ ಮನಿಯಲ್ಲಿರುತಿಪ್ಪ ಮಾತ್ರ ಋ, ಋ, ಌ, ಌ,
 ಜ, ಚ, ಛ, ದ, ವ, ಶ; ೪. ಕರಿಸಿಕೊಂಡವು ಇನಿತು ನಾಲ್ಕನೆಸ್ಥಾನ
 ದಲಿ | ಎ, ಐ, ಛ, ಜ, ಧ, ನ, ಷ, ಸ; ೫. ವರಣಂಗಳು ಗ್ರಹಿಸು
 ಐದನೆಮನಿಯಲ್ಲಿ | ಒ, ಔ, ರ್ಘ, ಇ, ಪ, ಫ, ಹ, ಳ; ೬. ನಿರುತ
 ಇಪ್ಪದು ಕೇಳಿ ಕಡಿಯಣಮನಿಯಲ್ಲಿ | ಅ೧, ಅ೨, ಟಿ, ಠ, ಬ, ಭ, ಹ್ವ
 ಬರೆದು ಈಪರಿಯಲ್ಲಿ ಆರುಮನಿಯ ಮಧ್ಯ | ಸರಿ ಇಲ್ಲಿಗೆಯನ್ನಿ ತರು
 ವಾಯ ನಾಲ್ಕು | ಎರಡೂ ವಲಯಾಕಾರ ಎರಡು ಕೋಣೆಯ ಗಣಿತ |
 ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿ | ಪರಮ ಪುರುಷ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
 ವಿಠಲಮೂರ್ತಿಯ | ಸ್ಮರಿಸು ಆಜ್ಞಾದಿಗಳ ನರಸಿಂಹ ಪರಿಯಂತ ||೨||

ರೂಪಕತಾಳ

ಆರು ಕೋಣೆಯಮೇಲೆ ವರ್ತುಳಾಕಾರವನ್ನು | ಚಾರುವಾಗಿ
 ಬರೆದು ಅದರ ಸುತ್ತಲು ಎಂಟು ! ವಾರಿಜದಳವನ್ನು ರಚಿಸಿ ರಮ್ಯವಾಗಿ |
 ಸೌರಿ ಸ್ವರ್ಭಾನು ಗುರು ಬುಧ ಶುಕ್ರ ಚಂದ್ರಮ | ಧಾರುಣಿಸುತ ಕೇತು
 ಇವರನ್ನು ಮಧ್ಯ | ಹಾರೈಸಿ ಬರೆದು ಇವರಿವರಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಓಂ | ಕಾರ
 ಸಹಿತವಾಗಿ ನಮೊನಾರಾಯಣನೆಂಬೊ | ಈರೆರಡು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳು
 ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿ | ಆರಾಧಿಸಿ ಬರೆದು ಬೀಜಾಕ್ಷರವೆನ್ನು | ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿ
 ಎಂಟು ವರ್ಣಮಿಳಿತ | ತಾರ ಮಂತ್ರವೆ ಸತ್ಯ ಇದರ ನಿಯಾಮಕ ವಿಶ್ವ |
 ಮೂರುತಿ ಮೊದಲಾದ ಅಷ್ಟರೂಪಂಗಳುಂಟು | ಸೌರಿ ರಾಹು ಮಧ್ಯ ಆದಿ
 ವರ್ಣವೆ ಲಿಪಿಸಿ | ದ್ವಿರಷ್ಟ ಮಾತ್ರಾ ವರ್ಗವ ಇದಕೆ ಇಂದಿರಾ | ಮಾರುತ

ದೇವನ ಬರೆದು ಶ್ರುತಿ ಕಾಲಗಳ | ಈ ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ವಿಶ್ವನ್ನ ಸ್ಮರಿಸೆ |
 ಕಾರುಣ್ಯಮಾಡುವನು ಮುಂದೆ ಕ ವರ್ಗ ಉ | ಕಾರ ತೈಜಸ ದೇವನ
 ಬರೆದು ಕ ವರ್ಗಕ್ಕೆ | ಧಾರುಣಿ ಉದಕಾಗ್ನಿ ವಾಯು ಗಗನ ಭೂತ |
 ಮೂರರಡು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಾನಿಗಳನ್ನು | ತಾರೇಶ ಸ್ವರ್ಭಾನು ಮಧ್ಯ
 ದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧ | ಆರೋಹಣಿಯ ಗುರು ಈರ್ವರನಡುವೆ ಮ | ಕಾರ ಪ್ರಾಜ
 ಮೂರುತಿ ಚ ವರ್ಗ ಒಂದೊಂದಕ್ಕೆ | ಈರರಡು ಮೇಲೊಂದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರ
 ದ್ರಿಯಗಳುಂಟು | ವಾರ ವಾರಕೆ ಬಿಡದೆ ತತ್ವೇಶರುಗಳವಾಸ | ತೋರುವ
 ತುರ್ಯದೇವನು ಟ ವರ್ಗಕ್ಕೆದು | ಮೀರದೆ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯು ಪಾಣಿ
 ಪಾದದಿ ಪಂಚ | ಕಾರಣಿಕರಲ್ಲಿ ವಸ್ವಾದಿ ನಿರ್ಜರರೂ | ಸಾರಿರೈ ಬುಧ
 ಶುಕ್ರ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ವಿ | ಸ್ತಾರ ಇದನೆ ತಿಳಿದು ಶುಕ್ರ ಚಂದ್ರನ ನಡುವೆ |
 ಭೋರನ್ನ ಆತ್ಮಾಮೂರುತಿ ಬಿಂದು ತ ವರ್ಗ | ಪೂರೈಸು ಪಂಚ ತನ್ಮಾ
 ತ್ರಗಳು ಶಬ್ದಾದಿ | ಮಾರುತಗಳೈದು ಪ್ರಾಣಾದಿ ನಾಮದಲ್ಲಿ | ಸೇರಿ
 ಕೊಂಡಿಪ್ಪರೈ ಮುಂದೆ ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳಿ | ಗೌರೀಶನ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ ಕುಜನ
 ನಡುವೆ | ಮೂರುತಿ ಅಂತರಾತ್ಮನು ಘೋಷ ಪ ವರ್ಗ | ಆರನೆ ಮನೆ
 ಎನ್ನಿ ಇಲ್ಲೆಪ್ಪದು ಅಹಂ | ಕಾರ ಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತ ಮನಸು ಚೇತನ ತತ್ವ |
 ಮಾರಾರಿ ಮಿಗಿಲಾದ ದೇವತಿಗಳಕ್ಕು | ಧಾರುಣಿಸುತ ಕೇತು ಇವರ ಮಧ್ಯ
 ದಲ್ಲಿ | ಶ್ರೀರಮಣ ಪರಮಾತ್ಮ ಶಾಂತವೆಂಬೋದು ಓಂ | ಕಾರದೊಳಗಿನ
 ವರ್ಣ ಯ ವರ್ಗ ಚತುರ್ವಿಧಾ | ಆರೊಂದು ಧಾತುಗಳು ತ್ವಕುಚರ್ಮ
 ರಕ್ತಾದಿ | ವಾರಿಜ ಮಿತ್ರನ್ನ ಮುಸುಕುವನ ಶನಿಮಧ್ಯ | ಬೀರುವೆನು
 ಜ್ಞಾನಾತ್ಮ ಅತಿಶಾಂತ ಶ ವರ್ಗ | ಕ್ಷಾರ ಸತ್ವ ರಜ ತಮ ಪ್ರಯಾವಸ್ಥಿಗಳು
 ತಾರ ನಮೋನಾರಾಯಣವೆಂಬೊವೆಂಟು | ಸೌ ಮಿಕ್ಕಾದೆಂಟು ದಳದಲ್ಲಿ
 ಲಿಖಿಸೋದು | ವಾರಿಜ ಭವನಯ್ಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ | ಶರೀರ
 ದೊಳಗಿದ್ದು ತನ್ನ ನಂಗಿ ತಿಳಿಪುವಾ ||೩||

ಝಂಪೆತಾಳ

ಹನ್ನೆರಡು ದಳವುಳ್ಳ ಕಮಲ ವಲಯಾಕಾರ | ಚನ್ನಾಗಿ ಬರೆವದು
 ಇದರ ಮೇಲೆ | ಇನ್ನು ಒಂದೊಂದು ದಳದೊಳಗೆ ಲಿಖಿಸಲಿಬೇಕು | ಮನ್ನಿ-
 ಪದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬಾಲಬೋಧ | ಮುನ್ನಾದಿದಳಲ್ಲಿ ಮೇಷರಾಶಿಯ

ಬರೆದು | ಬಿನ್ನಣದಿ ಓಂ ಓಂ ಇದಕೆ ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ | ಭನ್ನ ವರ್ಣಗಳು
 (ಅ, ಕ, ಡ, ಮ) ವೆಂಬವು ನಾಲ್ಕು | ಇನ್ನಿತು ರಚಿಸಿ ಎರಡನೇದಳ
 ದಲ್ಲಿ | ಸನ್ನತಿಸು ವೃಷಭ (ಅ, ಖ, ಥ, ಯ) ಚತುರವರ್ಣಗಳು |
 ಓಂ ನಂ ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿನೆಂದು | ಘನ್ನ ಮೂರನೆಯದಳದಿ ಮಿಥುನ
 ರಾಶಿಯ ಬಳಿಯ | ವರ್ಣಿಸಿ ಓಂ ಮೋಂ ಮಾಧವದೇವನ್ನ | ಗಣ್ಯ
 (ಇ, ಗ, ಣ, ರ) ನಾಲು ಮಾತ್ರಗಳ ಬರೆದು ನಿಜ | ವೆನ್ನಿ ನಾಲ್ಕನೇದಳಕೆ
 ಮನಸುಮಾಡಿ | ಪುಣ್ಯವೆ ಉಂಟು ಕರ್ಕರಾಶಿ (ಈ, ಘ, ತ, ಲ) | ವನ್ನು
 ಓಂ ಭಂ ವರ್ಣ ಗೋವಿಂದನು | ನಿನ್ನೊಳಗೆ ತಿಳಿವದು ಐದನೆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ |
 ಪೆಣ್ಣುಗಳ ಮಧ್ಯದಾ ಪೆಸರಿನರಾಶಿ | (ಉ, ಊ, ಜ, ಫ, ವ) ಓಂ ಗಂ
 ಇದಕೆ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ | ಕನ್ಯೆಯಲಿ (ಋ, ೠ, ಚ, ದ, ಶ) ಓಂ ವಂ
 ವರ್ಣ ಮಧುಸೂ | ದನ ದೇವನ ಭಜಿಸು ಷಡ್‌ದಳದಲ್ಲಿ | ಸನ್ಮತ
 ವಹುದು ತುಲರಾಶಿ (ಠ, ಡ, ಳ, ಧ, ಷ) ಗಳು | ಇನ್ನು ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ
 ಓಂ ತೇಂ (ಓಷ್ಠಾ) ಸಪ್ತದಳದಿ | ಮಣ್ಣು ಭಕ್ಷೆಪ ಕ್ರಿಮಿ (ಎ, ಐ, ಜ,
 ನ, ಸ) ವರ್ಣ | ವನ್ನು ಓಂ ವಾಂ ವಾಮನ ಅಷ್ಟದಳದಿ | ಹೊನ್ನಿನಂಥ
 ಮಾತು ಧನುರಾಶಿ ಲಿಪಿಸೆ ಸಂ | ಪನ್ನ (ಓ, ೠ, ಹ, ಹ) ಓಂ ಸುಂ
 ಶ್ರೀಧರ | ಇನ್ನು ನೋಡು ಪತ್ರ ನವಮದಲಿ ಈಪರಿ | ಎನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವದು
 ಹತ್ತುದಳದಿ | ಇನ್ನಿತಾದರು ಸತ್ಯ ಮಕರ (ಜ, ಣ, ಫ, ಳ) ಓಂ ದೇಂ |
 ಅನಂತರೂಪಾತ್ಮಕ ಹೃಷಿಕೇಶ | ಹನ್ನೊಂದನೆ ದಳದಲ್ಲಿ ಕುಂಭ | (ಅಂ,
 ಟಿ, ಭ, ಕ್ಷ) ಓಂ ಎನ್ನು ವಾಂ ಇದಕೆ ಶ್ರೀಪದ್ಮನಾಭ | ಹನ್ನೆರಡನೆ ದಳದಿ
 ಮೀನ (ಆ, ಥ, ಭ) ವರ್ಣ | ಚನ್ನಾಗಿ ರಚಿಸಿ ಓಂ ಯಂ ದಾಮೋದರ |
 ಹನ್ನೆರಡು ದಳದೊಳಗೆ ಇಷ್ಟ ಭಗವದ್ರೂಪ | ಹನ್ನೆರಡು ಮಾತ್ರಕಾ
 ಕೂಡಿಸಲು | “ಓಂ ನಮೋ ಭಗವತೆ ವಾಸುದೇವಾಯ” ಪ್ರ | ಸನ್ನ ದೇವನ್ನ
 ನೋಡಿ ಏಕ ಪಂಚಾಶ | ದ್ವರ್ಣ ಒಂದೊಂದರಲಿ ಹಂಚಿಹಾಕಿ | ಹನ್ನೆ-
 ರಡು ರಾಶಿಗಳ ಬರೆದು ಸ್ತುತಿಸಿ | ಧನ್ಯನಾಗೆಲೊ ಮುಂದೆ ದಳದ ಸಂಧಿ
 ಗಳಲ್ಲ | ರನ್ನ ತಾರ ಯೋಗ ಒಂಭತ್ತು ಪದದಂತೆ | ಹನ್ನೆರಡುರಾಶಿಗೆ
 ವಿಭಾಗಮಾಡಿ | ಪನ್ನ ಗಶಾಯಿ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ ಕಾ | ರುಣ್ಯವನು
 ಪಡದು ಚಿಂತಿಸು ಸುಹೃದಯದೊಳಗೆ ||೪||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ದ್ವಾದಶದಳವುಳ್ಳ ಕಮಲದಮೇಲೆ । ದ್ವಿದ್ವಾದಶ ಪತ್ರದ ಕಮಲ ಬರೆದು । ಸಾಧಿಸು ಒಂದೊಂದು ದಳದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೀ । ನೋಡ ಚತುರ ವಿಂಶತಿ ವರ್ಣಂಗಳ । ವೇದ ಮಾತಾ ಮಂತ್ರ ಇದೆ ಎನ್ನು ಕೇಶವ । ಮಾಧವಾದಿ ವರ್ಣ ಮೂರ್ತಿಗಳ । ಪಾದವೆ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಮತ್ತೆ ಸೂರ್ಯನ ಗಮನ । ಭೇದದಿಂದಲಿ ತಿಳಿ ನನ ವಿಧೀಯ । ಐದಿಸು ಒಂದೊಂದುಕಡೆ ಮೂರರ ಪ್ರಕಾರ । ಆದಾವಿಲ್ಲಿಗೆ ತಾರೆ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು । ಐದೇಳುರಾಶಿಗಳು ಹಂಚಿಹಾಕಲಾಗಿ । ಪಾದ ಪಾದಾರ್ಥ ತ್ರಿಪಾದವಾಹದು । ಪಾದ ತ್ರಿಮಂತ್ರ ತತ್ಸವಿತುಃ ವರೇಣ್ಯಂ ಭ । ಗೋದೇವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ ಧೀಯೋಯೋನಃ ಪ್ರಚೋದಯಾ । ಆದಿಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಶ್ರೀ । ಪಾದವ ನೆರೆನಂಬು ಓಂಕಾರ ನುಡಿಯುತ್ತಾ ||೫||

ಅಷ್ಟಿತಾಳ

ಇದರಮೇಲೆ ಏಕ ಪಂಚಾಶದ್ದಳವುಳ್ಳ । ಪದುಮವ ಬರೆದು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ । ಮುದದಿಂದ ದ್ವಿರಷ್ಟ ಮಿಕ್ಕ ಮೂವತ್ತೈದು । ಇದೆ ಇದೆ ದಳ ದೊಳು ಲಿಪಿಸಿ ಅಜಾದಿಯು । ವೊದಗಿ ಸ್ತೋತ್ರವಮಾಡು ವರ್ಣದೇವತ ವೆಂದು । ತುದಿ ನೊಡಲಿದರ ವಿಸ್ತಾರವೆ ಈ ಪರಿ । ಇದೆ ಚಕ್ರಾಂಬುಜ ವೆಂದು ಕರೆಸುತಿಪ್ಪದು । ಹೃದಯಾಕಾಶ ವಾರಿ ಸ್ಥಂಡಿಲ ಗಗನ ಸೂರ್ಯ । ವಿಧು ಮಂಡಲ ಸಮಸ್ತ ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನ । ಇದೆ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿ ಸತ್ಕರ್ಮ ದಲಿ ನಿತ್ಯ । ಪದೋಪದಿಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಧ್ಯಾನಮಾಡಲಿಬೇಕು । ಇದರೊಳು ಏಳು ಕೋಟಿ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವೆ ಉಂಟು । ಅಧಿದೈವ ಅಧಿಭೂತ ಅಧ್ಯಾತ್ಮವೇ ಉಂಟು । ಅಧಿಕಾರತನಭೇದ ತಿಳಿಕೊಂಬ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ । ಸದಮಲಾನಂದ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ । ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಇರುತಿಪ್ಪ ಚಕ್ರಾಬ್ಜ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ||

ಆದಿತಾಳ

ಸ್ನಾನ ಉದಕ ಆಚಮನಿಯ ಸಂಧ್ಯಾರ್ಘ್ಯ ತ್ರಿಪದ । ಎಣಿಸುವಾಗ ನಾನಮಂತ್ರ ಜಪಿಸುವಾಗ । ಮೇಣು ಅರ್ಚಾ ಅರ್ಚನೆ ಪಾವಕಾಹುತಿ ಯುಳ್ಳು । ಕ್ಷೋಣಿ ಸುರರಪೂಜೆ ಅತ್ಯುಪತೋಷ ಅನ್ನ । ಪಾನಾದಿ ಕೊಡುವಾಗ ಇದನೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು । ಏನೆಂಬೆನಯ್ಯಾ ಅವ ಅಪರೋಕ್ಷಿ ಎಂದಿಗೆ ।

ಧ್ಯಾನ ಸಂಪೂರ್ಣಸಿದ್ಧ ಜ್ಞಾನವಂತನಾಹಾ । ಪ್ರಾಣನಾಗಿ ಇಪ್ಪರು ಹಂ
ಸಿರಿ ಪ್ರಾಣಾದ್ಯರು । ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಂಬರು ಒಂದೊಂದು ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ।
ಆನಂದ ಗತಿಗೆ ಸಾಧನ ಬೇಕಾದರೆ । ಮಾನವಾ ಇದನೆ ಕೈಕೊಂಡು ಆಲೋ
ಚಿಸು । ಸ್ಥಾನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಶುಭವಕ್ಕು ಪುಸಿಅಲ್ಲ । ದೀನನಾಥನಾದ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ್ನ । ಗಾನವಮಾಡಿರೊ ಗ್ರಹಿಸಿ ಈಪರಿಯಿಂದ ॥೭॥

ಜತೆ

ಸಿದ್ಧ ಸಾಧನವಿದು ಬಿಂಬ ಕಾಣುವದಕ್ಕೆ । ಪದ್ಮಿನಲ್ಲಭ ನಮ್ಮ
ವಿಜಯ ವಿಠಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ॥೮॥

ಹಂಸಮಂತ್ರ ಸುಳಾದಿ ೬

ಪುರುಷ, ಕಾಲರೂಪಗಳ ದ್ವಿವಿಧ ಉಪಾಸನೆ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಾಬ್ಜಾದಿ ಮಂಡಲ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಚೇತನಾ ಚೇತನಾಂತರ್ಗತ ಭಗವದ್ರೂಪ । ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ
ಉಂಟು ಆಣು ಮಹತ್ತು । ಆತುಮದೊಳು ನೆನಸಿ ನಾನಾಬಗೆಯಿಂದ ।
ಗಾತುರ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಕಾರ್ಯ ತಿಳಿದು । ಭೌತಿಕ ನೆಚ್ಚಿದಿರು ಕಾಯ
ನಿಂದಿರದು ಜೀ । ಮೂತ (ಭವ) ಛಾಯವೆನ್ನು ಇಹದ ಸೌಖ್ಯ । ಮಾತು
ಈಸರಿ ತಿಳಿದು ಮುದದಿಂದ ಪೂಣ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂ । ಕೇತಮಾಡುವೆ ಮಾಳ್ವ
ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ । ಶ್ವೇತದ್ವೀಪವಾಸಿ ವಾಸುದೇವ ಮುಖ್ಯ । ವಾತ ಖದ್ಯೋತ
ಗುರು ಇವರಲ್ಲಿಟ್ಟು । ಆ ತರುವಾಯ ತನ್ನ ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿದ್ದ । ಶ್ರೀತರು-
ಣೇಶನ್ನ ಧ್ಯಾನಗೈದು । ಈತನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತ ಅಂಶಾತ್ಮಕ ।
ಆತನ್ನ ತಂದು ಏಕ ಚಿಂತನೆಗೈದು । ವಾತ ಸ್ವರಶವಿಲ್ಲದ ದೀಪದಂತೆ
ಕುಳಿತು । ಜ್ಞಾನತಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಗಮನಾಗಮನವನೋಡು । ಕೌತುಕ
ವೆನಿಸುತಿದೆ ಈ ಮಂತ್ರವೊ । ಪೋತತನಾರಭ್ಯ ಯೌವನಜರವಿಡಿದು ।
ಪ್ರೇತ ಯಾತನಾ ದೇಹ ನರಕ ಸ್ವರ್ಗ । ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಶರೀರ ಪುನ
ರ್ಜನನ ಮರಣ । ಈ ತೆರದಲ್ಲಿ ಬಲು ಜನುಮ ಬರಲು । ಭೂತದೊಳು
ನಾಲ್ಕು ಎಂಭತ್ತುಲಕ್ಷಯೋನಿ । ಜಾತನಾದ ಕಾಲಕ್ಕೂ ವೊಳಗಿಪ್ಪದು ।
ಭೂತಿ ಕೊಡುವದಿದು ಅಪ್ರಯತ್ನ ಮಂತ್ರ । ತಾ ತೋರಗೊಡದಯ್ಯಾ

ಅಜ್ಞಾನಿಗೆ । ಪ್ರಾತಃಕಾಲಾರಭ್ಯ ಅಪರೋದಯ ಪರಿಯಂತ । ಅತುಮ
ದೊಳು ಸಿದ್ಧಾ ಶ್ರೇಚ್ಛಾವೃತ್ತಿ । ಜ್ಞಾತ ಕಾಲಾದಿಯಿಂದ ಗತ ಜನ್ಮಗಳು
ಮಿಶ್ರ । ನಾತ್ಯಗರ್ಭಾದಿ ಸ್ಥಾನಾ ಶೇಷಾರಬ್ಧಾ । ಧಾತವಾಗುವ ತನಕ
ಇದೆ ಪ್ರಾಣಮಂತ್ರವೆಂದು । ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಜಪಿಸು ಧ್ಯಾನೋಕ್ತದಿ ।
ಪಾತಕ ನಿನಗಿಲ್ಲ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯ । ವ್ರಾತ ಬಂದೊದಗುವದು ಅನಂದಕ್ಕೆ
ಶಿತಾಂಶು ರವಿ ಹಸ್ತ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ । ಭೀತರಹಿತನ್ನಮಾಳ್ವ
ಮಂತ್ರಾನುಸಂಧಾನಕ್ಕೆ ॥೧॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಮಂತ್ರಮಾಡುವ ಬಗೆ ತಿಳಿದದು ಚನ್ನಾಗಿ । ತಂತ್ರಸಾರದಿಂದ
ಅಂಗಾಂಗುಲಿನ್ಯಾಸ । ಸಂತೋಷದಲ್ಲಮಾಡು ಧೃಡತರ ಮನಸಿನಲಿ ।
ಅಂತರಂಗದಲಿ ಸರ್ವ ರೂಪಾತ್ಮಕ । ಮಂತ್ರದೇವತೆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಣವ
ಮೂರುತಿಯ ಎ । ಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಹೃತ್ಕಮಲ ಕರ್ನಿಕೆ ಮಧ್ಯ । ಇಂತಿಹ
ಕಮಲಕ್ಕೆ ಚತುರಷ್ಟ ದ್ವಾದಶ । ಮುಂತೆ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ಐವತ್ತೊಂದು ।
ಚಿಂತಿಸು ದಳಸಂಖ್ಯೆ ತ್ರಿಕೋಣ ಬೀಜಗಳು । ಯಂತ್ರವಾಹಕ ನಮ್ಮ
ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಸ್ವ । ತಂತ್ರ ಪುರುಷ ಸರ್ವ ಮಂತ್ರ ನಿಯಾಮಕನೊ ॥೨॥

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳೆ

ಮನವೆ ಲಾಲಿಸಿಕೇಳು ಲಬ್ಧಮಂತ್ರಕೆ ಚಿತಾ । ಸನನಾಗು ಜಯ
ವೆಂದು ಹರಿಯ ಸ್ತುತಿಸಿ । ಎಣಿಕೆಯಿಂದಲಿನೋಡು ಒಂದೊಂದುಮಂತ್ರಕ್ಕೆ
ಘನವಾಗಿ ವರ್ಣಗಳು ಇಷ್ಟವೇಸೂ । ಎಣಿಸು ಒಂದೊಂದು ದಳದಲ್ಲೊಂ
ದೊಂದು ವರ್ಣ । ಮಿನಗುವ ಮತಿಯಿಂದ ಇಡಲಾಬಟ್ಟು । ಇನಿತು
ಗ್ರಹಿಸು ಇವಕೆ ಒಂದೊಂದು ಹರರೂಪ । ಚಿನುಮಯ ಮೂರುತಿ ಸರ್ವಾ
ಭಿನ್ನ । ಗುಣವಂತ ಮಂತ್ರಾತ್ಮಕನನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ । ಮಣಿಗಣದಿಂದ ಜಪಿಸು
ವಾಗಲಿ । ಅನುಭವವಿರಲಿ ಮಂತ್ರದೇವತೆಸಹಿತ । ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೆ ನಿನೊಳು
ವಲಯಾಕಾರ । ಗುಣಿಸು ವರ್ಣಾಖ್ಯರ ಆದ್ಯಮೂರುತಿಯಲ್ಲಿ । ಗಣನೆ
ಮಾಡುತ ನಿತ್ಯ ಜಿಹ್ವಾಗ್ರದಿ । ಕೊನೆಯಿಂದ ವಾಕ್ಪ್ರಯೋಗಮಾಳ್ವದರೊಳು
ಮಣಿಯಿಂದ ಮಣಿಗೆ ಬೆರಳಚಾಚುವದು । ಅನ ಭಾರತಿ ಪ್ರೀಯ ವಿಜಯ
ವಿಠಲ ಸ । ದ್ವಿಮಣಿ ಖಣಿಯೆಂದು ಅನುದಿನನೆನೆನೆನೆ ॥೩॥

ಅಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಇದೆ ಮಂತ್ರ ಸಾರ್ಥಕ ಇದೆ ಮಂತ್ರಸಿದ್ಧಿಯೋ । ಇದೆ ಇದೆ ಮಂತ್ರವೋ
ಇದೆ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ತತ್ತ್ವ ಮತ್ತು ಮಂತ್ರವ । ವಿಧಿಯಿಂದ ಜಪಿಸುವದು ಹೃದಯ
ದಲ್ಲಿ ಯಿಟ್ಟು । ಪದೆ ಪದಗೆ ಬಲುವೊಡಗಿ(ರಿ) ಮಾಡುವದೇಕೆ । ಮುದ
ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿದರಂತೆ ಯೊಂದೆ ಸಾ । ರಿದರೆ ಸತ್ಪುಣ್ಯದ ಉದಧಿ ಸೂಸುವ
ದಯ್ಯಾ । ಮಧುಸೂದನ ಹರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ । ಪ್ರಧಾನವ
ಕೊಡುವನೋ ಒಂದೇಯುಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ॥೪॥

ಆದಿತಾಳೆ

ಮಧ್ಯಮೂರುತಿ ಸುತ್ತ ಸೇವ ರೂಪದಿಂದ । ಪೊದ್ದಿಕೊಂಡಿಪ್ಪವು
ಸ್ವ ಮೂರ್ತಿ ಪರಿವಾರ । ಸಿದ್ಧವಾದುದೆ ಕೇಳು ಜಪಿಸಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು ।
ಹೃದ್ಗುಹದಲ್ಲಿ ಇನಿತು ಚಕ್ರಾಬ್ಜ(ಕಾ)ಮಂಡಲ । ಪದ್ಮ ಸುಂದರ್ಶನದಳದ
ವಿಚಾರ ತಿಳಿದು । ಪದ್ಧತಿ ತಪ್ಪದಲೆ ಪರಿಭ್ರಮಣವಾಗುವದು । ಪದ್ಮ
ಜಾಂಧವ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ । ಉದ್ಧರಿಸುವ ಬಿಡದೆ ಉನ್ನತ
ಗತಿಯಿತ್ತು ॥೫॥

ಜತೆ

ಜನುಮದೊಳಗೆಯೊಮ್ಮೆ ಈಸರಿ ಜಪಿಸಲು । ಗುಣತ್ರಯ ನಾಶನ
ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಪೊಳೆವ ॥೬॥

ಸುಳಾದಿ ೭

ಚಕ್ರಾಬ್ಜಾದಿ ಮಂಡಲ ವಿವರ ಕಾಲರೂಪ ಹರಿಯ
ವರ್ಣನಾತ್ಮ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಉಪಾಸನೆ

ರಾಗ ಸಾರಂಗ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಅಜ ಅಣಿಮಾ ಯಜ್ಞ ಅಚ್ಯುತ ಹಯವದನ ಕೇಶವ ಈಶ ಈಶ ವೆಂಕ
ಟೇಶ । ಭೂ(ಭು)ಜ ಸ್ಥಿತ ವಿಷ್ಣು ಉರುಕ್ರಮಶರಚಕ್ರ ಗದಾಧರ ಧನು
ರ್ಧಾರಿ ವೆಂಕಟೇಶ । ರಜದೂರ ಉಂಗಾಯ ಉಪೇಂದ್ರ ತಾರಕ್ಷ ಹಲಧರ
ಪುರುಷಾಬ್ಧಿ ವೆಂಕಟೇಶ । ಕುಜನಹರ ಯೋಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಶ್ನಿಗರ್ಭ ಪರಮ
ಪುರುಷ ಗೋವಿಂದ ವೆಂಕಟೇಶ । ಅಜನಪಿತ ಮಾಧವ ವೈಕುಂಠ ಶ್ರೀಪತಿ
ಯಜ್ಞ ಭೋಕ್ತ ವಿಶ್ವ ವೆಂಕಟೇಶ । ಪ್ರಜನುತ ಇಂದ್ರ ಪ್ರಾದೇಶ ಅಂಗುಟೆ

ಮಾತ್ರ ಶ್ಯಾಮ ಶಬಲವರ್ಣ ವೆಂಕಟೇಶ | ಪ್ರಜಗಳನೋಪ್ಪ ಚಕ್ಷುಸ್ಥ
ಲೋಹಿತವರ್ಣ ಜೀವಗತ ರೂಪ ಸಿರಿವೆಂಕಟೇಶ | ಭುಜಗಾದ್ವಿನಿಯ
ಎನ್ನಪ್ಪ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಜಗದಪ್ಪ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ವೆಂಕಟೇಶ ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ

ಅನಿರುದ್ಧ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಸಂಕುರಷಣ ವಾಸುದೇವಾನಂದಾವುತ್ಕೃಷ್ಟಾ |
ಜ್ಞಾನರೂಪ ಪ್ರಣವಮೂರುತಿ ಅಶೇಷ ಗುಣಾಧಾರ ಪೂರ್ಣೈಶ್ವರ್ಯ |
ಅನಂತ ಸುಖವನಧಿ ತಿರುವೆಂಗಳೇಶ | ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ ಪರಮಪದವಿ
ಕೊಡುವ ಈಪರಿನೆನಿಸಲು ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಪ್ರಣವ ನಾರಾಯಣ ಹರಿ ವಾಸುದೇವ ದ್ರು | ಹಿಣ ಗಾಯಿತ್ರಿ
ಮಾತೃಕಾವುರುಷ ವಿಷ್ಣು | ಇನಿತು ಮಂತ್ರ ವರ್ಣದೇವತಿಗಳು ಸಂ |
ದಣಿಸಿ ಇಪ್ಪರು ಎಂಟು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ | ವನಜ ಕರ್ನಿಕೆದಳ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳ
ಬಳಿಯ | ಮಿನಗುವ ನಾನಾರೂಪವನೆ ಧರಿಸಿ | ಗುಣಿಸು ಈಪರಿಯಲ್ಲಿ
ಚಕ್ರಾಬ್ಜಮಂಡಲ | ಎಣಿಕೆಮಾಡು ಮೇಲು ಅಧಿಕವಾಗಿ | ಗುಣ ಸಂಪೂರ್ಣ
ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ತನುವಿನೊಳಗೆ ಯಿಂತು ನಿಂತು
ಪರಿಸಾಲಿಸ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಕಾಯದೊಳಗೆ ಇದ್ದು ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಾರವ | ಆಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ನಡೆ
ಸುವ ಲಕುಮಿ | ನಾಯಕಗೆ ನಿರ್ಗುಣ ಸೋಹಂ ಉತ್ಪತ್ತಿ | ಸಾಯಕ
ದಿಂದಲಿ ಭೇದ ಭೇದಾದಿ ಶ್ರೀ | ವಿಯೋಗತನ ಕ್ಲೇಶ ಶೋಕಾದಿ ವಿಪ್ರ
ರಾಯತ್ತ ಅಂತರಾವೇಶ ಪರಾಭವ | ಜಾಯಾದ್ಯಗೋಸುಗ ಶಿವಪೂಜೆ
ದೇಹ ವಿ | ಹಾಯ ಪಲಾಯನ ಲಿಂಗಸ್ಥಾಪನ ಅ | ನ್ಯಾಯ ವಿಕಾರಾಂ
ತರವು ಭೌತಿಕ | ಕಾಯ ಸ್ವಯಂ ವ್ಯಕ್ತಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಚಿದ್ರೂಪ | ತಾಯಿ ತಂದೆ
ಗುರು ಚತುರಾವರ್ಣ ಜಾತಿ | ನಾಯಿಗಳೆ ಸಾಕ್ಷಾತ ಭಗವಂತ |
ತೋಯಜ ಭವ ರುದ್ರ ಮಿಗಿಲಾದವರಿಗೆ ನಾ | ರಾಯಣನಕೂಡ ಏಕೈ
ಸಮಾಧಿಕೈ | ಮಾಯಾ ಗುಣ ಕರ್ಮ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃತ್ವ | ವಾಯು
ಪ್ರತಿಮೆ ವಿನಾ ಹರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ | ಈಯವನಿಯಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಥ ತುಲಸಿ

ವಿ | ನಾಯಕ ಲಿಂಗ ಸ್ವಯಂ ವ್ಯಕ್ತ ನಿಧಿ ಪುಣ್ಯ | ತೋಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಡಿಕಿ ಶಿಲಾ
ರಹಿತಾದಿ | ಬಾಯಿ ಲಂಬುವದಲ್ಲ ಶೂದ್ರಾದಿಗಳ ಪೂಜೆ | ವಾಯು ವಿಷ್ಣು
ಲಿಂಗ ಪ್ರತೀಕದಲ್ಲಿ | ಸ್ಥಾಯವಾಗಿದ್ದು ವಂದನೆ ಮಾಡಸಲ್ಲ | ಈಯವನಿ
ಯೊಳು ಶೂದ್ರಾದಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ! ಆಯತಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ ಸಾಗಿ ಬಾಗಸಲ್ಲ |
ಈಯರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವೆಂದವನು ಆತ | ತಾಯಿ ವಂದೆಂಬೋದು ಸಿದ್ಧ
ವಯ್ಯ ಕೇಳಿ | ಕಾಯಜಪಿತನಿಗೆ ಇಂತು ನುಡಿವವಾಕ್ಯ | ನ್ಯಾಯವಲ್ಲವೋ
ಸರ್ವವು ಹರಿಸಿದ್ಯವೋ | ಮಾಯಾವರ್ಜಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
ಗಾಯನಮಾಡಲು ನವಭಕುತಿಯನೀವಾ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಜೀವಾದಿ ಭೇದ ಚಿದ್ಗುಣಗಣ ಪೂರ್ಣ ಪರಿ | ಪಾವನ್ನ ಸಾಮ್ಯಧಿಕ
ರಹಿತ ತದ್ಗತ ಭೇದ | ದೇವ ಪ್ರಾದುರ್ಭವ ವಿಪರೀತಶೂನ್ಯ ನೇ | ದಾವಳಿ
ಪ್ರಮಾಣಸಿದ್ಧ ಪ್ರಮೇಯಾವಸ್ಥೆ | ಕೋವಿದ ಹರಿ ಪಾದ ಭಜಕರಸೇವಾ
ಸಕ್ತ | ಆನಾವಕಾಲಕ್ಕೆ ನಡಕೊಂಡ ಯೋಗ್ಯಗೆ | ಈ ವಿಧ ತಿಳಿವಿಕೆ ಭಗವ-
ದ್ರೂಪಗಳೆಲ್ಲ | ಲಾವಣ್ಯ ಕಾಯದಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುವ ಸುಖದಿ | ದೇವಕ್ಕಿ
ನಂದನ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಕಾವ ಸರ್ವದಾ ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಲಿ
ಯಿದ್ದುನೋಡಿ ||೫||

ಜತೆ

ಸಕಲಾಭರಣದಿಂದ ಒಪ್ಪುವ ಸಿರಿಕಾಂತ | ನಿಖಿಳೇಶ ವಿಜಯವಿಠಲ
ಶೇಷಗಿರಿಯರಾಯ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ಆ

ಸಪ್ತ (ಸಾವು) ಕಾಲ ವಿವರ ತತ್ವೇರಕ, ತನ್ನಿಯಾಮಕ ಕಾಲರೂಪಿ
ಹರಿಯ ಉಪಾಸನೆ, ಚಕ್ರಾಬ್ದಾದಿಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರ

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಸಾಮೋಪಾಸನೆಮಾಡು ಶುದ್ಧಾಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ | ಸಾಮಸ್ತ ಬೊ-
ಮ್ಮಾಂಡವನ್ನೆ ತಿಳಿದೂ | ಶ್ಯಾಮ ಶಬಲವರ್ಣ ಇದ್ದ ಬಿಂಬ ಮೂರ್ತಿಯ
ಭೂಮಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದ ಹರಿಯವೊಲಿಸೋ | ನೇಮ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸಂಗನಾಗಿ

ಇದೆ | ಕಾಮಿಸು ಕಾಲಕಾಲಕೆ ಯೋಗಮಾರ್ಗ | ಕಾಮಿನಿ ಮೊದಲಾದ ಭೋಗ ಭಾಗಗಳೆಲ್ಲ | ಶ್ರೀಮನೋಹರ ವಿಷ್ಣು ಸರ್ವೋತ್ತಮ | ರೋಮ ರೋಮಾಂತರದಿ ಮುಕ್ತಾ ಮುಕ್ತರನಿಟ್ಟು | ಸ್ವಾಮಿ ಮಮ ಸ್ವಾಮಿ ಸರ್ವಸ್ವಾಮಿ | ತಾಮಸ ತಾಮಸ ನಿರ್ಲೇಪ ತಾತ್ಪರಿಕ ಸಾತ್ಪರಿಕ | ಸಾಮಗಾಯನ ಪ್ರಿಯ ಭೂತಸ್ಥನೆ | ಪ್ರೇಮ ಪರಮನೆಂದು ಹಿಂಕಾರಾದಿ ಪಂಚ | ಸಾಮಾದಿ ಉಪದ್ರವ ಇಂತು ಗ್ರಹಿಸೊ | ಈ ಮಾತಿಗೆ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ವಾಸುದೇವ ನಾರಾಯಣ | ನಾಮಾ ಅನಿರುದ್ಧ ಸಂಕರುಷಣ ವರಹಾ | ನೃವೃಗ ಸಪ್ತ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು ಅಲಿಗಲ್ಲಿ | ನೀ ಮಂದದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡೋ | ಧೂಮರಹಿತ ಅಗ್ನಿಯಂತಾಹನೊ | ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳೆಲ್ಲ ದಹಿಸಿ ಭಸ್ಮಮಾಡುವ | ಆ ಮೃತ್ಯು ಮಾರಿಗಳು ಭೃತ್ಯರಾಹರೊ | ಹೇಮ ವರ್ಣದಂತೆ ಪೊಳೆವ ಸಜ್ಜನರೊಡನೆ | ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಅಪ್ರತಿಮಾನವಾ | ಭೀಮ ಭವ ವಾರಿಧಿ ಆವಾಗೆ ಗೋವತ್ಸ ಪಾದೋದಕ | ಸಾಮಿಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತಿಪ್ಪದೊ | ಶ್ಯಾಮ ಶಬಲವರ್ಣ ದೇವನೆ ಅತ್ಯಣು ನಿ | ಸ್ನೇಹ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗಾಗೋಚರ ಪುರುಷ | ವ್ಯಾಮೋಹ ಪುಟ್ಟಿಸುವ ಈತನೆ ಇಷ್ಟ ದೈವ | ಕೋಮಲಗಾತುರ ಬಲು ಸುಲಭ | ಸಾಮಸ್ತ ವ್ಯಾಪ್ತ ವಿಶಿಷ್ಟವರಣ ಲಕುಮಿ ಮೀರಿ | ಸ್ವಾಮಿಯ ದಯದಿಂದಲಿ (ಸಾಮ ದಿಂದಲಿ) ಸ್ವಮಹಿಮಕಾಣೊ | ವ್ಯೋಮ ಕಾಲ ವೇದ ಗುಣ ಜೀವರಾಶಿ ತ್ರಿವಿಧ | ಈ ಮಾತಿನಂತೆ ಸರ್ವದ ಎಣಿಸೊ | ಸಾಮೋಪಾಸನೆ ಇದೆ ಮಾಡೊ ಮನುಜಾ | ಸಾಮವಂದಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ | ಕಾಮಿಸಿದಂತೆ ಫಲವ ಕೊಡುತಿಪ್ಪನೊ ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಹಿಂಕಾರ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಪ್ರಸ್ಥಾವ ವಾಸುದೇವ | ಉದ್ಗ್ರೀಧ ನಾರಾಯಣ ಪ್ರತಿಹಾರ ಅನಿರುದ್ಧ | ಸಂಕರುಷಣ ನಿಧನ ಈಸರಿ ಪಂಚ ಸಾಮ | ಶಂಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ಜನರು ಕೊಂಡಾಡಿ ಭಕುತಿಯಲಿ | ಮಂಕು ಬುದ್ಧಿ ಬಲು ದೂರಾಗಿ ಪೋಗುವದು | ಸಂಕಟ ತೊಲಗುವದು ದೇಹದೊಳಗಿದ್ದ | ಹಿಂಕಾರ ಮೂರ್ತಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನಲ್ಲಿ ಅ | ಲಂಕಾರನಾಗಿ ಪೂಜಿಸ ಜೀವ ಹೃದ್ಗತನಾ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಬಿಂಬೋಪಾಸನೆಮಾಡು ಭಕುತಿ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ । ಡಂಬಕವನೆ
ತೊರೆದು ಶ್ರೀವ್ರದಲ್ಲಿ । ಡಿಂಬಾದೊಳಗೆ ಇದ್ದ ಹೃದಯಸ್ತು ಮೂರ್ತಿಯ
ಬೆಂಬಡದೆ ನೋಡುವದು ಬಹು ಪ್ರಕಾರ । ನಂಬು ಸಂತತ ಸಂಯೋಗ
ಮೊದಲಾವರ್ತಿಲಿ । ಹೊಂಬಂಣ ವರ್ಣನು ಆ ತರುವಾಯ । ಕಾಂಬ
ಮೂರ್ತಿಗಳ ಪೆಸರು ಕೇಳು ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು । ಅಂಬುಜ ಸಂಭವ ರುದ್ರನಾಮಾ ।
ಇಂಬಾಗಿ ಇಪ್ಪದು ಪರಿಚ್ಛೇದ ತ್ರಯದಲ್ಲಿ । ಅಂಬುಧಿ ನಂದನೆ ಲಕುಮಿ
ನಾಣಿ । ಅಂಬಿಕ ನಾಮಾದಲ್ಲಿ ತತ್ತಸ್ಥಾನದೆಡಿಯಾ । ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ಪಾಲಿಸು
ತಿಪ್ಪಳು । ತುಂಬಿದ ಪ್ರಕೃತಿ ಗುಣ ಸಾಮ್ಯ ಪರಮಾಣುಗಳು । ಎಂಬೊವು
ಒಂದೊಂದಾನಂತ ಮಿಳಿತ । ಇಂಬುಗೊಂಡಿಹವು ಅನ್ಯಕ್ತದಿ ಮನ ।
ಅಂಬಕ ಮಿಕ್ಕಾದ ದಶ ಕರಣ । ಅಂಬರಾದಿಭೂತ ಪಂಚ ತನ್ಮಾತ್ರಿಗಳು
ಎಂಬ ತತ್ವಗಳು ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು । ತುಂಬಿದ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ಹರು ।
ಷಾಂಬುಧಿಯೊಳಗಿರು ಹಗಲಿರಳು । ಶಂಬರಾರಿ ಜನಕ ವಿಜಯ ವಿಠಲ
ರೇಯ । ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ನಾನಾಪರಿ ಪೋಳೆವ ॥೩॥

ಆಟ್ಟಿತಾಳ

ಗುಣ ಕಾಲ ದೇಶವು ಕರ್ಮ ನಾನಾ ಜೀವಾ । ನೆನೆಸೋದು ಅನಾದಿ
ಯಿಂದ ಸಿದ್ಧನೆಂದು । ಎಣಿಸಿ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ಥೂಲ ಬಹು ।
ಗಣನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ಬಾಹ್ಯಾಂತರ । ಕ್ಷಣ ಬಿಡದೆ ಸಾಮವಿದ್ಯಾ-
ವನುಗ್ರಹಿಸಿ । ಇನ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಉಪಾಸನೆ ಹೃ । ಧ್ವನಜದಲ್ಲಿ ಇದೆ ವಿಫ-
ದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು । ಗುಣವಂತನಾಗು ಭಕ್ತ ಬೀಜವ ನೀಗು । ತೃಣ ಮೊದಲಾದ
ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸು । ಗುಣಗಣ ಪೂರ್ಣ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ ।
ಮನಮೆಚ್ಚಾ ಭಜಿಸಿ ಮಹತ್ಕರ ಸೇರೊ ॥೪॥

ಆದಿತಾಳ

ಒಂದೆರಡು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು । ಮುಂದೈದು ಅರೇಳೆಂಟು । ನಂದಾನ
ಹತ್ತು ಹನ್ನೊಂದು ಹನ್ನೆರಡು ಇಂ । ತ್ರೆಂದು ಈಪರಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡರ ಪರಿ
ಯಂತ ಸು । ನಂದದಿಂದಲಿ ಎಣಿಸಿ ಸಾಮೋಪಾಸನೆಮಾಡು । ಕುಂದದೆಲೆ
ಕೇಶವಾದಿ ಮತ್ತೊಂದಿ ವಾಸುದೇವ । ವಂದಿಸಿ ಇನಿತು ನಿತ್ಯ ಕೊಂಡಾಡಿ

ಕಂಡಲ್ಲಿ । ನಿಂದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡು ಸ್ಮರಿಸು ವಿವೇಕನಾಗಿ । ಎಂದೆಂದಿಗೆ
ಕೇಳು ಪಾಪಲೇಪವೆ ಇಲ್ಲಾ । ಬಂಧನ ಪರಿಹಾರ ಭಕುತಿಮಾತುರಮಾಡು
ನಂದ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ । ಬಂದು ಹೃತ್ಪ್ರಮುಲದಲ್ಲಿ
ಸುಳಿದಾಡುವನಲಿದು ||೫||

ಜತೆ

ಸಕಲಬಗೆಯಿಂದ ಸಾಮವಂತನಾಗು । ರುಕುಮಣಿಪತಿ ವಿಜಯ
ವಿಠಲನ್ನಸ್ಮರಿಸು ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೯

ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ತದ್ವಿವರ, ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು
ತದಾಚರಣೆ ನಿಯಮ, ಧ್ಯಾನಗೈಯ್ಯಲು ಯೋಗ್ಯನಾಗುವಬಗೆ

ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಸಾಮನ್ಯಧಾನ್ಯವಿದು ಮಾನ್ಯವಂತರು ಕೇಳಿ । ತಾಮಸ ಭಕ್ತಜನಕೆ
ವೇಳಸಲ್ಲ । ಸ್ವಾಮಿ ಭೃತ್ಯನ್ಯಾಯಬಲ್ಲ ತಾಪ್ತಿಕರಿಗೆ । ಈ ಮಹಾ ಮಹಿ
ಮೆಯ ತಿಳಿವಡೊ । ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳಿವು ತನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಸುಖ ।
ಸ್ತೋಮವಾಗುವ ಸೂಚನೆ ಗ್ರಹಿಸಿ । ನೇಮವಾದ ಭೋಜನ ನಿದ್ರಾ
ನಾನಾ ವ್ಯಾಪಾರ । ಭೂಮಿವೊಳಗೆ ನಿರ್ಭಯವೆ ಸರಿ । ಕೋಮಲನಾಗಿ
ಮಾಡಿ ಸ್ವಧರ್ಮ ಬಿಡದಲೆ । ಯಾಮ ಯಾಮಕೆ ಹರಿ ನಾರಾಯಣ ।
ರಾಮಾನಂತ ಗೋವಿಂದ ಅಚ್ಯುತ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬೊ । ನಾಮಾಮೃತದಲ್ಲಿ
ವೋಲಾಡುತೆ । ಹೇಮ ರಜತ ರತುನ ಧನಧಾನ್ಯ ಪಶುವ್ರಾತ । ಧಾಮ ಸತಿ
ಸುತರು ಕೇವಲವಾಗಿ । ತಾಮುನಿದು ವೋಗದೆ ನಶ್ವರದೇಹದಲ್ಲಿ । ಪ್ರೇಮ
ಅನವರತ ಇದ್ದದರೊಳು । ಕಾಮ ಅನುದಿನ ಹೊರ್ತು ಶ್ರೀರಮಣನ್ನಪಾದ
ತಾಮರಸದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರದಿ । ಪ್ರೇಮ ಉಳ್ಳವನಾಗಿ ಹರಿ ಪರ ಪರ ಬೊಮ್ಮ
ಕಾಮಾದಿಗಳವೊಡೆಯ ಸುಲಭನೆಂದು । ಸಮಸ್ತ ವೇದಾಂತೀತ ನಿರವರಧಿಕ
ನಿಗಮ । ತಮ ಸರ್ವ ಭವ ತಾರಕನೀತಾ ನಿತ್ಯ । ನಿಷ್ಕಾಮದಲ್ಲಿಗೆ ವನಸು
ಮಾಡಿ ಪ್ರಮೋದದಿಂದ । ರೋಮಾಂಚನಮಹಸ್ನೇಹದಿಂದ ಬಿಡದೆ ।
ಯಾಮಿನಿ ಸಾಧ ವರ್ಣ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ । ಕಾಮಿಸಿದ ಫಲಕೊಡು
ವನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ತನಗಿಷ್ಟವಾದ ಪ್ರತಿಮೆಯನು ಸುಲ . ಕ್ಷಣ ಉಳ್ಳದೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರ ಮತಿಯಲ್ಲಿ . ದಣಿ ದಣಿ ನೋಡುತ್ತ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯಿಟ್ಟು . ಮಣಿಮಯ ಮಕುಟ ಕಾಂಚನ ತೊಡಗಿಯ ತೊಡಿಸಿ . ಗುಣಗಣ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸಾಕಾರ ನೆಂದು . ಇನಿತು ಚಿಂತಿಸಿ ಪ್ರತೀಕದೊಳಗೆ ಇದೆ . ನೆನೆದು ತದ್ಗತವಾದ ಮೂರ್ತಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ . ಅನಿಲದೇವನ ಸ್ಮರಿಸಿ ಇದರಂತೆ ಯೋ . ಚನೆ ಮಾಡು ಪೊಳಗೆ ಚಿನ್ನುಮಯ ಕಾಯನ . ನಿನಗೆ ನೀನೆ ತಿಳಿ ದ್ವಯ ಬಿಂಬವ ತರುವಾಯ . ಸನುಮಾರ್ಗವನ್ನೆ ಸು(ಸ)ಜ್ಞನ ದಿಂದಲಿ . ಇನಿತು ಗೋಳಕನೆಂದು ನುಡಿಯದಿರೊ ಮಂದ . ಜನರಿಗೆ ಮಾತುರ ವೇಳಿದೆ ನೋಡಿರೊ . ಘನ ಜ್ಞಾನಿಗಳೊಡೆಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ . ಅನುದಿನ ಯೋಗ್ಯರಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವಕಾಣೊ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಎದುರಿಲಿ ಮೂರ್ತಿಯ ಇಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಿ ತನ್ನ . ಸದಮಲ ದೃಷ್ಟಿ ಯಲಿ ನೋಡಿ ನೋಡಿ . ಪದಮೂಲಪಡಿದು ಕಿರೀಟ ಪರಿಯಂತ . ಇದೆ ಇದೆ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ . ಸುಧೆಯನ್ನು ಕುಡಿದಂತೆ ಇದ್ದ ಮೂರ್ತಿಯ ಬಾಹಿ . ರದ ಧ್ಯಾನ ಚನ್ನಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲಾಗಿ . ಒದಗಿ ವಾಸನಮಯ ಜಡದಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣ . ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಬೇಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು . ಅದನೆ ಪೂಜಿಸ ಬೇಕು ಮರಳಿ ಮರಳಿ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ . ನಿಂದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರೆ ಮಲಗಿದರೆ . ಇದೆ ಇದೆ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲು ಬಲು ಜ . ನೃದಲ್ಲಿದ್ದ ವಾಸನಮಯ ಮೂರುತಿ . ಪದೊ ಪದಿಗೆ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗದಿಂದಲೆ ಪೊಳೆವ . ಇದುರಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ದ್ರವ್ಯ ದಂತೆ . ಮದನ ಜನಕ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ . ಇದನೆ ಹಿಂದುಮಾಡಿ ಹೊಸಪರಿತೋರಿಸುವಾ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ನಿರುತ ವಾಸನಮೂರ್ತಿ ಪೂಜಿಸಲು ಕಾಲ . ಪರಿಪಕ್ವಬರಲಾಗಿ ಹರಿಕರುಣದಿಂದ ಗುರುಕೃಪೆ ಮಾಡುವ . ಸರನೆ ಈ ಮೂರ್ತಿ ಇವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋ . ಚರಿಸೋದು ಈತನೆ ತೋರುವ ಪ್ರಾಜ್ಞಾಕ್ಷಿ ಪೆ . ಸರು ಉಳ್ಳ ಅತ್ಮ ಬಿಂಬ ನಾಮಕನೆಂದು . ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿವು ಕಡೆಮನೆ

ಧೋರೆಯೆಂದು | ಶರಣರಿಗೆ ಮಿರಗುವ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ | ಅರಿದೆ ಅವನ
ಯೋಗ್ಯತವನ್ನೆಪಸರಿಸಿ | ಪರಮಪುರುಷ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲಮುಂದೆ
ಕುರುಹ ತೋರುವ ನಿಜಸ್ವರೂಪದೇವನನ್ನಾ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಜೀವಾಂತರ್ಗತವಾದ ಮೂರ್ತಿಯೆ ತಾನಾಗಿ | ಆವಾಗ ಮೊಳೆಯಲು
ಸಂಚಿತಾಗಾಮಿ ಕರ್ಮ | ಬೇಮೋದು ಅನುಭವಿಪ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ
ನೋವು ಸುಖವಾದರು ಉಂಡು ತೀರಿಸಬೇಕು | ಆ ವಿರಾಜನದಿಯಲ್ಲಿ
ಮುಳುಗುವ ಪರಿಯಂತ | ತ್ರಿವಿಧ ಯೆನಿಸುವ ದೇಹ ನಾಶವಿಲ್ಲ | ದೇವನ
ಲೀಲೆಯಂತೊ ಅಧಿಕಾರಭೇದದಿಂದ | ತಾ ಮೊಳಗಿದ್ದು ಸರ್ವಬಗಿಯನ್ನು
ಮಾಡಿಸುವ | ಪಾವನ ಜೀವಕ್ಕೆ ತಮಸ್ಸು ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ | ಕೋವಿದರು
ಕೇಳಿ ಕೌತುಕವೆನ್ನದಿರಿ | ಶ್ರೀ ವಲ್ಲಭ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯು |
ಜೀವರ ಸ್ವರೂಪದಂತೆ ಧ್ಯಾನವಕೊಡುವಾ ||೫||

ಜತೆ

ಆಚಾರವಂತನಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಲಿಬೇಕು | ರೋಚನ ಪ್ರಿಯ
ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ ಮೂರ್ತಿಗಳ ||೬||

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸುಳಾದಿ ೧೦

ಸ್ಥೂಲ ದೇಹಾರಂಭಿಸಿ ಪ್ರಾಕೃತ ಅನಿರುದ್ಧ ಅನ್ಯಕ್ತ ಲಿಂಗದೇಹ ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕ
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಉಪಾಸನೆ, ತತ್ ಕಾರ್ಯಪ್ರವರ್ತಕ ಹರಿಯರೂಪಗಳ ಧ್ಯಾನ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಸಪ್ತಾವರಣ ದೇಹ ಸತತ ಸಾಧನಗೇಹ | ಅಪ್ತನು ಅನಂತ ಗುಣ
ರೂಪಾತ್ಮಕ ಹರಿ | ತಪ್ತ ಕಾಂಚನದಂತೆ ಮೊಳಗೆ ಸುಳಿವ ನಿ | ಲಿಪ್ತನು
ಸಮಪ್ತ ದೋಷರಾಶಿಗಳಿಂದ | ತೃಪ್ತನು ಅನಾದ್ಯಂತಕಾಲದಲಿಂದ | ಪ್ರಾಪ್ತ
ನಾಗುವ ಕೇವಲ ನಂಬಿದವರಿಗೆ | ಗುಪ್ತ ಮಹಿಮ ಗುಣಾಸಾಂದ್ರ ಸುಜ-
ನಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರ | ವ್ಯಾಪ್ತ ಪ್ರಧಾನಪುರುಷ ಅಣುರೇಣುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ |
ಶಪ್ತಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಭಕ್ತರ ಮೊರೆಯದಿರಾ | ಸುಪ್ತಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏಕಮೇವ
ನೆನಿಸುವ | ಕಪ್ತಿಗೆ ಲೇಶಾಂಶ ಕೊರತೆ ಎನಿಸಾಶ್ರೀಶ | ಜಪ್ತರ ಮನದಲಿ

ಮುಂದೊಲಿದು ಪೊಳೆವ | ದೀಪ್ತ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಕಮ
ಲಾಪ್ತನಂತೆ ಪೊಳೆದು ಅಜ್ಞಾನಾಂಧ ಓಡಿಸುವ ||೨||

ಮಟ್ಟಿತಾಳೆ

ತ್ವಕ್ಕರ್ಮ ಮಾಂಸ ಮಜ್ಜ ಮೇದಸ್ಸು ಅಸ್ಥಿ | ರಕುತ ಸಮೇತ
ಸಪುತಧಾತುಗಳು | ಯುಕ್ತಿವಂತರು ಮನಃಪೂರ್ವಕದಿಂದ | ಉಕ್ತಿ ತಿಳಿದು
ಹರಿಯ ಕೊಂಡಾಡುವರು | ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಸ್ಮರಣೆಮಾಡೇ |
ಮುಕುತಿಗೆ ಇದೆ ಮಾರ್ಗ ಅನ್ಯಯೋಚನೆಸಲ್ಲ | ಕಕುಲಾತಿಯಿಂದ ಅನ್ಯ
ಗ್ರಂಥವನೋದಿ | ಕಕ್ಕಸ ಯಾತನೆಯ ಒಳಗಾಗುವದಲ್ಲ | ನಖ ಶಿಖ
ಪರ್ಯಂತ ಗುಣಿಸಿ ಎಣಿಸುವದು | ಸುಖ ತೀರ್ಥರ ಮತದ ಮನುಜರ
ನೆರೆನೆಂಬಿ | ಸುಖಪೂರ್ಣ ನಿತ್ಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ | ಭಕುತರೊಳಗೆ
ನಲಿದು ಭವ ಉತ್ತರಿಸುವದು ||೨||

ರೂಪಕತಾಳೆ

ತನುರೂಹದಲ್ಲಿ ಹಿಂಕಾರ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ | ನನು ಕಾಣೋ ತ್ವಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
ಪ್ರಸ್ಥಾನನಾಮಕ | ಅನಿರುದ್ಧ ರಾಮನು ಚರ್ಮದಿ ಸಂಕರು | ಪಣನೆಂಬ
ಪ್ರತಿಹಾರ ನಾಮಕ ಶ್ರೀಪತಿ | ಗುಣನಿಧಿ ಉದ್ಗ್ರೀಥ ನಾಮಕ ವಾಸುದೇ |
ವನು ವರಾಹಾಮೂರ್ತಿಗಳು ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ಉಂಟು | ನೆನಿಸು ಶಾಂತಿ
ಸಂವಿದ ನಿಧನ ನಾಮಕ ನಾರಾ | ಯಣ ದ್ವಯ ರೂಪಗಳು ಶೋಣಿತದಲಿ
ವಾಸ | ಪ್ರಣವ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ವಪಟ್ಪಾರನಾಮಕನು ಪ | ಡ್ಗುಣನೆಂಬೊ
ಎರಡನ್ನು ಮೇದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಿಳಿ | ಘನಶೋಕ ಹರ ಸಾರನೆಂಬೊದಾದಿ ನಾರಾ
ಯಣ ಮೂರ್ತಿ ಇಪ್ಪರು ಮಜ್ಜದಲ್ಲಿ ಬಿಡದೆ | ಜನನರಹಿತ ಹಂಸನಾಮಕ
ಉಪೇಂ | ದ್ರನು ಪೊಳೆವ ಅಸ್ಥಿಗಳೊಳಗಿದ್ದು ತಪ್ಪದೆ | ಮನೋನಿಯಾಮಕ
ನೊಡೆಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಅಣುರೇಣು ತೃಣಕಾಷ್ಟ ಬಹಿರಂತರ
ಭರಿತ ||೩||

ಝಂಪಿತಾಳೆ

ಪೇಳಲೇನು ಮುಂದೆ ಅಸ್ಥಿ ಮಜ್ಜದಲ್ಲಿ ಅಂ | ಗುಲಿ ಪರ್ವಗಳಲ್ಲಿ
ಸಾವಿರದ ಎಂಭತ್ತು | ಮೇಲು ಭಗವದ್ರೂಪ ಮೂರುಕಡೆ ಇಪ್ಪದು |
ಹೋಲಿಕೆಯ ಬಲ್ಲವರಾರು ಬುಧರು | ಏಳು ಧಾತುಗಳೊಳಗನ್ನಮಯಾದಿ

ಕೋಶ . ಮೇಲು ಕೆಳಗೆ ಕವಚದಂದದಿ . ವಾಲಯವಕ್ಕು ಅದರೊಳಗೆ ತನ್ನಾಮಕ . ಶ್ರೀಲೋಲನಿಪ್ಪನು ಅಯಿದುರೂಪಾ . ಎಳಲವಮಾಡದೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ . ನಾಲ್ಕು ಮೂರ್ತಿಗಳು ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ . ಆ ಲಿಂಗ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅವರಕವಾಗಿಹವು . ಆಲಿಸಿದರೆ ಅಂಗಿತೊಟ್ಟ ತೆರದಿ . ಪಾಲಿಸುವ ಪ್ರತಿದಿನ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ . ಉಳಿಗವನುಮಾಡೆ ಉದ್ಧಾರನಾಗುವಾ ||

ತ್ರಿಪುಡಿತ್ವಾಳ

ಹದಿನಾರುಕೂಡಿದ ಅನಾದಿ ಲಿಂಗದೇಹ . ಇದು ಉಂಟು ಕವಳೆ ಯಂದದಿ ಜೀವಕ್ಕೆ ಮುಚ್ಚಿ . ಅದರೊಳು ಪುರುಷನಾಮಕ ಭಗವಂತನು . ಕದಲಿ ಪೋಗದೆ ಸರ್ವ ಸ್ವರೂಪದಿ . ಮುದದಿಂದ ಇಪ್ಪನು ಅಗಲನು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರ . ಪದುಮಜವಿಡಿದು ಜೀವಿಗಳೊಳಗೆ . ಕುದುರೆಯ ಕೂದಲು ಸಹಸ್ರಭಾಗಮಾಡೆ . ಅದರ ಪ್ರಮಾಣ ನಿಶ್ಚಯ ಜೀವವೋ . ಇದೇ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾರವು . ಅಧಿಕಾರತನ ಭೇದ ಗುಣವನೋಡು ತ್ರಿದಶಗಣಕೆ ಅಂಶತೋವ್ಯಾಪ್ತಿ ಶರೀರ . ವದೆ ಮಿಕ್ಕಾದವರಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಿತಾ ಇದೆ ಇದೆ ಸಿದ್ಧ ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿ ಸಮ್ಮತ . ಪದೋಪದಿಗೆ ಹರಿಯ ಮರಿಯ ದಿರು . ವಿಧಯಂತು ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಜೀವೇಶವೊಂದೆಂಬ . ಅಧಮಾಧಮರ ಕರ್ಮವೇನೆಂಬೆನೋ . ಕ್ಷುಧೆಯಗೋಸುಗಪೋಗಿ ಕಂಡ ಕಂಡ ಜನರ . ಪದಕೆ ಬೀಳುವ ಮನುಜ ಬೊಮ್ಮನೆಂತೋ . ಸುದತಿ ವಂಚಿಸಿ ಸುತರಪಡದ ಕಾರ್ಯವತಿಳಿಯಾ . ಮದ ಗರ್ವ ಮತಿತಾನು ದೈವ ಸಮನೇ . ಮದು-ರೆಯ ಮಾಡುವ ತನ್ನ ನಷ್ಟವ ತಿಳಿಯದೆ . ತದುಪರಿ ಶೋಕಿಸುವ ಕೆಲೆಗಾಣದೆ . ವೋದಗಿ ಪೋಗುವ ಸಯಣಗತಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ . ಹದುಳ ಾಣದಲಿಪ್ಪ ಸೇರುವದೋ . ಮದ ಸೊಕ್ಕಿದವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ವಿಜಯ ಠಲ . ಇದೇ ದೇಹ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದ ಮಹಾಮಹಿಮು ||೫||

ಧ್ರುವತ್ವಾಳ

ಆರಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣ ಪೊಕ್ಕಳಧೋಭಾಗ . ಶಿರಸು ಪರಿಯಂತ , ಹೃನ್ನಾಡಿ . ಧೋರ ನೋಡಿದರು ಕೇವಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಿರ್ಮಳ . ಧಾರಾಳಾಗಿಪ್ಪದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ . ಈ ರೀತಿ ಇದೆ ಸುಷುಮ್ನನೆಂದೆನಿಸದು .

ಮೂರೊಂದು ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಭೇದನಾಡಿ । ಚಾರು ವಜ್ರಕಾರ್ಯಕ ಪ್ರಕಾಶಿನಿ
ವೈದ್ಯುತಿ । ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪವು ಚತುರ ಭಾಗ । ಸಾರಿರೈ ಹರಿತಾ ನೀಲ
ಶ್ವೇತ ಪಿಂಗಳ ರಕ್ತ । ನಾರಾಯಣಾಂತ ಕೃತಿಪತಿತನಕ । ಮೂರೊಂದು
ಒಂದು ನಾಡಿಯೊಳಗೆ ಈ ಕ್ರಮವರ್ಣ । ಮೂರುತಿಗಳಿಪ್ಪವು ವಾಸವಾಗಿ
ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನಾಡಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಲಕಮಿ ; ವಾರಿಜಾದ್ಯರಿಂದ ತುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ
ಪಾರತಂತ್ರವಿಲ್ಲದ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ । ಆರಾಧಿಸುವ ಜನಕೆ ಬಿಂಬಿಡದೆ
ಬಿಂಬಲನು ॥೬॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಸತತ ಈ ನಾಡಿ ಮೂಲಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ । ಚತುರದಳ ಪದುಮರಕುತ
ವರ್ಣ । ಹುತಾಶನ ಮಂಡಲ ತ್ರಿಕೋಣಾಕಾರ । ಅತಿಶಯವಾದ ನಾಭಿ
ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ । ಚತುರ ದ್ವಿದಳ ವನಜ ರಕ್ತವರ್ಣ । ಪತಿತನ ಶೋಷಿಸುವ
ಆರುಕೋಣೆಯು ಮಾ । ರುತ ಮಂಡಲವೆನ್ನಿ । ಕೃತಿಪತಿ ಮೊದಲಾದ
ಐದು ಮೂರುತಿಯು ಉ । ಕುತ ಕ್ರಮದಿಂದ ಇಪ್ಪವು ಅನುಗಾಲ । ಚ್ಯುತ
ದೂರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ಕಾಣೆರೊ । ನುತಿಸಿದವರಿಗೆ ಸದ್ಗತಿಯನು
ಪಾಲಿಸುವಾ ॥೭॥

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಹೃದಯಸ್ಥಾನದಲಪ್ಪದಳದಿಂದಲೊಪ್ಪವ । ಪದುಮ ಇದರ ಮೇಲೆ
ರವಿ ಮಂಡಲ । ಅದನು ನೋಡಲಾಗಿ ಮೂರು ಕೋಣೆಯುಳ್ಳ । ತ್ರಿದಶ
ಮೊಗ ಮಂಡಲ ಪೊಳೆವತಿದಕೊ । ಅದನು ಕಳೆದು ತಿಳಿ ಹನ್ನೆರಡು
ದಳವುಳ್ಳ । ಪದುಮವೆವುಂಟು ಉರುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ । ದ್ವಿದಳ ಶುಕ್ಲ ಪದುಮ
ತಾಳದಲ್ಲಿ ನೋಡು । ವಿಭುಮಂಡಲವದರ ಮೇಲೆ ಸಿದ್ಧಾ । ಪದುಮ
ಶುಭ್ರ ಎಸಳ ಎರಡರಿಂದೊಪ್ಪತ । ಇದೆ ಭ್ರೂ ಮಧ್ಯಾಗ್ನಿ ಮಂಡಲ
ತ್ರಿಕೋಣ । ಪದುಮ ದ್ವಾದಶ ಎಸಳು ಶುಕ್ಲವರ್ಣದಲ್ಲಿ । ಪ್ಪದು ಶಿರಸ್ಸಿ
ನಲ್ಲಿ ವರ್ತುಳ ಮಂಡಲ । ನದಿ ಪತಿ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಕರಿಸಿಕೊಂಬದು । ಇದಕ್ಕೆ
ಮೊದಲು ಪೇಳಿದಂತೆ ಮೂರುತಿಗಳು । ಯದುಕುಲೋತ್ತಮರಂಗ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ । ಪದವಿಯಕೊಡುವನು ಈಪರಿಧ್ಯಾನಿಸೆ ॥೮॥

ಝಂಪಿತಾಳ

ಹಿರಿಯ ನಾಡಿಯಸುತ್ತ ಪೂರ್ವಾದಿವಿದಿದು ಚ | ತುರ ನಾಡಿಗ
ಳುಂಟು ಉತ್ಸಹದಲಿ | ಕರಿಸಿದವು ವಜ್ರಿಕಾ ಈಡಾಪಿಂಗಳಾಧಾರಣೆ |
ತರುವಾಯದಲಿ ಗುಣಿಸು ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾ | ವಿರ ನಾಡಿಗಳು ಸತ್ಯ
ಸವ್ಯಾಸಸವ್ಯದಲಿ | ಬೆರದಿಪ್ಪುದು ಅರ್ಧಾರ್ಥ ಉಭಯಪಕ್ಷ | ಹರಿ ತಾನೆ
ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರ ರೂಪವನ್ನೆ ಧರಿಸಿ | ಇರುಳು ಹಗಲು ಕ್ರೀಡೆಯಾಡುತ್ತಿಪ್ಪ
ನರನುತ್ತುಮನೊಬ್ಬ ವೈಷ್ಣವನ ಮನ್ನಿಸಿ | ಕರೆದು ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನವ
ಮಾಡಿಸೆ | ಪುರುಷಾಯು ಉಳ್ಳನಕ ನಿತ್ಯ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ | ಪರಿತೋಷ
ಬಡಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣಿರೈ | ತುರಿಯನಾಮಕದೇವ ವಿಜಯ ವಿಠಲ | ಹರಿಯ
ಕರುಣವನು ಪಡೆದವನು ಬಲುಧನ್ಯನು ||೯||

ರೂಪಕತಾಳ

ಆ ಶಿಖೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನಾಮಕ ನಾರಾಯಣ | ಕೇಶದಲಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ
ತದಭಿಮಾನಿ ರುದ್ರ | ಕೇಶವ ಫಣಿಯಲ್ಲಿ ಬಲಗಣ್ಣಿನಲಿ ಸ್ತಂಭ | ವೇಷ
ನಾರಾಯಣ ದಾಮರೂಪ ಲಕುಮಿ | ಆ ಸಮೀರನು ವತ್ಸರೂಪದಲಿಪ್ಪ
ಉ | ಪಾಸನೆ ಸರ್ವ ದೇವತೆಗಳು ಮಾಳ್ವರು | ಸುಶುಕ್ಲ ರಕ್ತ ನೀಲ
ರೇಖೆಗಳಲ್ಲಿ | ವಸಿಷ್ಠ ಗೌತಮ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರೆಂದು | ಈಶ ಇಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ
ನಾಮಕರಾಗಿ ಕ | ರಸಿ ಕೊಂಬರು ಕಾಣೊ ಉದಕಾಗಮದಲ್ಲಿ | ಲೇಸು
ಭಾರದ್ವಾಜನಾಮಕ ಪರ್ಜನ್ಯ | ವಾಸ ಪೂರ್ವಾಯವೆ ಅಧೋಯವೆ
ಪ್ರತಿಮೆ ಜೋ | ತಿಷಕ್ಕೆ ಅತ್ರಿ ಕಸ್ಯಪ ಕಪಿಲನಾಮಕಾ | ಕಾಶ ದೇವಾದ್ಯರು
ಶೋಭಿಸುತ್ತಿಪ್ಪರು | ಈ ಸಮಸ್ತದ್ರವ್ಯ ಕಾಣಿಸಿಕೊಡುವ ಮಾ | ನಿಸ ಮೊಗ
ಹದಿನೆಂಟು ಒಂದು ಆನಿಯಮೋರೆ | ಎಸುಬಗೆಯಿಂದ ಮೆರೆವ ಸಪ್ತಾಂಗ
ವಿಭೂಷಿತ ವಿಶ್ವನು ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ | ಮೀಸಲ ಪದಾರ್ಥ ಶುಭ ರಸವನು—
ಭವಿಷ | ಆಶಿಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತ ನಿರ್ದೋಷನು | ಈ ಸವ್ಯಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ
ವಾಮನ ದ್ವಯಗಣ್ಣಿ | ಗಾ ಸೂರ್ಯಗಭಿಮಾನಿಯಪ್ಪಿನಿದೇವತೆಗಳು |
ನಾಸಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಧನ್ವಂತರಿ | ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚ್ವಾಸದಲ್ಲಿ
ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ಭಾರತಿ | ದ್ಯು ಸರಿತು ಮೊದಲಾದ ತೀರ್ಥಗಳು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ
ಲೇಶಬಿಡದಿಪ್ಪರಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ | ಧೀಶಾ ದೇವತೆಗಳು ತದಭಿಮಾನಿಗಳು |

ವೈಶ್ರವಣ ಚಂದ್ರನು ಧರ್ಮಾದ್ಯರು ಕಾಣೋ | ದಾಸೋಹಮ್ಮೆಂದೆನಲು
ತನ್ನನೆಕೊಡುವ ಜಗ | ದೀಶ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಸರ್ವರನಾಳುವಾ ||೧೦||

ಧ್ರುವತಾಳ

ಗಲ್ಲ ಓಷ್ಠಗಳಲ್ಲಿ ಮಧುಸೂದನಾದಿಮೂರ್ತಿ | ಪಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಓಜೋಭೃತ
ಔರಸ | ಇಲ್ಲಿ ವೇಳಿದವೆರಡು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಹದಿ | ನಾಲ್ಕು ಅಜಾದಿಗಳ
ತಿಳಕೊಂಬೋದು | ಸೊಲ್ಲು ನುಡಿದ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ವರುಣದೇವ | ಅಲ್ಲಿ
ಮತ್ಸ್ಯಾದಿ ಮೂರ್ತಿ ನಲಿದಾಡುವ | ಮೆಲ್ಲುವ ವದನದಲಿ ವನ್ನಿ ಮತ್ತೆ
ಭಾರ್ಗವ | ಸೊಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ನಾಮಕ ನಾರಾಯಣ | ಎಲ್ಲಾ
ನುಡಿಗಳು ಉಮೆ ನಿಂದಾಡಿಸುವಳು | ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಇದೆ ಕರದರ್ಪಣ | ಉಳ್ಳ
ಕಿರಿನಾಲಿಗೆಯಲಿ ಇಂದ್ರನಾಮಕ ಭಗವಾನ | ಅಲ್ಲಿಪ್ಪಕಕು ದಾಮೋದರ
ದೇವತೆ | ಮೆಲ್ಲನೆ ಕಂಠದಲಿ ತೈಜಸ ವಿಶ್ವನಂತೆ | ಸಲ್ಲಿತವಾದ ಮನ
ಮಂದಿರ | ಸಲ್ಲುವರದಕಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆ ಶಚಿ | ವಲ್ಲಭಾದ್ಯರು ಉದಾನ
ವಾಸಾ | ಸಲ್ಲದು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಸ್ಪಷ್ಟದಲಿ ಇಂದ್ರಾದ್ಯರಿಗೆ | ಬಲ್ಲಿದ ರುದ್ರ
ನೊಬ್ಬಗೆ ಜಾಗ್ರತವೋ | ಬೆಳ್ಳಗಿರಿಯರಾಯ ತನ್ನ ರಾಣಿಯ ಸಹಿತ |
ದಲ್ಲಿಯಭಿಮಾನಿಗಳು ಅಹಂ ಬುದ್ಧಿಗೆ | ದಲ್ಲಿಣ ಸರ್ಪಗಳಿಗೆ ಗರುಡ ಚಿತ್ತಕೆ
ಚೇತನ | ದಲ್ಲಿಗೆ ಶೇಷದೇವರಿಗೊಡಿತನವೋ | ಎಲ್ಲರಿಗೆಧೊರೆ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ಅಲ್ಲಿಲಿ ತಾನೆ ನಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರಮಾಡಿಸುವಾ ||೧೧||

ತ್ರಿಪುಡಿತಾಳ

ಸಾರಭೋಕ್ತ ವಿಶ್ವ ತೈಜಸನೆ ಪ್ರಾಜ್ಞ | ಮೂರುತಿಗಳು ಮೂರು
ಅವಸ್ಥಾಕ್ಕೆ | ಪ್ರೇರಣೆಕಾರರು ದಿನ ಪ್ರತಿದಿನದಲ್ಲಿ | ತೋರುವ ಕನಸು
ಗಾಢನಿದ್ರೆಯು | ಧೀರ ವಿಶ್ವನು ಬಂದು ತೈಜಸನನ್ನು ಕೂಡೆ | ಹಾರುವದು
ನರಗೆ ಬಾಹಿರ ಸ್ಮರಣೆ | ಕಾರಣಮಾಡುವ ವಾಸನಮಯ ಸೃಷ್ಟಿ | ವಾರುಣ
ಹಯ ಭಕ್ತ ಚಾಮುರಗಳು | ಭೂರಿ ಧನ ಸತಿಸುತರು ನಾನಾಸೌಖ್ಯ |
ತೋರುವ ಬಹು ಪರಿಕ್ಷೇಶಂಗಳು | ಆರೊಂದು ಜನುಮದ ಅನುಭವ
ಮಾಡಿಸುವ | ಸಾರೆ ದೂರದಲ್ಲಿ ಯಿದ್ದವಸ್ತು | ಪಾರಗಣಿಸುವ ಕಂಠದಿಂದ
ಈರ್ವರು | ಜಾರಿ ಪ್ರಾಜ್ಞನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಕೊಳಲು | ತೋರುವದು ಕನಸಿನ
ವ್ಯಾಪಾರ ಮನಸಿಗೆ | ಭಾರಣೆ ನಿದ್ರೆಯಾಸಕ್ತನಾಗಿ | ಮಾರುತನು

ಶ್ರೀಹರಿಯು ತರ್ಕಿಸಿ ಜೀವಕ್ಕೆ | ಸ್ವರೂಪ ಸುಖಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಹದು |
ಮೂರುತಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರಲು | ಶಾರೀರವಾಡಿಸುವ
ಎಚ್ಚರವ | ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಪ್ರಕಾಶವಸೆಳೆದು | ಈರ ಮೂರುತಿ
ಗಳು ಮಾಪ್ಪರಯ್ಯಾ | ಆರು ಯೆಣಿಸುವರು ಹರಿಯ ವಿಚಿತ್ರವ | ಸಾರಿ
ವೇದಗಳು ಹಿಂದಾಗುವಿಕೋ | ಮೀರಿದವರಗಂಡ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಕಾಣೋ ಕಂಡನಾತುರದಲ್ಲಿ ||೧೨||

ಝಂಪಿತಾಳ

ಸ್ಥೂಲಾಂಗುಟಿ ಪ್ರಮಾಣ ಮೂರುತಿ ಪ್ರಾಜ್ಞ | ಮೂಲೇಶನಂಗು-
ಟಾಗ್ರ ಪರಿಮಿತನು | ಕೇಳಿ ಪ್ರಾದೇಶ ಪರಿಮಿತಿ ಪುರುಷನಾಮಕನು |
ಕಾಲಕಾಲಕೆ ಬಿಡದೆ ಪೂಜಾರ್ಹರೂ | ಮೂಲ ಮುಖ್ಯ ಗುರುವು ಪವಮಾನ
ದೇವತೆ | ಮೂಲೇಶನ ಪಾದಬಳಿಯ ವಾಸ | ವಾಲಗಮಾಡುವ ಸಮ್ಮೋಗ
ವಾಗಿ ಹೀ | ಯಾಳದಿಂದಲಿ ಕರವಮುಗಿದು ನಿಂದು | ಬಾಳುವ ಜೀವನು
ಪ್ರಾಣನಂಘ್ರಯರೇಣು | ತಾಳಿ ಆತನ ಪಾದ ಸಾಮಿಪ್ಯದಿ | ವ್ಯಾಳೆ
ವ್ಯಾಳೆಗೆ ವಾಯು ಹಂಸಮಂತ್ರವ ಮೂರು | ಎಳುಸಾವಿರದಾರುನೂರ
ಜಪಿಸಿ | ಆಳಾಗಿಯಿದ್ದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಪುಣ್ಯತಂದೀವ | ಎಳಲಮಾಡುವ ಹರಿ
ದ್ವೇಷಜನರ | ಖೂಳರಿಗೆ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಅನಿತ್ಯ ಸುಖವ ದಾ | ಶಾಳಪುಷ್ಪದ
ಒಳಿಯಲಿ ಪಟಕಧರಳು | ಕೀಲಿಸಿದಂತೆ ಮಾಡುವನಲ್ಲದೇ ದೈತ್ಯ | ಜಾಲಕ್ಕೆ
ಸುಖವಿಲ್ಲ ಪೊಮ್ಮಾಡರೂ | ಶ್ರೀಲೋಲ ನಾಭಿಯಲಿ ಆಜನಪಡದುದೇ
ಸತ್ಯ ಮೂರೋಕ ಬಲ್ಲುದೈ (ದೇವರು) ಇವರು ತಮ್ಮ | ಆಳುತನವುಳ್ಳವರೇ
ಪೊಕ್ಕಳಿಂದಲಿವಂದು | ಕೋಳಿಯನು ಪಡೆದರೆ ದೈವವೆಂಬೆ | ಹಾಳಾಗಿ
ಹೋಗುವನು ಗತಿಯಿಲ್ಲ ನರಕದಲಿ | ಹೂಳುವರು ಯಮಭಟರು ತಿರುಗ
ಗೊಡದೆ | ಫಾಲ ಲಿಪಿಯನು ತಿಳಿದು ಪೋದಿ ನಡೆಯದವನು | ಕಾಲ
ಮೂರುತಿ ವಿಷ್ಣು ವೆಂತಾಹನೋ | ಶೀಲಗುಣಸಂಪನ್ನ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ
ಆಲದೆಲೆಯಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ ವಿನೋದಾ ||೧೩||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಬಲಗಡೆ ಹಸ್ತದಲಿ ಮಧುಸೂದನ ಸಂಧಿ | ಗಳಲಿ ಕಪಿಲಾದಿ ಪಂಚ
ಮೂರುತಿಗಳು | ಸಲೆ ಎಡ ಹಸ್ತದಲಿ ಶ್ರೀಧರನು ಸಂಧಿಗ | ಳಲಿ ಚರ್ಮಾಂಗದಿ

ಪಂಚ ಭಗವದ್ರೂಪ | ಚಲುವ ಪಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಪ್ರಜೇಶ್ವರ ಕುಕ್ಷಿ | ಯಲಿ
ನಾರಾಯಣ ಎರಡು ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ | ಬಲಿ ಮಥನ ವಿಷ್ಣು ಪೃಷ್ಠಭಾಗದಲ್ಲಿ |
ನಳಿನನಾಭನು ನಾಭಿಯಲಿ ಸಮಾನನನಿಲದೇವನುವಾಸ | ಪೊಳೆವ ಮಿತ್ರ
ನೆಂಬ ಸೂರ್ಯನು ಪಾಯಿಪ್ಪಿಂದ್ರಿ | ಯಲಿ ಸ್ವಾಯಂಭುವ ನಿಲವರು ಗುಹ್ಯ
ದಲಿ | ಫಲಿ ಪರ ಮನು ಭಗ ಒಲಿ ಮೂರುತಿ ಐದು | ನೆಲೆಯಾಗಿ ಇಪ್ಪವು
ತತುಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ | ಸುಲಭ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ ! ಕಲ
ಕಾಲ ತಾನೇ ನಿಯಾಮಕ ಅವರವರ ||೧೪||

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅನಿರುದ್ಧ ಕಟಿಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಪಾದದಲ್ಲಿ | ವಿನುತನಂದನ ಶೇಷ ರುದ್ರ
ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ | ಗುಣವಂತ ಟಂಕಿನೀ ಐದು ರೂಪಗಳುಂಟು | ಮನುಮಥ-
ನಿಂದ್ರನು ಎಡಕಾಲಿನಲ್ಲಿ | ಮಿನಗುವ ತಾರಾದಿ ರೂಪಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ | ಮನೆ
ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಜಯಂತನಲ್ಲಿಗ | ಘನ ಯಜ್ಞ ಮೂರುತಿ ನಾರಾ-
ಯಣನಿಪ್ಪ | ಅನಿಲಾಧಿಷ್ಠಾನದಿಂದಲಿ ದೇಹಧರ ದ | ಕ್ಷಿಣಾಂಗುಟದಲ್ಲಿ
ತೀರ್ಥ ನಾರಾಯಣ | ಎಣಿಸದು ಈಸರಿ ಹಗಲಿಂಚು ನೋಡಿ | ಕ್ಷಣ
ಮಾತುರ ಬಿಡ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಅನಿವಿಷರೊಡಿಯಾನತ್ಯಂತಾ-
ದ್ಭುತಶಕ್ತಾ ||೧೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿಗ ನವಕೋಟಿ ಸುರರು ವಿ | ವಿವಾದವಿಲ್ಲದೆ ವಾಸ
ನಾಗಿಪ್ಪರು | ಆ ದೇವತೆಗಳೋಳು ಶ್ರೀ ಭಗವದ್ರೂಪ | ಅದಿಕಡೆಯಿಲ್ಲ
ದಂತಿಪ್ಪವು | ಈದೇಹಿಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಗಳನಂತ | ಶೋಧಿಸೆಯೊಂದೊಂದು
ಅನಂತವೊ | ಆದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನಾ ಮಕನಾಗಿ | ಸಾಧುಗಳಿಪ್ಪರು
ಯಿವರಿಗೆಲ್ಲ | ಮಾಧವ ನಿಯಾಮಕ ಬಹು ರೂಪದಿ | ಸಾಧನೆ ಸಂಪತ್ತು
ಮಾಡಿಸುವ | ವೇದೋದ್ಧಾರಕ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಕ್ರೋಧ ದೈತ್ಯರ
ನಿಯಾಮಕ ಬಹುರೂಪ ||೧೬||

ಆದಿತಾಳ

ಚತುರ ಮೂರುತಿ ಹತ್ತು ಮತ್ಸ್ಯಾದಿ ಮೂರುತಿ | ಚತುರ ವಿಂಶತಿ
ಮೂರುತಿ ಮತ್ತೆ ಶತಮೂರುತಿ | ಶತನೂರು ಮೂರುತಿ ಕ್ಷದೋಲ್ಲಾದಿ

ಗಳೈದು | ಪ್ರತಿದಿನ ಪುಂಡ್ರದಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶಮೂರುತಿ ಶ | ಕುತಿ ಮೊದಲಾದ
ಏಕಾದಶ ಮೂರುತಿ ಮಿ | ಶತಿಯಷ್ಟು ಋಷಭಾದಿ ಮೂರುತಿ ವಿಮಲ
ಮೂ | ರುತಿಗಳೆಂಟು ವಿಶಿಷ್ಟ ಮೂರುತಿಯೊಂದು | ಪೃಥಿವಿಯುದಕ ತೇಜ
ಭೂತ ವಾಯು ತಾರಾ | ಪಥ ಶಬ್ದ ಸ್ವರೂಪ ರೂಪ ರಸ ಗಂಧದೊಳು
ನಿ | ರುತವಾದ ಮೂರುತಿ ಅಜಾದಿ ಮೂರುತಿ | ಸತು ಚಿತು ಅನಂದಾತ್ಮ
ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಶಾ | ಶ್ವತವಾಗಿ ಎನ್ನ ಪೊರೆವ ದಯವಂತ ಮೂರುತಿ ||

ಜತೆ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ತಿಳಿಯುವದು ಭೌತಿಕ ದೇಹದೊಳು | ವಿದ್ಯಾವಂತರು
ಮೊಲಿಸೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲಮೊಲಿವಾ ||೧೮||

ಪ್ರಮೇಯಮಾಲಾ ಸುಳಾದಿ ೧೧

ಜೀವನ ಸ್ವರೂಪ ವಿಚಾರ, ಲಿಂಗ ಅನ್ಯಕ್ತ ಅನಿರುದ್ಧ, ಸ್ಥೂಲದೇಹಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ,
ಗುಣಬಿಂದುಗಳು, ಕಾಲರೂಪಿ ಹರಿಯ ಉಪಾಸನೆ, ಪಿಂಡಾಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿಟ್ಟ
ಹರಿರೂಪ ಐಕ್ಯ ಉಪಾಸನೆ, ಆರೋಹಣ ಅವರೋಹಣ ಧ್ಯಾನಕ್ರಮ

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಜೀವ ಅಚ್ಛೇದ್ಯಾಭೇದ್ಯ ತೋಯ ಗರಳಶಸ್ತ್ರ | ಪಾವನಕ ಮಿಗಿಲಾದ
ಉಪಹತಿಯಿಂದ | ಸಾವಿಲ್ಲ ಸಾವಿಲ್ಲ ಆವಾವಕಾಲಕ್ಕೆ | ಪಾವನ್ನುವಾಗಿದ್ದು
ಪರಮಸೂಕ್ಷ್ಮ | ಆವಿರಾನಂದ ಭಾವ ಭರಿತವಲ್ಲದೆ ಇದಕೆ | ನೋವಾಗದು
ಕಾಣೊ ನಿಜರೂಪದಿ | ತ್ರಿ ವಿಕಾರದಿಂದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗ ಕಾಣೊ | ಈ
ವಿಧ ತಿಳಿಯೋದು ಸತ್ಸಂಧಕ್ಕೆ | ಜೀವಾಂಗುಟಾಗ್ರ ಮೂರ್ತಿ ಜೀವಾಂಗುಟ
ಮೂರ್ತಿ ಈ | ಜೀವದಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿ ಪುರುಷ ಮೂರ್ತಿ | ಜೀವೇಂದ್ರಿಯ
ಗಳಲ್ಲಿ ತತು ತತ್ತು ಸ್ಥಾನವಾಸ | ಆವಾವ ರೂಪದಂತೆ ಇಪ್ಪ ಮೂರ್ತಿ |
ಜೀವೋತ್ತಮವಿಡಿದು ತೃಣಜೀವ ಪರ್ಯಂತ | ಯಾವತ್ತರೊಳಗಿದ್ದಾನಂತ
ಮೂರ್ತಿ | ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ ಸಂಕರುಷಣ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ | ಜೀವನಾಮಕ ಅನಿ
ರುದ್ಧ ಮೂರ್ತಿ | ದೇವಿ ಸಹಿತವಾಗಿ ಇನಿತು ಮೊಪ್ಪುವಾನೇಕ | ಅವರ್ದ ವುಳದಾ
ದಲ್ಲಿ ಯಿಪ್ಪ ಮೂರ್ತಿ | ಈ ವಿಚಾರವೆ ಗ್ರಹಿಸು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ | ದೇವಾ
ದೇವೇಶನ್ನ ಅಣು ಮಹತ್ತು | ಕೋವಿದ ಪೂರ್ಣಾಂಬುಧಿ ಅಭಿನ್ನವಾದ
ರೂಪ | ಜೀವದೊಳಗೆ ಸದಾವಕ್ಕು ಸಿದ್ಧ | ಪಾವಿತ್ರ ತಾನಾಗಿ ಪತಿತರ

ಉದ್ಧರಿಸು । ತಾವರೆ ಜಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ತೆರದಿ । ಭಾವಿಸು ಎಲೊ ಮನುಜ
ಜಿತಚಿತ್ತನಾಗಿ ನಿನ್ನ । ಜೀವದೊಳಗೆ ಇದ್ದ ಮೂರ್ತಿಗಳ । ದೈವ ಸ್ವಭಾವ
ಕೇಳೊ ಅಚಿಂತ್ಯದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿ । ಸೇವಿಸು ಭಕುತಿಯಲಿ ಸಮ ಬುದ್ಧಿಲೀ ।
ದೇವಕಿನಂದನ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ । ಕಾವ ಕರುಣದಿಂದ ಧ್ಯಾನಂಗತನ
ಮಾಡಿ ॥೧॥

ಮುಟ್ಟುತಾಳ

ಚೇತನದೊಳಗಿದ್ದ ಮೂರ್ತಿಗಳನೆ ತಿಳಿದು । ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ನೆನಸಿ
ಕೊಂಡಾಡಿ ಪಾಡಿ । ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯವಾದ ಅನಾದಿಬದ್ಧ ಲಿಂಗ । ಗಾತುರ
ಇರುತಿಪ್ಪ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯನು ನೋಡಿ । ಆ ತರುವಾಯದಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ।
ಧಾತನಾಮಕ ಬ್ರಹ್ಮಾವಿಷ್ಟು ರುದ್ರಾಭಿದಾನ । ನೀತ(ತಿ)ಪ್ರದಾತಪ್ರಮುಖ
ಮೂರುತಿ ಮೂರು । ಶ್ರೀ ತೈಜಸ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಾಜ್ಞನಾಮಕರಾಗಿ । ವಾತ
ವಾರಿಜಗರ್ಭ ಸರಸ್ವತಿ ಭಾರತಿ । ಸೋತ್ತಮರು ಇವರು ಪೂಜಿಸುವ
ಮೂರ್ತಿ । ಶ್ರೀ ತರುಣಿ ಧರಣಿ ದುರ್ಗಾನಾಮಕಳಪೈ । ಭೂತಿವಂತಳು
ಇಪ್ಪಳು ತ್ರಯ ಭಾಗದಿ ಬಿಡದೆ । ಭಾತಿಗುಣಗಳಿಂದ ನಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿನಿ ।
ಮಾತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಪೋಷಕಕಳೆವುಂಟು । ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಇವಕೆ
ಒಂದೊಂದು ಮೂ । ರುತಿಗಳುಂಟು ಕೇಶವಾದಿ ಹದಿನಾರು । ಜೋತಿಗೆ
ಪ್ರತಿಬಂಧಕ ದ್ವಯಾಚ್ಛಾದಿಕ ಜಡದಿ । ಭೀತಿಗೊಳಿಸುವೈದು ತಮ ಮೋಹಾ
ದಿಗಳು । ಪಾತಕ ಮಾಳ್ಪುದಕೆ ಕಾರಣ ಪ್ರಕೃತಿಗಳು । ಮಾತು ಈ ಪರಿ
ನೋಡಿ ಕೃದ್ಧೋಲ್ಪಾದಿ ಮೂ । ರುತಿಗಳು ಐದು ಅಂತಃಪರಿಚ್ಛೇದ ।
ಪೂತುರೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಿಂಗ ದೇಹಕೆ ಖಳರಾ । ಘಾತಿಸುವ ಮೂರ್ತಿ ಜನಾ-
ರ್ದನನೆನ್ನು । ದೈತೇಯ ಗಣದ ಪ್ರಸಂಗವೆ ಇಲ್ಲ । ಶ್ವಾತ ಕುಂಭ ಗರ್ಭ
ಮಿಕ್ಕಾದದಿವಿಜಾ । ವ್ರಾತ ತೃಣ ಜೀವರಿಗೆ ಒಂದೆಸಮನವಿದೆ । ಕೌತುಕ
ಕೌತಕವೊ ಅಂಶಿ ಅಂಶದಸೊಬಗು । ಜಾತರಹಿತ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ
ಮೂರ್ತಿಗಳ । ಈ ತೆರದಿ ನೆನಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದಲಿ ಇತ್ತು ॥೨॥

ರೂಪಕತಾಳ

ಗುಣಸಾಮ್ಯವಾದಾಗ ರಜೊ ಬಿಂದು ಹನ್ನೆರಡು । ಮಿನಗುವ
ಸತ್ತ್ವದಲಿ ಹತ್ತು ವಂದಕೆ ಮಿಳಿತ । ರೆನಿಸುವದು ತನೋ ಭಾಗದಲಿ ಒಂದು

ಒಂದನೆ ಪೇಳುವದು. ತನ್ನಯ ಸ್ವರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಇನಿತು ಬಿಂದುಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತ್ಯಾದಿ ಹನ್ನೆರಡು. ಚಿನ್ಮುಯ ದೇವ ಸಿರಿ ಲಕುಮಿಗೆ ಇದೆ ನೆಸರು. ಗುಣ ವೈಷಮ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ರಾಶಿಯಲ್ಲಿದ್ದ. ಅಣು ಬಿಂದು ಹನ್ನೊಂದು ತತ್ತದ್ರಾಶಿಲಿವುಳ್ಳ. ಮಣ ವಜ್ರ ಪ್ರಕಾಶ ಭಾಗದಿಂದಲಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ರಜೋಬಿಂದು ಈರೈದು ಒರುವಾಗ. ವಿನಯದಿಂದಲಿ ತತ್ಪರಿಮಿತ ಬಿಂದುಗಳು. ಗುಣ ಸತ್ಯ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಹತ್ತು ಪೊರಡಿಸಿಕೊಂಡು. ಜಿನಗು ಒಂದೊಂದಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಎಣಿಕೆ ನೋಡುವದು ತಮದಲ್ಲಿದ್ದಾ ಒಂ. ದನೆ ಬಿಂದು ಕೊಂಡು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ವನಜರಾಗ ವರ್ಣ ಪರಿಚ್ಛೇದದಲ್ಲ ಸೂ. ಚನೆ ಸತ್ಯ ಬಗೆ ಬಿಂದು ಹತ್ತು ತಮೋ ಬಿಂದೊಂದು. ಇನಿತು ಈರೈದೊಂದು ಸ್ವರಾಶಿವು ಹನ್ನೆರಡು. ಗುಣ ವೈಷಮ್ಯವೆಂದು ಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಆಯಿತು. ಗುಣವಂತ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ. ವಿನಿಯಾಮಕನಾಗಿ ಯಿಪ್ಪ ಮತ್ಸ್ಯಾದಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ||೩||

ಝಂಪತಾಳ

ಅರುಣ ಗುಣದಲಿ ಒಂದು ಬಿದ್ದ ಸತ್ಯ ತಮೋ. ಎರಡು ರಾಶಿಯ ಬಿಂದು ಹತ್ತು ಒಂದು ಸ್ಥಿರ ರ. ಜೋ ರಾಶಿಯಲಿ ವೈಷಮ್ಯವಾದ ಹನ್ನೆರಡು ಬಿಂದುಗಳು ಮುಂದಕ್ಕೆಸಾಗಿ. ತೆರಳಿದವು ಹತ್ತರಿಂದಲಿ ಹತ್ತು ಹತ್ತಾಗಿ. ಎರಡೈವತ್ತು ಸತ್ಯ ಸಂಬಂಧ. ನಿರಿಕ್ಷಿಸು ಒಂದೊಂದು ಬಿಂದುಗಳಿಗೆ ಸಾವಿರ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಬಿಂದುಗಳೆನ್ನು. ಅರುಣ ಭಾಗದಿಂದ ನೂರು ಯುಕ್ತದಲಿ ಹ. ನ್ನಿರಡು ಬಿಂದುಗಳು ಬಂದವು ಕಾಣೆರೊ. ಕರುದಿನ ದೆಶೆಯಿಂದ ಹತ್ತು ಯುಕ್ತವಾಗಿ. ಪೊರಟಿತೊಂದೇ ಬಿಂದು ನೇಗದಿಂದ. ನೆರೆದು ಶತತ್ರಯೋದಶ ಬಿಂದುಗಳೇಕವಾಗಿ. ಕರಿಸಿಕೊಂಡಿತು ಅವ್ಯಕ್ತ ವೆಂದೂ. ಮರುತ ಸತಿ ಸರಸ್ವತಿ ಸೂತ್ರನಾಮಕ ಪ್ರಾಣ. ಪರಮೇಷ್ಟಿಗಳು ಇದಕೆ ಅಭಿಮಾನ್ಯರೂ. ಸಿರಿ ಲಕುಮಿ ರೂಪಗಳುಂಟು ಹದಿಮೂರು ಶತ. ನಿರುತ ಮಾನಿಯಾಗಿ ಪೊಸ್ಪುತಿಹಳು. ಪುರುಷನಾಮಕ ಹರಿಯ ರೂಪಗಳು ಪೊಳೆಯುತಿದೆ. ವರ ವಿಶ್ವಾ ಅನಿರುದ್ಧ ನಾರಾಯಣಾದಿ. ಸ್ಮರಿಸು ಪೊಂದಕೆ ಮೂಲ ಮೂರ್ತಿಯ ಬಿಡದಲೆ. ಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಸುಖಿಸು. ಹರ ಮೊದಲಾದವರು ಅವ್ಯಕ್ತದಲಿ ಯಿಲ್ಲ.

ಕುರುಹು ತಿಳಿವದು ಅನಿರುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಸಿರಿ ತತ್ವದಲಿಮಿದ್ದ ಬಿಂದುಗಳ
 ದೆಸೆಯಿಂದ | ತೆರಳಿದವು ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದ ವರ್ಣಾ | ಮರಳೆ ಸತ್ವದ
 ಬಿಂದುಗಳು ಒಂದೊಂದಕ್ಕೆ ಸಾ | ವಿರ ಪ್ರಕಾರ ಗುಣಿಸೆ ಲಕ್ಷವಾಗೆ |
 ಅರುಣ ಬಿಂದುಗಳಿಗೆ ನೂರರೆಂತೆಣಿಸೆ ಹನ್ನೆರಡಕ್ಕೆ | ಹನ್ನೆರಡು ನೂರಾ
 ದವು ಕರಿಯ ಬಿಂದೊಂದಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ವೆಗ್ಗಳಿಸಿದವು | ಪರಮ ಜ್ಞಾನಿಗಳು
 ಗುಣಿತವೆಮಾಡಿ | ಗುರುಕೃಪೆಯಿಂದ ಪೇಳದಿರೆ ಲಕ್ಷ ಹನ್ನೆರಡುನೂರರ
 ಹತ್ತು ನಿಶ್ಚಯ | ಭರದಿಂದ ಅವ್ಯಕ್ತದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ | ಕರಿಸಿಕೊಂಡಿತು
 ಅನಿರುದ್ಧ ದೇಹಾ | ಶರಣವಾಗಿಪ್ಪದು ಅವ್ಯಕ್ತಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಿರಿ ಮಿರಿ
 ಮಿಂಚುವ ಕಾಂತಿಯಿಂದ | ಗುರುಡ ನರ ಹರ ಸುರಪ ಸ್ಮರ ಮರುತ
 ಸ್ಮರಜ ಗುರು | ಮರೀಚಿ ತರಣಿಜಾತ ತರಣಿ ಹಿಮಕರಾಪ್ತೆ | ಸುರದೂತ
 ಮಿತ್ರಾ ನಿರಮುತಿ ವೈದ್ಯ ಕರಿವದನ | ಹರಸಖ ಜಯಂತ ಪಂಚ ಮರುತಾ
 ಧರ ಶನೈಶ್ವರ ಪುಷ್ಕರ ಮೊದಲಾಗಿದ್ದ | ಸುರರು ತಾತ್ವಿಕರು ಕೇವಲ
 ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮಾ | ತರ ತಮರಾಗಿ ದೇಹವಧಿಸಿ ಅನಿರುದ್ಧ | ಶರೀರದಲ್ಲಿ
 ಯಿಪ್ಪರು ತಮ ತಮ್ಮ ವರಸ್ಥಾನದಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಮಾಡುತ್ತ | ಪರಮ
 ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಹರಿನೇಮದಿ | ದುರುಳರು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿಹರು | ಚರಿ
 ತೆಯನು ಮಾಡುವರು ದೋಷವೃತ್ತಿ (ಯಿಂದ) | ಸುರಸುರರು ಬೆರೆದು
 ಪ್ರಬಲದುರ್ಬಲರಾಗಿ | ತರ ತಮ್ಮದಿಂದಲಿ ವಿವಿಧ ಕರ್ಮಾ | ಚರಣೆ
 ಯನು ಮಾಡಿಪರು ಕಾಲವ್ಯವಧಾನಗಳ | ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ತೀವ್ರದಲಿ ತಿರಿಗಿ
 ಸುತ್ತಾ | ಹರಿ ರೂಪಗಳು ಉಂಟು ವಿಶ್ವಾದಿ ನೂರು ಬಗೆ | ಸಿರಿ
 ರೂಪಗಳು ಇದೇಪರಿ ತಿಳಿವದು | ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಮರುತ ಭಾರತಿ ಸರಸ್ವತಿ
 ಮಿಕ್ಕಾ | ಸುರರು ಅಂಶಿ ಅಂಶಾ ತೆರದಲಿ ಯಿಪ್ಪರು | ಕರಣ
 ನಿಯಾಮಕರು ಇವರೆಲ್ಲ ಸರ್ವದಾ | ಕಿರಿಯರೊಳಗೆ ಹಿರಿಯರು
 ಪ್ರವೇಶ | ಪೊರಟೆ ಬಿಂದುಗಳೆಲ್ಲ ಮೂಲದಿಂದಲಿವಿದಿದು | ಎರಡೆಂಟು
 ಕಳೆಗಳ ಸಂಬಂಧವೊ | ಪರಿಣಮಿಸಿತು ಕೇಳಿ ಅನಿರುದ್ಧದವೊಳಗೆ ಪ |
 ದರುಂಟು ಒಂದಕ್ಕೊಂದಧಿಕವಾಗಿ | ಎರಡೈದಾವರ್ಣ ಅನಿರುದ್ಧ ಪ್ರಕೃತಿ
 ಯಲ್ಲಿ ಚ | ತುರ ವಿಂಶತಿ ತತ್ವ ಜಾಂಡದಂತೆ | ಗುರುತ ಮಾತುರ ಈ
 ಕಾಯದಲಿಬಿಂದುಗಳು | ತರುವಾಯ ಅರುಹು ಕಾಣೊ ನಿರುತ ಪಂಚ

ಕೋಶನ್ನ ಮಯಾದಿ ವಿಗ್ರಹಾ । ಕರೆಸಿದವು ನಾರಾಯಣೈದು ವೆಸರು ।
ವರ ವಿಶ್ವ ತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಮೂರು ಮೂರುತಿ ಅವ । ತರಿಸಿದವು ಮೂಲ
ದಿಂದಂತ್ಯತನಕ । ಪರಮೇಷ್ಟಿ ರೂಪ ಲಿಂಗದ ಕೊನಿಸುತ್ತಿನಲಿ । ಯಿರು
ತಿಪ್ಪ ಮುಂದತ್ತ ಸಂಚರಿಸುವ । ಸರಿಯನ್ನಿ ಜಡಕೆ ಚೇತನವೆಲ್ಲದೆಂಬಿಯಾ
ಹರಿ ಯಿಚ್ಛೆ ಇಂಥಾದ್ದೆ ಬಲು ವಿಚಿತ್ರಾ । ಕರುಣಸಾಗರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ । ತರತಮ್ಯ ಗುಣಗಳ ವ್ಯಕ್ತಮಾಳ್ವಾ ॥೪॥

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಹೃದಯ ನಿಮ್ಮದ ಮಧ್ಯ ಮಧ್ಯನಾಡಿಯ ಮಧ್ಯ । ಹುದಿಗಿಪ್ಪ
ದನಿರುದ್ಧ ದೇಹವದಕೆ । ಹದಿನಾಲ್ಕುದಳವುಳ್ಳ ಪೊಳೆವ ರಕುತವರ್ಣ ।
ಇದೆ ಅಷ್ಟದಳವೆಂದು ಎನಿಸಿ ತಿದಕೋ । ಅದರ ಕರ್ನಿಕೆಮೇಲೆ ರಾಮ (೩)
ಮೂರುತಿಗಳುಂಟು । ಮೊದಲಗ್ರ ಮಧ್ಯ ಮೂಲೇಶ ಭಗವವಾನ್ ।
ಮುದದಿಂದ ಮೂಲೇಶನ ಪಾದಾಂಗುಟದಲ್ಲಿ ವಿಧಿ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸಾರುವ ಪ್ರಾಣ
ವಾಸಾ । ಇದನೆ ಗ್ರಹಿಸಿ ಈತನ ಪಾದ ಮೂಲಾಶ್ರಯ । ಕದಲಾದಂತೆ
ಜೀವ ಯಿಪ್ಪನೋಡು । ಪದುಮಾಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿ ಲೋಕಪಾಲಕರುಂಟು
ಸ । ನಿಧವಾಗಿಪ್ಪರು ತಮ್ಮ ಸೇವಕರೊಡನೆ । ಪದೆ ಪದಿಗೆ ಉಪೇಂದ್ರ
ರಾಮ ಭಾರ್ಗವರಾಮ । ಅದು ಭೂತ ಜನಾರ್ದನ ಮತ್ಸ್ಯತುರಂಗಾ ।
ವದನ ಕಲ್ಪಿ ನೃಕೇಸರಿಯ ಪೂಜಿಪರಯ್ಯಾ । ಬುಧರು ಒಂದಾಗಿ ವಸುಗ
ಳೇಳುಜನ । ಸುದರುಶನ ಶಂಖ ಖಡ್ಗ ಚರ್ಮ ಗದ । ಪದುಮ ಕಾರ್ಮುಕ
ಬಾಣ ಧರಿಸಿ ಅಷ್ಟಾ । ಯುಧ ನಾಲ್ಕೆಡು ಬಾಹು ವುಳ್ಳ ನಾರೇಯಣ ।
ಪದುಮ ಕೂಡಲಿ ಪಹರಿಯೆ ತಿರುಗುವ । ಪದುಮ ವಿಕಸಿತವಾಗಿ ಜಾಗ್ರತಿ
ಎಂದೆನ್ನಿ । ಪದು ಸ್ವಲ್ಪು ಮುದುರಿದರೆ ಸ್ಪಷ್ಟಕಾಲ । ಮುದರಿ
ಪೋದರೆ ಸುಸ್ತಿ ಜೀವ ಪ್ರಾಜ್ಞದೇವನ್ನ । ವದನದೊಳಗಿಳಿದರೆ ನಿಚೇಷ್ಟನೋ
ಇದರಂತೆ ಮೂರಾವಸ್ಥೆಯಾದಡೆ ವ್ಯಾಪಾರ । ಚದುರಾವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾಗು
ವದು ಸಿದ್ಧಾ । ಪದುಮ ಈಪರಿಯಲ್ಲಿ ಐದುಕಡೆಯಿಪ್ಪದು । ಇದರಲ್ಲಿ ಪಂಚ
ಭಗವದ್ರೂಪವು । ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಯಿಪ್ಪಳು ಲಕುಮಿ ಐದುರೂಪ । ತ್ರಿದಶಗಣ
ತುಂಬಿಹುದು ನಿಬಿಡವಾಗಿ । ಹೃದಯಾಖ್ಯ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಐದುಬಾಗಿಲುವುಂಟು
ತದುಪರಿ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಪ್ಪರು । ಸದರವಿಲ್ಲದೆ ಜನರು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ।

ಮಧುಸೂದನನ ವಾಲಗವಮಾಡುವರು | ಇದು ಯೆಲ್ಲ ಪೇಳಿದ್ದು ಜೀವೇಶ
ಪದುಮ ಒಹು | ವಿಧಗಳೆಲ್ಲ ನಾಡ್ಯಾಂತರ ಪ್ರವೇಶ | ಉದರ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ
ಭರಿತ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಬದಿಗನು ತಾನಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವಾ ||

ಧ್ರುವತಾಳ

ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರ ಮೇಲೆ ನಾಡಿವುಂಟು | ಮುಪ್ಪರ ವೈರಿ ಬ್ರಹ್ಮ
ಇವಕೆ ಮಾನಿಗಳೆನ್ನಿ | ತಪ್ಪದಲೆ ತಮತಮ್ಮ ತತ್ವಾತ್ಮಕರೊಡಗೂಡಿ |
ಇಪ್ಪರು ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುತ್ತ | ಒಪ್ಪದಿಂದಲಿ ಕೇಳಿ ಇವಕೆ ಶ್ರೀ ಪುರುಷ
ರೂಪ ಕಂ | ದರ್ಪನಯ್ಯನು ಇಹ ಅರ್ಥಾರ್ಥಮೇಲೊಂದು | ಒಪ್ಪುತಿಹವು
ಲಕುಮಿ ಪ್ರಾಣೇಶಗಿಷ್ಟರೂಪಾ | ಸಪ್ತ ಧಾತುವುಳ್ಳ ಕಾಯದಲ್ಲಿ | ಇಪ್ಪ
ತ್ತೊಂದು ಸಾವಿರ ಐದೊಂದುನೂರು ಶ್ವಾಸ | ಒಪ್ಪೋವು ಅಲ್ಲಿ ಭಾರತಿ
ಪ್ರಾಣ | ಪ್ರಾಪ್ಯನಾಗುವ ಸತ್ಕರ್ಮಮಾಡಿದಜನಕೆ | ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡುವ
ತತ್ವೇಶಗಳಿಗೆ | ಅಪ್ರತಿಹತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಅಪ್ಪಾರ
ಮಹಿಮನೊ ಸರ್ವಗತನಾಗಿಪ್ಪಾ ||೬||

ಝಂಪತಾಳ

ಈ ಲಿಂಗೋಪಾದನ ಅನಿರುದ್ಧಾಂಗದತನಕಾ | ಲಾಲಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದಿತ್ತಲಿ
ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಏಳು ಕ | ಮಲಗಳು ಸ್ಥಾನ ಭೇದದಿಂದರಿದು | ನೀಲ ರಕ್ತಾದಿ
ವರ್ಣಾ ಮೂರ್ತಿಯು ಹೇಳಿಪ್ಪುದು ಮೊ | ದಲೆ ಅದರಂತೆ ಗುಣಿಸು
ಶುಂಡಾಲ ಮುಖ ಮಿಕ್ಕಾದ ದೇವತಿಗಳಾ | ಕೇಲಾಲರುಹಕ್ಕೆ ಸುತ್ತ
ಮೂವತ್ತೆರಡು | ಮೇಲೆ ಕೇಸರವುಂಟು ಭಗವಾನ್ ಮೂರ್ತಿ | ವಾಲಯ
ಓಂಕಾರಕೂಡಿದ ಗಾಯತ್ರಿ | ವೋಲಿಕೆಯಿದ್ದ ವರ್ಣಕೆ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ | ಏಳು
ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಭೂರಾದಿ ಭುವನದ | ಲೀಲೆ ಸಕಲವುಳ್ಳದಾಗಿಪ್ಪವು | ನಾಳ
ವೊಂದರ ಮಧ್ಯ ಈ ಪರಿ ಯಿಪ್ಪದು ವಿ | ಶಾಲ ಮತಿವಂತರು ತಿಳಕೊಂಬದು
ಗೋಳಕವು ಹನ್ನೊಂದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಯಿಷ್ಟೆ | ಮೈಲಿಗೆ ಬೆರಸಿದರೆ
ನಿರರ್ಥಕಾ | ಕಾಲಕಾಲಕೆ ಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಸತಿಗಳಾಗಿ | ಸುರಪಾಲಕಾದ್ಯರು
ಸ್ಥೂಲ್ಯದಲ್ಲಿಪ್ಪರು | ವಾಲಗಮಾಪ್ತರು ಹರಿ ಆಜ್ಞೆ ಶಿರದಲ್ಲಿ | ತಾಳಿ ಜೀವನದ
ಪ್ರಕೃತಿಮಾಪ್ತರು | ಏಳೈದು ನಾಡಿಗಳು ಕರಣಗಳ ದಾರಕ್ಕೆ | ಕೇಲಿಸಿ ಅವೆ

ಅಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶ ನದಿ. ಸ್ವೈದು ಪ್ರಾಣ ರೂಪಗಳುಂಟು ಬಿಡದಲಿ . ಭೂಲೋಕದನ್ನ ವಿಚಾರವಾಗಲು ಋತು . ಕಾಲದಲಿ ಜನಿಸುವ ಗದ್ದದಲಿ ಕಾಲ ವ್ಯವಧಾನದಲಿ ಬೆಳೆದು ಪರಿಮಿತನಾಹ . ಸ್ಥೂಲ ದೇಹವತಾಳಿ ಅಬ್ಬದಿಂದ . ಶೈಲಧರ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ ವಿನಯದಿಂದ . ಬಾಲಕ್ರೀಡೆ ಯಾಡುವ ಭಕುತ ಭಕುತರಿಂದ ||೭||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಈ ರೀತಿಯನು ತಿಳಿದು ನಿಷ್ಕಾರಂಭಿಸಿಕೊಂಡು . ಈರೆರಡು ಲಕ್ಷ ಮಾನವರ ಯಿನಿತು ಗುಣಿಸು . ಹಾರೈಸು ಯಿವದಿವರ ವರ್ಣಾಶ್ರಮಾಚಾರ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯೆಂದು ಅನುಕರಿಸು . ಮೂರೊಂದು ಇಷ್ಟತ್ವಲಕ್ಷ ಜೀವನ ವಿವರ . ಧಾರುಣಿ ಮೇಲಿಪ್ಪವು ಎಣಿಸು . ಭೂರುಹ ವನಚರ ಕ್ರಿಮಿ ಖಗ ಮೃಗ ಸಂಚಯ . ಮೇರೆ ಇಲ್ಲದೆವುಂಟು ನೋಡಲಲ್ಲಿ . ಆರೊಂದು ಆರೊಂದು ಅಧೋಭುವನ ಅತಳಾದಿ ಪೆಸರುಂಟು . ವಾರುತಿರುನೆ ತಿಳಿ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯ . ವಾರುಣಿಪತಿ ಶೇಷ ಮಾರುತ ಕೂರ್ಮನು . ನಾರಾಯಣ ವರಹಾ ಹರಿ ಕೂರ್ಮನು . ಭಾರಾಹೋತ್ತಿಹರು ಚತುರ್ದಶಲೋಕಕ್ಕೆ ಆ . ಧಾರಭೂತರಾಗಿ ಶಕ್ತಿ ಸಹಿತ . ಘೋರ ಉಪ ನಾಯಕ ನರಕಾ ನರಕಾ ವಕ್ಕು . ಭಾರಣೆಯಾಗಿವೆ ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ . ಕಾರಣ ಕರ್ಮಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಚಿಂತಿಸು . ಭಾರತ ವರ್ಷದೊಳಗೆ ಯಿದ್ದ ಕ್ಷೇತ್ರ . ನಾರಾಯಣಾಶ್ರಮ ಮೊದಲಾದವು ಮತ್ತೆ . ವಾರಿತಾ ಪೂರಿತವಾದ ನದಿ ಕಾಸಾರಾ . ಮೇರು ನಂದನ ಮಿಕ್ಕ ಪರ್ವತಗಳುಚ್ಚರಿಸೆ . ಧೀರನಾಗಿ ಮುಂದೆ ಮನವೆ ನಡಿಸು ಮೇರು ಪರ್ವತ ನಾನಾ ನವಖಂಡ ನದಿ(ವ)ದ್ವೀಪ . ವಾರಿಧಿಗಳು ಶ್ವೇತ ದ್ವೀಪಾನೇಕ ರೂಪಾ . ಧಾರುಣಿಲೋಕ ಲೋಕಾದ್ರಿ ತಾಮಸು ಗಂ . ಭೀರ ಭುವನಾನಂತಾಸನ ಕುಂಡಲಕಾರ . ವಾರುಣಿಗಳುಂಟು ಎಂಟು ಸುತ್ತಲು ವಡಬಾ . ವಾರುಧಿಯೊಳಗಿಪ್ಪರು ಸುರರಿಗೆ ಮಹಿಮೆಯ . ತೋರುತ್ತ ಕಾರುಣ್ಯವನೆ ಬೀರುತ್ತ . ವಾರಿದಾ ಸ್ವರ್ಭಾನು ದಿವಾಕರ ಚಂದ್ರಮ . ತಾರಾ ಮಂಗಳ ಸೌಮ್ಯ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಭಾರ್ಗವ . ಸೌರಿ ಸಪುತ್ರ ಋಷಿ ಧ್ರುವ ಮಂಡಲ ವಿ . ಚಾರಣಿ ಮಾಡುದದು ಅವರ ನೀತಿ . ಮೂರು ದಾರಿಯು ತಿಳಿ ಪಿತ್ಯದೇವ ಬ್ರಹ್ಮ . ಸೌರಿ ಸೌರಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಸ್ನೇಹ

ದವರಾ | ಪಾರ ಸುಂದರ ಸಾರ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ | ಚಾರಿತ್ರವನೆ
ಗುಣಿಸು ಸರ್ವತಾವಿನಲ್ಲಿ ||೮||

ಧೃವತಾಳೆ

ಮರಳೆಯೋಚಿಸು ವಿನೂನಾವಳಿ ಸಂಕುಲ | ಕರೆಸಿ ಕೊಂಬೊದಿದೆ
ಭುವರೋಕವೆಂದೆನಿಸೆ | ಸುರಸತಿ ಯಿಲ್ಲಿಪ್ಪ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಸಾ | ಧೈರು
ಉಭಯ ಗಂಧರ್ವರು ಯಕ್ಷ ಕಿನ್ನರಾದ್ಯರು | ತರುವಾಯಸುವರೋಕಯಿದೆ
ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವೆನಿಸುತಿದಕ್ಕೋ | ಪರಿ ಪರಿ ಭೋಗದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಸುಖ
ಬಡುವ | ಸುರಧೇನು ಕಲ್ಪತರು ಉಚ್ಚೈಶ್ರವೈರಾವತ ಕರಿ | ಉರ್ವಸಿ
ರಂಭೇರು ವೈಜಯಂತಿ ನಗರಿ | ಗುರು ಮೊದಲಾದ ಪರಮ ಖ.ಷಿಗಳು
ವೊಪ್ಪುತಿಹರು | ಹರಿ ಉಪೇಂದ್ರನಾಮಕ ಪೂಜೆಯಗೊಳುತಿಪ್ಪ | ಧರಣಿ
ಯೊಳಗೆ ಯಾಗ ಸತ್ಕಾರಾಚರಿಸಿದರು | ಮೆರವು ತಿಪ್ಪರು ಅಲ್ಲಿ ನಾನಾ
ಸೌಖ್ಯದಲ್ಲಿ | ಬರೆದೆ ಪುಣ್ಯದಿಂದ ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಬಿದ್ದು | ನರನಾರಿ ಈ
ಸರ್ವ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟುವರು | ವರ ಮಹರ್ಲೋಕ ಜನೋ ತಪ
ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿ | ಶ್ವರಿಸುವೆ ಬ್ರಹ್ಮ ರುದ್ರ ಕಾಮ ಸನ್ನಕಾದಿಗಳು | ಭರದಿಂದ
ತಿರಗುವ ನಾಟ್ಯಾಲಂಕಾರ ಜನ | ಸ್ವರವೆತ್ತಿ ಪಾಡುವ ಪರಿ ಪರಿ ಸೇವೆಯ
ಭರಿತಾಗಿಪ್ಪರು ಅಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು | ತರತಮ್ಮದಿಂದ ವಾಲಗಮಾಡುತ್ತ
ವರ ಅ | ನಿರುದ್ಧ ಪ್ರದ್ಯಮ್ನ ಸಂಕರುಷಣ ಹರಿ ಕೃಷ್ಣ | ನಾರಾಯಣ
ವಾಸುದೇವಾ | ಎರಡೈದು ಮೇಲು ಲೋಕಾದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ರೂಪ | ಧೊರೆ
ತನದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೊಳುತಿಪ್ಪವು | ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಲೋಕದಿಂದಿತ್ತಲು ಮೇಲು
ಭಾಗದಲ್ಲಿ | ದಂತವಿದೂರ ವೈಕುಂಠವನ್ನಿ | ಧರಿಯೊಳಗಿಲ್ಲದ ವಿಚಿತ್ರ
ತರತಮ್ಮ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಮು | ಕ್ತ ರಸಂದಣೆ ಬರಹದಲ್ಲಿ ಪೇಳುವೆ ಇದರ
ವರ್ಣನೆ ಮುಂದೆ | ಅರುವು ಸಜ್ಜನರ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಆಗೋದು | ಚಿರ ಜ್ಞಾನಾ
ನಂದ ಮೂರ್ತಿ ವಿಜಯನ ವಿಠಲನ್ನ | ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಕೇಳಿ ಕರಣ
ಶುದ್ಧಿಯಲಿ ||೯||

ರೂಪಕತಾಳೆ

ಹತ್ತೈದ ಕೋಟಿ ಯೋಜನ ಬೊಮ್ಮಾಂಡವು | ಎತ್ತನೋಡಿದರತ್ತ
ಅವಕಾಶವಾಗಿದೇ | ಮತ್ತ ಯಿದರ ಇಮ್ಮಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಖರ್ಪರ | ಹತ್ತಿ

ಕೊಂಡಿದೆ ನೋಡಿ ಸುತ್ತಲು ತೊಲಗದಲೆ | ಇತ್ತಂಡ ವಿರಾಟ ಮೂರ್ತಿಗಳು
ಉಂಟು | ಸತ್ಯಲೋಕವೆ ಶಿರಸು ಒಂದಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿತನಕ | ತತ್ತಳಿಸುವ
ಉದಕ ತೇಜೋ ವಾಯು ಗಗನ | ಚಿತ್ತಾದಾಹಂಕಾರ ಮಹಾ ಅವ್ಯಕ್ತಾ
ವರ್ಣಾ | ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿವೆ ಇವು ಏಳು | ಸತ್ಯವಾಗಿಪ್ಪವು ಅನಿತ್ಯ
ಎಂದಿಗೂ | ತತ್ವ ಒಂದೊಂದಕ್ಕೆ ಹತ್ತುಮಡಿವೆಗ್ಗಳಿಸಿ | ಸತ್ವ ಜೀವಿಗಳು
ಬೊಮ್ಮಾದಿ ಸರ್ವ ದೇ | ವತ್ತಿಗಳಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಕರ್ತರಾ-
ಗಿಪ್ಪರು ತಮಗಿಂದ ನೀಚರಿಗೆ | ಉತ್ತಮ ಮತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಮಾಡುತ್ತ
ವೃತ್ತಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಂಶಿ ಅಂಶವಧರಿಸಿ | ಅತ್ಯಂತ ಹರುಷದಲ್ಲಿ ಬಾಳುತ್ತ
ಲಿಪ್ಪರು | ಚಿತ್ತಜ ಪಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆನೆಸೆ
ಮುಕ್ತಿಯ ಕೊಡುವನು ||೧೦||

ಮುಟ್ಟತಾಳ

ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಪೊಗಿಸಿ ಪೊಂದಿಸಿ ಚಿತ್ತ | ಶುದ್ಧನಾಗಿ
ನಿಂತು ತತ್ವ ವಿಚಾರಿಸಿ | ಬದ್ಧವಾದ ಪ್ರಕೃತಿ ಹಾರಿ ಪೋಗುವಂತೆ |
ಸಿದ್ಧಾಂತವೆ ತಿಳಿದು ಭಕುತಿ ವೈರಾಗ್ಯದಲಿ | ಮಧ್ವಮತವಪೊಂದಿ ಮುದ
ದಿಂದಲಿ ಧ್ಯಾನ | ಪದ್ಧತಿ ತಪ್ಪದಲೆ ಪಾವನ್ನು ನೀನಾಗೋ | ಸಿದ್ಧಿಸುವದು
ನಿನಗೆ ಈ ಪರಿ ಆರೋಹಣ | ಇದ್ದದೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಉಪಕ್ರಮಿಸಿಮಾಡು |
ಸದ್ಭಾವದಿಂದ ಉಪಸಂಹಾರಣೆಯನ್ನು | ನಿರ್ಧಾರಗೈಸಿ ಮೊಳಗಿದ್ದ ನಿತ್ಯ |
ಬುದ್ಧಿಯ ಮಧ್ಯದಲಿ ಧ್ಯಾನರೂಪದಲ್ಲಿಟ್ಟು | ನಿರ್ದ್ವಂದನಾಹದೆ ಇದೆ
ಲಯಚಿಂತನೆಯೊ ಇದೇ ಅವರೋಹಣವೋ | ಪದ್ಮವಲ್ಲಭ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲನಂಘ್ರ | ಪದ್ಮ ಕಾಂಬುವದಕ್ಕೆ ಇದೆ ಉಪಾಯಗಳು ||೧೧||

ತ್ರಿವಿಧಿಕಾಳ

ಆದಿ ಮಧ್ಯಾಂತದಲಿ ಮನಸು ಕಂಡಕಡಿಗೆ | ಪೋದರೆ ನೀನು
ವ್ಯಾಕುಲನಾಗದೆ | ವೇದ ವೇದಾಂಗಗಳಲಿ ಪೇಳಿದಂತೆ ಪಂಚ | ಭೇದೋಕ್ತಿ
ಮಾರ್ಗವ ಬಿಡದಿರೆಲೋ | ಸಾಧವನೆಮಾಡು ಮರಳೆ ಮರಳೆ ಮರಳೆ
ಸಂ | ಪಾದಿಸು ಧ್ಯಾನವ ನಿನ್ನೊಳಗೆ ಆ | ರಾಧನೆ ಮಾಳ್ವದು ನಾನಾ
ವಿಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ | ಸಾಧಿಸು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹರಿಪುರದ | ಹಾದಿಯ ಮೆಟ್ಟುವದು
ಸೂಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಬುದ್ಧಿ | ಪಾದ ಮೂಲವಿಡಿದು ಮೌಳಿತನಕಾ | ಮೋದ

ದಿಂದಲಿ ಹರಿಯಾ ತ್ರಿ ವಿರಾಟಮೂರ್ತಿ | ಶೋಧಿಸು ತಜ್ಞ ನೈ ತದಾಶ್ರಯವೆನ್ನು
ಆದಿ ಪೊರಬೊಮ್ಮ ಸದ್ಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ ತತ್ತ್ವ | ದೈವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಚಿಂತನೆ
ಮಾಡು | ಆದಾ ಭುವನವೆಲ್ಲ ಆತನಲ್ಲಿ ಅನು | ವಾದಮಾಡು ಮನವೆ
ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ | ಶ್ರೀದೇವಿಯರಸ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ | ಆಧಾರ
ನಮಗೆಲ್ಲ ಬೇಡಿದಾರ್ಥವಕೊಡುವಾ ||೧೨||

ಝಂಪತಾಳ

ಅಧಿಕಾರತನಭೇದ ಯಿದರೊಳಗೆ ತಿಳವದು | ಅಧಿದೈವ ಮೊದಲಾದ
ಮುಕ್ತ ಜನರಾ | ಅದೆ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಲಿಂಗ | ಹೃದಯದಲ್ಲಿ
ಕಂಡ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮತ್ತೆ | ಮುದದಿ ಅನಿರುದ್ಧ ಸ್ಥೂಲ ದೇಹ ಆವಾಸ | ಉದು
ಭವಿಸಿದ ಕಳೆವರದ ತೆರದಿ | ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಮರಿಯಾದಿ ಧರಣಿ ಯೋಜ |
ನದ ಲೆಖ್ವ ಉನ್ನತೋನ್ನತ ಎಣಿಸಿ | ಇದರಂತೆ ಚತುಸ್ತವಲಯಾಕಾರ-
ಧಿಕಧಿಕ | ವಿಧಿ ಪರಿಯಂತ ವ್ಯಾಪ್ತಿಸಿದ್ಧವೋ | ನಿದರುಶನದಿಂದ ಅಲ್ಲಗಲ್ಲಿ
ಯಿದ್ದ | ಪದುಮನಾಭನಮೂರ್ತಿಯನು ಕಾಂಬೋರು | ನಿಧು ಜನರು
ವಿಲಿಂಗರಾಗಿ ಸಂಸೃತಿಯಲ್ಲಿ | ಪದೋಪದಿಗೆ ನೋಡಿದುದೆ ಪುಷ್ಪವಾಗಿ |
ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕರಿಸಿ ನೋಡುವರೈಯ್ಯಾ | ಸದಮಲರಾಗಿ ಇಚ್ಛಾನು
ಸಾರಾ | ಉದಕ ಮಿಗಿಲಾದ ರೂಪವ ಧರಿಸಿ ಸೋತ್ತುಮರಾ | ಪದಪೂಜೆ
ಮಾಡುವರು ವಿನಯನಿಂದ | ಮದನನ್ನ ಪೆತ್ತ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಅದುಭೂತ ಮಹಿಮೆಗಳ ಪೊಗಳುತ್ತಲಿ ||೧೩||

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಮೋದ ಸುಖಾನಂದ ಹರುಷ ಸಂತೋಷ ಪ್ರ | ಮೋದಾ ಪಾರಾ-
ವರ್ಯ ಪಾವನ್ನು ಪ್ರೀಯ್ಯಾಹ | ಲ್ಲಾದ ಜ್ಞಾನವು ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಜ್ಞಾನ
ಸಂಮೋದ ಸಂವಿಜ್ಞಾನ | ಅದುಭೂತ ಗಂಭೀರನಾದ ಧೀರ ಶೂರ ಅತ್ಯಂತ
ಶಕ್ತ ವಿ | ರೋಧ ವಿದೂರ ಉದಾರ ಮುತ ಮುದ | ಆಧಾರ ಅವ್ಯಕ್ತ
ಅತಿವ್ಯಕ್ತ ವ್ಯಕ್ತ | ವೇದಮೂರುತಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ಕರ್ತಾ ಪ್ರೇರಕ ಸಾಕ್ಷಿ |
ಸಾಧು ಗುಣಾಂಬುಧಿ ಕ್ಷೇಮ ಅಭಯ ವಿ | ನೋದ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ
ಮಹಾ ಮಹತ್ತು ಅಣು | ಆದಿ ಪರಬೊಮ್ಮ ಸಂಭ್ರತಿಸಾಧ್ಯಾ ಆ | ನಾದಿ
ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಲೋಕಸಂರಕ್ಷಣ | ಆದಿ ವ್ಯಾಧಿಶೂನ್ಯ ಏಕ ಸುಂದರ ಸತ್ಯ |

ಅದಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶ ಶಾಂತ ಪೂರ್ಣ ಕರು | ಲೋದಧಿ ಪ್ರಣತಾರ್ತಹರ
ಶೋಕನಾಶನ | ಮಾಧುರ್ಯ ದನು ಧರ್ಮ ದಿವ್ಯ ವಿಭೂಷಣ ಕಾ | ಲಾದಿ
ಜಯಾ ಧೈರ್ಯಾ ಪೀತಾಂಬರಧಾರಿ | ವೈದಿಕ ಲಕ್ಷಣವಂತ ಅವಿರುದ್ಧಾ |
ಕ್ರೋಧರಹಿತ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತ ಜನನದೂರ | ನಿದಾನ ನಿಸ್ಸಂಗ ನಿಷ್ಕಳಂಕ
ದಾತಾ | ಭೇದ ಜಡ ಪ್ರಕೃತಿ ಜೀವಿ ತ್ರಿವಿಧ | ಸಾಧ್ಯ ನಿಲಕ್ಷಣ ಬಹು
ಕುಟುಂಬಿಸಾಲಾ | ಸೌದಾಮಿನಿ ತೇಜ ಅಮೃತಭುಕು ನಾನಾ | ರಾಧ್ಯಾ
ದುರಾರಾಧ್ಯಾ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತಾಶ್ರಯ | ಮೇದಿನೀಶ್ವರ ಪೂರ್ಣ ಐಶ್ವರ್ಯ
ಅನುಸಮ | ಮೇಧಾದಿ ನೇಮನ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ | ಪ್ರಾದೇಶ
ಮೊದಲಾದ ತತ್ತ್ವಮಾಣನೆ | ತ್ರಿಧಾಮ ಬಲ ತ್ರಿಗುಣಾತೀತ ಫಲಪ್ರದ |
ಮಾಧನ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ ಪರಮಾತ್ಮ | ಯಾದವಕುಲ ಶಿರೋ
ಮಣಿಯ ಧ್ಯಾನವೆನುಡು ||೧೪||

ಅದಿತಾಳೆ

ಸಾಕಾರ ಅಪಾಕೃತ ಶರಣಾಂಗತ ವತ್ಸಲಾ | ಲೋಕ ನಿಲಕ್ಷಣ
ಅಚಲ ಅಚಂಚಲ | ಏಕಪತ್ನೀನೃತ ಭುಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿಪ್ರದಾ | ನೇಕ ಮಹಿಮ
ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಾರ್ವಭೌಮ | ವಾ(ಲೋ)ಕುಮಾಲಕ ಸರ್ವವರ್ಣ ಸರ್ವಾ
ಶ್ರಮ | ನಾಕ ಜನರ ಪ್ರೀಯಾ ಸರ್ವಾಧಿಕಸುಹೃತ್ | ಭೂಕಾಂತ ಭವ
ನಾಶ ನೀರದವರ್ಣ ಪುಣ್ಯ | ಶ್ಲೋಕ ಶತ್ರುಸಂಹಾರ ನಿರ್ವಿಕಾರ ಅಗಮ್ಯ
ಬೇಕಾದ ಗುಣ ರೂಪ ಕ್ರಿಯಾ ಭಾವಂಗಳು ಅ | ನೇಕವಾಗಿವುಂಟು
ಮೊಂದಾರಂಭಿಸಿಕೊಂಡು | ಈ ಕ್ರಮವನ್ನೆ ತಿಳಿದು ಮಾಡುವಬಗೆ ವಿ | ವೇಕ
ಜನ ಯಿಷ್ಟದು ಅಧಿಕಾರತನಭೇದ | ಲೋಕೇಶ ಸರ್ವದಿಂದ ಆ ಮೇಲೆ
ತರುವಾಯ | ಶ್ರೀ ಕಂಠಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪದಂತೆ | ಸಾಕಲ್ಯವಾಗಿ
ಸರ್ವೋಪಾಸನೆ ಮಾಡುವರು | ಏಕಾರ್ಥವನಾಸ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ
ಸಾಕುವ ಈಪರಿ ತಿಳಿದ ಜ್ಞಾನವಂತರಾ ||೧೫||

ಜತೆ

ಅರೋಹಣ ಅವರೋಹಣದಿಂದ ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನಿಸಿ | ದಾರಧ್ಯ
ನಾಹದು ವಿಜಯ ವಿಠಲವೊಳೆವಾ ||೧೬||

ಸುಳಾದಿ ೧೨

ಮಾನಸಪೂಜಾಕ್ಕೆ ಆಸನವಿಧಾನ ಮಾನಸಪೂಜಾಕ್ರಮ, ಯೋಗಮಾರ್ಗ
ಬಿಂಬ ಇರುವ ಸ್ಥಳ ಬಿಂಬನ ಲಕ್ಷಣ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ಪೂಜಾ ವಿಚಾರ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಮಾನಸ ಪೂಜೆಮಾಡು ಧ್ಯಾನಪೂರ್ವಕದಿಂದ | ಜ್ಞಾನಲೋಚನದಲ್ಲಿ
ನೀ ನಡೆದು ನಡೆದು | ಶ್ವಾನ ಸೂಕರ ನಾನಾ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದ |
ಹೀನಾಯ ಕಳೆದು ಮುಂದಿನ ಜನನವಳಿದು | ಮಾಣು ಪ್ರಾರಬ್ಧವ ಕಾಣಿಸು
ಮತಿ ಮಾರ್ಗ | ಮೇಣು ಸಾಧನವಕ್ಕುದಾಸೀನವ ಮಾಡದಲೆ | ಮಾನ
ವಾಧೀಶ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ | ಏನಾದಯಿ ಬಿಡದೆ ನೀ ನೋಡುವುದು
ಮನುಜಾ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ತತ್ಸ ತಾರತಮ್ಯ ತಾತ್ಪರ್ಯವು ತಿಳಿದು | ಸತ್ಸಗುಣದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ
ನಡೆದು | ನಿತ್ಯವಧಿಕ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯದ | ಉತ್ತಮೋತ್ತಮನಾಗಿ
ಉತ್ತರೋತ್ತರದಲ್ಲಿ | ಚಿತ್ತದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಜಪಿತನನ್ನ | ಸ್ತೋತ್ರವ
ನೆಸಗುತ್ತ ಆತ್ಮನಿರ್ಮಳನಾಗು | ಸಾತ್ವಿಕ ದೈವವೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಸ |
ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ಸಾರುತ್ತ ಸಂತತದಲ್ಲಿ ||೨||

ರೂಪಕತಾಳ

ಅವಲೋಕನಾಗದೆ ನಾಸನನು ನೋಡಿ ಕೊಳುತಾ | ಗ್ರೀವನು
ನಿಲ್ಲಿಸಿ ದೇಹವನ್ನು ಚಂಚಲಿಸದೆ | ಪವನಾದಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಹವಣಿಸಿ ಪದು
ಮಾಸ | ನವನಿಟ್ಟ ಲಾಕಿಕ ತವಕದಿಂದಲಿ ತೊರೆದು | ಭವಮನದಲ್ಲಿ
ಶ್ರೀಧವ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ | ನವಕುಸುಮ ಚರಣವನೋಡು | ಹರಿಯ
ಮಹಿಮೆಯೆಂತು ಕರದೊಯ್ಯ ಪು | ಸ್ಮರನ ಯಮನದೂತರಂದು ನರಕವೇ
ಬತ್ತಿಪೋಯಿತು ||೩||

ಝಂಪಿತಾಳ

ದೇಹ ಜೀವಾಂಗುಟಾ ತತು ಸರಿಮಿತಾ | ಈಹ್ಯದು ಹೃದಯ ಸ್ಥಾನ
ದಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಾ | ಈ ಹದನವನು ತಿಳಿದು ಅಧೋಮುಖಾವಾದೆಂಬು |
ರೂಪವು ಪಟ ದಳಾರುಣ ಶುಕ್ಲವರಿದೂ | ಮಹ ನಾಡಿಯ ಮೂಲಾ

ಧಾರಾಳವನು ನೋಡಿ | ಸಹ ವಾಯು ಬೀಜದಿಂದ ಕಮಲವನೆತ್ತಿ |
ಮಿಹಿರಾ ಯೆಂಬೊ ಜ್ಞಾನದಿಂದಲಿ ಅರಳಿಸಿ | ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕರ್ನಿಕೆ ಮಧ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಕಂಡು | ತ್ರಾಹಿ ತ್ರಾಹಿಯೆಂದು ವಿಜಯ ವಿಠಲಗೆರಗಿ | ದೇಹ
ಎನುತಲಿ ತತ್ಪರನು ಕೊಂಡಾಡೊ ||೪||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಏಕಾಂತಧ್ಯಾನವ ಕೈಕೊಂಡು ದ್ವಾರಗಳಾ | ನೇಕ ಬಗೆಯಿಂದ (ನಿ)
ವಿರೋಧಿಸಿ | ಸಾಕಾರ ಸಕ್ರಿಯಾ ಲೌಕಿಕ ವಸ್ತು | ಆಕಾರವನು ದ್ವಯ
ಸ್ಥಳದಲ್ಲರಿದೊ | ಜೋಕೆಯಿಂದಲಿ ಜೀವಾಂತರ ಕಳೆಯನುತಂದು | ಲೋಕ
ಮೋಹನವಾದ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲ | ನೀ ಕೂಡಿಸಿ ನಿನ್ನ ಉಪಾಸ್ತಿದೈವವ |
ಸಾಕು ಬೇಕೆಂದು ದೈನ್ಯದಿಪಾಡುತ್ತ | ಏಕಮೇವಾ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠನ
ಅ | ನೇಕ ರೂಪಗಳು ಪೂರ್ವಾಪಾರ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ||೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಪರಮಗುರುವಿನ ಮೂರುತಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ | ಇರದೆ ಮೊದಲಾ
ವಿಗ್ರಹಗಳಾವ್ದಾನ್ನಿಸಿ | ಶರಧಿ ಭೇದಿಯಂತೆ ಏಕೈವ ಚಿಂತಿಸಿ | ಕರದು
ತನ್ನಯ ಗುರುವಿನ ಮೂರುತಿಯೊಳು | ಪರಮ ಗುರುವಿನ ಮೂರುತಿ
ಯನ್ನು ಪೊಗಿಸಿ | ಪರಮ ಹರಷದಿಂದ ಹಾರಿ ಹಿಗ್ಗುತಲಿನ್ನು | ಮರಿ
ಯಾದೆ ನಿನ್ನಯ ವರ ಮೂರುತಿಯೊಳು | ಪರಿ ಚಿಂತಿಸು ಆ ಮೂರುತಿಯ
ರೂಪ | ಪರಮ ಪುರುಷ ಹರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ ಶ್ರೀ | ಕರಣ ಒಂದಾಗಿ
ಬಿಂಬಾಮೂರುತಿಯಮಾಡೊ ||೬||

ಆದಿತಾಳ

ಧ್ಯಾನಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪೇಳು ಆನಂದದಾನಿಯನ್ನು | ಶ್ರೀ ನಖಪಿಡಿದು
ಸುಂದರಾನನ ಪರಿಯಂತ | ಮಾನಸದಲಿನೋಡಿ ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡು
ಒಂದೊಂದ | ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ದೃಢವನು ತಿಳಿದು ಖಚಿತದಲ್ಲಿ | ನೀ ನರದು
ಧನ್ಯನಾಗು ಶ್ರೀನಿವಾಸನಗುಣವ | ಧ್ಯಾನ ಜ್ಞಾನ ಗಾನ ಸನ್ಮಾನ ಬಾಹ್ಯ
ರಂಗದಲ್ಲಿ | ಏನೇನು ಯಿದ್ದ ಪೂಜೆಯನು ಮಾಡು ಮೊಗಳನಲಿದು |
ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಸೃಜಿಸಿ ದೀನದಲ್ಲುದ್ಧಾರನಾಗು | ಭಾನುಕೋಟಿ ತೇಜ

ಕಾಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠಲನಂಭು | ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಬಿಡದಲೆ ಜಾಣನಾಗು
ನಿರುತದಲ್ಲಿ ||೭||

ಜತೆ

ನಿಷ್ಕಾಮದಲಿ ಭಜಿಸಿ ನೀರೆರದು ಸುಖಬಡು | ನಿಷ್ಕಳಂಕ ರೂಪ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ ||೮||

ಸುಳಾದಿ ೧೩

ಅಂತರಾತ್ಮನಾದ ಬಿಂಬನಕಾಂಬ ಹಂಬಲ, ಅಧೋಮುಖನಾಗಿದ್ದ ಹೃತ್ತದ್ವ
ಅರಳುವ ವಿಚಾರ, ಸ್ಥೂಲ ಬಿಂಬನಾದ ಪ್ರಾಜ್ಞನ ಲಕ್ಷಣ, ಈ ಪ್ರಾಜ್ಞನ ಪರಮ
ಗುರುವಿನಮೂರ್ತಿ ಸಹ, ಸ್ವ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಆತ್ಮ
ಬಿಂಬನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಪೂಜಾಕ್ರಮ

ರಾಗ ಅಹರಿ

ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಬಿಂಬಮೂರುತಿ ನಿನ್ನ ಕಾಂಬೆನೆಂದು ನಾನು | ಹೆಂಬಲಿಸಿ ಬಲು
ಹಲುಬಿ ಡಿಂಬದೊಳಗೆ ಬಂದು ಸುಳಿದು ಪೊಳೆದು ನಿಲುವ | ಇಂಬ ನೀರೀಕ್ಷಿಸಿ
ಬಲು ಬಡನಾಗಿದೆ | ತುಂಬೂಡಿದು ಬಿದ್ದ ಹಣ್ಣು ಆರುವಲ್ಲದಾ | ಎಂಬೊ
ಗಾದೆ ಪೋಲುವ ತೆರನಾಗಿದೆ | ಅಂಬುಜೇಶ ಈಶ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಹೃದ |
ಯಾಂಬರದೊಳು ನೀಲಾಂಬುದಾ ಬಾರೋ ||೧||

ಮುಟ್ಟತಾಳೆ

ಅಂಬುಜಸಂಭವನು ಬಿಂಬದರುಶನಕಾಂಬನು ಮನದಿಚ್ಛೆ | ಅಂಬರ
ನದಿಧರನು ಬಿಂಬದರ್ಪಣದಿ | ಕಾಂಬನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಅಂಬರ ಸಂಚರರು |
ಅಂಬುಜ ಸಖನಂತೆ ಬಿಂಬ ಕಾಂಬುವರು | ಎಂಬ ಮಾನುಷ್ಯರು ಅಂಬುಜ
ಮಿಂಚಿನೆಂಬಂತೆ | ಬಿಂಬಕಾರುಸಿದ್ಧ ನಂಬಿದನೆ ಪೀ | ತಾಂಬರ ಅವರಿ
ಗೆಂಬೋದು ಯೆನಗುಂಟೆ | ಡಂಭಕ ಭಕ್ತಿಗೆ ಸಂಭವನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ
ಡೊಂಬನ ಆರಿತು ನಂಬಿಗೆನೀಯೋ ||೨||

ರೂಪಕತಾಳೆ

ಹೃದಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೇಗಲಿಧರನು | ವಧೆಮಾಡುತಿರಲು
ಕಾರಿಯ | ಅದೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕರದೊಯಿದು | ಅಧಿಕನಾಡಿಯಲ್ಲಿ
ಊರ್ಧ್ವದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿ | ಮದಗರ್ವ ಪುರುಷನಾ ಭಾಸಮಾನ ತ್ಯಾಗಮಾಳ್ವಾ

ಹದಿನೆ ತಿಳುಪದೆ ವದನ ತೋರದೆ | ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಾ | ರದಿಷ್ಟದೇನೋ ಪಾವನ ಸುರಧೇನು | ಪದುಮ ಗರ್ಭನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲಯೆನ್ನು | ಹದುಳಲೆ ನಿನ್ನ ಮಾಡಿದೆ ಸುರತರುವೆ ||೩||

ರಘುಂಪಿತಾಳ

ಅಧೋಮುಖನಾಗಿದ್ದ ಪದುಮಾರುಳುವಬಗೆ | ವಿದಿತ ವಿದುಕಾಣೊ ಇಂದಿರೇಶ | ಮೊದಲು ಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಮಾಡಿ | ಮುದದಿಂದ ನಿಲವಿಡಿದು ಜ್ಞಾನಾರ್ಕದಾ | ಉದಯಾದ್ಯಾಸ ಸಮ ಭಾಸವೆಂಬೊ ಮುಂ | ತ್ರದಲಿ ಕರಿವೆನು ಜೀಯಾ ಕೇಳೊ ಮುಂದೆ | ಅದುಭೂತ ನಾಮ ಸಿರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ನಿನ್ನ | ಸದಾ ಮೂರ್ತಿಗಳ ನಿಬಿಡಿ ನಿನ್ನೊಳಗಿರಲಿ ||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಸಿರಿದೇವರಮಣ ಭಕ್ತರಪರಣ | ಶರನಿಧಿಶಯನ ಶ್ರುತಿಶಿರೋರನ್ನು ಮೊರೆಪೊಕ್ಕೆ ನೋಜೀಯಾ ಮರುತನ ಆಯ್ಯಾ | ಅರಿವರಿಗೆ ಹೊಣೆಯೆ ಸದಾ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ | ಸ್ಮರಿಸಿದೆ ಬಹು ಮೂರ್ತಿ ಪೊಂದು ಮೆಟ್ಟಿಕೆ ನಿಲಿಸಿ | ಪರಮ ಗುರುವಿನ ಮೂರ್ತಿ ಪೊಳಗೆತಂದು | ಇರಿಸುವೆನಲ್ಲಿಂದ ಸ್ವಗುರು ಮೂರುತಿಯೊಳಗಿಟ್ಟು | ಭರದಿಂದ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುವೆ ಸರಿ ಪೇಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಂದಿನಾಲೋಚನೆ | ಅರವಿಂದಾಕ್ಷ ನಾಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲನೀನೆ ||೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ವರ ಮೂರ್ತಿಯೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ಚಿಂತನೆ ಪತಿ | ಕರಿಸುವೆನೆಂದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಪ ಸಂಕಾಶಾಂಬರ | ಧರನೆ ಮೇಣು ಅಂತರಂಗದೊಳು ತರುನಾಯ ವರುಣ | ಸರಸಿಜದಳವಷ್ಟಾಕರನಿಕೆ ಪೀಠದ ಮೇಲೆ ಶೋಭಿತವಾಗಿ | ಹರಿ ಪಾಲಕರು ಪರಿವಾರ ಸುತ್ತಲು | ಕರಗಳು ಮುಗಿದು ಪರಾಕು ಪೇಳುತಿರೆ | ಧೊರೆಯಾಗಿ ಸ್ವಮೂರ್ತಿಗಣಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಮಿರಗುವ ಪ್ರಕಾಶ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ದೇ | ವರದೇವ ಸಂಜೀವ ಅಘವನದಾವಾ ||೬||

ಆದಿತಾಳ

ಲೋಕದೊಳಗಿದ್ದವೆಲ್ಲಾನೇಕವಾಗಿ ನೋಡೆ ಪರ | ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಲ್ಲಾ ವಾಕು ಇದು ಪುಸಿ ಆಲ್ಲಾ | ಏಕೋಭಾವದಲ್ಲಿ ನಾಶಿಕದಲ್ಲಿ

ದೃಷ್ಟೆ ಯಿಟ್ಟು | ಕಾಕು ದೈವಂಗಳ ಬಿಟ್ಟು ಆ ಕಮಲಪೀಠನಲ್ಲಿ | ಅಖಂಡ
ಧ್ಯಾನಾನಾಗಿ ಏಕೋಮೇವನ ಪೂಜಿಯಾ | ನೇಕ ದಿನದಲ್ಲಿ ಮಾಳ್ವೆನೇಕ
ಮಾಯಾ ವಿಜಯ ವಿಠಲ | ಸಾಕುವನು ಬೇಕಾದನಿತ್ತು ||೭||

ಜತೆ

ನಿದರುಶನವಾಗೆ ಜನನದ ಭಯವಿಲ್ಲ | ಉದುಭವ ನಾಮ ಸಿರಿ
ವಿಜಯ ವಿಠಲಪೊಳಿಯೋ ||೮||

ಸುಳಾದಿ ೧೪

ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನ ಲಕ್ಷಣ, ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ನಿಲಿಸುವ ಸದುಪಾಯ

ರಾಗ ಬೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಧ್ಯಾನ(ವ)ಮಾಡು ಮನವೆ ಧ್ಯಾನಂಗತನಾಗಿ | ದಾನ ವಾರಿಯ
ನಖವನುವಿಡಿದು ಸುಂದ | ರಾನನ ಪರಿಯಂತ ಜ್ಞಾನಲೋಚನದಿಂದ |
ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಯನು ಗ್ರಹಿಸು ಬಿಡದೆ | ಭಾನು ಮಂಡಲದಂತೆ
ತಾನಿಪ್ಪನು ಹೃದಯ | ಅನಂತದಲ್ಲಿ ನಿಧಾನ ಪರಮ ಪುರುಷ | ನೀನರಿಯೊ
ಪ್ರಾದೇಶ ಮಾತುರ ಮೂರುತಿಯ | ಸಾನಂದ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಪರ
ಬೊಮ್ಮ | ಮೀನಾಂಕನಯ್ಯ ಎನ್ನು ಮಾನದ ಧೊರಿಯೆ ಎನ್ನು ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ

ಅರಿದರಗದ ಪದುಮ ಧರಿಸಿದ್ದು ಚ | ತುರ ಕರ ಪ್ರಸನ್ನ ವರ ವದನ
ತಾ | ವರೆ ನಯನ ಸುಂದರದ ಪಿಶಾಂಗಂಬರ ಪೊಳೆವಹಾರ | ಮಿನಗುವ
ಕನಕ ಬಾಪುರ ಬಲು ವಿಚಿತ್ರ | ಸುರಮಣೆ ಮಕುಟ ವಿಸ್ತರಿಸುವ ಕುಂಡಲ
ಧರಿಸಿದ ಕರುಣಾಕರ ವಿಜಯ ವಿಠಲಂ | ತರದೊಳು ನಲಿದೊಲಿವಾ ||೨||

ತ್ರಿನಿಡಿತಾಳ

ಬಾಡದ ವನಮಾಲೆ ಉರದಲ್ಲಿ ಸಿರಿ ತೂ | ಗಾಡುವ ಕೌಸ್ತುಭ ರತ್ನ
ಕಂಧರ ಭೂಷಾ | ನೋಡು ಮೇಖಲ ಮತ್ತೆ ಬೆರಳ ಉಂಗುರವೊ ಇ |
ನ್ನಾಡಲೇನೂಪುರ ಕಂಕಣಾದಿಗಳು | ನಾಡುವರಾರು ಅಮಲ ಸುಳಿ
ಗುರುಳು | ತೀಡಿದ ಕಸ್ತೂರಿ ನಗೆ ಮೊಗದ ಸೊಗಸು | ಆಡುವ ಪ್ರತಿದಿನ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ | ಬೇಡು ಸೇವಿಯನು ಸಂತತದಲಿ ಮರಿಯದೆ ||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಆಪಾದಮಸ್ತುಕ ಪರಿಯಂತ ನೀಕ್ಷಿಸಿ | ಆಪಾರ ಮಹಿಮನ್ನು ಚಿಂತಿಸು
ಹೃದಯಾಬ್ಜ | ನಾ ಪಸರಿಸಿ ಕರ್ನಿಕೆ ಮಂದಿರದೊಳು | ತಾಪಸಿಯಾಗಿ
ಕಾಲಾಕಾಲಾ ಕಳೆಯದೇ | ನೀ ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ಪಾದದಿ ಮೊದಲುಮಾಡಿ |
ರೂಪವ ನಿನ್ನೊಳು ನಿಲಿಸುತ್ತ ಜಿತವಾಗಿ | ಮಾ ಪತಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನಲ್ಲಿ
ರತಿಯಿಟ್ಟು | ಪಾಪ ರಹಿತನಾಗು ಪಂಚರನೀಗೂ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಕೇವಲವಾಗಿ | ಒಂದೊಂದು ಜಿತ
ವಾಗಿ ಬಂದ ತರುವಾಯದಲ್ಲಿ | ಇಂದಿರಾರಮಣ ಗೋವಿಂದನ್ನು ವೊಲಿಸಿ
ಕೊಂಡು | ಹಿಂದಣ ದೋಷದ ಸಂಬಂಧಗಳೋಡಿಸಿನ್ನು | ಮುಂದಣ
ಮಾರ್ಗಕೆ ಅನುಸಂಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿದು | ತಂದೆ ತಾಯಿ ಎಂದಿಗೆ ವಿಜಯ
ವಿಠಲನೆಂದು | ಒಂದೇ ಭಕುತಿಯಲ್ಲಿ ಇಹದಿಂದ ದೂರನಾಗೋದೂ ||೫||

ಜತೆ

ಬಿಂಬ ಮೂರುತಿಧ್ಯಾನ ಇಂಬಾಗಿಮಾಡಲು | ಇಂಬುತೋರುವನಲ್ಲಿ
ವಿಜಯ ವಿಠಲವೊಳೆದು ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೧೫

ಸ್ಥೂಲದೇಹಸ್ಥ ಸಪ್ತಕಮಲಗಳ ವಿವರ, ಕಮಲದಳ ಕಮಲಾಭಿಮಾನಿ
ದೇವತೆಗಳು, ಕಮಲಗಳ ನಿಯಾಮಕ ಹರಿ ರೂಪಗಳ ವಿಚಾರ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಚತುರ ದಳ ಪದಮ ಪ್ರ | ವಾಳಮಣಿ ವರ್ಣ
ದಂತೆ ಯಿಪ್ಪದು | ಏಳು ಮರುತ ಜನ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಾ | ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು
ಒಂದೊಂದು ದಳದಲ್ಲಿ | ಮೇಲಾಗಿ ಇರುತಿಪ್ಪವು ಪೊಳೆವುತ್ತಲೇ | ವಾಲಯ
ಬ್ರಹ್ಮಪತಿ ಸೋಮಜ ಸೋಮ ಶನಿಕಾಲ ಪೋಗಾಡದೆ ನಿರುತ ಅಲ್ಲಿಶೀಲ
ಗುಣರಾಗಿ ಭಗವದ್ಧ್ಯಾನವ ಮಾಳ್ವರು | ಆಳುಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮಿದ್ದುತ್ತಮರಿಗೆ |
ಶ್ರೀಲೋಲ ಅನಿರುದ್ಧ ನಿಯಾಮಕ ಮಿಕ್ಕ | ನೀಲ ವರ್ಣಾದಿ ಮೂರ್ತಿ
ಅಲ್ಲಿ ವುಂಟು | ಕಾಲ ಚಕ್ರದಂತೆ ಜಡವಾಯು ಸಂಚಾರ | ಮೇಲಧೋ
ಭಾಗ ಬಿಡದೆ ತಿರುಗುವದು | ಪೇಳುವೆ ಸ್ವಾಯಂಭುವ ಇದಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನಿ

ಯಾಗಿ ವಿ | ಶಾಲ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧನು | ಆಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಆರಾಧಿಸುವ
ಕರು | ಣಾಳಿನ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಲೋಲಾಡುತ | ಬಾಲ ಗೋಪಾಲ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ಪಾಲ ಸಾಗರ ಶಾಯಿ ಅಪ್ರತಿಹತನಯ್ಯಾ ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಪೊಕ್ಕಳ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆರುದಳದ ಕಮಲಾ | ರಕ್ತ ನೀಲ ವರ್ಣ ಸಪ್ತ
ವಾಯುಗಳಲ್ಲಿ | ತಕ್ಕವರು ಆರುಜನ ಹರಿ ರಾಣಿಯರು | ಮುಕ್ಕಣನ
ಪುತ್ರ ಗಣಪತಿ ಅಭಿಮಾನಿ | ಚಕ್ರನೆ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿಯ ಪೂಜಿಸುವ |
ಲಕುಮಿಯ ರಮಣ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ನಿಯಾಮಕನು | ರಕ್ತಸ ರಿಪು ಸಿರಿ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಪಕ್ಕಿ ಹಾರುವ ದೇಶ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಇಪ್ಪ ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳೆ

ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಎಂಟುದಳದ ಕಮಲವು ಉಂಟು | ಉದಯಾದಿತ್ಯ
ವರ್ಣದಂತಿಪ್ಪದು | ಅದರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟ ವಸು ದಿಕ್ಪಾಲಕರುಂಟು | ಮುದದಿಂದ
ಸಪ್ತ ಸಮೀರ ವಾಸ | ತ್ರಿದಶ ನಾಯಕ ಇದಕೆ ಅಭಿಮಾನಿಯಾಗಿ ನಿ |
ತ್ಯದಲಿ ಉಪೇಂದ್ರನ ಪೂಜಿಸುವಾ | ಇದರ ನಿಯಾಮಕ ಸಂಕರುಷಣ
ಯೆನ್ನಿ | ಪದೊ ಪದಿಗೆ ಖಳನ ದಹಿಸುವನು | ಸದಮಲರಾಗಿ ಲಕುಮಿ
ನಾರಾಯಣ | ಎದಿರಿಲಿ ಯಿಪ್ಪ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಂಬ ರುದ್ರ | ಸುದರಶನ ಶಂಖ
(ಖಾದಿ) ಗದಾ ಪದುಮ ಧರಿಸಿ ಚತುರ ಹಸ್ತ | ಹದುಳ ಕೊಡುತಲಿಪ್ಪ
ಭಕ್ತಜನಕೆ | ಪದವಿಗೇ ಈತನಿಂದಲಿ ಅಪರೋಕ್ಷ ವಾ | ಗದೆ ಬಿಂಬನ
ಕಾಂಬುವ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲಾ | ಇದೆ ಮೂರುತಿ ಮುಕುತಿ ಯೋಗ್ಯನಸ್ವರೂಪ
ದಂತೆ | ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ತನ್ನಾಕಾರವಾ | ಹೃದಯಾದೊಳಗೆ ಪೊಳಗೆ ಪೊಳ
ಗೊಳಗೆ ಪೊಳೆದು ಸ | ನಿಧಿಯಾಗಿಪ್ಪದು ಲಿಂಗದೊಳಗೇ | ಇದೆ ಪೋಗಲು
ವಿರಜಾನದಿಯ ಸ್ನಾನದಿಂದ | ಪೊದಗಿ ಜೀವನದಂತೆ ದೇವನಿಪ್ಪಾ |
ಪದುಮನಾಭ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ತ್ರಿದಶ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುರರ
ಕೂಡಾಡುವಾ ||೩||

ರೂಪಕತಾಳೆ

ಉರದಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶದಳವುಳ್ಳ ಸರಸಿಜ | ಮಿರಗುತಿದೆ ನೋಡಿ ಮುತ್ತಿನ
ವರ್ಣದಲ್ಲಿ | ಉರುಕ್ರಮ ಸಹಿತ ದ್ವಾದಶ ಅಂಶು ಮಾಲೆಗಳು | ಮರುತಜನ

ಜನ ಸತ್ತರು ಮಹಾರುದ್ರ ಅಭಿಮಾನಿ । ನರಸಿಂಹ ಮೂರುತಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತಲಿಷ್ಟ । ಗಿರಿಜೆ ಸಮೇತದಲಿ ಮುಂದೆ ಅಹಿತತೆಯೆಂದು । ಹರಿ ನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮನಿಯಾಮಕನಾಹಾ । ಸುರರು ವಾಲಗದಿಂದ ಜಯ ಜಯವೆನುತಿಹರು । ಮೆರೆವ ವೈಭವದಿಂದ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಮಹಾ । ಧರಣಿಗೊಡೆಯನಾಗಿ ಗತಿಕೊಡುವ ನಮಗೆ ||೪||

ಝಂಜಿತಾಳ

ಇಂದ್ರಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಷೋಡಶ ದಳವುಳ್ಳ ಅರ । ವಿಂದ ಧನಳ ವರ್ಣ ದಂತಿಪ್ಪದು । ಚಂದ್ರ ಕಲಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಾ । ಮುಂದೆ ದಧಿ ವಾಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವ । ಅಂದವಾಗಿ ಸತ್ತ ಮರುತಗಳು ಉಂಟು । ಘಣೇಂದ್ರನು ಅಭಿಮಾನಿ ಆ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಾಸಾ । ನಂದ ಮೂರುತಿ ಲಕುಮಿರಮಣನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ । ಪೊಂದಿಷ್ಟ ನಾರಾಯಣ ನಾಮಕ ಪರ ಮಾತ್ಮ । ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ನಿಯಾಮಕನಾಗಿ ಗುಣ । ವೃಂದದಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಸುವ ಸರ್ವರನ್ನು । ನಂದ ಗೋಪನಕಂದ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ । ಎಂದೆಂದಿಗೆ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತ ಜನರಲ್ಲಿ ವಾಸಾ ||೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ದ್ವಿದಳವುಂಟಾದೆ ಕಮಲ ಭ್ರಾಮಧ್ಯದಿ । ಮಧು ಪುಷ್ಪ ವರ್ಣದಂ-
ತಿಪ್ಪದು ಅವಾಗ । ಪದುಮ ಸಂಭವ ವಾಯುವಾಸ ದ್ವಯಭಾಗ । ಪದಮನಾಭನ ವಹನ ಅಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನಿ । ಸದರವಿಲ್ಲದೆ ಕೃಷ್ಣನ ಧೇನಿಸುವ ಜ್ಞಾ । ನದಲಿ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಸತ್ತ ಮರುತ ಜನ । ಮೊದಲಾದವರು ಸೇವಿಸುವರು ಹರಿಪಾದ । ಇದಕೆ ನಿಯಾಮಕ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ಮೂರುತಿ । ಅದುಭೂತ ಮಹಿಮನೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ । ಉದಯ ಭಾಸ್ಕರನಂತೆ ತಪಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪೋಳೆವಾ ||೬||

ಅದಿತಾಳ

ಸಾಸಿರ ದಳವುಳ್ಳ ಕಮಲ ಶಿರಸಿನಲ್ಲಿ । ಲೇಸಾಗಿ ಪೊಪ್ಪುತಿದೆ ವಜ್ರ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ । ವಿಶ್ವಾದಿ ರೂಪಗಳು ಒಂದೊಂದು ದಳದಲ್ಲಿ । ವಾಸವಾಗಿಪ್ಪ ತನ್ನಾಮಕ ಪ್ರಾಣ । ಸೂಸಿದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಜನೆಮಾಡುವ ನಿತ್ಯ ವಾಸ ವಾದ್ಯರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ । ಲೇಶಬಿಡದೆ ಇಲ್ಲಿ ಲೋಕೇಶ ಅಭಿಮಾನಿ ।

ಮೀಸಲ ಮನದಲ್ಲಿ ರಂಗನ್ನ ಧ್ಯಾನಿಸುವ | ವಾಸುದೇವನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮ
ನಿಯಾಮಕ | ದಾಸೋಹಂ ಎಂದವಗೆ ಸರ್ವದಳದಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವ | ವಾಸುಕಿ
ಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಮೋಸವಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನದ
ಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪೊರೆವಾ ||೭||

ಜತೆ

ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿಯೊಳಗೀಸರಿ ವಿಧ ಉಂಟು | ಬ್ರಹ್ಮಾತೀತ ನಮ್ಮ
ವಿಜಯ ವಿಠಲಸ್ವಾಮಿ ||೮||

ಸುಳಾದಿ ೧೬

ಅಗ್ರೇಶ, ಮೂಲೇಶ, ಪ್ರಾದೇಶ ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳಿರುವ ಸ್ಥಳ, ಮೂರುತಿ
ಲಕ್ಷಣ ವಿಚಾರ, ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ತೃಣಾಂತ ಉತ್ತಮ ಅಧಮಾಧಿಕಾರಿಗಳ
ಬಿಂಬ ದರ್ಶನ ಕ್ರಮ

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ

ಧ್ರುವತಾಳ

ಹೃದಯವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪ್ರಾದೇಶವೆಂದೆಂಬೊ ಮೂರುತಿ | ಪದುಮ ಕರ್ಮಿ
ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಮೂಲೇಶ | ಇದೆ ಅಂಗುಟಾಗ್ರಪರಿಮಿತವೆನ್ನಿರೋ | ಪದುಮ
ಕರ್ನಿಕಾಗ್ರದಲಿ ಅಂಗುಟಾದನಿತು | ಇದೆ ಪ್ರಾಜ್ಞಮೂರುತಿ ಎಂದು
ಕೊಂಡಾಡಿರೋ | ಸದಮಲವಾಗಿ ಸಂತತ ಮೊಪ್ಪುತಿಹಮೊ ಸ | ನಿಧಿ
ಯಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪೊರೆವುತಿವಕೋ | ಪದುಮಸಂಭವವಿಡಿದು ತೃಣಜೀವ
ಪರಿಯಂತ | ತದು ತದು ಶಾರೀರ ಪರಿಮಿತ ಗಣಿತ | ಅಧಿಕಾರತನದಿಂದ
ನೋಳ್ವದು ಭಿನ್ನ ಕಾಣೋ | ಇದೆ ಮೂರುವರ್ಣಾ ಶುಕ್ಲ ರಕ್ತ ನೀಲ |
ಇದೆ ಶ್ರವಣ ಮನನ ಧ್ಯಾನ ಜಾಗ್ರತ ಸ್ವಪ್ನ ಸುಪ್ತ | ಇದರಂತೆ ಗುಣ
ಸುವದು ಮೊಂದೊಂದು ಭಾಗ | ವಿಧಿಮಾತುರ ಕೇವಲ ಅಸಂಪ್ರಜ್ಞ
ವು | ಛಿದ ಋಜುಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟತ್ವದಲಿ ಭೇದ | ತ್ರಿದಶಗಣಕೆ ನೋಡು ತಾರ
ತಮ್ಮದಿಂದ | ಮೊದಗಿ ಸಾಧನ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ದೇಹ | ಮುದದಿಂದ ಮರ್ತ್ಯರಿಗೆ
ಕಾಲಾನುಸಾರ ಪ್ರಾಪ್ತಿ | ಇದೆ ಸರ್ವಜೀವರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವು ; ಇದರ
ತರುವಾಯ ಅನಂತರೂಪಗಳು | ಹೃದಯೇಂದ್ರಿಗಳು ಸರ್ವದೇಹದಲ್ಲಿ |
ವಿದಿಯಾಗಿವವು ಎಣಿಕೆಮಾಡಲುಂಟೆ | ಅಧಿಕಾರದಂತೆ ಹರಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬ

ಉದಯಾರ್ಕ ಸನ್ನಿಭ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಪದೋ ಪದಿಗೆ ತನ್ನನು
ಕೊಂಡಾಡೆ ಪೊಲಿವ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಅಂತ್ಯ ಬಾಹ್ಯ ಉಭಯ ತ್ರಿವಿಧ ದರ್ಶಿಗಳೆನ್ನು | ಸಂತರು ಯಿದ
ರೊಳಗೆ ಅಲ್ಪ ಮಹತ್ತಾಗಿ | ಸಂತತ ಕಾಂಬುವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಯೋಗ್ಯತದಿ |
ಚಿಂತಿಸಿ ಮೂರ್ಮಿಯ ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಕಾರ | ಎಂತೆಂತು ನೋಡುತ್ತ ಪೂರ್ಣ
ಭಕ್ತುತನಕ | ಸಂತು ಜನರ ಸ್ಪರ್ಧಿ ದುಃಖ ಪ್ರಾರಬ್ಧ | ಹಂತ ಜನಾವೇಶ
ಮಿಕ್ಕಾದ ದೋಷ | ನಿಂತ ಕಾಲಕೆ ತಮ ತಮ್ಮಂತರಂಗದಲ್ಲಿ | ಕಾಂತಿ
ವಿಶೇಷದಲಿ ಹರಿಯ ಕಾಂಬುವರಯ್ಯಾ | ಅಂತರಾತುಮ ಹರಿ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ಇಂತಿಂತು ನಡಿಸಿ ಮುಕ್ತಿ ಕೊಡುವ ಬಿಡದೆ ||೨||

ತ್ರಿನಿಡಿತಾಳೆ

ಪುರುಷ ಸೂತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿ ಶ್ರದ್ಧ ಜೀವಕಾಲ | ಹರ ಪಣ್ಣಿಹಿಣೀರು
ವಾರುಣ್ಯಾದಿ | ಸುರಪ ಸ್ಮರ ಅಹಂಕಾರ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ನಾಲ್ಕು | ಎರಡು
ಜನ ಪ್ರವಹ ಸೂರ್ಯಾದ್ಯರು | ವರುಣ ನಾರದ ಭೃಗು ಪಾವಕ ಪ್ರಸೂತಿ
ಮುರೀಚ್ಯಾದಿ ಸಪ್ತ ಗಾಢೇಯಮನು | ಮಿತ್ರ ನೈರುತ್ಯ ಗುರುಪತ್ನಿ ಪ್ರಾವಹಿ
ವಿ | ಸ್ತುರಿಸುವೆ ವೈದ್ಯ ವಿಷ್ಣುಕೇನ | ಮರುತಾದಿತ್ಯರು ರುದ್ರ ವಿಶ್ವದೇವರು
ಸಪ್ತ | ಪರಿವಸಗಳು ದ್ಯಾವಾಪೃಥುವಿ ಋಭರು | ಸರಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕೇಳಿ
ಮುನ್ನೂರು ಮೂರು ಸಾ | ವಿರ ದೇವತಿಗಳನ್ನು ಗುಣಿಸಿರಯ್ಯಾ | ಮರಳಿ
ಪಾವಕಾದ್ಯರು ಬಲ್ಯಾದಿಗಳು ಸಪ್ತ | ಅರಿವದು ಮುಂದೆ ಮನುಗಳು
ಹನ್ನೊಂದು | ಅರಸು ಜನರು ನೂರು ಗಂಧರ್ವರೆಂಟು ಮಂದಿ | ಸರಸ್ವತಿ
ಪ್ರಾಕೃತ ವಾಕ್ಯಾದೊಡತಿ | ತರುವಾಯ ದಶರುದ್ರ ರಾಕಾ ಶ್ರೀಪ್ರಾಚಿನಿ(?)
ತರುಣೀರುಷೆ ಭಾರ್ಯರ ಸಹಿತ | ಸುರನದಿ ಪರ್ಜನ್ಯ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಮ
ಭಾ | ಸ್ತುರ ಅನಿರುದ್ಧನ್ನು ಸತಿಯ ಪೇಳಿ | ಇರದೆ ಪಾವಕ ರೈವತ
ಪರ್ಜನ್ಯಾದ್ಯರ | ನಾರಿಯರು ಕಾಲಾಭಿಮಾನಿ ಜಯಾದ್ಯರೆನ್ನಿ | ಸುರ
ಧೇನು ಗುಹ್ಯಕ ಯಮಭಟರು ಯಕ್ಷಾದಿ | ಸುರದೂತನರಾಣಿ ಬುಧ
ಉಪಶನಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ | ವಿರಚಿಸು ಪಾವಕವಿಡಿದು ಎಣಿಕೆಮಾಡೆ | ಎರ
ಡೊಂಭತ್ತು ಸಾವಿರ ಏಳುನೂರು | ಸರಿ ಯೆನ್ನಿ ಇತ್ತ ಕೆಲವು ದೇವತಿಗಳ

ಹೆಂ | ಡರು ಬುಧ ಶನಿ ಪತ್ನಿಯರು ತೀರ್ಥರು | ವರ ಪುಷ್ಕರ ಮತ್ತೆ
ಕಿಂಚಿತು ದೇವತಿಗಳು | ನಿರುತ ಈ ಬಗೆ ತಿಳಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ತ್ರಿಂಶತಿ | ಎರ
ಡೊಂದು ಸಾವಿರ ಕಡಿಮೆ ನವಕೋಟಿಯು | ಅರಿವದು ಮುಂದೆ ಅನಾಮ
ಸುರರು | ಎರಡು ಹನ್ನೆರಡುಕೋಟಿ ಜನರೆನ್ನಿರೋ | ಸ್ಮರಿಸು ಇಲ್ಲಿಗೆ
ತ್ರಿಂಶತಿ ತ್ರಿಕೋಟಿಯು | ಪರಮ ಪುರುಷ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ |
ತರತಮ್ಯ ಸಮದಿಂದ ಸರ್ವರನ್ನ ಪಾಲಿಸುವಾ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಅನಲನ ಮಕ್ಕಳು ಅಜಾನಜದೇವರು | ಮುನಿಗಳು ಚಿರ ಪಿತೃ
ಗಂಧರ್ವ ಅಪ್ಸರ | ಗಣ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯರು ಯಕ್ಷ ರಕ್ಷರು ವಿದ್ಯಾ | ಮನುಜ
ಗಂಧರ್ವರು ಋಷಿ ಕ್ಷಿತಿಪಾಲರು | ಮನುಜೋತ್ತಮರು ತೃಣಾಂತ ಪರಿ
ಯಂತ | ತನುವು ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು | ಮನದಲ್ಲಿ
ತಿಳಿದು ಪೂಜಿಸುವರು ಯೋಗ್ಯತ | ಪ್ರಣತರ ಪರಿಪಾಲಾ ವಿಜಯ ವಿಠಲ
ರೇಯ | ಘನವಾಗಿ ನಮ್ಮನು ಪೊರೆನನು ಬಿಡದೆ ||೪||

ಅದಿತಾಳ

ಲೇಶಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿಪ್ಪ ಸ | ವೇಶ ವಾಸುದೇವ ವಿಶಿಷ್ಟ
ಗಣದೊಡನೆ | ದಾಸರಿಗೆ ಸರ್ವಭೂಷಣಯುಕ್ತನಾಗಿ | ಕೋಶದೊಳಗೆ
ಸ್ವ ಪ್ರಕಾಶವಂತನಾಗಿ | ಕೇಸಲದಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವ ಕೇಶವ ದಯಾನಿಧಿ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ಲೇಸುಕೊಡುವ ಮೊಲಿದು ಈ ಪರಿ ತಿಳಿದವಗೆ ||೫||

ಜತೆ

ಕಮಲಕರ್ನಿಕೆ ಮಧ್ಯ ಕಮನೀಯ ಭಕುತಿಯಲಿ | ಕಮಲಾಕರ
ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನು ನೋಡಿರೊ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೧೭

ಅಘಾತ್ಯ ಉಪಾಸನ, ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ವಿಚಾರ, ಮೂಲೇಶನು
ಅಷ್ಟದಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಲು ಜೀವನಿಂದ ಮಾಡಿಸುವ ವ್ಯಾಪಾರ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲೊಪ್ಪುವ ಕಮಲ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ | ಅಷ್ಟ ದಿಕ್ಪಾ
ಲಕರು ತಮ್ಮ ನಿಜದಳದೊಡನೆ | ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಶ್ರೀಶಂ

ಪದವಾಲಗ | ತುಷ್ಟರಾಗಿಮಾಡಿ ಸುಖಿಸುನರು | ಸ್ಪಷ್ಟನಾಗಿ ನಿರೂಪ
ದಂತೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಿಡದೆ | ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು | ವಿಷ್ಟ
ಅಂಗುಷ್ಟಪ್ರಮಾಣ ವಿಶ್ವ ವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ | ಅಷ್ಟ ಬಾಹು ಅಷ್ಟ ಆಯುಧ
ಅತಿ ಸಾರ ಸೌಂದರ್ಯ | ಅಷ್ಟ ಪರಿಮಿತ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶ ಲಕ್ಷಣ | ಸ್ಪಷ್ಟ
ಕರ್ಣಿಕ ಪದ್ಮನಾಳ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿವೆ | ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಇದು ತಿಳಿದ ಮನುಜ
ಜ್ಞಾನಿ | ಇಷ್ಟಾರ್ಥಕೊಡುವ ಶ್ರೀ ವಿಜಯವಿಠಲ | ಕೃಷ್ಣಾ ಅಷ್ಟದಳ
ಮಿಕ್ಕಾದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಾ ||೧||

ಮೆಟ್ಟಿ ತಾಳ

ಒಂದೊಂದು ದಳದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಪಾಲಕರು | ಮೊಂದಿಕೊಂಡಿಪ್ಪರು
ಪ್ರತಿದಿನ ತೋಲಗದಲೆ | ನಂದದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಉಚಿತಸಾಧನಗಳು | ಅಂದ
ದಿಂದಲಿಮಾಡಿ ಅತಿಹರುಷದಲಿದ್ದು | ಇಂದಿರೆ ಭೂಸಹಿತ ವಿಶ್ವಗುಣಪೂರ್ಣ |
ನಿಂದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೇ ನಾನಾವಿಧವನ್ನು | ತಂದುಕೊಡುವನು ತವಕದಿ ಜೀವಕ್ಕೆ
ಸಿಂಧು ಶಯನನಾದ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಹೃದಯ | ಮಂದಿರದೊಳಗಿದ್ದು
ಬಹು ಚರಿತೆಯಮಾಳ್ವಾ ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಸುರಪನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಪುಣ್ಯಮತಿಲಿ ಜೀವ | ನಿರುವ ಪಾವಕನಲ್ಲಿ
ಬರಲಾಲಸ್ಯ ನಿದ್ರ | ತೆರಳಿ ಜವನಲ್ಲಿಗೆ ಹರಿ ಸಾಗೆ ಮಹಾಕ್ರೋಧ |
ಬರುವದು ಜೀವಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿಂದತಿವೇಗ | ನಿರಘತಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಪಾಪದ
ಕೃತ್ಯ | ವರುಣನ್ನು ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿನೋದ | ಮರುತನಲ್ಲಿ ಹರಿ
ಬಂದು ಪೋಗಲು ಜೀವ | ಪರಮ ಗಮನಾಗಮನವಾಗುವದು | ತೆರಳಿ
ಕುಬೇರನಮನಿಗೆ ಬರಲು ಕೊಡುವನು | ಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿಯು ತಪ್ಪದಂತೆ |
ಹರನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ದ್ರವ್ಯ ಪ್ರದಾನಮಾಡಿಸುವ | ನಿರುತ ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ
ಪರಮ ಪುರುಷನು | ತಿರುಗುತಲಿಪ್ಪನು ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತ | ಇರವ
ನೋಡಿ ಫಲವ ತಂದುಕೊಡುವ | ಕರುಣಾಳುಗಳ ಒಡಿಯ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯಾ | ಎರಡೊಂದು ವಿಧದವರ ಮೊರೆವ ಕರ್ತನೆನಸಿ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯಮಾಡುವ । ಬುದ್ಧಿ ಪಾಲಿಸುವನು ಸರ್ವ ಕೇಸರದಲ್ಲಿ । ಪೊದ್ದಲು ಮುಕುಂದ ಜಾಗ್ರತೆ ತೋರುವ । ಸಿದ್ಧವು ಕರ್ಣಿಕೆ ಸೇರೆ ಕನಸುಗಳು । ಪದ್ಧತಿ ತಿಳುವದು ನಾಳದಿ ಸಾರಲು ಗಾಢ । ನಿದ್ರೆ ಆಗುವದು ಜೀವಕೆ ಕಾಲತಿಳಿಯದೆ । ಶುದ್ಧಾತ್ಮ ಪರಿಚ್ಛಿನ್ನಮೂರುತಿ ಇದೆ ಅ । ನಾಡ್ಯ ಅನಾದಿಕರ್ಮಗಳನೋಡಿ । ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನ್ನು । ಪೊದ್ದಿ ಬದಕುವಂತೆ ಮಾಡುವನು । ಮುದ್ದು ಮೋಹನ ರಂಗ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಕರು । ಕಾಬ್ಬಿಯೆ ಕಾಣೊ ಭಜಕರ ವಂಶಕೆ ॥೪॥

ಆದಿತಾಳ

ಹರಿ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸರಿಯದೆ ವಾಸವಾಗಿ । ಇರಳು ಹಗಲು ಇಂಥ ಜರಿಯೆಮಾಡಿಸುತ್ತಿರೆ । ನರಲೋಕದೊಳಗೆ ಈಶ್ವರನಾನೆಂದು ನುಡುವ । ಪರಮ ದುಃಖಿಷ್ಠರ ಗರ್ವಿಕೆಗೇನೆಂಬೆ ತಾ । ನರಿಯು ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೆರಡು ತನ್ನ ಬಳಗಕ್ಕೆ । ಹರಿಯನಗೆನ್ನಿರೆಂದು ಪ್ರೊಲಿಕೊಂಡರೆ ಅವು । ಶಿರ ದೂಗುವದಲ್ಲದೆ ಸರಿ ಸರಿ ಎಂದು । ಹಿರಿದಾಗಿನೋಡಿದವರು ಪರಿಹಾಸ್ಯ ವೆಂದನ್ನರೆ । ನರಿಯ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ ನರಿಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ । ದುರುಳರಾಡುವ ಅರ್ಥ ದುರುಳರಿಗೆ ಸರಿಬಹದು । ಹರಿಯ ನರಿಯ ಮೆಚ್ಚುವದೆ ಸರಕೆಂದರೆ ಓಡಿ । ಚರಹಾಕಿ ಪ್ರೋಗುವದು ನರಿ ಕೇಸರಿಯಾಗುವದೆ । ಉರಗನ ಕಾಣಲು ಸಾರಿರದೆ ಕೆಲಸಾರುವ । ನರನು ಈಶ್ವರನೇನೊ ಜರ ಮರಣ ಜನನದವ । ಹರಿಯೆಂದು ಒಮ್ಮೆ ಸ್ಮರಿಸೆ ದುರಿತಕೋಟಿಗಳು ಸಂ । ಹಾರ ವೆನ್ನಿರೊ ಇವನ ಸ್ಮರಣೆ ಇಂದೇನಾಹದು । ಸುರರಾದಿಗಳಧೊರೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನು । ಚರಣವ ನೋಡಿದವ ಪರಮ ಜ್ಞಾನಿ ನಿತ್ಯ ॥೫॥

ಜತೆ

ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲೆದ್ದು ವಿಜಯವಿಠಲನ್ನು । ಅದುಭೂತ ಕ್ರೀಡೆಯ ನೆನಿಸಿ ಮುಕುತಿಯ ಬಯಸಿ ॥೬॥

ಸುಳಾದಿ ೧೮

ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲೋಪರಿ ಶತಸ್ತಂಭಯುಕ್ತ ಮಂಟಪ ಧ್ಯಾನ, ತದುಪರಿ ಮಂಡಲ
ತ್ರಯ ವಿಚಾರ, ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ಲಕ್ಷಣ, ಮೂಲೇಶನ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ

ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಗುಪ್ತದಾರ್ಚನೆಮಾಡು ಗುಣವಂತನಾಗಿ ಬಲು | ಆಪ್ತಲೋಚನ
ದಿಂದ ಧೈರ್ಯವಿಡಿದು | ಕ್ಲಪ್ತಿಗೆ ಎಳ್ಳಿನಿತು ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ | ಪ್ರಾಪ್ತಿ
ಯಾಗುವಂತೆ ಎಲೆ ಮನವೆ | ತೃಪ್ತಿಯಬಡು ಹರಿಯಧ್ಯಾನ ರಸದಿಂದ |
ಲಿಪ್ತನಾಗದಿರೋ ದುಷ್ಕರ್ಮದೊಳು | ಸಪ್ತ ಪ್ರಾಕಾರ ಗ್ರಾಮದೊಳಗೆ
ಶತ | ಸಪ್ತಾಶ್ವನಂತೆ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ | ದೀಪ್ತನಾಗಿಪ್ಪನೀತಾ ಪರಿವಾರ
ಸಹಿತಾ | ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿಹನು ಸರ್ವ ಶಾವೀನಲ್ಲಿ ತೊಲಗದೆ | ಶಪ್ತಮಾಡಿದ
ಮೇಲೆ ಪೊರಿಯದೆ ಬಿಡ ಸೂ | ಸುಪ್ತಿಲಿ ಸ್ವರೂಪಾನಂದ ಉದ್ರೇಕವೀವ |
ಸಪ್ತ ಸಪ್ತ ಭುವನಪಾಲಾ ವಿಜಯವಿಠಲ | ಆಪ್ತನೊ ಅನಿಮಿತ್ಯ ಬಂಧು
ನೆಂಬೊದೆ ಸಿದ್ಧ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಭಳಿಮಳಿಯೊಳಗಿದ್ದು ಕೆಲಕಾಲ ಬಳಲಿ | ಅಳಲಿ ತೊಳಲಿ ದೇಹ
ಬಳಲಿಪದಲ್ಲ ಬಿ | ಸಿಲು ಬೇಸಿಗೆ ಸಲ್ಲ ಜಲದಲಿಮಿಂದು ತೊ | ಪ್ಪಲು
ತೊಡಮೆ ತಿಂದು ಹಲವು ಯೋಚಿಸಸಲ್ಲ | ತಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿ ಹಂಬಲಗೊಂ-
ಬುವದಲ್ಲ | ಹಲಬು ಹಲಬಿ ವೃಥಾ ತಳತಳಮಿಡಿಕೆ ಕ | ತ್ತಲೆ ಬೆಳಗೆ
ನ್ನದಲೆ ಚಲ ಗಂಹ್ಯರ ದೇಶಾ | ವಳಿ ವನದಲಿ ಪೋಗಿ ಕುಳಿತು ಕಂಗಳ
ಮುಚ್ಚಿ | ವೊಲಿಸುವ ಮಾತಲ್ಲ ತಿಳಿವದು ಉತ್ತಮ | ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಸಿದ
ಮಲರಹಿತ ಜ್ಞಾನಿ ಸುಮನನಿಂದ | ಜಲಜದಳನಯನ ವಿಜಯ ವಿಠಲ
ಹರಿಯ | ವೊಲಿಸುವ ಉಪಾಯವ ಒಲಿವಿನಲಿ ಕೇಳಿ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಡಿಂಬದೊಳಗೆ ಹೃದಯಾ ಅಂಬರದಲಿಪೊಳಿವಾ | ಲಂಬಿಸೀದ ನೂರು
ಮಿಂಬದಿಂದ ಬಲು | ಸಂಭ್ರಮ ಮಂಟಪ ಕೊಂಬಿಕೊಂಬಿಗೆ ಶತ | ಕುಂಭ
ಪವಳಮಯ ತುಂಬಿದ ರತುನಾ | ದಂಭೋಳಿ ಜೋಡಿಸಿದ ಮುಂಬಿಗಿಸುತ್ತಾ

ಕೆಂಬಣ್ಣದ ಕಟ್ಟು ಇಂಬಾಗಿ ಎಸೆಯೆ | ಶಂಬರಾರಿಯ ಜನಕ ವಿಜಯ
ವಿಠಲ ಹರಿಯ | ಬಿಂಬಾತೋರುವ ಸ್ಥಾನ ಚನ್ನಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸೋದು ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ದಳ ಅಷ್ಟವುಳ್ಳ ರಕ್ತಾಂಬುಜ ಮಧ್ಯ | ಪೊಳೆವ ಕರ್ನಿಕೇಮೇಲೆ
ಮಂಡಲಾತ್ರಯವಪ್ಪೆ | ನಿಲವರ ಹೇಮಗಜ್ಜುಗೆಯಲ್ಲಿ ಸುರತರು | ಕೆಳಗೆ
ಫಣಿಮಂಚ ಹಾಸಿಕೆ ಮನೋಹರ | ಲಲನಿಯರಿಬ್ಬರು ಎಡಬಲದಲಿವಪ್ಪೆ
ಕುಳಿತು ಮೆರೆವ ಮನ್ಮಥಕೋಟೆ ಲಾವಣ್ಯ | ಜಲಧರ ವರ್ನ ಚತುರ್ಭುಜ
ನಾನಾಕ | ಅಳವಳಿಸುವ ಭೂಷಾವಳಿಗಳು ರಂಜಿಸೆ | ಕಿಲಿ ಕಿಲಿ ನಗುವ
ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಪ್ರೇಲಿಸಿದವರಘ ಅರಘಳಿಗೆ ಅಗಲನುಕಾಣೊ ||

ಆದಿತಾಳ

ಒಂದೇಳುಭುಜದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಾರಾಯಣ | ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿಗೆ ಬರೆ ಐಶ್ವರ್ಯ
ಅನಕು | ಲೇಂದ್ರನಲ್ಲಿಗೆ ಬರೆ ತೇಜಸ್ಸು ಯಮನಲ್ಲಿ | ಬಂದು ಪೊಂಗಲು
ಧರ್ಮ ವರುಣನಲ್ಲಿಗೆ ಬರೆ | ಕುಂದದೆ ರಸಕಾಂಕ್ಷೆ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ |
ಇಂದುಧರಸಖನಲ್ಲಿ ಧನದಾಶೆ | ಇಂದು ಮೌಳಿಯಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯಭಾಗ್ಯ |
ತಂದು ತೋರುವದು ನಿತ್ಯದಲ್ಲೆಮನ | ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲವು ಇದು ಸಿದ್ಧಾಂತವೂ
ಎಂದೆಂದಿಗೆ ತಿಳಿದಾಲೋಚನೆಮಾಡು | ಕಂದರ್ಪಸಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯನ | ಸಂದರುಶನನಾಗಿ ಅವನೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಾ ||೪||

ಜತೆ

ಇಂತು ಚಿಂತನೆಮಾಡು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮನ | ಅಂತು ತೋರದ
ಮಹಿಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಹರಿ ||೫||

ಸುಳಾದಿ ೧೯

ಹೃತ್ತದ್ವಿ ಅಷ್ಟದಳದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ಅನಿರುದ್ಧಾತ್ಮಕ ಪ್ರಾಜ್ಞನ ಆವಾಹನೆ,
ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಬಹುಬಗೆ ಅರ್ಚಿಸುವ ವಿವರ, ನೀರು ತುಲಸಿ
ಆರ್ಟಿಸಿ, ಬಿಂಬೋಪಾಸನ ಸುಲಭೋಪಾಯ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಬಾ ಎನ್ನು ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ಭಕುತರ ಬೆಂಬಲವೆ | ಬಾ ಎನ್ನು ಮನ
ದೈವ ಭವನದಾವಾ | ಬಾ ಎನ್ನು ಕುಲಸ್ವಾಮಿ ಸಕಲಂತರಿಯಾಮಿ |

ಬಾ ಎನ್ನು ನೀಜ ತಪವೆ ಅಮೃತ ವವುವೆ | ಬಾ ಎನ್ನು ಕರ್ನಾಮೃತವೆ
ಅನುದಿನದಲ್ಲಿ ಹಿತವೆ | ಬಾ ಎನ್ನು ಸುರಧೇನು ಸಂತತ ಜ್ಞಾನಾಸೋನೆ |
ಬಾ ಎನ್ನು ಸುರತರುವೆ ಬಣ್ಣಿಸಿ ನಿನ್ನ (ನಿಂದು) ಕರೆವೆ | ಬಾ ಎನ್ನು
ಚಿಂತಾ ರತುನ ನಾನಾಯತುನ | ಬಾ ಎನ್ನು ಹೃತ್ಪ್ರಮುದ ಚಂದ್ರ
ಚನ್ನಿಗ ಮುದಾ | ಬಾ ಎನ್ನು ಶಬದಾಸುತಾ ನಿತ್ಯ ಅಜಾತಾ (ಅಚ್ಯುತಾ)
ಬಾ ಎನ್ನು ಕರತಳದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಕನ್ನಡಿಯಾದಾ | ಬಾ ಎನ್ನು ಬೆಳವಗಿಯ
ಬೆಳಸುವ ಮಹಾಪ್ರೀಯಾ | ಬಾ ಎನ್ನು ಭಾರಕರ್ತಾ ಮತ್ತರಿಗೆ ಸಮರ್ಥಾ |
ಬಾ ಎನ್ನು ಅಂತರಂಗ ಕರುಣಾಕೃಪಾಂಗ | ಬಾ ಯದುಕುಲತಲಕ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ಬಾ ಎನ್ನು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲುವ ಬಿಂಬಮೂರುತಿ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಧೋಮುಖವಾಗಿದ್ದ | ಪದುಮಾಷ್ಟದಳ ಅದ
ರೊಳಗೆ ಇಪ್ಪ | ಪದತಳ ಮೇಲಾಗಿ ಸದಮಲಶರೀರಾ | ಮದನ ಜನಕ
ಹರಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಎನ್ನ | ಪದೋ ಪದಿಗೆ ನೀನು ಬಿಡದೆ ಸಾಕುವ
ಧೂರಿಯೆ ||೨||

ತ್ರಿನಿಡಿತಾಳೆ

ಚಿಂತಿಪದೆಂತೊ ಸಮಾಧಿಯಲಿ ಕುಳಿತು | ಅಂತರಾತ್ಮಾತ್ಮಾ ಪ್ರಜ್ಞಾ
ನಘನ ಅನಿರುದ್ಧ | ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ನಿನ್ನ ನಾನು |
ಸಂತೋಷಬಡಿಸುವನೆ ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವ | ತಂತ್ರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ನೀನೆ ನೀನಲ್ಲ
ದೊಂದಿಲ್ಲ | ಚಿಂತಾಯಕ ಚಿನ್ಮಯರೂಪ ಪ್ರತಾಪಾ | ಅಂತಾವದೊ ನಿನ್ನ
ಅರ್ಚಿಸುವ ಭಕುತಿ | ಸಂತರಿಗೆ ಬಹು ಬಗೆ ಮಾರ್ಗವೋ | ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ
ನೀನೆ ಗತಿ ಅನಂತ ಜನುಮಕ್ಕೆ | ಇಂತೀ ನುಡಿಗಳು ಪುಸಿ ಬಪ್ಪವೆ |
ಸಂತತ ರಮಣ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಏಕಾ | ನಿಂತಿಪ್ಪ ಮೂರುತಿ
ಜೀವಾಕಾರಾ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಪ್ರಣವ ಜಪ ತಪ ಪ್ರಣಮ ಪ್ರದಕ್ಷಣೆ | ಧನದಾನ ದೀಪ ವಂದನೆ
ತೀರ್ಥಯಾತ್ರ ವೋ | ದನುಯಾಗ ಭೂರಿಭೋಜನ ಪಂಚಾನಲ ಅನು |
ದಿನ ಚಾಂದ್ರಾಯಣ ಅನಿಮಿಷನದಿಸ್ನಾನ ವನವನ ಸಂಚಾರ | ಮುನಿ

ವೇಷಾ ಔಪಾಸನ ನಾನಾಧರ್ಮವ । ಘನ ವ್ರತಗಳು ಒಂದೊಂದನು
ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಸಾ । ಧನಮಾಡಿ ಇಂತು ಅಕ್ಷಣ ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ । ಯನು
ಮಿಳಿತವಾದದನು ನೀನೆ ಪಾಲಿಸು । ತನು ಕ್ಲೇಶವ ಬಿಟ್ಟು ವೇಗನೆ ಗತಿ
ಗಳುವಾ ಘನಕೃಪೆಮಾಡುವ । ಘನ ವರ್ಣಕಾಯಾ ಶ್ರೀವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ
ಎನೆಗೊಂದೆ ಈ ಸಾಧನದಿಂದ ಗತಿವುಂಟು ॥೪॥

ಆದಿತಾಳ

ನೀರು ತುಲಸಿಯಿಂದ ಆರಾಧನೆಮಾಡುವೆ । ಸಾರಭೋಕ್ತನೆ ಕರುಣಾ
ವಾರುಧಿ ಲಾಲಿಸಯ್ಯಾ । ತೋರುವದಿದೆ ಪೂಜೆ ಬೇರೆ ನಾನೊಂದುಕಾಣೆ ।
ಧಾರುಣಿಯೊಳಗೆ ಅಪಾರ ಸಾಧನವುಂಟು । ತೂರಿ ಯೋಗಿ(ಗ್ಯ)ತರಾಶಿ ಸೂರೆ
ಬಿಡಲು ಎನಗೆ । ನೀರು ತುಲಸಿಯಿಂದ ಎರಿಸಿ ನಿನ್ನ ಚರಣ । ಸೇರುವಂಥ
ಯೋಗ್ಯತಾ ಕೈ ಸೇರಿತಯ್ಯಾ ಎನಗಿಂದು । ಹಾರವಾಗಿದೆ ಇದಕೆ ವಾರ
ವಾರಕೆ ಪೊಳೆದು । ಸಾರಿ ಸಾರಿಗೆ ನಿನ್ನ ರೂಪ ತೋರುವದು ಎನ್ನೊಳಗೆ ।
ವಾರುಧಿಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ । ಚಾರು ಮನೋಹರ
ಉದ್ಧಾರಮಾಡು ಮುದವಿಂದ ॥೫॥

ಜತೆ

ಎನ್ನಿಂದ ಈ ಪೂಜೆ ಕೈ ಕೊಂಡುನ್ಯ(ನೆ)ರವದು । ಇನ್ನೊಂದು
ನಾನರಿಯೆ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ವಾಮನ ॥೬॥

ಸುಳಾದಿ ೨೦

ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲ ಇಪ್ಪ ಬಗೆ, ಕರ್ಣಕಾ ಕೇಸರ ವಿಚಾರ, ಮೂಲೇಶ ಆದಳದಲ್ಲಿ
ಸಂಚರಿಸಿ ಬುದ್ಧಿ ಕೊಡುತಿಪ್ಪ ವಿಚಾರ, ರವಿ ಶಶಿ, ಪಾವಕಮಂಡಲೋಪರಿ
ಶತಸ್ತಂಭ ಮಂಟಪ ವಿಮಾನಶೋಭೆ ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ
ಧ್ಯಾನ ಪೂಜಾಕ್ರಮಾದಿ ವಿಸ್ತಾರ

ರಾಗ ಸಾವೇರಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಮನು ಮೂರ್ತಿ ಇಪ್ಪ ಮೂಲ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು । ಮಿನಗುವ
ಕಂದವುಂಟು ಅದರಿಂದಲಿ । ಜನಸಿದ್ಧ ನಾಳಾ ಗಗನಾದಲ್ಲಿಗೆ ಮುಟ್ಟುವಾಗ್ಗೆ
ಎಣಿಸಿ ಹೃಷಿಕೇಶಾಂಗುಲಿಯ (೧೧) ಇಟ್ಟು । ಎಣಿಕೆಮಾಡಲಲ್ಲಿಗೆ ಅಷ್ಟದಳ
ಕಮಲ । ಕನಕವರ್ಣದ ಆದಳಕುಸುಮದಂತೆ ಪೊಪ್ಪತ್ತ । ಮೊನೆ

ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಚಂದ್ರ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ | ಘನ ಕೋಮಲ ಪೂರ್ಣ
ವಿಶಾಲ ದಿಶ ದಶ | ವನ್ನು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದು ನೋಚ್ಚರಕಂಗಳಿಗೆ | ಗುಣಿಸು
ಕೇಸರಿಗಳ ಅನುಮಾನ ಮನಿಯು ಲಕ್ಷಣ | ವೆನ್ನು ಸುತ್ತ ಕಿಂಜಲ್ಕ ಮಧ್ಯ
ಕರ್ನಿಕೆ | ಅನಿಮಿಸರಲ್ಲಿ ವಾಲಗ ಅಷ್ಟ ಹಸ್ತ ನಾರಾ | ಯಣ ಶ್ರೀ ಘೂ
ಸಹಿತ ಪ್ರಹರಿಯನಾಡುವ | ಮನುಜಾದಿಗಳವಿಡಿದು ಶರ್ವ ಪರಿಯಂತ |
ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೆ ಒಂದೊಂದು ಬುದ್ಧಿಕೊಡುತ | ವನಜ ಕರ್ನಿಕೆ ಮೇಲೆ ಇನ
ಶಶಿ ಪಾವಕ | ತ್ರಿಣ ಮಂಡಲ ವಕ್ಕು ತದುಪರಿಯು | ಅನುವಾಗಿ ಪ್ರವಳ
ಸ್ಫಟಿಕದಕಂಭ ನೂರು | ಕನಕ ರಕ್ತ ಸಂಯುಕ್ತವಾದ | ಇನಕರಾನೇಕ
ಸಂಕಾಶ ವಿನೂನಸುತ್ತಾ | ಹಣೆದ ಚಿನ್ನದದಾಮಾ ವಿರಾಜಿಸೆ | ಗಣಗಣ
ಘಂಟೆ ಗಿಜ್ಜೆ ನಾದ ಕಟ್ಟಿದ ಮು | ತ್ತಿನ ಗೊಂಚಲಗಳು ಮಕರ ತೋರಣ
ಗಳು | ವಿನಯಾ ವಿಚಿತ್ರ ಧ್ವಜಪತಾಕೆ ಮೇಲು ಕಟ್ಟು | ಮಣಿಗಣದಿಂದ
ಬಿಗಿದ ಮಲಕುಗಳು | ಚಿಣಿಚಿಣಿಯಾಂಬರ ಜೋಡಿಸಿದ ಕೇಲು | ಕನಕ
ಸಮ್ಮಯವಾದ ಕಳಸ ಪೊಳೆವುತಿರೆ | ಪ್ರಣವಾಕಾರ ವಿನೂನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ |
ಅನುದಿನ ವಿಚಿತ್ರ ವೈಚಿತ್ರಕವಾದ | ಗುಣರೂಪವುಳ್ಳ ಹರಿ ತ್ರಿಗುಣಾತೀತ |
ಚಿನುಮಯ ಸರ್ವ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನ ಮಹಾ | ಅಣು ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ
ವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ | ದಿನ ದಿನದಲಿಮೆರೆವ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಘನ
ಮಹಿಮ ವಾಸವಾಗಿಪ್ಪ ಜಗದಪ್ಪಾ ||೧||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ತೇರಿನ ಮಧ್ಯದಲಿ ಚಾರುವಾಧ ಜಗಲಿ | ಈರೆರಡು ಮೂಲೆ ತೋರು
ತಿದೆ ಕಲ್ಪತರುನೆ ಅದರ ಮೇಲೆ | ಸಾರ ರತುನ ಸಂಕೀರಣವಾದ ಶತ
ನೂರು ಘಣವುಳ್ಳ | ವಾರಣದಾ ಪ್ರಭಾಪಾರ ಕಾಂತಿಗೆ ಬಲು | ಮೀರಿದ
ಸಿಂಹಾಸನ ಹೀರಮಯವಾದ ಶೃಂಗಾರದ ಮಂಟಪ | ಶ್ರೀ ರಮಣ ನಮ್ಮ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಆರಾಧನೆಗೊಂಬ ಸಾರ ಹೃದಯದಿಂದ ||೨||

ರೂಪಕತಾಳ

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕುಂದ ಮಂದಾರ ಕೇತಕಿ ಮರಗು | ಎಲ್ಲ ಪೂವಿನ ಅಲಂ
ಕಾರವಿರೆ | ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿ ತನ್ನ ಮಡದೇರ ಪೊಡಗೂಡಿ | ಸಲ್ಲುವಾ ವಾರಿಜ
ನೆಲಿಸಿದಲ್ಲಿ | ಸಲ್ಲಿತ ಮಕುಟ ಶ್ರೀವತ್ಸ ಕೌಸ್ತುಭ | ಜಲ್ಲಜವುಪ್ಪ

ಶ್ರೀಗಂಧ ತುಳಸಿಹಾರ । ಉಲ್ಘಾಸ ಕನಕಾಂಬರ ಕಟಿಸೂತ್ರ ಕುಂ । ಡಲ
ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ವೈಜಯಂತೆನಾಲೆ । ಘುಲ್ಲುಘುಲ್ಲುವೆಂಬ ಕಂಕಣ ಕಡಗ
ನೂಪುರ । ಬೆಲ್ಲೆಗಾಣದ ಫಣೆಯಲ್ಲಿ ಮೃಗನಾಭಿ । ತಿಲ್ಲುಕ ಕೇಯೂರ
ಭುಜಕೀರ್ತಿ ರಸಸುಲಿ । ಪಲ್ಲು ಕರ್ಪುರ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಎಸೆವ । ಮೆಲ್ಲುವ
ತಾಂಬುಲ ಸೂಲಕ್ಷಣ ಪುರುಷ । ನಿಲ್ಲದೆ ಕೈವಲ್ಯ ಭಜಕರಿಗೆ ಪಾಲಿಸುವ ।
ಮಲ್ಲಮರ್ದನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ । ಸೊಲ್ಲೆನಿಂದಲಿ ತೃಪ್ತಿಬಡುವ
ಕರಪಿಡುವ ॥೩॥

ಝಂಪತಾಳ

ವರದ ಅಭಯಹಸ್ತ ಶಂಖ ಧಾಂಗ ಚ । ತುರ ಪ್ರಸನ್ನ ವದನ
ಮಂಗಳ ಮನೋ । ಹರ ದಯಾಮೂರ್ತಿ ಮಂದಹಾಸ ಮುಖಾಂಬುಜ ।
ಧರ ಕಂಧರ ವಕ್ಷ ವಿಶಾಲೋನ್ನತ ಬಾಹು । ಸರಗಿ ನ್ಯಾವಳ ಕಂಠಿ ಮೇಲೆ
ಬೆರಳುಂಗರ । ಪರಿ ಪರಿ ಅಲಂಕೃತವ ಧರಿಸಿ ನಿಂದು । ಹರಿ ಅಣೆನಾದಿ
ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ ಮೂರುತಿ । ಎರಡೆರಡು ನಾಲ್ಕು ಕರ್ತೃತ್ವವುಳ್ಳ । ಹರಿ
ಪರಮ ಪುರುಷ ಪುರುಷೋತ್ತಮ । ಶರಣರಿಗೆ ಆ ಹರಿಯ ಚರಣ ಶರಣ ।
ಸರಸಿಜಭವ ಶಿವ ಇಂದ್ರಾದ್ಯರಣಿಯಾಗಿ । ನೆರದು ಅಂಜಲಿಯಿಂದ
ಸ್ತುತಿಪರು । ಸುರಮುನಿ ನಾರದಾದಿಗಳು ಹಸ್ತವ ಮುಗಿದು । ಸ್ವರವೆತ್ತಿ
ಗಾನವನು ನಲಿದು ಪಾಡೆ । ಭರದಿಂದ ಕುಣೆವ ಉರ್ವಸಿ ಮೇನಕಿ ರಂಭೆ
ಕರ ತಿರುಹಿ ಕುಣೆ ಕುಣೆದು ಕೊಂಡಾಡಲು । ಪರಮ ಹಂಸರು ಸನಕಾದಿ
ಯೋಗಿಗಳು ಎ । ದಿರಿಲಿ ನಿಂದು ಸೂತಮಾಗದ ಬಂಧಿಯೂ । ಇರದೆ ತಮ
ತಮ್ಮ ಬಲ್ಲದನು ಗುಣದಿಂದ । ನಿರೂಪಮನ ನಿರ್ಲಿಚ್ಛೆಯಿಂದಲಿ ಪೊಗಳೆ ।
ಸರವಾಭರಣದಿಂದ ಉಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವದಲಿ ಇ । ಬ್ಬರು ಸಾರಿಯರು
ಚಾಮರಧಾಳಿಸಿ । ಪರಮಾತ್ಮ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ । ನಿರುತ
ಈ ಪರಿ ಧ್ಯಾನವಮಾಡಿರೋ ॥೪॥

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಮೂಲಾನಾಭಿಯಿಂದ ಹೃದಯ ಪರಿಯಂತ । ನಾಳವದರ ಮೇಲೆ
ಕಮಲ ಎಂಟು । ದಳಯುಕ್ತವಾಗಿ ಮಧ್ಯದಿ ಕರ್ಮಕ । ಮೇಲು ತ್ರಿಮಂಡಲ
ದಲ್ಲಿ ತೇರು । ಕೇಳಿ ತೇರಿನ ಮಧ್ಯ ಚಿತ್ರಮಂಟಪ ಪೂ । ಮಾಲೆಗಳಿಂದ

ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದಕೊ | ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆ ಜಗುಲಿ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ವಿ | ಶಾಲವಾದರ
ಕೆಳಗೆ ಸಿಂಹಾಸನ | ಕೀಲು ಮಣಿಗಳಿಂದ ಜಡಿತವಾಗಿದೆ ಅಲ್ಲಿ | ಶ್ರೀಲಕುಮಿ
ಭೂರಿಂದ ಹರಿ ಕುಳಿತು | ವಾಲಗ ಕೊಳುತಿಪ್ಪ ಮುಕ್ತಾ ಮುಕ್ತರಕೈಯ್ಯ
ಲಾಲಿಸಿ ಸಹಸ್ರ ಫಣ ಸಂಯುಕ್ತಾ | ನೀಲ ಮೇಘ ಶ್ಯಾಮ ಅಂಗುಷ್ಟ
ಮಾತ್ರ ಮೂರ್ತಿ | ವಾಲಯ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ವೊಪ್ಪವ | ವೋಲುನರಿಲ್ಲ
ಈತಗೆ ತ್ರಿಭುವನದೊಳು | ಬಾಲಾರ್ಕನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ | ಜಾಲಗಾರನಂತೆ
ತನ್ನ ಮಾಯದೊಳು | ತ್ರಿಲೋಕವನು ಇಟ್ಟು ಸ್ತುತಿಸುವ | ಶೀಲ
ಜನರಿಗೆ ಕೈ ಹಿಡಿಕಿಯಾಗಿಪ್ಪ | ಕಾಲಕಾಲಕೆ ತನ್ನ ತೋರುತಲಿ | ಕಾಲ
ನಂದದಲಿಪ್ಪ ದುಷ್ಟ ಜನರಿಗೆ ನಿ | ಮೃಲನು ಕಾಣೋ ತ್ರಿಬಗೆಯಿಂದಲಿ |
ಅಳುವ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ಅನು | ಗಾಲ ಅನುಕೂಲ ಆಪನ್ನವೆಂದೆನೆ ||೫||

ರೂಪಕತಾಳ

ಹೃದಯಾಂಬರದಲ್ಲಿ ಅಧೋಮುಖವಾಗಿದ್ದ | ಪದುಮ ಎತ್ತುವ
ದೊಂದು ವಿಧವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ | ಮುದದಿಂದ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಉದರದಲ್ಲಿ
ತುಂಬಿ | ಉದಯಾರ್ಥವೆಂಬೊ ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕುವಾಡಿ | ಅದರ ತರುವಾಯ
ವೊದಗಿ ಘಳಿಯ ಬೀಸಿ | ಪದುಮ ನಿನ್ನು ವಾಗಿದ್ದನೆ ಸರಳವಾಡಿ |
ಸದಮಲ ಬಿಂಬನೆ ಅದೆ ಅವಸ್ಥಾ ಪ್ರೇರಕ | “ಹೃದಯಸ್ಥ ಹರೇರ್ಮೂರ್ತೀಃ
ಜಿವೋಯತ್ಪ್ರತಿಬಿಂಬಕಾ | ಯದ್ವಸೆ ವರ್ತತೇ ಜೀವಃ ಸಾತು ಜೀವ ಕಳಾ
ಸ್ತೃತಃ ” ಇದೆ ಮಂತ್ರವನು ಧೇನಿಸಿ ಪದುಮನಾಭನ ದಿವ್ಯ | ಪದಗ
ಳರ್ಚನೆಗೆ ನಂದದಲಿ ಮನಸುವಾಡಿ | ಪದವಿಪ್ರದಾತಾ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ನಿದರುತನವಾಗುವ ಮದಗರ್ವ ನೀಗುವಾ ||೬||

ರೂಪಕತಾಳ

ನೋವಿಲ್ಲದೆ ಕಮಲವನು ವಿಕಸಿತವನುವಾಡಿ | ಅವ್ವಾನಾಸನ
ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾಡ್ಯ ಆಚಮನವ | ದೇವಗಂಗೆಯಲಿ ಮಜ್ಜನ ಸುವಸನ | ಪಾವಿತ್ರ
ಉಭಯಾಚಮಾನ ಒನ್ನೊಮ್ಮೆ | ಶ್ರೀ ವಿಭುವಿಗೆ ಗಂಧಪುಷ್ಪದೀಪಧೂಪ |
ನೈವೇದ್ಯ ಮತ್ತೆ ಉಪಸ್ಪರ್ಶ ತಾಂಬೂಲ ನಾ | ನಾ ವಿಧದ ಉಪಚಾರ
ಪ್ರದಕ್ಷಣೆ ನಮಸ್ಕಾರ | ತವಕದಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ತೈಲಾಜ್ಯವರ್ತಿಗಳ |
ಹವಣಿಸಿ ಜ್ಯೋತಿ ಹಲವು ಮಂಗಳಾರ್ತಿ | ದೇವ ಮಾರುತಸಿತಗೆ ಎತ್ತಿ

ನಿತ್ಯ ಸ್ಮರಿಸಿ | ಪಾವನನಾಗಿ ಜ್ಞಾನದಲಿನೋಡಿ | ಲಾವಣ್ಯ ವಿಗ್ರಹ
ವಿಜಯ ವಿಠಲನಸಾದ | ತಾನರೆ ಹಿಡಿದು ಮೌಳಿತನಕ ನಿಲಿಸೋ ||೭||

ಧ್ರುವತಾಳ

ಶುದ್ಧ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನಿರ್ವಿಕಾರ ನಿರಂಜನ | ಅದ್ವೈತ ಮಹಿಮ ಶ್ರೀನಿ
ವಾಸ ಅಪ್ರಮೇಯ | ಸಿದ್ಧಾಪ್ರಮೇಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಕ |
ಉದ್ಧರಿಸು ಅನಿರುದ್ಧ ಕ್ರೀರ ಸಮುದ್ರ ಶಯನ | ಆದಿ ಮಧ್ಯಾಂತ ರಹಿತ
ಅ | ಜ್ಯೇದ್ಯ ಅಭೇದ್ಯ ಜೀವಭಿನ್ನ ಭವರೋಗ | ವೈದ್ಯ ಚೈದ್ಯ ವಿನಾಶ
ವಿಶ್ವಾಸ ಫಲದಾಯ | ಪದ್ಮ ಪದ್ಮಜ ರುದ್ರ ತ್ರಿದಶ್ಯಾದರು ಪ್ರ | ಬುದ್ಧರ
ಮಾಡಿ ಭವಬಂಧ ಪೊದ್ದು ಬಿಡಿಸುವೆ | ಶುದ್ಧ ಭವಾಬ್ಧಿಯೊಳು ಪೊಂದಿಸೆ
ಎನ್ನ ಅನಾದ್ಯವಾ | ಗಿದ್ದ ಅವಿದ್ಯ ಕರ್ಮಗಳು ಮೊದ್ಲು ಕಡಿಗೆಮಾಡಿ |
ಉದ್ಧರಿಸು ಎಂದು ಎದ್ದು ಅಂಜಲಿಪುಟಬದ್ಧದಲಿನಿಂದು | ಹೃದ್ಗತನಾಗಿದ್ದ
ಉದ್ಧಂಡ ದೇವನಂಘ್ರಿ | ಪದ್ಮದ್ವಯಕೆ ಬಿಪ್ಪು ಭಕುತಿಯಿಂದಾ | ಭದ್ರಗತಿ
ಯನ್ನು ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿ ಬೇಡಿ | ಮುದ್ರಧಾರರೊಡನೆ ಪದ್ಧತಿವುಳ್ಳ ಮನೋ
ಬುದ್ಧಿಯ ಕೊಡು ಎಂದು | ಶುದ್ಧವಾದಾನಂದ ಅಭಿಯೊಳಗೆ ಇದ್ದು |
ಕೃದ್ಧಾ ಪೊದ್ದು ಮೋಡಿಸಿ | ಮಧ್ವರಮಣ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಗೆ
ತದ್ವಾಸಾನಂದರೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಶುಭಯೋಗಾ ||೮||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಈಸರಿ ಇಂದಲಿ ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಬಿಂಬ | ರೂಪವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ
ಯೋಗ್ಯತದಿನಿತು | ಅಪಾರ ಜನುಮ ಜನುಮದಲಿಂದ ಮಾಡಿದ | ಅಪ-
ರಾಧಂಗಳು ಉಚ್ಚರಿಸಿ | ಖ್ಯಾಸಿ ಖ್ಯಾಸಿಗೆ ಹರಿಯ ಸ್ಮರಿಸಿ ಅಹಹಾ ಎಂದು
ರೂಪಾತಿಶಯ ಕಣ್ಣು ತೆರದು ಮುಚ್ಚಿ | ಲೋಪ ಮನಮಾಡದೆ ಸಾಧಾರಣ
ವಾಗಿ | ವ್ಯಾಪುತನಾಗಿದ್ದ ಹರಿಯ ನೆನಿಯೋ | ತಾಪತ್ರಯವಕಳೆವ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಅಪತ್ತುಕಾಲಬಾಂಧವ ಕಾಣಿರೋ ||೯||

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಅಪರೋಕ್ಷವಾಗದೆ ಸಂಚಿತಾಗಾಮಿಯು | ನಿಪತನವಾಗದು
ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮವು | ಉಪಶಮನದಿಂದ ಭೋಕ್ತವಾಗದು ಕಾಣೋ |
ಕಪಟನಾಟಕ ಹರಿಯ ರೂಪವ ಬಾಹಿರ | ಅಪರೋಕ್ಷವಾಗಲು ಅದು

ನಿಮಿತ್ಯವಲ್ಲಾ । ಚಪಲ ಸದೃಶವಾದ ಮೂರ್ತಿಯ ಆವಾಗ । ಅಪರೋಕ್ಷ
ಕರಿಸಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಕಾಂಬೋದು । ಅಪವರ್ಗಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಸಾಧನವೆನ್ನು ।
ತಪನೀಯ ಗರ್ಭಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ । ಅಪರಮಿತ ಜನ್ಮಸಾಧನವಾಗದೆ ।
ಅಪರೋಕ್ಷವಾಗದು ಹರಿಯ ಕೂಡಾಡುವ । ಗುಹಿತ ಮಹಿಮ ನಮ್ಮ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ । ಜಪ ತಪಕೆ ಮೊಲಿನನು ಭಕುತಿಯಿಲ್ಲದೆ ||೧೦||

ಆದಿತಾಳೆ

ಅನಂತ ಜನುಮಕ್ಕೆ ಒಮ್ಮೆ ನಿನ್ನವನೆಂದು । ಧ್ಯಾನಾದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು
ಮನಮುಟ್ಟಿ ನುಡಿದೆ । ನಾನಾ ಸತ್ಯಮಂಗಳ ಮಾಡಿದಧಿಕ । ಏನೆಂಬೆ-
ನವಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯ । ಹೀನ ಯೋನಿಜನಾಗಿ ಜನಿಸಿದರಾದರೂ ।
ಜ್ಞಾನವೆ ಕೆಡದಿಪ್ಪದು ಎಂದಿಗೊಂದಿಗಾದರೂ । ಮಾನವಾ ಮುಕ್ತಿ ಯೋಗ್ಯ
ನೆಂದು ತಿಳಿದದು । ಆನಂದ ಆನಂದ ಗೋಸನ್ನ ಕಂದ ಒಲಿಯೆ । ನಾನಾ
ಶಾಸ್ತ್ರವನೋದಿ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದಿಸಿ । ನಾನು ನೀನೆ ಎಂದು ನುಡಿದ
ಜೀವ । ಅನಂತ ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ನರಕವಾಸಿಯಾಗುವ । ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ । ಕಾಣಿಸುವ ನವರ ಸಾಧನವುಳ್ಳನಿತು ||೧೧||

ಜತೆ

ಹೃದಯವಾಸವಾಗಿ ಆರಾಧನೆಗೊಂಬ । ವಿಧಿ ಶಿವಾದಿಗಳೊಡೆಯ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ ||೧೨||

ಸುಳಾದಿ ೨೧

ಶ್ರವಣ ಮನನ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿಯೂ, ಕೆಲವು
ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ವಿಸ್ತಾರ ಕ್ರಮವನ್ನೂ ಪೂರ್ವಾಹರ ವಿಚಾರದೊಂದಿಗೆ
ಧ್ಯಾನಗೈವ ವಿಸ್ತಾರ ಬಗೆ

ರಾಗ ಸಾರಂಗ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಆಚಾರವಂತನಾಗಿ ಅನುದಿನ ನಿನ್ನೊಳಗೆ । ಯೋಚಿಸು ಸುಷುಮ್ಮ
ನಾಡಿ ಮಧ್ಯ । ವಾಚಾಮಾದಿ ದೋಷ ಹಿಂಗಳೆದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಚಮನಾದಿ
ಯಿಂದ ಆಸನಹಾಕಿ । ಬಾಚಿ ತೊಡಕು ಬಿಡಿಸಿದಂತೆ ಭೇದವುತಿಳಿದು ।
ಪ್ರಾಚೀನ ದಿಕ್ಕುಗಳ ವಿಚಾರಿಸಿ । ವಾಚಾರಂಭಣವಲ್ಲಾ ದ್ವಾದಶಾಂಗುಲ್ಕಿ
ಪೋಷ । ಈ ಚಕ್ರ ವಾಯು ಸಂಚಾರಗ್ರಹಿಸಿ । ಗೋಚರಿಸುವ ಮನ

ಚಿತ್ತ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ । ಆ ಚೇತನಾಹಮ್ಮತಿ ಏಕಗೈದು । ಯಾಚಕ ವೃತ್ತಿ
ಯಿಂದ ಪ್ರಾಣ ನಿ(ವಿ)ರೋಧ ಕರ್ಮ । ಮೋಚಕಮಾರ್ಗದಿಂದ ಒಹು
ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ । ರೇಚಕ ಪೂರಕ ಕುಂಭಕ ನಿಲಿಸಿ ಆ । ಲೋಚನೆಮಾಡು
ಆತ್ಮ ಅವಿಲದಿ (ಅವಿಲಂಬದಿ) । ಸೂಚನೆ ಕೇಳು ಮುನ್ನೆ ಪ್ರಸನ್ನ ವದ
ನಾಂಭೋಜ । ಲೋಚನ ಹರಿಯ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ । ನೀಚ ಸಂಗವ
ಬಿಟ್ಟು ನಿಜಭಕುತಿಯಿಂದ ನಿತ್ಯ । ಊಚ ಪ್ರವರ್ತಿ ದಿವಸ ದಿವಸಕ್ಕಧಿಕ ।
ಲೋಚನೆಂದ್ರಿಯ ಗೋಲಕ ಜೋತಿರ್ಮಧ್ಯಾಕಾಶ । ರೋಚಿಸ ವ್ಯಾಪ್ತಿ
ಬಾಹ್ಯ ಪಂಚದಲ್ಲಿ । ಚಾಚುತ್ತ ಪೋಗುವದು ದಿಗ್ಧೇಶ ಭೂಮಂಡಲ । ಈ
ಚೇತನದ ವ್ಯಾಪಾರವಂತೋ । ಸೂಚರಾಗಿದಕೆ ಅಪಭ್ರಷ್ಟ ದೇವತೆ ಸೂ । ರ್ಯ
ಚಂದ್ರಮೌಳಿ ಪ್ರಾಣ ಶಿರಿ ಭಗವಂತ । ಪ್ರಾಚೀನ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪದಿಂದ ಕರ್ಮ
ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ । ಈ ಚರಾಚರ ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಡುವರು । ಯೋಚನೆ ಬಿಡು
ಹೇಯ ಅನಿತ್ಯ ಮುಂದೆ ಮಂಗ । ಛಾಚರಣೆ ಮಾಡು ಇವರಿಗೆರಗಿ । ಭೂ
ಚೋರ ಮೊದಲಾದ ರ . ಕ್ಷ ರಾಕ್ಷಸರು ಪಿ । ಶಾಚಿ ಈರ್ವರುಪದ್ರ ಪೋಡಿ
ಸೆಂದು ದು । ರಾಚಾರವನ್ನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹರುಷದಿಂದ । ನಾಚಿಕೆ ತೊರಿಯದಲೇ
ಯಮನೇಮದಿಂದ ಸನ್ಯ । ಸಾಚಿ ಸೂತನ್ನ ನೆನಿಸು ತ್ರಿಬಗೆಯಿಂದ ।
ವಾಚಾಮ ಗೋಚರ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನ ಪ । ರಿಚಾರನಾಗು ಗುರುಗಳ
ಉಪದೇಶದಿಂದ ॥೧॥

ಮುಟ್ಟುತಾಳ

ಹೃದಯ ನಿಮ್ಮ ದ ಮಧ್ಯೆ ಂಫಿಮಂಡಲವುಂಟು । ಇದರಲ್ಲಿ
ಉಭಯ ಭಾಗದ ನಾಡಿಗಳು । ಎದರೆದು ಬೆರದು ಪೋಗಿವೆ ಅಧರೋಧ್ವರ
ಇದರ ವಿಭಾಗಗಳು ತಿಳಿಕೊಂಡವ ಧನ್ಯ । ಇದೆ ಎಡಬಲವಿಡಿದು ಶ್ರೀ
ಪುರುಷರ ನಾಡಿ । ಇದೆ ಅರ್ಚಿರಾದಿಲೋಕದುಭಯಮಾರ್ಗ । ಇದರೊಳು
ಬಲು ಭೇದ ಜ್ಞಾನ ಧ್ಯಾನದಬಲವೋ । ಸದಮಲಮೂರುತಿ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯನ । ಪದಗಳನ್ನೋಡುವ ಮಹಾತ್ಮ ಬಲ್ಲ ಕಾಣೋ ॥೨॥

ತ್ರಿಪುಡಿತಾಳ

ಘನ ನಾಡ್ಯಾಂತರ್ಗತ ಎಂಟು ದಳದಕಮಲ । ಮಿನಗುತಿಪ್ಪದು
ನೋಡಿ ಕಳಸದಂತೆ । ಅನುದಿವ ಅದರ ಮಧ್ಯದಿ ಒಂದು ಕರ್ನಿಕೆ ।

ಕನಕಾದ್ರಿಯಿಂದದಲಿ ಶೋಭಿಸುತಿದೆ | ಅನಳಾರ್ಕ ಶಶಿಮಂಡಲ ಪೀಠದ
ಮೇಲೆ | ಚಿನುಮಯ ಮೂರುತಿ ಕುಳುತಿಹನೋ | ಅನಿಳ ಈತನ್ನ ಪಾದ
ಮೂಲಾಶ್ರಯಮಾಡಿ ಭ | ಜನೆಯಿಂದ ಸುಖಿಸುವ ಜೀವ ಇಂತೋ |
ಅನುಮಾನವಿದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾತ್ಮ ನಿಶ್ಚಯ | ಇನನುದಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧ
ವೆನ್ನಿ | ಇನಿತು ಗ್ರಹಿಸಿ ಮುಂದೆ ಜೀವ ಪ್ರಕರಣ ಕೇಳೋ | ಚಿನುಮ-
ಯಾತ್ಮಾನಯ್ಯ ಎಂದೆಂದೆಗೆ | ಗುಣತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾದ ಲಿಂಗ ಬದ್ಧನಾಗಿ |
ಎಣಿಸು ಆ ಮೇಲೆ ಅನಿರುದ್ಧ ದೇಹ | ಅನುವಾಗಿದೆ ಮತ್ತೆ ವೈಕಾರಿಕದಿಂದ
ಜನನವಾದ ಮನಸು ಪ್ರಕೃತಾದಿಂದ | ತನುವಾಗಿದೆನೋಡು ಮೂರು ವಿಧ
ಕೂಡಿ | ಅನಿರುದ್ಧದಲಿ ಮೇಲೆ ತದಾಕಾರದಲ್ಲಿ | ವನಜ ಗರ್ಭಾದಿ ತತ್ವೇ
ಶ್ವರರು ತಮ ತಮ್ಮ | ಮನಿಯಲ್ಲಿ ನಿದಿಹರು ಅಭಿಮತರಾಗಿ | ಮನಸು
ಎಂಬೋನು ಕೇಳು ಒಂದೊಂದು ಪರಮಾಣು | ಎಣಿಸಿದರು ಅನಂತಾನಂತ
ಅಂತಿ | ಗಣನೆದೊರಕದು ಕಾಣೊ ಏನಂಬೆ ಸೋಜಿಗ | ಗುಣದ ಕಾರ್ಯದ
ಸಂಗತಿ ಸಿಗಬಲ್ಲದೆ | ಮನಸು ಹೃದಯ ಇಂದ್ರಯೋನಿ ದಕ್ಷಿಣನಯನ |
ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಸಂಚಾರಾವಸ್ಥಿ ತ್ರಯವೋ | ಅನಿಳ ರುದ್ರ ಸೂರ್ಯರಾಮುಖ್ಯ
ವಾಗಿ ಜೀ | ವನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ವ್ಯಾಪಾರವಾ | ಮನಸಿನ ವಶಮಾಡಿಸು
ವರೊ ಇದಕೆ | ಗುಣಪೂರ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರಾಜ್ಞ ತೈಜಸ | ಪ್ರಣವ
ಮೂರುತಿ ವಿಶ್ವ ಮೂರು ರೂಪಗಳೇಕ | ಕ್ಷಣಬಿಡದೆ ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾನಕೆ
ವೈವರು | ಅನಿಮಿಷ ತತಿಗಳಿಗೆ ಅಂಶದಿಂದಲಿಸಿದ್ಧ | ಮನುಜಾದಿಗಳಿಗೆ
ಪ್ರಕಾಶವೃತ್ತಿ (ವ್ಯಾಪ್ತಿ) | ಅಣು ಜೀವನಾದರು ಪ್ರಕಾಶದಿಂದಲಿ | ಅನು
ಭವ ಮಾಡಿಸುವ ಹರಿಯ ಶಕ್ತಿ | ಮನಸಿನಲಿ ಜೀವನದ ಸಂಸ್ಕಾರವೀರ್ವಗೆ
ಜನುಮ ಜನುಮಾಂತರದು ತುಂಬಿಹದೊ | ದನುಜಾರಮರ ನಿಕರ
ಒಂದೊಂದು ತತ್ವದಲ್ಲಿ | ಗುಣಪ್ರವರ್ತಕರಾಗಿ ವಸತಿಯಯ್ಯಾ | ಗಣಿತ
ವೆಂಬುದೆ ಇಲ್ಲ ತತ್ತ್ವರ್ಮಕೆ ತತ್ತ್ವ | ಜ್ಞನರು ನಿಯಾಮಕರು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ |
ಉಣಬೇಕು ಇವರಿಂದ ಸುಖದುಃಖ ಈ ಜೀವ | ಕೊನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯತದಂತೆ
ಸಾಧನವಾಹುದೊ | ಮನಸು ಕೇವಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮಹವಲ್ಪ ಪ್ರದೇಶ |
ಅನಿತು ಜನ್ಮದ ಸಂಸ್ಕಾರ ತುಂಬಿಹುದೊ | ಶ್ರಣಕೆ ಗಜ ಜನುಮ ಆ
ಗಜಕೆ ತೃಣಜನ್ಮಗಳು | ಅನಿಶಾ ಬಂದರಾಗೇ ಒಂದೆ ಸಮನೋ | ಮನಸು

ನೋಡಿದರೆ ಜೀವಕೆ ಭಿನ್ನ ಸುಷುಪ್ತಿ । ಕನಸು ಜಾಗರಕೊಡುವದೆಲ್ಲಿದ್ದರೂ
ಪ್ರಣವ ಪಾದ್ಯ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ । ನೆನೆಸು ನಾನಾ ಚಿತ್ರ
ವ್ಯಾಪಾರವಪಾರ ॥೩॥

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಕಮಲ ಗರ್ಭಾಂತರ ಪ್ರಾಜ್ಞನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ । ತಮ ರಜ ಸತ್ಯ
ಗುಣಾತ್ಮಕ ಬದ್ಧ ಉ । ತ್ತಮ ಜೀವನಿರುತಿಪ್ಪ ಸಂಸಾರದೊಳು ಬಿದ್ದು ।
ಕ್ರಮದಿಂದ ವರ್ತಮಾನ ತಿಳಿ ಒಂದೊಂದು । ನಿಮಿಷ ಪಾಲಿಸುವಲ್ಲಿ
ಸಪ್ತಾಂಗ ವಿಶ್ವನು । ಗಮಿಸಿ ಕಂಧರಭಾಗ ಇಂದ್ರಯೋನಿಯ ಮಧ್ಯೆ ।
ಸಮ ತೈಜಸ ದೇವನ್ನು ನೆರೆದು ಅಲ್ಲೆಂದ ಹೃ । ತ್ತಮಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ
ಪ್ರಾಜ್ಞನಕೂಡಲು । ತಮೋಗುಣದ ಕಾರ್ಯ ಮಿಗಿಲೋರ್ಧ್ವಗುಣದ
ಮೇಲೆ । ಅಮಮ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿತತ್ವ । ಸಮ ಅಸಮವಾಗಿ
ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತರತರದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿಪ್ಪವು । ಅಮಿತ ಪ್ರಕಾಶ ಕಿರಣಮಯ
ವಿಸ್ತಾರ । ರಮಣೀಯಾಗಿ ಜೀವಕಾಂತಿ ಮಿಶ್ರದಲಿ । ನಿಮಿಷಾರ್ಧದೊಳಗೆ
ಅನಂತ ವಾಸನಮಯ । ಚಮತ್ಕೃತಿಯಿಂದಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾವದು । ಆಗಮ
ಸಿದ್ಧ ನಿರ್ಣಯಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಇದೆ । ಪ್ರಮೆಯ ಭಾಗಗಳೆಲ್ಲ ಉಪದೇಶ
ಗಮ್ಯವೊ । ಉಪಮಯ ರಸ ತತ್ವ ಏಕಭಾಗದ ಕ್ರಿಯೆ । ಕ್ಷಮೆಯಲ್ಲಿ
ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಬಲು ವಿಧ । ರಮೆಯರಸ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲನ್ನು ।
ವಿಮಲಗತಿಯಿಂದ ಧ್ಯಾನವಮಾಡು ॥೪॥

ಅದಿತಾಳ

ಕಂದ ಮೂಲದಿಂದ ಋಜುವಾಗಿ ಪೊಳೆವ ನಾಳ । ರಂಧ್ರವುಳ್ಳ ನಾಡಿ
ಗಳು ಗ್ರಂಥಿಭೇದಿಸಿಕೊಂಡು । ಇಂದ್ರಯೋನಿಯ ಸಾರಿ ಅಗ್ರಭಾಗದಿಂದ ।
ಒಂದೊಂದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಕೆ ಪ್ರವೇಶವಾಗಿಹವೊ । ಅಂದವ ನೋಡು
ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯಾನಗೃಹಯಜೇಕಾದರೆ । ದ್ವಂದ್ವಾತೀತನಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ಷಿಯಿಂದ
ರಂಧ್ರವಬಂಧಿಸಿ ತಿರೊಭಾವ ಶ್ವಾಸದಿಂದ । ಸಂದಿದ್ದ ಭೌತಿಕತೊರದು
ಪ್ರಾಕೃತದೇಹ । ಪೊಂದು ವಿಶ್ವತೈಜಸನ್ನು ಪ್ರಾಜ್ಞನೊಳಗೆ ಇಟ್ಟು ।
ಕುಂದದಲೆ ಭಜಿಸದು ಇದೆ ಮಾನಸಪೂಜೆ । ಕೆಂದಳಾತ್ಮಕವಾದ ಕಮಲ
ಕರ್ನಿಕೆ ಮೂಲಾಗ್ರ । ಒಂದೊಂದು ಸ್ಥಾನವೆನ್ನಿ ಹೃದಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸಮೇತ

ನಿಂದು ಒಪ್ಪುತ್ತಲಿಷ್ಟ ಪುರುಷತ್ರಯನನುವೊಲಿಸು | ವಂದಿಸು ಹದಿನಾರು
ಕಳಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ | ಮುಂದೆ ಮುಂದೊಲಿದು ತಾರತಮ್ಯಂದ | ಸಂದರುಶನ
ಮಾಡು ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಭಕ್ತಿ | ಯಿಂದ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನಸೇವಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ
ಇಂದಿರೇಶನಮೂರ್ತಿ ನಿಗಿಷ್ಟವಾದಷ್ಟು | ನಂದದಿಂದಲಿ ನೆನೆಸಿ ಏಕೇ
ಭೂತವಮಾಡು | ಸಂದೇಹನಾಗದಿರು ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿಯ ಮಧ್ಯ | ತುಂದಿ
ಉರ್ಧ್ವಭಾಗಕ್ಕೆ ದ್ವಾದಶಾಂಗುಲಿ ಹೃದಯ | ಮಂದಿರದೊಳು ಭಜಿಸು
ದಹರಾಕಾಶದಲ್ಲಿ | ಎಂದೆಂದಿಗೆ ಇನಿತು ಇಷ್ಟಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸಿ | ನಿಂದಿತ
ಕರ್ಮಗಳು ಪೋಗಾಡು ನಲಿದಾಡು | ಮಂದಮತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಡದಿರು
ಬಾಳದಿರು | ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮು | ಕೃಂದನ
ಕಾಣುವದು ಪಂಚಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ನಂದವಾದ ಜೀವಕ್ಕೆ ವಿಪರೀತ |
ಬಂದಿಹುದು ನೋಡು ಅನಾದಿಯಿಂದ ಹರಿಯ | ಬಂಧಕಶಕ್ತಿಗೆ ಶರಣೆಂದು
ಬಾಗಬೇಕು | ವೃಂದಾರಕರ ಪ್ರಿಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಸಂದರುಶನ
ಕೊಡದೆ ಆವದು ಸಿದ್ಧಿಸದು ||೫||

ಜತೆ

ಶ್ರವಣ ಮನನ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆಮಾಡೋದು | ಜನುಮ ರಹಿತ
ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲಸುಳಿವ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೨೨

ಹಿಂದಿನ ಧ್ಯಾನೋಪಾಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸವಿಸ್ತರಿಸಿ, ಧಾರಣೆಯೋಗದಿಂದ ಧ್ಯಾನ
ಕರಿಸಿ, ಸ್ವದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದ ತತ್ತ್ವ ತತ್ತ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳೇ ಬಹಿರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ತತ್ತ್ವ
ಪತಿಗಳ ಅಂಶ, ಅವತಾರಗಳನ್ನು ಏಕೀಕರಣಗೈದು ಪಾತಾಳಾರಂಭಿಸಿ
ಚತುರ್ದಶಲೋಕ, ಧಾಮತ್ರಯ ವಿರಾಟಮೂರ್ತಿ ಬಹಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ
ಅವರಣಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಹ ಹರಿಯರೂಪಕ್ಕೆ ಏಕಚಿಂತನಪೂರ್ವಕ,
ಷೋಡಶೋಪಚಾರ ಪೂಜಾ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವದು

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಧ್ಯಾರಣ ಧ್ಯಾನಯೋಗಮಾಡು ಮನವೆ ಆಸಾ | ಧಾರಣ ಹರಿಯ
ಮಹಿಮೆ ಪೂರ್ಣ ತಿಳಿದು | ತಾರತಮ್ಯನುಸಾರ ತಾತ್ವಿಕ ಜನರ ವಿ | ಸ್ತಾರ
ವಾದ ರೂಪಾಂತರವ ಗ್ರಹಿಸಿ | ಆರೇಳೊಂದು ಭುವನ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಇದ್ದ

ವಸ್ತು (ವಾಸಾ) । ವಿರಾಟರೂಪ ವೈಕುಂಠನಗರ । ವಾರಿಜ ಜಾಂಡ
ಖರ್ಪರ ಸಮಸ್ತಾವರಣ ; ಸಾರಾಸಾರವನ್ನು ನೋಡು ಅಧಿಕವಾಗಿ ।
ಮೂರು ಗುಣದಿಂದ ಆಗುವ ಕಾರ್ಯ ತಿಳಿದು । ಸಾರಿ ಸಾರಿಗೆ ಹಿಗ್ಗಿ
ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ । ನಾರಾಯಣನೆ ಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ತರೊಡನೆ ಮಹಾ ।
ಧೀರನೆ ಅಪ್ರಮೇಯ ನಿತ್ಯ ಸುಲಭ । ಆರಾಧನೆಮಾಡೋದು ಒಪ್ಪೋ
ವರಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ । ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು । ಮೇರೆ ಇಲ್ಲದೆ
ದೇವತೆಗಳ ಅಂಶ ಅವ । ತಾರ ಎಣಿಸಿ ಇವರ ಪ್ರಸಾದವ । ಮೂರು ಬಗೆ
ಯಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಲಕುಮಿ । ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಧ್ಯಾನಗೈದು ಮುಕ್ತಿ ।
ಸೂರೆಗೊಂಡು ನೀನು ಸುಖಿಸೋದು ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿ । ಕೇರುತಿವಂತನಾಗು ಇಹ
ಪರದಲ್ಲಿ । ಶಾರೀರದೊಳಗಿದ್ದ ಮಾನಿಗಳೆ ಸರ್ವಾ । ಕಾರವಾಗಿಪ್ಪರೆಂದು
ಚಿಂತಿಸಿ ನಿತ್ಯ । ವಾರ ವಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣ ನಿರೋಧಮಾಡಿ ಶ್ವಾಸ । ಧಾರಣ
ದಿಂದಲಿ ಮನ ನಿಲಿಸೋ । ಕಾರಣ ಕಾರ್ಯರೂಪ ಒಂದೊಂದು ನೆನಿಸಿ
ಉಪಸಂ । ಹಾರಾದಿಂದಲಿ ಸರ್ವ ಮಿಳಿತಗೈಯ್ಯೋ । ಚಾರು ಚರಿತ್ರ ನಮ್ಮ
ವಿಜಯ ವಿಠಲನಂಘ್ರಿ । ವಾರಿಜದಳವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ನೋಡು ॥೧॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ತಾತ್ಪ್ರಿಕ ಕಾರ್ಮಿಕ ಮನುಜ ತೃಣ ತನಕ । ಸಾತ್ಪ್ರಿಕ ಗುಣದವರು
ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯರು ಮುಖ್ಯ । ಜಾತಿ ಭೇದವುಂಟು ಜಗದೊಳಗೆ ಎನ್ನಿ ।
ಪೂತುರೆ ಮೂವತ್ತು ಮೂರು ಕೋಟಿ ಸ್ವರ್ಗ । ಜಾತಸ್ತರು ಕಾಣೋ
ಪಾತಾಳವಾರಭ್ಯ । ಸತ್ಯಲೋಕವೆವಿಡಿದು । ಗಾತುರ ಭೇದದಲಿ ತುಂಬಿ
ಕೊಂಡಿಹರಯ್ಯಾ । ಈ ತೆರದಲಿಯಿದ್ದ ದೇವರೊಳಗೆ ತ್ರಿವಿಧ । ಜಾತುರ
ಬಗೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಪಂಚ ಪ್ರಕಾರಗಳು । ಧಾತ ಮೊದಲಮಾಡಿ ಆಜಾನಜ
ಪರಿಯಂತ । ನೀತಿಯಿಂದಲಿ ಗ್ರಹಿಸು ನಿರ್ಣಯ ಉಕ್ತಿಯಲಿ । ಭೀತ
ರಹಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ । ಸ್ವಾತಂತ್ರನೆಂದು ಇದರನ್ನೇ
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೋ ॥೨॥

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಮುಕುತಿಯೋಗ್ಯರ ಸರ್ಗ ಕ್ರಮಾಂತು ಚಿಂತಿಸು । ಭಕುತಿ ಸ್ನೇಹ
ದಿಂದ ಅಡಿಗಡಿಗೆ । ಸಕಲಕ್ಕು ಮಹಾಶ್ರೇಷ್ಠ ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಯುಗಳು

ಕಾ | ಮೂಕ ದೇವತಿ ಭಾರತಿ ನಾಗಾರಿ ಫಣಿ ಕಾಮಾ | ಹರ ಪಣ್ಣಹಿಷಿ
ಜನ ಗರುಡಾದ್ಯರ ಸತಿಯರು | ಮುಖಶತ ಮದನ ಅಹಂಪ್ರಾಣ ಅನಿರುದ್ಧ
ಅಕಳಂಕಾದಿ ಮನು ರತಿ ಗುರು ಶಚಿ ದ | ಕ್ಷಕ ಪ್ರವಾಹ ವಾಯು ಮನು
ಪತ್ನಿ ಶಶಿ ಜಲಜ | ಸಖ ಧರ್ಮ ವರುಣ ನಾರದಮುನಿ ಭೃಗು ಪಾ | ವಕ
ಪ್ರಸೂತಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾದ್ಯರು | ಅಕಟ ಮಿತ್ರನು ತಾರಾ ಪ್ರಾಣಾಹಿ
ದನುಜ ನಾ | ಯಕ ವಿಷ್ಣುಕ್ಷೇನ ವೈದ್ಯರು ಧನಪ ವಿನಾ | ಯಕ ಉಕ್ತ
ಶೇಷರು ಸಹವಾಗಿ ಮುಖ್ಯ ತಾ | ತ್ವಿಕರೆನ್ನಿ ಇವರಿಗೆ ಸಹಜ ದೇವತ್ವವೊ
ಅಖಿಳಬಗೆಯಿಂದಲಿ ನೋಡಲು ನಿಜ ಮಹ | ಭಕುತಿವುಳ್ಳವರಯ್ಯಾ ದ್ವಿವಿಧ
ವೆನ್ನಿ | ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ ತಾರತಮ್ಯಾನುಸಾರ ಹಾ | ಟಕಗರ್ಭವಿಡಿದು
ಋಭುಗಣ ತನಕ ಎ | ಣಿಕೆಮಾಡಲಾಗಿ ತ್ರಿಶತೋತ್ತರ ತ್ರಿಸಹಸ್ರ | ಧಿಕ
ರೆನ್ನಿ ವಿಷ್ಣುಪಾದೈಕಾಶ್ರಯ | ಸುಖಸಾಂದ್ರ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ
ಸೇ | ವಕರಾಗಿ ಸರ್ವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಹರೋ ||೩||

ರಘುಂಪತಿಗಳ

ಪಾವಕ ಪವಮಾನ ವನ್ನಿಲ ಪುತ್ರರು ಪಡ್ | ದೇವ ಬಲ್ಯಾದಿಗಳು
ಮನುಗಳೇಕಾದಶ | ಚಾವನೇಚೇಥ್ಯಾದಿ ಪಂಚಿಗಳು ನವತಿ ಸಂ | ಭಾವಿ
ಸುತ ಸನಕಾದಿ ಚಿತ್ರಾಂಗದ ಮಿಕ್ಕ | ದೇವಗಂಧರ್ವರು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು
ಶತ | ಈ ವಿಧದಿ ಮಾನುಷ್ಯ ವಾಗಾಭಿಮಾನಿ ವಾ | ಗ್ನೀವಿ (ರಾಕಾದಿ)
ರಾಕಾಧಿ ತಾಂತನು ಶತಾನುಶೇಷ ಭಾರ್ಯಾ | ದೇವಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು
ಪ್ರಾಣಾನಿರುದ್ಧ ಋಭು | ಅವರುಗಳ ಹೆಂಡರನು ತಿಳಿದು ದೇವ ನದಿ
ಪರ್ಜನ್ಯರವಿ ಶಶಿ ಯಮಾದ್ಯ | ರ ವಧುಗಳು ಅನಿರುದ್ಧನ ಪತ್ನಿ | ಪಾವ-
ಕಾದ್ಯರು ಮನುರೈವತಾದ್ಯಸ್ತ್ರೀಯರು | ಕೋವಿದ ಜಯಂತ ಜಯಾದ್ಯ
ಕಾಲಾಖ್ಯರು | ಧಾವಂತ ಯಮುಭಟರು ಬಲ್ಯಾದಿಗಳಹೆಂಡರು | ದೇವತಿಗಳು
ಕೆಲವು ಯಕ್ಷಗಣ ಪ್ರಧಾನ | ಪಾವಕನಮಡದಿ ಬುಧನಾಮದೇವಿ | ಅವಿಗಡ
ಶನಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಲೆಖ್ಪವನುಮಾಡೆ | ಪಾವಕ ಪವಮಾನ ಆರಂಭಿಸಿ | ಅವ
ಬಗೆಯಿಂದ ಗುಣಿಸೆ ವಿಂಶತಿ | ನವ ಸಾವಿರದ ಏಳನೂರಜನರೆನ್ನಿ | ಸಾವ
ಧಾನದಿ ಕೇಳಿ ಅಮುಖ್ಯ ತಾತ್ವಿಕ | ದೇವತೆಗಳು ಇವರೆ ಕಾರ್ಮಿಕರೊ |

ದೇವಕಿ ಸುತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ । ಕಾವ ಈಸರಿಯಿಂದ ನೆನೆಸಿ
ಧ್ಯಾನವಮಾಡೆ ॥೪॥

ರೂಪಕತಾಳೆ

ಬುಧಶನಿ ಪತ್ನೀರು ತೀರ್ಥಾಭಿಮಾನಿಗಳು । ಇದರ ತರುವಾಯ
ಪುಷ್ಕರ ಕರ್ಮಪಾಭಿದರು । ಇದನೆಲ್ಲ ಕೂಡಿಸಿ ಎಂಟು ಕೋಟಿಯಮೇಲೆ
ಅಧಿಕ ನವಲಕ್ಷ ಅರವತ್ತೇಳುಸಹಸ್ರ । ಹದಿನಾರುಸಾವಿರ ಅಗ್ನಿ ಪುತ್ರರು
ಈ । ವಿಧದಲಿ ಶತಕೋಟಿಗೆ ಶತನ್ಯಾಸ ಋಷಿಗಳು । ತ್ರಿದಶ ಗಂಧರ್ವ
ಅಪ್ಸರರು ಶತಾಶತಮಂದಿ । ಮುಂದಿಂದ ಚರಪಿತೃರು ಕೆಲವು ಪಿತೃ
ಗಂಧರ್ವ । ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಸರರು ಸಿದ್ಧಸಾಧ್ಯಚಾರಣ । ಮೊದಲಾದ
ವಿದ್ಯಾಧಾರರು ಕಿನ್ನರ ಕಿಂ ಪುರುಷಜನ । ಅದುಭೂತ ಭೂತ ಪ್ರೇತ
ಪಿಶಾಚ ಯಕ್ಷ । ಹದುಳಬಯಸುವ ರಾಕ್ಷಸ ಭಿನ್ನರಾಗಿ । ಹದಿನಾರು
ಜಾತಿಯೋಳ್ಗತರಾಗಿ ಇಪ್ಪರು । ತದುಸರಿ ಕೆಲವು ಅಪ್ಸರರು ನರಗಂಧರ್ವ ।
ಮೊದಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಗುಣಿಸಿ ವಿ । ವಿಧ ಇವರೊಳಕ್ಕು ಪದಪ್ಪ ರಹಿತಕಾಣೊ ।
ಚದುರರು ಚತುರ್ವಿಂಶತಿಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯಾಕರು । ಇದನೆಲ್ಲ ಕೂಡಿಸಿ ಗಣಿತ
ಮಾಡಲು । ಆದಷ್ಟು ಮೂವತ್ತುಮೂರುಕೋಟಿವೇವತಿಗಳು । ಯದುಕುಲ
ಲಲಾಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ಸಾರಾ । ಹೃದಯ ಮನಸ್ಸಿನಲಿ ಇದರಂತೆ
ನುಡಿಸುವ ॥೫॥

ಅಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಉಳಿದಾದರಾಯರು ಮನುಜೋತ್ತಮರು ಖಗಾ-೪ ವಳಿ ಮೃಗ
ಉರಗ ಗಜಾದಿ ತೃಣಜೀವ । ತಿಳಿದು ಈಸರಿಯಿಂದ ಮುಕುತಿಯೋಗ್ಯರನ್ನ
ಬಲಗೊಂಡು ತರತಮದಿಂದ ಕೊಂಡಾಡಿನೆ । ಗ್ರಹ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಸವಿಶೇಷ
ಗ್ರಹಿಸು ವಿ । ಮಲ ಮನಸಿನಿಂದಲಿ ಇದರೊಳು ನಿರಂಶರ ಆ । ಕೆಲಕೆ
ಸಾರಿ ಮುಂದೆ ಸಾಂಶರ ಮಧ್ಯ । ಕೆಲರು ಅಜಾನಜರು ಕಾರ್ಮಿಕರು ।
ಕೆಲವು ತಾತ್ವಿಕ ಜನರು ಇನಿತು ಲೆಖ್ಯನನುಮಾಡೆ ವಿವರವುಂಟು । ತಿಳಿ
ಮುಖ್ಯ ತಾತ್ವಿಕಜನರು ಮೂರುಸಾವಿರಮುನ್ನೂರು । ಬಲುಗಣನೆ
ಅಮುಖ್ಯ ತಾತ್ವಿಕ ಶನಿ ಪರಿಯಂತ ವಿಂಶತಿನವ । ಏಳುಸಾವಿರ ಜನರೆನ್ನಿ
ತೀರ್ಥಾಭಿಮಾನಿ ಪುಷ್ಕರ ಪರಿಯಂತ । ಮಿಳಿತವಾಯಿತು ಎಂಟು

ತೊಂತ್ರೊಂಭತ್ತು ಲಕ್ಷ ಅರವ | ತ್ರೇಳು ಸಾವಿರ ಎಲ್ಲ ಕೂಡಿಸಿ ಒಂಭತ್ತು
ಕೋಟಿ ಆಯಿತು | ಉಳಿದಾ ಜಾನಜ ಅಗ್ನಿ ಪುತ್ರ ಅಪ್ಸರ ಗಂಧರ್ವ ಚಿರ
ಪಿತೃ ಮೊ | ದಲಾಗಿ ಸಿಕ್ಕ ಸಾಧ್ಯ ಇಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಕೋಟಿ ಋಷಿ |
ಗಳು ನೂರುಕೋಟಿ ಅಂತು ನೂರಾಮೂವತ್ತುಮೂರುಕೋಟಿ | ಮಿಳಿತ
ವಾಯಿತು ಕೇಳಿ ಮಹಾತ್ಮರ ಲೀಲೆ | ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಭೂಮಂಡಲದಿ
ತುಂಬಿದೆ | ನೆಲೆಯ ಬಲ್ಲವರಾರು ಅಚಿಂತ್ಯಾದ್ಭುತಶಕ್ತಿ | ಕೆಲಕಾಲ ಇವರಿಗೆ
ವುಂಟು ಹರಿ ಕೃಪೆ | ಕಳಾಕಾಷ್ಟ ಮೊದಲಾದ ಕಾಲದೇಶ ಕರ್ಮಾ |
ವಳಿಗುಣ ಭೂತ ಪಂಚಕ ದಶೇಂದ್ರಿಯ | ಬಲು ವೈರಾಗ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿ
ಸಾಧನ ನಾನಾ | ಕುಲ ಯಾಗ ಯೋಗ ಭೋಗ ಭೋಜನಾಜನ | ಸಿಲಿ
ನದಿ ಪರ್ಮತ ದ್ವಿಸಪ್ತಾಂಬುಧಿ | ಪೊಳೆವ ಪಾತಾಳಾದಿ ಚತುರ್ದಶಭುವನ ಆಶಾ
ರೂಪ ವಾಗ್ವಾದಿ ವ್ಯವಹಾರ ಶಾಮಲವರ್ಣಾದಿ ರೂಪವ ದಿವ್ಯವಾಕಾರಾ |
ಪೊಳೆವ ಪೋತ ಯವ್ವನ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯತನ | ಇಳಿಯೊಳು ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕು
ಲಕ್ಷ ಜೀವ | ಫಲ ಮರ ಮೊದಲಾಗಿ ಮನುಷ್ಯಪರಿಯಂತ | ಮಳೆ ಬೆಳೆ
ಭಳಿ ಮಿಂಚು ನಾನಾ ವಾದ್ಯಶಬ್ದ | ಸುಲಭ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣ ಬಲು
ವರ್ಣ | ಕಲಿಯುಗದೊಳಿದ್ದವೇನೇನು ಕ್ರಿಯಾದಿ | ಜಲಜಭವಾಂಡ
ವಿರಾಟ್ರೂಪ ಖರ್ಪರ | ವಲಯಾಕಾರ ಸಪ್ತ ಪ್ರಕಾರ ತತ್ತ್ವವು | ಫಲ
ಪರಮಾಣು ಲಿಂಗದೇಹದಲಿಯಿದ್ದ | ಕಳೆಸಹಿತವಾಗಿ ಸರ್ವದಾ ಸಮಸ್ತ |
ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮೊಂದಿದ ಅಭಿಮತದಿವಿಜರ | ಬಳಿವಿಡಿದು ಅವತಾರಗಳಾವೇಶ |
ಗಳನು ಚಿಂತಿಸಿ ಓರ್ವೋರ್ವರ ಪ್ರತಾಪ | ಮೊಲಿಮೆಯಿಂದಲಿ ತುತಿಸುತ್ತ
ಹಿಗ್ಗುತ್ತ ಚಂ | ಚಲತನವನೆ ಬಿಟ್ಟು ಸರ್ವ ಏಕೇಭೂತ | ತಿಳಿದು ಆಮೇಲೆ
ಉತ್ತಮರಾಧೀನ ಚಿಂತೆ | ನಲಿನಲಿದುಮಾಡು ಅವರವರಕೋಟಿಯು |
ಸಲೆ ಮೂರು ಬಗೆಯಿಂದ ಈಪರಿ ಎಣಿಕೆಲೀ | ಹಲವು ಸ್ಥಾನಾಂತರ
ಬರುತ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ | ದಲಿ ಯೋಚಿಸು ತದನಂತರದಲಿ ಈ | ಕಳೆವರ
ಪಾಲಿಸ ದೇವತಿಗಳಪಾದ | ಜಲಜಕ್ಕೆ ಬಿನ್ನೈಸಿ ಜಿತ ಗದ್ದುಗೆ ನಿರಾ |
ಕುಲನಾಗಿ ರೂಪ ರೂಪಾಂತರ ಕೂಡಿಸಿ | ಮೊಲಿಸಿಕೋ ಮೊಲಿಸಿಕೋ
ಮೊಲಿಸಿಕೋ ಇವರನ್ನ | ಧಳಧಳಾಯ ಮಾನ ಭೂಷಣ ವಸನ ಸೂ |
ಎಳೆನೆಗೆ ಸರ್ವ ಲಕ್ಷಣೋಪೇತ ಸತಿ ಬಂಧು | ಬಳಗ ಪರಿವಾರ ಪರಿಪೂರ್ಣ

ಕಾಮರು | ಗೆಳೆಯರಾಗಿಪ್ಪರು ನಮಗೆ ನಿರಂತರ | ಅಳಲಿಕೆ ಬಳಲಿಕೆ
 ನಾನಾಶೋಕ ದುಃಖ | ಕಳೆದು ಕರುಣದಿಂದ ತಮಗಿಂದಧಿಕರ | ಒಳಗೆ
 ತೋರುವರಯ್ಯಾ ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಿಂದ | ಸುಳಿ ಸುಳಿದಾಡೋರು ಮನದಲ್ಲಿ
 ಮಾಣದೆ | ಬಲಗೊಳ್ಳಲಿಬೇಕು ಪ್ರಾಣಪರಿಯಂತ | ಫಲಗಳ ಬಯಸದೆ
 ಉಪಸಂಹಾರದಿಂದ | ಹೊಲಬು ತಪ್ಪದೆ ಸ್ವರ್ಗಾ ಸುಸ್ವರ್ಗಾದಂತೆವೊ |
 ಹೊಲೆಗೂಡು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ನಡೆಯದಿರು ಕೆಡದಿರು | ನಳಿನಳಿಸುವ ಬಿಂಬಾ
 ಬಿಂಬನ ಗುಣ | ಬಲು ರೂಪ ಕ್ರಿಯಾದಿ ಸರ್ವವು ಪರಿಪೂರ್ಣ | ಸ್ಥಳ
 ದೇಶ ಗುಣ ಕಾಲ ವ್ಯಾಪ್ತ ನಿಜೈಶ್ವರ್ಯ | ಸುಲಭಾ ಸುಲಭ ಅಣು ಮಹತ್ತ್ವ
 ರೂಪ ಹಂ | ಬಲಿಸು ಈಪರಿಯಿಂದ ಅತ್ಯಂತಾಭೇದವೊ | ನಳಿನನಾಭನ
 ಮೂರುತಿಯ ಈಕ್ಷಿಸೋದು | ಇಳಿಯೊಳು ಇನಿತು ಮಾಡಿದವನೆ ಧನ್ಯ |
 ಬಲಿ ಮಧನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಶಲರೇಯ | ಕುಲಕೋಟಿ ಉದ್ಧಾರ
 ಮಾಡುವ ಪ್ರತಿದಿನ ||೬||

ಅದಿತಾಳ

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ತತ್ತತನು ಧರಿಸಿದ ದೇವಾಂತಿಗಳು | ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿ ಅವ-
 ರವರ ನಿರ್ದೇಶನನು | ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ತಿಳಿದು ಲಿಂಗಗಳು ರೂಪ | ಎಲ್ಲ
 ಉಪಸಂಹಾರದಿಂದ ವಾರಿಜ ಜಾಂಡ | ವೆಲ್ಲ ಏಕಾಕಾರಮಾಡಿ ಮಾಡುತ್ತ
 ಬಂದು | ಸಲ್ಲಲಿತ ದೇಹದಲ್ಲಿದವರ ಜ್ಞಾನ | ದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸು ಮಹಾ ಯೋಗಾ
 ಭ್ಯಾಸದಿಂದ | ಬಲ್ಲವನಾಗು ಹೃತ್ಯಮಲ ಪರ್ಯಂತ | ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಚೇತನಾ-
 ವರಣ ತ್ರಿಬಗೆಯಲ್ಲಿ | ಸಲ್ಲದವರನೋಡು ಕ್ರಮಾನುಸಾರದಿಂದ |
 ನಿಶ್ಚಿಸು ಹದಿನಾರು ಕಳೆಗಳು ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ | ಗೆಲ್ಲುವೊಬ್ಬಾರೊಬ್ಬರನಮಾಡಿ
 ವಿಡಿದು ಮಾ | ವಲ್ಲಭ ಪರಿಯಂತ ಅಧೀನಾಧೀನ ನೆನೆದು | ಹೊಲ್ಲೆ ಚಿತ್ತ
 ಮಾಡದೆ ಹರುಷದಿಂದಲಿ ನಿತ್ಯ | ದಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿ ಧ್ಯಾನಿಸು ಅಂಗ ಬದ್ಧ
 ಮಾರ್ಗ | ಎಲ್ಲೆನೆಂದೆನದಿರು ಇದರೊಳಗವರ | ಸಲ್ಲುವಾಭಿಮಾನಿಗಳು
 ಕದ್ಗತರಾಗಿಹರು | ಎಲ್ಲರ ಕರುಣವಪಡೆದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ | ಇಲ್ಲಿ ನಲಿದ
 ನಾಯು ಪ್ರತೀಕಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ವುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳನ ಸ್ಥಾನಸ್ಥಾದಲಿ ಇಟ್ಟು
 ಕಲ್ಲಣಿಗೊಳದಲೆ ಅಂತರ ಪೂಜೆಯ | ಒಳ್ಳತಾಗಿ ರಚಿಸು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಪೂರೈಕ
 ಎಳ್ಳಿಯಕುಡಿ ಒಂದೊಂದು ದಿವಸಕ್ಕೆ ಬಿಡದೆ | ಪಲ್ಲಿಸಿದಂತೆ ಮಘಸು

ಸಾಗಿ ಸಾಗಿಸಬೇಕು । ಸಲ್ಲದು ಸಲ್ಲದಯ್ಯಾ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಡೆ ಗತಿ । ಇಲ್ಲವೋ
ಇಲ್ಲವೋ ಹರಿಗುರುಗಳ ಕೃಪೆ । ಎಳ್ಳಿನಿತಾದರೆ ಇದನೆ ಕೈಕೊಂಡರೆ ।
ಮೊಳ್ಳಾಗದು ಕಾಣೋ ಮಾಡಿದ ಸತ್ಕರ್ಮ । ಹ್ವಲ್ಲಕ ಬುದ್ಧಿ ಬಿಟ್ಟು ಚತುರ
ತನದಿಂದಲಿ । ಬಲ್ಲದ ಜನರ ಮೊಲಿಸಿಕೊಂಡು ನಲಿದಾಡು । ಎಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ
ಇಷ್ಟವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ । ಎಲ್ಲ ಧ್ಯಾನವಮಾಡು ಸಾಧಿಸು ಹರಿಪಾದ ।
ಮಲ್ಲ ಮರ್ದನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ । ಚಿಲ್ಲರ ಸಂಗತಿ ಬಿಡಿಸಿ
ಶುದ್ಧನಮಾಳ್ವಾ ॥೭॥

ಜತೆ

ಒಂದಾರಂಭಿಸಿಕೊಂಡು ಹದಿನಾರು ಪರಿಯಂತ । ನಂದಾ ಧ್ಯಾನವ
ಮಾಡು ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಹರಿಯು ॥೮॥

ಸುಳಾದಿ ೨೩

ಸದಾ ಸ್ವಾಮಿಭೃತ್ಯನೆಂಬ ಭಾವದಿಂದ ತೃಣಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂತ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ
ವೈರಾಗ್ಯ ತಾರತಮ್ಯಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ, ಶ್ರೀ ಹರಿ ಅನಂತರೂಪದಿಂದ ಕಾರ್ಯ
ಮಾಡುವಿಕೆ, ಬಿಂಬನಲ್ಲಿ ಶ್ರೇತದ್ವೀಪಗತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಐಕ್ಯಚಿಂತನೆ,
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಷೋಡಶೋಪಚಾರ ಪೂಜೆ, ಅನಂತ ಜೀವ ಜಡಾಧಿಷ್ಠಾನಗತ
ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಬಂಜೈಕ್ಯ ಪೂಜಾವಿಧಾನಾದಿ

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ

ಧ್ರುವತಾಳ

ಧ್ಯಾನವಮಾಡು ಮನವೆ ದೈನ್ಯವೃತ್ತಿಯಿಂದ । ನಾನೆಂಬೊ ಮಾತು
ಮುಕ್ತಿಯೆಲ್ಲಿಪ್ಪದು । ಮಾಣಾದಿರೀ ಸೊಲ್ಲು ಸತ್ಯವೆ ಸಿದ್ಧ ದುರಾಭಿ ।
ಮಾನವಲ್ಲವು ಕಾಣೋ ಸ್ವರೂಪ ಭೂತಾ । ಈ ನುಡಿಯಲ್ಲದಿರೆ ಸೇವಕ
ನೆಂಬೊ ನ್ಯಾಯ । ತಾನಿಲ್ಲದು ಕೇಳಿ ಸ್ವಾಮಿ ಭೃತ್ಯ । ಅನಂತ ಅನಂತ
ಕಲ್ಪಕೆ ಇರಲೆ ಇರಲೇಬೇಕು । ಮೇಣು ಪುಸಿಯಾದರೆ ಜೀವೇಶ್ವರ । ಏನೆಂಬೆ
ಇದೆ ಇದೆ ಸಂಸಾರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ । ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಎರಡು ವಿಧವು ।
ಆ ನಳಿನ ಸಂಭವ ತೃಣಜೀವರತನಕ ನಿ । ದಾನದಿಂದಲಿವುಂಟು ತರತಮವು
ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷ ಇವರಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತು । ವೇಣಿಯಿಂದದಲಿ
ಪ್ರವಾಹವಕ್ಕು । ಪ್ರಾಣ ತ್ರಿಬಗೆವುಂಟು ಜಾತಿಭೇದದಿಂದ । ಶ್ರೀ ನಾರಿ
ಅಭಿಮಾನಿ ಸಕಲಕ್ಕು ನಿತ್ಯ । ಇನಿತು ತಿಳಿವದು ಇಂದಿರಾದೇವಿಗೆ । ಜ್ಞಾನ

ಶರೀರವಹುದು ಕೃತಿಸಿದ್ಧವೋ | ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತುರಗಾಗಿ ಲಿಂಗದೇಹವೆ
 ಸಿದ್ಧ | ಅನಾದಿಯಿಂದಲಿಬಂದ ಪ್ರತಿಬಂಧಕ | ಏಣಿಸಿ ನೋಡುವದು
 ಅವರವರ ಯೋಗ್ಯತ | ಆನಂದ ವಿಶ್ರದುಃಖ ಬಾಧ್ಯಕರೋ | ಧ್ಯಾನವ
 ಮಾಡು ಮನವೆ ಮನೋಹರದಿಂದ ನೀ | ನೆನೆದು ಧನ್ಯನಾಗು ಪ್ರಥಮ
 ದಲ್ಲಿ ಸಿರಿ | ಪ್ರಾಣನಾಥನಾದ ನಾರೇಯಣನ | ನಾನಾವತಾರಾವೇಶ ಅಂಶ
 ಅಂಶಿ ಅಧಿ | ಸ್ಮಾನನನ್ನು ಚಿಂತಿಸು ಅಪ್ರಾಕೃತ | ಆ ನಖಾಂಗುಲಿಯ
 ರೇಖ ಪಾದ ಪರಡು ಜಂಘೆ | ಜಾನೂರು ಜಘನ ಕಟಿ ನಾಭಿ ಉದರ
 ಪಾರ್ಶ್ವ | ಪಾಣಿ ರೇಖೋಪರೇಖೆ ಹಸ್ತಾಂಗುಲಿಯು ನಖರ | ಗೇಣು
 ಗೋಕರ್ಣ ಪ್ರದೇಶ ತೋಳು | ಗೋಣು ಸ್ಕಂಧ ಬಾಹು ಉರ ಉದರ
 ತಳ ವದನ | ಆನನ ನಾಸಾಕ್ಷಿ ಶ್ರವಣ ಕದಪು | ವಾಣಿ ಕುಂತಳ ಪುಟ್ಟು
 ಓಷ್ಠ ದಂತಪಂಕ್ತಿ ಮೃದು | ವಾಣಿ ಮಂದಹಾಸ ನೋಟಿ ನಟನೆ | ಗಾನವ
 ಸೋಗಸಾದ ಶಾಂತ ಘೋಷಣೆ ಕೋಪ | ತ್ರಾಣ ಅಹಂಬುದ್ಧಿ ಚಿತ್ತ ಮನಸು
 ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಗಣೈರ್ಫರ್ಯ ಪ್ರಭೆ ತೇಜ ಶಕ್ತಿ ಕಾಂತಿ | ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ
 ಕರುಣ ವಿದ್ಯಾ ನಿದ್ರಾ | ಧ್ಯಾನ ಜಾಗರ ಶಬ್ದ ಸ್ವರೂಪ ರೂಪ ರಸ ಗಂ |
 ಧಾನುಲೇಪನ ಗಮನ ಕಾಲ ಶೌರ್ಯ ಧೈರ್ಯ | ಮೌನ ವಿಲಾಸ ಭೋಗ
 ನೀತಿ ನಿರ್ನಯ ನಾಮ | ದಾನ ವ್ಯಾಪಾರ ಮತ್ತೆ ತನು ಶಿರೋರುಹ |
 ಏನೇನು ಇದ್ದವೆಲ್ಲ ಸರ್ವವು ಪರಿಪೂರ್ಣ | ಆನಂದಮಯವಯ್ಯಾ ಜ್ಞಾನ
 ಕಾರ್ಯಾ | ದೀನನಾಥ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲನಂಘ್ರಿ | ಧ್ಯಾನವನಾಡುವದು
 ಈ ಪರಿಯಲಿಗ್ರಹಿಸೋ ||೧||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಜಡ ಜೀವ ವಿಧಿ ಸಿರಿ ರೂಪಗಳಾನಂತಾ | ಬಿಡದೆ ಯಿಷ್ಟದು ನೋಡಿ
 ಬಲು ಪರಿ ಯಿಂದಲಿ | ಕಡಲ ಶಯನ ಹರಿಯ ರೂಪಗಳಾನಂತ | ಅಡಿ
 ಗಡಿಗೆ ಉಂಟು ದ್ರವ್ಯ ಪೂರುತಿಯಾಗಿ | ಪಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ಜಗದೊಳು ತುಂಬಿ
 ಕೊಂಡಿಹವಯ್ಯಾ | ತಡಿಯದೆ ದೇವನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿ | ಕೊಡು
 ವನು ಪದದಿಂದ ನೋಡುವ ಕರದಿಂದ | ಪಿಡಿಯುವನು ಕಿವಿಯಿಂದ
 ಕೇಳುದ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ | ನಡುವನು ಮೂಗಿನಿಂದ ಓಡುವ ಜಿಹ್ವೆಯಿಂದ |
 ನುಡುವನು ಬೆನ್ನಿಂದ ಹಾರುವ ಮುಖದಿಂದ | ಬಿಡು ಬಿಡು ಇದು ಯಾತರ

ಮಾತೆ ಪೇಳಲಿ ಸಲ್ಲ | ನುಡಿ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳ | ಸಡಗರದಲಿ
ಸ್ವಾಮಿ ಯುಗಪದಿಮಾಡುವನು | ಕಡೆಗೆ ಅಣುವಾಗಿ ಅನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ |
ಒಡಲೊಳಿಟ್ಟುಕೊಂಬ ಪ್ರಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ | ಜಡಜ ಸಂಭವ ಮಿಕ್ಕ ಸರ್ವ
ಜೀವಿಗಳ ಮೊಂದೆ | ಡೆಯಲಿ ಮೇರವಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಇರುವಿನಂತೆ | ಉಡಿದು
ಬೀಳದೆ ನೋಡಿ ಕಡುಸಾಹಸಮಲ್ಲ | ಅಡಿ ಶಿರ ಮೇಲಾಗಿ ನಾನಾಪರಿ
ಸಂ | ಗಡಲೆ ದೇಶಕಾಲ ವ್ಯವಧಾನಗಳಾಗ | ನೋಡದೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ಸರ್ವಸ್ವತಂತ್ರದಲಿ | ಒಡನೊಡನಿರುತಿಪ್ಪ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳದಿಪ್ಪ | ಜಡದಂತೆ
ಯಿಪ್ಪ ಚೇತನದಂತಿಪ್ಪ | ತೊಡರು ಯಿಲ್ಲದೆ ಮಹಾಮಹಚೇತನವಾಗಿಪ್ಪ
ಕುಡಿ ವ್ಯಾಳಿಗೆ (ವೇಳೆಗೆ) ನಿತ್ಯ ಮಹಾ ಮಹತ್ತಾಗಿ | ಅಡಗಿಪ್ಪನು ಬಹು
ದೇವತಿಗಳ ಸಹಿತ | ಗಿಡ ಫಲ ಮರ ಬಳ್ಳಿ ನಾನಾವೇಷವಧರಿಸಿ | ಮಡದಿ
ಯರ ಬೆರಸಿ ಸರಸವಾಡುವಮೂರ್ತಿ | ಬಡವನಲ್ಲವಕಾಣೊ | ಮಾಡಿದದೇ
ಮಾಟಾ ಭಳರೆ ಭಳರೆರಾಯಾ | ಪೂತುರೆ ಪೂತುರೆ ಜಯ ಜಯ ಜಗ
ಜ್ಯೋತಿ | ನಮೋ ನಮೋ ಅನಿಮಿತ್ಯ ತ್ರಾಹಿ ತ್ರಾಹಿ ಕರುಣ | ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ
ಫಲದಾ ಅಹೊ ಅದುಭೂತನೆ | ಆತಿ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಕನೆ ಅರೆರೆ ಪರಮ ಸುಹೃತು
ಅಚ್ಚರ್ಯ ಕಾರ್ಯ ಅಲೌಕಿಕ ವಸ್ತು | ಬಹು ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯ ಒಂದು
ಮೊದಲುಮಾಡಿ | ಅನಂತ ಪರಿಯಂತ ಶಿಖನಖಸಮಸ್ತವುಳ್ಳ | ಉದಧಿ
ಶಯನ ಇಂತು ನಲಿನ ಜಾಣ | ಸ್ವಲ್ಪಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಭಕ್ತರ ಕೈಯಲಿ
ಪೂಜೆಕೊಂಬ ರಾಜ | ಕೊಡುವ ಬೇಡಿದ ವರವ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ |
ಅಡಿಗಳ ಕೊಂಡಾಡಿ ಮನ ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ನಿನ್ನ ಬಿಂಬನ ಸ್ಮರಿಸಿ ಇದೆ ಇದೆ ಅನಂತ | ಚಿನ್ನಯರೂಪಗಳು
ಸಿದ್ಧವೆಂದು | ಭಿನ್ನ ಜೀವರೂಳು ಯಿದ್ದ ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ | ಚನ್ನಾಗಿ ನಿನ್ನ
ಬಿಂಬನ ಅಂಶವ | ಮುನ್ನೀಗ ಪೊಗಿಸಿ ಏಕೀಭೂತವನೆಂದು | ಸನ್ನತಿಸಿ
ತಿರಿಗಿ ಭಿನ್ನರ ಮಧ್ಯದಲಿ | ಮನ್ನಣೆಗೊಳುತಿಪ್ಪ ಅಗ್ರೇಶರೊಳಗೆ ಸಂ |
ಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದ ಅಂಶಗಳ ತೆಗೆದು | ನಿನ್ನ ಬಿಂಬನಕೂಡ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು
ಸಂ | ಪನ್ನ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಪೂಜೆಮಾಡೊ | ಇನ್ನು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಸಂಶಯ
ಬಡ ಸಲ್ಲ | ಗಣ್ಯ ಇಲ್ಲದೆ ಮನಸು ಮಾಡಲ್ಯಾಕೆ | ತನ್ನೊಳು ತಾನೆವೇ

ತಿಳಿದು ಈಸರಿಭಕುತಿ । ಯನ್ನು ಮಾಡು ಸರ್ವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ । ಸ್ತನ್ಯ ಪಾನದಿ
ಹತ್ತ ದೆಂಬೊದಿದ್ದರೆ । ಪುಣ್ಯವೆ ಸಂವಾದಿಸು ಅತಿ ತೀವರ । ಕಣ್ಣಿಗೆ
ಕಾಂಬುವದಲ್ಲ ಅಂತರಂಗದಪೂಜೆ । ಘನ್ನ ಸುಲಭವೆನ್ನು ಸುಲಭ ವಿದ್ಯಾ
ಪುನ್ನಾಡಿಯೊಳು ಇದು ರಚಿಸಬೇಕು । ಅನುಗುಣ್ಯವಾದ ತತ್ವೇಶರನೆನೆದು ।
ಚನ್ನಾಗಿ ಕೇಶವಗೆ ಪೂಜಾ ಭಾಗಿಗಳೆಂದು । ಅನ್ನೋದಕ ಅಭಿಮಾನಿ
ಜನರಾ । ಇನ್ನಿತು ನಮಿಸಿ (ನೇಮಿಸಿ) ಆತ್ಮನ್ನ ಆರ್ಚನೆ । ಬಿನ್ನಣದಲಿ
ಮಾಡು ಧೃಡತರದಲ್ಲಿ । ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದವರ್ಣ ಯಿದ್ದಂತೆ ಕಲ್ಪಿಸಿ । ಬಣ್ಣ ಸು
ವದು ಹರಿಯ ಮುಂಭಾಗದಿ । ಮುನ್ನ ಮನು ಸನಕಾದಿ ದೇವತಿಗಳು
ಅಬ್ಬಿ । ಕನ್ಯ ಇದನೆಮಾಡಿ ಸುಖಿಸುವರು । ನಿನ್ನ ಯೋಗ್ಯತದಷ್ಟು
ಮರತು ಬಿಡುವದಲ್ಲ । ಭಿನ್ನವಾದರು ಹರಿಯ ಮೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು । ಅನ್ಯಧಾ
ಉಪಾಯವು ಮತ್ತೊಂದುಯಿಲ್ಲ ಪ್ರ । ಸನ್ನನಾಗುವ ಹರಿ ಪೊಳಗೆ ಪೊಳೆದು
ಉನ್ನತವಾಗಿ ಮಾಣಿಕ ಕನಕಕೋಟೆ । ಕನ್ಯಾದಾನ ವಸ್ತ್ರಾಗ್ರಹಾರಾಮ
ಆಶ್ವ ಹಿ । ರಣ್ಯಗರ್ಭ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಿಕ್ಕಾದ । ಸನ್ಯಾಸ ಮೊದಲಾದ ವರಣಾ-
ಶ್ರಮ । ನಾನಾರಣ್ಯ ವೇದಾದಿಗಳು ಪ್ರೇಲಿಸಿದರಾಗಿ । ಧನ್ಯನಾಗನು
ಕಾಣೊ ಹರುಷತೀರಿದಮೇಲೆ । ಬನ್ನಬಡಲುಬೇಕು ವಿಮುಖನಾಗಿ
ಘನ್ನಪಾತಕವಲ್ಲದೆ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ ಗತಿಯಿಲ್ಲ । ಶೂನ್ಯನಾಗುವ ಅವನು
ಜ್ಞಾನದಿಂದ । ಮನ್ಯುವಿನಾಶ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ । ಕಾರುಣ್ಯಮೂರ್ತಿಯ
ರೂಪ ಗುಣ ಶ್ರೀಯ ಯೋಚಿಸು ॥೩॥

ರೂಪತಾಳೆ

ಈಸರಿ ನಿನ್ನ ಮೂರ್ದಿಯೊಳಗೆ ಸರ್ವ । ರೂಪಾತ್ಮಕ ಹರಿ ಮೂರ್ದಿಯ
ಸುಂದರ । ಆಪಾದ ಮೌಳಿ ಮಸ್ತಕ ಪರಿಯಂತರ । ಆಪಾರ ಮಹಿಮ
ಅದುಭೂತ ಶಕ್ತಾ ಒಲು । ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ ನಿವಾಸ ನಿತ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣ
ನಿ । ಲೇಪಾಭಿಮಾನಿಯು ಸುಪ್ತಿ ಪ್ರೇರಕ ಕರು । ಣಾಪಯೋನಿಧಿ ಎಂದು
ಸ್ತುತಿಸಿ ಎಂದಿಗೆ ನಿನ್ನ । ಆಪನ್ನ ನಾನೆಂದು ಇದಕೆ ಪ್ರೇರಕನೆಂದು ।
ಆಪತ್ತು ನಾಶವಾಗುವದಕೆ ಇದೆ । ಪ್ರಾಪ್ಯವಾಗದಲೇವೆ ಏನು ಫಲವಿಲ್ಲ ।
ಶ್ರೀಪತಿ ಸುರಪತಿ ಜಗಪತಿ ಯುಗಪತಿ । ತಾಪಸಪತಿ ಯಜ್ಞಪತಿ ಮುಕ್ತಪತಿ
ಗೋಪತಿ ಗುಣಪತಿ ವೇದಪತಿ ಗಗನಪತಿ । ಚಾಪ ಸುದುರಶನ ದರಗದಾ

ಪದುಮ ಸ | ಲ್ಲಾಪ ಚರ್ಮ ಖಡ್ಗ ಶರ ಮಿಕ್ಕಾದಾಯುಧ | ದೀಪ ಪ್ರಭಿ
ಸೋಲಿಸ ಕಾಂತಿಮಿಗೆ | ಭೂಪಾರ ತುಂಬಿದೆ ಬುಧ ಜನ ಪ್ರಿಯನ | ತಾಪ
ಭಂಜನಗೆ ಷೋಡಶದಶ ಪೂಜೆಯ | ವ್ಯಾಪುತ ತಿಳಿ ಒಂದರಿಂದ ಸರ್ವಕ್ಕೆ
ಆಪಾರ್ಥ ಪಾರ್ಥವ ಲಿಂಗದತಲಿಮೇಲೆ | ತಾಪ್ತಪ್ತ ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ
ಬಿಜ್ಜು ವ್ಯಾಧ | ರೂಪನಾಗಿದ್ದವನ ಗೆಲುವೆನೆಂದು ಸಂ | ತಾಪದಿಂದಲಿ ಶಶಿ
ಆತನ್ನ ಶಿರದಲ್ಲಿ | ಈ ಪುಷ್ಪ ಕಂಡೆನೆಂಬೋದೇನು ಪುಸಿಯೇನು | ಗೋಪತಿ
ಕೇತಕಿ ಈಪರಿ ಇರಲಿಕ್ಕೆ | ಆ ಪರನಾತ್ಮಗೆ ಇಷ್ಟದಿಂದೆ(ಇಷ್ಟದು ಅಂದೆ) |
ನೀ ಪರಮ ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಅಂತರಂಗದ | ಸೋಪಾನಮಾಡುವದು
ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ | ಗೋಪಾಲ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ ಸಿತ್ಯ | ವ್ಯಾಪಾರವನೆ
ನೆನೆಯೊ ಗುಣರೂಪಕ್ರಿಯಗಳೊಮ್ಮೆ ||೪||

ರೂಪಕತಾಳ

ಮೇರು ಮಹಾಸಿಂಹಾನ ಧಾರುಣಿ ಮಂಟಪ | ತೋರಣ ಮಕರ
ಮಹಾಲಕುಮಿಯನ್ನು ಕುದುರೆ | ಮೋರೆ ಎರಡು ತಥಾಸ್ತು ಎಂಬವ
ರಯ್ಯಾ | ಚಾರು ಮಂದಿರ ವಾಸ್ತದೇವತೆಗಳು ರಜತ ಭಂ | ಗಾರ ಚಂದ್ರ
ಭಾಸ್ವರರಾಗಿಪ್ಪರು | ಹೀರಾ ಮೊದಲಾದ ಮಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿಮವಂತ | ವಾರಿಧಿ
ಯಾಗಿಪ್ಪ ಸುತ್ತ ರಂಜಿಸುತ್ತಲಿ | ವಾರುಣಿಪತಿ ಹಾಸುಗೆ ನಿನ್ನಿಂದಲಿ |
ಆರಾಧನೆಗೊಂಬ ವಿಗ್ರಹವನೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ | ದ್ವಾರಪಾಲಕರನ್ನು ಪೆಸಗೊಂಡು
ಜಯಾದಿಗಳ | ಮೂರೊಂದು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಾಡುವದು |
ಹಾರೈಸು ಧ್ಯಾನ ಮೊದಲಾದ ಬಗೆಯನ್ನು | ಮೂರು ಮೂರುತಿಗಳ
ಕೂಡಿಸು ಅಭೇದ | ಕಾರಣವನು ನೋಡಿ ಪೂಜಾಸಾಧನವೆಲ್ಲ | ವಾರಿಜ
ಮೊದಲಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳ ಚಿಂತಿಸಿ | ಬೇರೆ ಬೇರೆಯೊಬ್ಬ ದೇವತಿಗಳು ಸಿದ್ಧ |
ತಾರತಮ್ಯವೆ ಉಂಟು ಕೇಳು ಗ್ರಹಸ್ಥನಲಿ | ವಾರಿಜಭವನೇವೆ ಪ್ರಧಾನ
ಅರ್ಚಕನು | ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೊಂದುಪಾಯವೇ | ಚಾರು ಚರಿತ ನಮ್ಮ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ | ಆರೆರಡು ಕರ್ತೃತ್ವ ತಿಳಿದು ನಿನ್ನೊಳುಹಿಗ್ಗು ||೫||

ಧ್ರುವತಾಳ

ತರಣಿ ಚಂದ್ರಾಗ್ನಿ ಮೂರು ದೀಪಗಳನೆಮಾಡು | ಗರುಡನ ಘಂಟೆ
ಯನ್ನು ನಾದಶೇಷ | ಸರುವ ವೃಷಕರಣಿ ಭೂದೇವಿಯನ್ನೆಮಾಡು |

ವರಮಹಾಲಕುಮಿ ಅನಿರುದ್ಧನೆನ್ನು | ಸುರ ತರಂಗಿಣಿ ಗಂಗೆ ಉದಕ
ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ | ವರುಣನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸಕಲ ಜಲವು | ಪುರಹರ ಕಲಶ
ಪಾತ್ರೆಯಾಗುವನೆನ್ನು ಖಗೇ | ಶ್ವರನು ಪೀತಾಂಬರ ರೂಪನಹ | ಪರ
ಮೇಷ್ಟಿ ಕಾಸ್ತುಭಮಣಿಯನ್ನು ವನಮಾಲೆ | ಧರಣೀದೇವಿಯೆ ಸಿದ್ಧ
ಯಾವಾಗಲೂ | ಉರಗೇಂದ್ರ ಕುಂಡಲದ್ವಯನಾಗಿ ಕರ್ಣದಲಿ | ವರ
ಮಕುಟ ಸಿರಿದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶವೋ | ಸುರಕುತಿ ಮೊದಲಾದ ತಾತ್ವಿಕಜನರು
ಆ | ಭರಣವಾಗಿಪ್ಪರು ಪರಿಪರಿಯಿಂದ | ಅರಿ ಶಂಖ ಗದೆ ಪದಮ
ಮಿಕ್ಕಾದ ಆಯುಧಗಳು | ಸ್ಮರಾನಿರುದ್ಧ ವಾಯು ಲಕುಮಿದೇವಿ | ನಿರೀ
ಕ್ಷಿಸು ಇದರಂತೆ ಅಲ್ಲಗಲ್ಲ ಚಿಂತಿಸು | ಪರಮ ಪುರುಷ ಹರಿಯ ಆರಾಧನೆ |
ಶರೀರದೊಳಗೆಮಾಡು ಜ್ಞಾನಾಂಕುರದಿಂದ | ಮರಳಿ ಮರಳಿ ಗುಣಿಸು
ಶುಭ ಮಾರ್ಗದಿ | ಕರಿ ಭಯಹರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯಪಿಠಲರೇಯನ | ಸ್ಮರಿಸಿ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆತನ ಧ್ಯಾನಮಾಡು ||೬||

ಝಂಪಿತಾಳ

ಮರುತ ಚೂಡಾರತುನಾ ಗೋಪಿಚಂದನ ಕಾಮ | ಚರಣದಲಿ
ಯಿದ್ದ ಪಾದುಕ ಗರುಡನು | ಸಿರಿ ತುಲಸಿ ಗುಂಧ ಪರಿಮಳ ಪುಷ್ಪಧೂವಗಳು
ವರ ಲಕುಮಿ ಕಾಮ ಅಜ ರುದ್ರ ನೈರುತ್ಯ | ಭರದಿಂದ ವಾಸಕನೆ ಏಕಾ-
ರುತಿಯಾಹ | ಉರಗ ವರ್ತಿ ತೈಲವ ವರುಣದೇವನು | ಹರಿಣಾಂಕ ಅನ್ನು
ನಾಗುವ ದೇವಗೆ | ಪರಮಾನ್ನವಾಗುವಳ ಭಾರತಿ ಭಕ್ಷ್ಯೂಪ | ತರಣಿ
ಯಾದನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಘೃತವಾದಳು | ಸಂಸ್ಥಿತಿದೇವಿಯೋಕ್ಷೀರ ಮಂಡಿಗೆ
ಬ್ರಹ್ಮ | ಮರುತ ನವನೀತ ಮೊಸರು ಚಂದ್ರನು | ಗರುಡದೇವರೆ ಸೂಪ
ದಾಕಾರವಾದನು | ಪರಿಶುದ್ಧ ಪತ್ರ ಶಾಲುವೆನ್ನು ಮಿತ್ರ | ಮಿರಗುವ ಫಲ
ಶಾಕ ಶೇಷದೇವರೆ ನಿಜವು | ಗಿರಿಜೆಯಾವ್ಲು ರೂಪಳಾದಕದಕೋ | ಪುರ
ಹರನೆ ಅನಾವ್ಲು ಸಕ್ಕರಿ ಬೆಲ್ಲವೆ ಇಂದ್ರ | ಪರಮೇಷ್ಟಿಯುಪಸ್ಥಾರ ರೂಪ
ನಾದಾ | ತರಣಿಸುತ ಕಟುದ್ರವ್ಯವಾದ ರಾಮುತ ಏಲ | ಸ್ಮರನೇ
ತಾನಾದ ತವಕದಿಂದಲಿ | ಪುರುಹೂತ ತನುಜ ಜಯಂತ ತೈಲಪಕ್ವ |
ಶರೀರವನೆ ಧರಿಸಿದ ಹರಿಯಾಜ್ಞದಿ | ಸರಸಿಜಭವಸುತರು ಮನು ದಕ್ಷ
ಪ್ರಜೇ | ಶ್ವರನು ಸಂಜೆಗೆ ಮಾಸ ಭಕ್ಷ್ಯವಾದನು ಹರಿ ಸೇವಿಗೆ | ನಿರಮತಿ

ಲನಣ ಲನಣಕಾಖವೆ ಪ್ರಾಣ | ಇರುತಿಪ್ಪ ತಾಂಬೂಲ ಸುರ ಗಂಗೆಯು |
ಪರಿಮಳ ಸ್ವಾದೋದಕ ಬುಧ ದೇವನಾಗುವ ಚಿ | ತ್ತರದಿಂದ ನೈವೇದ್ಯ
ಸಮರ್ಪಿಸು | ಕರುಣಾಕರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಶರಣು ಜನರಿಂದ
ಈಸರಿ ಕೈಕೊಂಬ ||೭||

ಅಟ್ಟತಾಳೆ

ಇಂತು ನೈವೇದ್ಯ ತಾತ್ಪ್ರಿಕಜನರೆಲ್ಲ ನಿ | ರಂತರ ತದಾಕಾರ ತನ್ನಾ -
ಮಕರಾಗಿ | ಅಂತರಂಗದಲ್ಲ ಜನ್ಮರಾಗುವರಯ್ಯಾ | ಏಂತು ಪೇಳು ಇವರ
ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗ | ಚಿಂತಿಸಿದಂತೆ ಕಾಯವ ಧರಿಸುವರು | ಸಂತರಿಗೆ ಫಲ
ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಐದಿಸುತ್ತ | ಕಂತುಪಿತನಸೇವೆಮಾಪ್ತರು ಸರ್ವದಾ | ನಿಂತಿಹರು
ಹಸ್ತವ ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು | ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳಗಾಗದೆ ಸಂತಸದಿ ಮನಸಾ |
ಚಿಂತೆಯಮಾಡೊ ನಿರ್ಮಾಣವಗೈದು | ದಂತಿ ಮೊದಲಾದ ಚೇತನ
ಜಡಾನೇಕ | ಅಂತರಂಗದಲಿ ತತ್ವಜನರು ಜನರು ಭಗ | ವಂತನು ಇಪ್ಪನೊ
ವೇದ ಪ್ರಮಾಣವು | ತಂತ್ರವುಳ್ಳವನಾಗು ನಿನ್ನೊಳು ಅರ್ಚನೇ | ಕಾಂತದಿ
ಧ್ಯಾನಿಸು ಪ್ರೊಂದೆಲೆಯಲಿ ಇದ | ರಂತೆ ಸಮಸ್ತವು ತಿಳಿದು ಮಾಡಲು
ಅ | ನಂತ ಜೀವರ ಬಿಂಬಾನಂತವಾನಂತಮತ್ತಾನಂತನಂತ | ಅಂತು
ಗಾಣದೆ ಭಗವದ್ರೂಪಂಗಳು | ನಿಂತು ಕುಳಿತು ಮಲಗಿ ಪ್ರೋಗುತ್ತಿಪ್ಪವು |
ಪಿಂತೆ ವೇಳಿದ ಮಾತು ಅನುಭವಕೆ ಅ | ದ್ಯಂತ ತಂದುಕೊಂಡು ಸುಖಿಸು
ಅರ್ಪಿತವೆಂದು | ಮುಂತಿನ ಬಲು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಸಾಧನವೆನ್ನು | ನಿಂತಲ್ಲಿ
ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಅವಾವ ಪ್ರಯೋಜನ | ಸಂತತಮಾಡುವ ಸಮಯಾನುಸಾರದಿ |
ಸಂತೆಯೊಳಗೆಪೋಗಿ ಮಾನವ ತಿರುಗಾಡಿ | ದಂತೆ ಕಾಣೆಲೊ ಜೀವಿ ಈ ಬಗೆ
ವಿಚಾರ | ಚಿಂತೆ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಕ್ರಮಾನುಸಾರ | ಎಂಥವನಾದರೆ ಇದನೆ
ಕೈಕೊಂಡರೆ | ಸಂತತಿ ಸಮೇತ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾರುವ | ಚಿಂತಾಮಣಿಯೇ
ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಸಂತಾಪಹರಿಸುವ ತನ್ನ ಧ್ಯಾನವನಿತ್ತು ||೮||

ಆದಿತಾಳೆ

ಸಕಲ ತಾತ್ಪ್ರಿಕಜನ ಮನಸು ಸಹಿತದೇವ | ಅಕಳಂಕರಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿದ
ರೆನು ವೈಕಾ | ರಿಕದಿಂದಲಿ ಸಿದ್ಧ ಇದರಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ತಾ | ತ್ಪ್ರಿಕದುಂಟು
ಇವರನ್ನೆ ಧ್ಯಾನವಮಾಡಿದರೆ | ವ್ಯಕುತವಾಗುವರಯ್ಯಾ ಅವಾವ ಪದಾರ್ಥ

ನಿಕರದಂತೆ ಸತ್ಯ ಯೋಗ ಮಾಯಾದಿಂದ | ಭಕುತಿಮಾತ್ರಬೇಕು ಇದು
ಒಂದೆ ಸಾಧನ (ಉಪಾಯ) | ಮುಕುತಿವಂತರಿಗೆಲ್ಲ ಪೂಜಾಸಾಧನ ಭೇದ
ಯುಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಯಿಂಥ ಅನುಸಂಧಾನರೂಪದಲಿ | ಯುಕುತಿಯ ನಡೆ
ಪದು ಅಪರೋಕ್ಷಬೇಕಾದರೆ | ಭಕುತಿ ಮೊದಲಾದ ಆವಾವ ಕ್ರಿಯಾವೆಲ್ಲ |
ಕಕುಲಾತಿಯಿಂದ ಮರೆದು ಜನನವಾಗುವದಲ್ಲ | ಹಕಲ ಮಾನವರಿಗೆ
ಇದು ದೊರಕುವದೇನೋ | ಸುಖಸಾರ ವೀರ್ಯ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ
ವಿಕಳ ಮತಿಯ ಬಿಡಿಸಿ ತನ್ನ ಲೋಕವಕೊಡುನಾ ||೯||

ಜತೆ

ಜಡ ಜೀವಾನಂತ ದಿಷ್ಟಾನದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ | ಬಿಡದಿರು ವಿಜಯವಿಠಲನ
ಅರ್ಚನೆ ಬಹು ||೧೦||

ಸುಳಾದಿ ೨೪

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಉಪಾಸನೆ, ಸ್ವದೇಹದಲ್ಲಿಷ್ಟ ಪಂಚಭೌತಿಕತತ್ವ, ತತ್ವಪತಿ ತನ್ನಿಯಾ
ಮಕ ರೂಪ, ಅಂತಃ ಬಹಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಿ ಕ್ರಮವಾಗಿಷ್ಟ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿಷ್ಟ
ಹರಿಯ ಒಡಗೂಡಿದನ್ನು ಬಿಂಬೈ ಕೃಚಿಂತನೆ, ಅರ್ಚನೆ ವಿಸ್ತಾರ ಕ್ರಮ

ರಾಗ ಸಾನೇರಿ

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅರ್ಚಾ ಅರ್ಚನೆಯಾಡು ಅಧಿಕಾರಭೇದದಿಂದ | ನಿಚ್ಚ ವರ್ಜಿತ
ಕಾಮನಾಗಿ ಬಾಗಿ | ಅಚ್ಯುತ ದೈವವೆಂದು ಅಲ್ಪಾದಿಂದ ಸದಾ |
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಾದಿ ಗುಣಗಳಿಂದ | ಮೆಚ್ಚಿಸು ಮನಸು ಪೂರ್ವಕದಿಂದ |
ಯೋಗ್ಯತಾದನಿತು | ಮೆಚ್ಚಿಸು ಹರಿಯ ಪೊಳಗೆ ಹೊರಗೆ ತಿಳಿದು |
ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾದಿಗಳ ಗುಣಗಳಿಂದ ಧ್ಯಾನಗೈದು | ಎಚ್ಚರನಾಗು ನಿನ್ನ
ಯೋಗ್ಯತಾದನಿತು | ನೆಚ್ಚಿದವರ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಕೃತಿ ರಮಣ ಹರಿ | ಸುಚ್ಚರಿ
ತ್ರನು ಕಾಣೋ ತನ ತೋರಿ | ಅರ್ಚರಾದಿ ಲೋಕ ಯೈದಿಸಿ ತಾತ್ವಿಕರ |
ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪೊಳಗೆ ಪೊಳೆವದ್ದಿನಿಧ | ಅಚ್ಯುತಾನಂತ ರೂಪಗಳಾನಂತ
ನಿಚ್ಚಳವಾಗಿವೆ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ | ಬಚ್ಚಿಡತಕ್ಕದ್ದು ಈ ಪ್ರಮೇಯ ಕಂಡಲ್ಲಿ |
ಬಿಚ್ಚುವದಲ್ಲ ಬೀದಿ ಬೀದಿ ತಿರುಗಿ | ಅಚ್ಚುಟ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣ
ಬೆಲ್ಲ | ದಚ್ಚಾಗಿ ಯಿಪ್ಪದು ಸವಿದೋರುತ | ಸುಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ವಿಚಾ
ರಿಸಿ ಕೊಳುತ | ಚಚ್ಚರದಲ್ಲಿ ಗುಣವಂತರಹರೋ | ಕೊಚ್ಚಿ ಪೋಗುವದಫ

ಘೋರ ದೈತ್ಯರಿಗಿది | ಗಿಚ್ಚಾಗಿ ಯಿವೊಂದು ಸರ್ವಕಾಲಾ | ಹುಚ್ಚು
ಹುರುಳು ಮಾತಿನಿಂದ ಫಲವಿಲ್ಲಾ | ಮುಚ್ಚು ಬಾಗಿಣದಂತೆ ಸುಕೃತ
ವುಂಟು | ಎಚ್ಚಕನಾಗು ಹರಿದಾಸರಲ್ಲಿ | ಎಚ್ಚ ಸುಖ ಬರುವದು
ವರ್ಣಾಶ್ರಮ ಧರ್ಮ | ಸಚ್ಚರಾಚರದೊಳು ಲೇಶ ಯಾಡೆ | ವೆಚ್ಚವಾಗದು
ಕಾಣೋ ಒಂದಾನಂತಾ | ಚೋಚ್ಚಲ ಮಗನಂತೆ ಪಾಲಿಸುತಿಹರು |
ಪಚ್ಚದಮಣಿಗೆ ಸರಿಯೆ ಗಾಜು ಮಣೆಹಾರ | ಹಚ್ಚಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶೋಭಿಸು
ವದೇ | ನುಚ್ಚುಗಳ್ಳ ದೇವರ ಎಂತ ಪೂಜಿಸಲೇನು | ಒಚ್ಚಲಮೋರಿ ನೀರು
ಕೂಡಿದಂತೆವೋ | ಕುಚ್ಚಿತವಲ್ಲದೆ ಜಗದೊಳು ಜನನವಿಡಿದು | ರಚ್ಚೆಯಲ್ಲದೆ
ಭಂಡು ಭೂತಪೂಜೆ | ಅಚ್ಚುತಪದವಿಗೆ ಇದೆ ಇದೆ ಉಪಾಯ | ಬೆಚ್ಚದೆ
ಮಾಡಿದರಯ್ಯಾ ಮನದಲಿಟ್ಟು | ಬೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಮನಸು ಹರಿಪಾದ ಪೊಂದು
ವದು | ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರ ಶ್ರವಣ ಮನನ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನದಿಂದ | ತಚ್ಚಬ್ಬ
ವಾಚ್ಯ ಹರಿಯ ನೋಡಬೇಕು | ಎಚ್ಚರ ದೈವ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ
ರೇಯನ್ನ | ನಿಚ್ಚ ಈಪರಿಯಿಂದ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ಸತತ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಧರಣಿ ಉದಕ ವೈಶ್ವಾನರ ಮಾರುತ ಗಗನ | ಎರಡೆರಡು ಪೊಂದು
ಭೂತಗಳೆಲ್ಲೆ | ಹರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಚಿಂತಿಸು ಚನ್ನಾಗಿ | ಪರಿ ಪರಿ
ಬಗೆಯಿಂದ ಗುಣಿಸುವದು ಬಿಡದೇ | ವರ ಗುಣ ರೂಪ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾನಂತ
ಚರಿಸುವ ಬಗೆ ತಿಳಿದು ಚತುರತೆ ನೀನಾಗೊ | ಇರಳು ಹಗಲು ಭೂತಾ
ಭೂತಾಭಿಮಾನಿಗಳ | ಶರೀರ ತಥಿಷ್ಠಾನ ಸಿರಿ ನಾರಾಯಣ ಸಿರಿ ಲಕುಮಿ
ಬೊಮ್ಮ | ಹರ ಮಿಕ್ಕಾದ ನಿರ್ಜರಗಣ ನಾನಾ | ತರತಮ್ಮದಿಂದಲಿ
ಜ್ಞಾನೇಚ್ಛಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೆಂದ | ನಿರ ತ ತದಾಕಾರ ನೀಸಂಗರು
ಯೆಂದು ಅರಿತು ಸಂತಸನಾಗು ಸಜ್ಜನರನೊಡನಾಡಿ | ದುರಿತಾಂಬುಧಿ
ತಾರಿ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಕರುಣಾಕರಮೂರ್ತಿಯ ಚರಣವನೆರೆನಂಬಿ ||

ರೂಪಕತಾಳೆ

ಹೃದಯ ಕಾಶ ರೋಮ ಕೂಪಗಳೊಂದೊಂದು | ಉದರ ನಾಸ
ಶ್ರವಣ ನಯನ ರಾಜಿಸುವ | ವದನ ಹಸ್ತ ಚರಣ ಸಂಧಿಗಳ ವಿವರ |
ಹೊದರು ಗುಹ್ಯ ಒಂಭತ್ತು ದ್ವಾರಕ್ಷುದ್ರ ಭಿದ್ರ | ಮುದದಿಂದ ಘಟಮಠಾ

ಕಾಶ ಜಾಲ ರಂಧ್ರ | ಮದುವೆ ಭವ್ಯರ ಯಜ್ಞಶಾಲಿ ಮುಡಿಗಿ ಮರು | ತ್ವದ
ಚತುರ್ವೀಧಿಗಳು ತತ್ತತ್ತು ಶ್ರೇಣಿಗಳು | ಚದುರಂಗಾಕ್ಷ ಮನೆ ಗಾಂಧ
ಹರದಾರಿ ಲೆಖ್ವಿನ ಬೈಲು ವರಣಾವರಣಗರ್ಭ ದಿಗ್ಭಿಗಾ | ಹದಿನಾಲ್ಕು
ಲೋಕ ವಿರಾಡ್ರೂಪ ವೈಕುಂಠ | ಪದಮಭವಾಂಡ ಸಪ್ತವರಣಮೇಲೆ |
ತದನಂತರವ್ಯಾಕೃತಾಕಾಶ ಭೂತ ಈ | ತುದಿ ಮೊದಲು ಗುಣಿಸೋದು
ಆಕಾಶಪ್ರಭೇದ | ಇದರಲ್ಲಿ ಹರಿ ಚಿಂತನೆನಾಡು ಪರಿಸಪರಿ | ಹೃದಯಾ
ರಂಭಿಸಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಪರಿಯಂತ | ತದಕಾರ ತನ್ನಾಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ
ವಿಧಿದೂರ ತದ್ಭಿನ್ನತನ್ನ ತನ್ಮನ್ಯಾ ಎನ್ನು ||೩||

ರೂಪಂತಾಳ

ನಾಸಮೊದಲಾದ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸ ಮತ್ತೆ ಉಪ | ಶ್ವಾಸ ಸರ್ವ ಜೀವ
ರಾಶಿಯಲ್ಲಿ | ಬೀಸುವ ವ್ಯಜನ ಚಾಮರನವಿಗರಿ | ಕೋಶ ವಾಂಧಿ ಧಿರೆ
ಊದುವನಾದ್ಯ | ಲೇಸು ಪಕ್ಷಿಯಗರಿಯಿಂದ ಬರುವ ಗಾಳಿ | ಗ್ರೀಷ್ಮಋತು
ಬಿರಿಸುತ್ತ ವಾಯುಪಟಮಿಕ್ಕ | ಈ ಸಮೀರ ಭೂತ ತತ್ತ ಲೋಕದಗತಿ |
ಶೇಷ ವಿಶೇಷ ವಿರಾಟ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ | ಭೂ ಸಲಿಲಭಾಗ ಮೇಲಾವರ
ಣಾಚೆಯಲಿ | ಸೂಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಾರುತ ಚಂಡವಾತಗಳ | ಈಸು ಬಗೆ
ಯನು ಪೂರ್ವದಂತೆ ಎ | ಲೇಸುವದು ವಾಯು ಪರಮಾಣುಗಳಲ್ಲಿ | ವಾಸು
ದೇವನೆ ಯಿಪ್ಪನೆಂದು ಚಿಂತಿಸು ಮನುಜಾ | ದೋಷದೂರನಾಗು ಇದ
ರಿಂದಲಿ | ಈಶ ಸರ್ವೇಶ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ್ನ | ಬೇಸರದಲಿ
ಮನದೊಳಗೆ ನಿಲಿಸೋ ||೪||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ನೇತುರಾಗ್ನಿ ಜಠರಾಗ್ನಿ ಪಾವಕ ಕಣ | ಜ್ಯೋತಿ ಜ್ವಾಲೆ ದೀಪ
ಪಂಚವಿಧ ಪಂಚಾಗ್ನಿ | ಜಾತಕರ್ಮ ನಿವಾಹ ವೈಶ್ವದೇವ ಉಪ | ನೀತ
ಶಾಂತಿಕರ್ಮ ಅಭಿಚರಾಗ್ನಿ ಪಿತ್ಯ | ನೀತಾ ನಿತ್ಯಾಗ್ನಿಹೋತ್ರ ನಾನಾಬಗೆ
ಯಾಗಾ | ಜಾತವೇದ ದಾವಾ ವಡಬಾಗ್ನಿ ಧೂಮ್ರಾದಿ | ಭೂತಕವಿಡಿದು
ವಿರಾಟ ಪರಿಯಂತ | ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಾಶಗಳು ಪದ್ಮಜಾಂಡ ತೃತಯ |
ಭೂತಾವರಣ ಸಹ ಚಿಂತಿಸು ಪರಮಾಣು | ಮಾತುರಾ ತೇಜೋ

ಬಿಂದುಗಳಿನ್ನು ಪ್ರತಿಪ್ರತಿ | ಭೀತಿರಹಿತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
ಈತೆರದಲ್ಲಪ್ಪ ಬಲ್ಲವಗೆಲ್ಲೆಲ್ಲ ||೨||

ಧ್ರುವತಾಳ

ರಸನೆ ಮಿಕ್ಕಾದೋದಕ ಶ್ರೀಕರ ವರುಷಧಾರಿ | ಬೆಸನೆ ಅಗೋದಕ
ನೈವೇದ್ಯ ವಾರಿ ತೃಪ್ತಿ | ಬಿಸಿನಿಧಿ ನದಿಕ್ಷುದ್ರ ನದಿ ತಟಾಕ ವಾಪಿ | ಕುಶಲ
ಕೂಪ ದೇವಖಾತ ವರತೆ ಮಡವು | ಪ್ರಸರ ಸರೋವರ ಕ್ರೀಡಾಜಲವ
ಸಂ | ದಿಸಿ ಪೂರ್ವ ಪ್ರವಹ ಸುಳೆಫೇನ ಬುದ್ಬದ | ಎಸೆವ ಧರೆ ಬಹುರಸ
ಸಮಸ್ತ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ | ಮುಸುಕಿದ ಸುತ್ತಮಿತಿ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಾಡುವದು
ವಸುದೇವ ಪುತ್ರನಿದೆ ರೂಪದಿಂದಿಪ್ಪನೆಂದು | ನಸುನಗುತ ತಿಳಿವದು
ಯೋಗ್ಯಜನಕ್ಕೆ | ಅಸಮ ಸಾಹಸ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ವಶವಾಗಿ
ಯಿಪ್ಪ ಸಾಕಾರ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ||೩||

ಝಂಪತಾಳ

ಪುರಿ ಗೋಪುರ ದುರ್ಗ ಸಾಲಿ ಪ್ರಾಸಾದ ಮಂ | ದಿರ ಸಭೆ ಸಮಸ್ತ
ದೇವಾಲಯ | ಪುರ ಅಗ್ರಹಾರ ಪೀಟಕಘೋಷ ವೇದಿಕ | ಅರವಂಟಿಗೆ
ಆಸ್ಥಾನ ರಾಜಧಾನಿ | ಶರ ನಿಧಿ ನದಿ ಕೂಲ ದ್ವೀಪ ಪರ್ವತ ನಿಮ್ಮ | ತರು
ಮೊದಲಾದ ಭೂರುಹ ಜಾತಿ | ಮರಕತ ಮಿಕ್ಕಾ ನವರತುನ ರಜತ ಸ್ವರ್ಣ
ಪರಿ ಲೋಹ ಕಾಂಶ ತಾಂಬ್ರಾದಿ ಧಾತು | ಪರಶು ನೇಗಲಿ ಶಕ್ತಿ ಗದ
ಶಂಖ ಚಕ್ರ ತೋ | ಮರ ಪರೀಘ ಚಾಪ ನಾನಾಶಸ್ತ್ರವು | ಪರಿ ಪರಿ ಧಾನ್ಯ
ರಥ ಫಲ ಪುಷ್ಪ ಹದಿನಾಲ್ಕು | ಧರಣಿತಳ ಉಪದ್ವೀಪ ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕು
ಲಕ್ಷ | ಶರೇರಧಾರಿಗಳ ಗಾತ್ರ ಚಿತ್ರಲೆಖ್ವಿನಿ | ದಿರದೆ ಬೆಮ್ಮಾಂಡ ಖರ್ಪರ
ದ್ವಿಗುಣ | ಧರೆ ಮೀರಿ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿಸನಕ ಯೋಚಿಸು | ಪರಮಾಣು
ಮೂರುವಿಧ ಅಂಶಿ ಅಂಶಾ | ಭರಿತವಾಗಿವೆನೋಡು ಜಗವೆಲ್ಲ ಸರ್ವದಾ |
ಇರುತಿಪ್ಪವು ಶುಭ್ರ ರಕ್ತ ಕಪ್ಪು | ಹರಿಯ ಚಿಂತಿಸು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು
ಭಾವದಲಿ | ಮೆರೆವ ಅತುಮ ಜಗದಾತುಮನ್ನಾ | ಮರಿಯದಿರು ಆನಾಸ
ಕ್ರಿಯೆಮಾಡುವಾಗ | ಹೊರಗೆ ಮೊಳಗೆ ನೆನೆದು ಸುಖಸು ಸತತಾ |
ಚರರಿಗೆ ಬದ್ಧವಾಗಿಪ್ಪ ಲಿಂಗ ಗಾ | ತುರದ ಸ್ಥಿತಿ ತಿಳಿದು ತಿಳಿದು ತಿಳಿಯೋ |

ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗುಣಪೂರ್ಣ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಸುರ ನಲೋರಗರಲ್ಲಿ
ಇನಿತು ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ||೭||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಭೂತ ಪಂಚಕದಲ್ಲಿ ಬಹುವಿಧ ತಿಳಿದು ಗು | ಣಾತಿಶಯದಿಂದ
ತತ್ತದ್ಗುಣಂಗಳ | ಮಾತುರ ಕರ್ಮಜ್ಞಾನ ತತ್ವ ಹ. ದಗಿಸಿ | ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ
ಪ್ರಾಣ ಅನ್ನಮಯ ಕೋಶವು | ಈ ತೆರದಲಿ ಏಳು ವೊಂದೇಳು ತತುವವೊ
ಭೂತದಲ್ಲಿ ವುಂಟು ಐದು ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಶೋಕರ ತ್ವಕು ಚಕ್ಷು ರಸನ
ನಾಶಿಕವನ್ನು | ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ ಕೇಳಿ ನೀಕ್ಷಿಸಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ | ಕೌತ.ಕಯ್ಯೆದುವ
ಕಾಲಜ್ವರ ಕೇಳಿ | ಧಾತು ಮೊದಲಾದ ಪ್ರತಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಈ | ಭೂತಗಳಿಟ್ಟು
ಒಂದೊಂದುಬಗೆಯಿಂದ | ಶ್ರೀ ತರುಣೇಶನ್ನ ರೂಪಂಗಳಾನುತ | ಜ್ಯೋತಿ
ಪ್ರಕಾಶಮಯವಾದ ದೇವನ | ನೀತಿಮಿಂವಲಿ ನಿನ, ಯೇಗ್ಯತಪ್ರಕಾರ |
ಸೋತ್ತಮರಿಂದ ಉಪಾಸನೆ ಚಂತಿಸಿ | ಓತ ಪ್ರೋತದಂತೆ ಹರಿವ್ಯಾಪ್ತಿ ನಿಜ
ವಾಗಿ | ಭೂತಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯಿಂದ | ಧಾತು ಸಾಪನಾಗು
ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕದಲ್ಲಿ | ಶ್ವೇತದ್ವೀಪ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ ತನ್ನಯ | ಗಾತ್ರ
ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಪಂಚಭೇದಸ್ಥಾನ | ವಾತಪ್ರತೀಕದೊಳರ್ಚನೆಮಾಡು |
ಆತುಮ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ಸರ್ವಾ | ತೀತನು ಮೂರ್ತ್ಯಾಮೂರ್ತಿ
ಯಲ್ಲಿನಿಲಿಸೊ ||೮||

ಆದಿತಾಳ

ಏಕೇಕ ಭೂತದಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕ ವೈದಿಕ | ನೇಕ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ
ಕಾಂತನಮೂರ್ತಿಯ | ಸಾಕಾರವಾಗಿತಿಳಿ ಬೇಕಾದ ಪುರುಷಾರ್ಥ | ತಾ
ಕೊಡುವನು ಜಗದೇಕವಂದ್ಯನು ಪುಣ್ಯ | ಶ್ಲೋಕ ಶೋಭನ ದೇವನಾಕಿ
ವೃಂದರಸಹಿತ | ಆಕಾಶ ಮೊದಲಾದ ತತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲ ಸರ್ವ | ಲೋಕವೆ
ತುಂಬಿದೆ-ಪರಮಾಣುದ್ಯುಕವು ಎಂ. | ಆಕಾರಮಿಗಿಲಾದ ಎಂಟುವರ್ಗ
ದಿಂದ | ವೈಕುಂಠವಾಗುವದು ದೇಶಕಾಲದಿವಿಡಿದು | ಪ್ರಾಕೃತ ರಹಿತನೆ
ಹರಿಯೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ | ಭೂತದೊಳು ಚರಿಸು ಸತ್ಯಮರದಲ್ಲಿ | ವಾಕು
ಬರಿದೆನಾಡಿ ಬಾಳಿದಿರೆಲೊ ಮನುಜ | ವಿಕಾಂತದ ಎರ ಕೇಳು ಸುಖದಲ್ಲಿ
... .. ಈ ಕವಿಯುಗಳೂ ಇದನೆ ಕೇ.ಕೊಂಡರೆ | ಶ್ಲೋಕನಾಶ

ಜನ್ಮಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿದ್ದ | ಏಕಚತುರಗುಣಾದಿವಿಡಿದು ಪೂಜಿಸಿ ವಿ | ವೇಕ
ನಾಗೆಲೊ ಪಂಚವಿಧರೂಳು ಪೊಬ್ಬನೆನಿಸಿ | ಕಾಕಲತಿ ಬಿಟ್ಟು ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯನ್ನು | ಬಾಕುಳಿಗನಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಲಿದಾಡು ||೯||

ಜತೆ

ಹರಿಯ ಚಿಂತಿಸು ಪಂಚಭೂತದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ | ಕರುಣಾಳು ವಿಜಯ
ವಿಠಲ(ನೆ) ಏಕೇಭೂತಾ ||೧೦||

ಸುಳಾದಿ ೨೫

ಚಲಾಚಲ ದ್ವಿವಿಧದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವಬಗೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿ, ಚಲ
ಪ್ರತಿಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಗೋ ಆರಂಭಿಸಿ ಉತ್ತಮರ ಬಂಬಾಧನ ಚಿಂತಿಸಿ ಸಂಪೂಜನನೇ
ಬಂಬಾರ್ಚನ, ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೂತದಯಾ ಪೂರ್ವಕ ಸೋತ್ತಮರ

ಬಂಬನನ್ನು ಸ್ತುಬಂಬನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಗೈವ ಸಂಪೂಜೆ ಕ್ರಮ,

ರಾಗ ಭೈರವಿ

ಧ್ರುವತಾಳ

ಸಂಪೂಜೆಮಾಡು ಮನವೆ ಸಂತತ ನಿನಗೆ ಜ್ಞಾನ | ಸಂಪತ್ತು ಸಿದ್ಧ
ಸುಲಭಮಾರ್ಗ | ಸಂಪದವಿಗಿಯನ್ನು ಸಮಸ್ತಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಸಂಪುಲ್ಲಾಕ್ಷನ
ನೋಪ್ಪ ಸೌಭಾಗ್ಯವೆ | ಇಂಪಾಗಿದೆ ನೋಡು ಈಶಾವಾಶ್ವಾಜಗತ್ತು |
ಸಂಪ್ರೀತಿಯಾಗಿದ್ದ ಪ್ರಮಾಣದಾ | ಗುಂಪು ತಿಳಿದು ನಿತ್ಯ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಯಿಪ್ಪ
ದೊಂದೆ | ಸಂಪೂಜೆಕಾಣೊ ಕೇವಲ ಸಾಧನ | ಪುಂ ಪೆಂಗಳಿಂದ ಪ್ರಪಂಚ
ನಿರ್ಮಾಣಮಾಳ್ವಾ | ಕೆಂಪು ಮಿಕ್ಕಾದ ಗುಣದ ಕಾರ್ಯಬಲಿಸಿ | ಕೆಂಪು
ಹೇಯ ಹೊಲಸು ಹಗರಣ ದುರ್ವಿಷಯ | ಲಂಪಟಾ ನಾನಾ ಬಗೆಯು
ಚಿಂತಾತುರ | ಸಂಪೂಜೆ ಇದೆ ಎಂದು ಬಿಗಿವಿಲಿ ನಡಿಯದಿರು | ಸಂಪಿಗೆ
ಪ್ರತಿಕೂಲ ವಿಚಾರಿಸು | ಸಂಪ್ರಮೋಹದಿಂದ ಕೆಡದಿರು ಕೆಡದಿರು | ಸಂಪ್ರ
ದಾಯಕ ತಿಳಿದು ಸಂಚರಿಸು | ಪುಂ ಪುಂಗವರಾಜ ವಿಜಯವಿಠಲನಂಘ್ರಿ |
ತಂಪಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗು ವ್ಯಾಕುಲನೀಗು ||೧೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ

ಹರಿ ಹರಿದಾಸರ ವೇದಪ್ರಮಾಣವ | ನಿರುತ ನಿಂದ್ಯಮಾಳ್ವ ಅಥ
ಮರನ ನೋಡಿ | ಪರಿ ಪರಿಯಿಂದಲಿ ನಿಂದ್ಯಮಾಡುದೊಂದೆ | ಪರಮ
ಭಕುತರಿಗೆ ಇದು ಸಂಪೂಜೆ | ಕರಣಶುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರ ದಿವ್ಯ | ಚರಣವನು

ನೋಡಿ ಕೊಂಡಾಡುವದೊಂದೆ । ಧಾರುಣಿಯೊಳಗೆ ಇದೆ ಪರಿಶುದ್ಧ
ಸಂಪೂಜೆ । ಎರಡರ ವಿರಹಿತ ನಾನಾ ಬಗೆಯಿಂದ । ಸರುವ ಉಪಸ್ಕರವು
ಸಂಭ್ರಮದಿ ತಂದು । ಹರಿಯ ಪೂಜಿಸಿದರು ಅದು ಸಂಪೂಜೆ ಅಲ್ಲ ।
ಕರುಣಾಕರಮೂರ್ತಿ ವಿಜಯವಿಠಲನ್ನ । ಚರಣವಾರಿಜದಳವೆ ನಂಬಿದವಗೆ
ಸಾಧ್ಯೆ ॥೨॥

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಹರಿಗೆ ಪ್ರತಿಮೆ ಎರಡು ಬೋಮ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ವಿ । ವರಿಸುವೆ ಜಡ
ಜೀವನೆಂಬೊನೆ ಅನಂತ । ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಯೆಪ್ಪವು ಕೇಳಿ ಭಗವನ್ನೂರ್ತಿಗ
ಳೆಂದು । ಎರಡರಲ್ಲಿ ಉಂಟು ಅಂತದಲ್ಲಿ । ವರ ಪ್ರತಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು
ಅವರಾದಲ್ಲಿ ಎರಡು । ತರತಮ್ಯ ಇದರೊಳಗೆ ಬಲು ಇಪ್ಪದೋ । ಸ್ಮರಿಸಿ
ನೋಡು ಕೇಳಿ ಮಾತಾಡು ಧ್ಯಾನಿಸು । ಹರಿಯ ಮೆಚ್ಚಿಸು ಇದಕೆ ವಿನರ
ಕಾಣೊ । ಅರಹುವೆ ಇದರ ನೃತ್ಯಾಂತ ತೋರಿದನಿತು । ಕುರುಹು ತಿಳು
ಕೊಂಬುವದು ಕಠಿಣವಲ್ಲಾ । ಸರುವ ಪ್ರಕಾರದಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತಮೂರ್ತಿಯ
ಪೂಜಾ । ವರ ಅವರಾದಲಿ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನೆಂದು । ಇರಳು ಹಗಲು ಇದೆ
ಚಿಂತಿಸುತಿಪ್ಪದೆ ಪೂಜೆ । ಮರಳೆ ತತ್ತದಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ । ವಿರಚಿಸುವ
ಬಗೆ ಕೇಳು ಎರಡು ಪರಿ । ಇರತಕ್ಕ ಜಡದೊಳು ಸ್ತಂಬಾದಿ ಪಾಷಾಣ ।
ಧರಣಿ ಮೊದಲುಮಾಡಿ ತದ್ವ್ಯಾಪಾರ । ಹರಿಯಿಂದಾಗುವದೆಂದು ತಿಳಿವದು
ತದಾಕಾರ । ವರ ಸಂಪೂಜೆ ಎಂದು ಗ್ರಹಿಸಬೇಕು । ತರುವಾಯ
ಮತ್ತೊಂದು ತದಾಕಾರದ ಪೂಜೆಯು । ಚಿರಕಾಲದಲ್ಲಿನಾಳ್ವ ಸಂತೋಷಪೋ
ಕರ ಚರಣಗಳಿಂದ ಪೊಪ್ಪುವ ಮೂರ್ತಿ ಸುಂ । ದರ ಲಕ್ಷಣೋಪೇತ
ವಾಗಿದ್ದದಕೆ । ವರ ಮಂತ್ರತಳಿಂದ ಅಭಿಷೇಚನೆ ಗಂಧ । ಪರಿಮಳಾ ಭರಣಾ
ತುಲಿಸಿ ಕುಸುಮು । ಮಿರಗುವ ಧೂಪಾರ್ತಿ ಯೇಕಾರ್ತಿ ನೈವೇದ್ಯ ।
ಮರಿಯದೆ ಮಂಗಳಾರುತಿ ಕರ್ಪುರ । ಭರದಿಂದ ಸ್ತವನಮಂತ್ರ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ
ನಮು । ಸ್ಮರಿಸುವ ಸೊಬಗು ನಾನಾ ಸೇವೆಯು । ನಿರುತಮಾಡುವದಿದೆ
ಒಂದು ಪೂಜೆ । ಎರಡು ವಿಧ ಪೂಜೆ ಜಡದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವೈಸಿ । ಹರಿಯ ಪ್ರೀತಿ
ಬಡಿಸಿ ಸುಖಿಸುವನು । ಕರ ಚರಣಾದಿಗಳು ಇಲ್ಲದ ಪ್ರತಿಮೆ ಒಂದೆ । ವರ
ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲಿ ಯಿದೇ ಪ್ರಕಾರ ಆ । ಚರಣೆ ಮಾಡುವರಯ್ಯಾ ಇತ್ತ

ಲಾಲಿಸು ಸಂ । ಚರಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವಿಚಾರನ । ಎರಡೆರಡು ಎಂಭತ್ತು
ಲಕ್ಷ ಯೋನಿಗಳುಂಟು । ಇರುವು ಮೊದಲಾಗಿ ಗಜ ಪರಿಯಂತ । ವರ
ಅವರಾ ಉಂಟು ಕೇಳಿ ಇದರೊಳು ತಿಳಿದು ಅನು । ಸರಿಸು ಗೋ ಪೂಜೆ
ಉಳಿದ ಭೂತದಯಮೊ । ತರುವಾಯ ಮಾನವರೊಳು ಗ್ರಹಿಸಲಿಬೇಕು ।
ಎರವುನೋಡದೆ ಅನ್ನೇದಕವಕೊಟ್ಟು । ಸುರ ಮುನಿ ನುತ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯನ । ಸ್ಮರಣೆಮಾಡುತಲಿರಬೇಕು ತತು ತತು ರೂಪಗಳಾ ॥೩॥

ಅಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಇದರೊಳು ಕೇವಲ ಭಗವಂತ ಪೊಂದಿಹ । ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಪೇಳುವೆ
ಭೂಸುರ ಜಾತಿಲಿ । ವಿಧಿನಿಷೇಧ ಕರ್ಮ ತಿಳಿದು ವೈಷ್ಣವಜ್ಞಾನ । ಮುದ
ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಂತತಯಿಪ್ಪ ಮನುಜನ್ನ । ಸದಮಲನಾಗಿ ವಂದಿಸಿ ನಾನಾ
ಬಗೆಯಿಂದ । ಮಧುರನ್ನ ಮಿಗಿಲಾದ ಉಪಚಾರದಿಂದ । ಪದೋಪದಿಗೆ
ಪ್ರೀತಿಬಡಿಸಿದರಾಗಿದು । ತದಾಕಾರದಪೂಜೆ ಇದೆ ಮಾನಸಪೂಜೆ । ಅಧಿ
ಕಾರತನ ಭೇದದಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು । ಚದುರನಾದವ ಅಲಸ್ಯಮಾಡದೆ ನಿತ್ಯ
ಪದುಮನಾಭ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ । ಒದಗಿ ಕೈಕೊಂಬ ತದಾಕಾರ
ವ್ಯಾಪ್ತಿಲಿ ॥೪॥

ಆದಿತಾಳೆ

ಇಂತು ಜಡ ಜಂಗಮದಲಿ ಭಗವಂತನ । ಸಂತೋಷ ಯೈದುಸುವದು
ವಿವಿಧ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು । ಸಂತರು ತಮತಮ್ಮ ಬಿಂಬನ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ।
ಮಂತ್ರೋಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಮೊಲಿಸುವರು । ಅಂತು ಗಂಡವರಾರೊ
ಅವರವರ ಯೋಗಮಾರ್ಗ । ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಉಂಟು ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸೋಪಾನ ।
ಮುಂತೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಅಧೀನವಾಗಿದ್ದ ಸಿರಿ । ಕಾಂತನ ಪೂಜೆಮಾಡು
ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು । ಪಿಂತೆ ಪೇಳಿದಂತೆ ವ್ಯಾಪ್ತತ್ವ ತಿಳಿದು । ಚಿಂತಿಸು
ಪರಿಪರಿ ಭೋಜ್ಯಾದಿ ಭೋಗದಲ್ಲಿ । ಸಂತಾಪ ಹರಿಸುವ ದೇಹಾಕಾರ
ಮೂರ್ತಿಯು । ಸಂತೃಪ್ತಿಮಾಡುವದು ಈತನೆ ನಿತ್ಯಪೂರ್ಣ । ಅಂತರಂಗದ
ಪೂಜೆ ಕೇವಲ ಪ್ರೀತಿ ಯೇ । ಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪ ಉನ್ನತೋನ್ನತ ಆತ್ಮಾ
ಅಂತರಾತುಮು ಮೂರುತಿ ಎರಡು ಅಭೇದವೆಂದು । ಅಂತರಾತುಮದಲ್ಲಿ

ನಿಲಿಸಿ ವೊಲಿಸಿ | ಎಂತು ಪೇಳಲಿ ಈ ಮನದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ | ಕಾಂತಾಂಡೆ
ತುಂಬಿದೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡೆ | ಕಂತುಹಿತನ ಪೂಜೆ ಮೂವ್ವ ಲಕ್ಷಣ ಆ | ದ್ಯಂತ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಕ್ಕವೆಂದು | ಚಿಂತಾಮಣಿ ಕಾಮಧೇನು ಕಲ್ಪಿಸ್ತು | ಇಂತಿವೆ
ಮನದಲ್ಲಿ ಅಂಶಿ ಅಂಶಾ | ಚಿಂತಿಸು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸು ಕಲ್ಪಿಸು ಮೂರಂದೆ |
ಎಂಥ ಪವಿತ್ರ ಸುಡುರಸ ಪದಾರ್ಥ | ಅಂತು ಇಲ್ಲದೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮತರವಾಗಿ
ಕೊಡುವವೋ | ಶಾಂತ ದಾಂತ ಸೂಚಿತ್ತು ತರತಮ್ಯ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ | ವಂತೆಗೆ
ವೇಗದಿಂದಾ ವಾಸನಮಯದಿ | ಇಂತು ಸಂಪೂಜೆಮಾಡು ಆನಾವ ಬಗೆ
ಯಿಂದ | ನಂತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಿಡದೆ ಯೋಚನೆಯಿಂದ | ನಿಂತಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ
ಮಲಗಿ ತಿರುಗಾಡುತಲಿ | ಇಂಥದ್ದೇ ಕೈಕೊಂಡು ಕರ್ಮ ತೋರಿಯೊ |
ಸಂತೆ ಕೂಟದ ಪೂಜೆ ಯಾತಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜನ | ಭ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಪ
ಸುಖವಾಹೋದೇ | ಅಂತಿ ಕಂತಿಕ ಪೂಜೆ ಮಹಿಮೆ ನಿರ್ಜರ | ಸಂತರು
ಮೆಚ್ಚಿ ಕೊಡರು ಕೊಡುವರು ಕೆಲರು | ಅಂತಕನಗರಿಯ ಭಯ ಶೋಕ
ಆದಿಮ | ಧ್ಯಾಂತದಲ್ಲಿ ಯಿಲ್ಲ ಕಾಯದಲ್ಲಿ | ಎಂತು ಕೊಂಡಾಡಲಿ ಧ್ಯಾನ
ಸಾಧನ ಪೂಜೆ | ವಂತನ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಎಣಿಸಲಾಗಿ | ಅಂತ್ಯಕಾಲ ಕೇಳು
ಕಠಿಣವಾಗಿದ್ದ ಹೃದಯ | ಗ್ರಂಥಿಭೇದಿಸದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಉಪಾಯ | ಜಂತು
ಅಲ್ಪಯೋಗ್ಯತನೆ ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಷ್ಟು ಸ | ಸ್ಪಂಧವ ಬಿಡು ಬಿಡು ಬಾಹ್ಯ
ಆರ್ಚನಿಗೆ ಈ | ಅಂತರಂಗದಪೂಜೆ ಕೂಡದಲೆ | ಅಂತರಿಕ್ಷವಲ್ಲದೆ ಫಲ
ವಿಲ್ಲ ನಿರ್ಜಲ | ಕಾಂತಾರದಲ್ಲಿ ವೊಕ್ಕು ಅಳಲಿದಂತೆ | ದಂತಿಯ ದಾಡಿಗೆ
ತೂಗಿ ಬಿದ್ದಂತೆ ವಿ | ಶ್ರಾಂತನಾಗುವ ಜನ್ಮ ಧರಿಸುವನು | ದಂತಕ್ಕೆ ರುಚಿ
ತಂದು ಪುರುಷವಾಡಿಸಲಾಗಿ | ಸಂತಸವಾಗುವದೆ ರಸವ ತಿಳಿದು | ಮಂತ್ರ
ತಂತ್ರೋಪಕರಣ ನಾನಾ ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರ | ಚಿಂತನೆಮಾಡು ಪೊಳಗೆ
ಪ್ರಾಣಂತಸ್ಥ | ದಂತಿ ವರದ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ಕುಂತಿ
ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವೊಲಿದಂತೆ ವೊಡನೆ ತಿರುಗುವ ||೫||

ಜತೆ

ಸಂಜಿತಾಗಾಮಿ ನೂಶ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಉಪಮಾರ್ಥ | ಸಂಚ ಪಾಣೇಶ
೫೧ ವಿಜಯದಾಸರ ಸಮಯ ಗಾ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೨೬

ಯುಗಾದಿ ಕಾಲ ದೇಶ, ಮುಗ್ಧೇದಾದಿ ವೇದ, ಚತುರ್ದಶ ಮನ್ನಾದಿ ಇತ್ಯಾದಿ
ಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾರ, ನಾನು ರೂಪ ಕ್ರಿಯಾಭೇದವಿದ್ದರೂ,
ಅನಂತರೂಪಿ ಒಬ್ಬನೆ ಎಂದು ಬಿಂಬನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ ಚಿಂತಿಸುವ ಭಗವ
ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಕಾರಣ ಕಾರ್ಯರೂಪಗಳಿಗೆ ಬಿಂಬೈಕ್ಯಚಿಂತನ

ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಭಗವಧ್ಯಾನವಮಾಡು ಭಕುತಿಪೂರ್ವಕದಿಂದ | ಅಗಣಿತ ಗುಣನಿಧಿ
ಅಪ್ರಮೇಯಾ | ಬಗೆ ಬಗೆ ವ್ಯಾಪಾರಮಾಡುವ ಮಹಾಮಹಿಮ | ಜಗದ್
ತ್ಯಂತ ಭಿನ್ನ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ತಾ | ನಿಗಮಮಂಗಳಗೇಯ ಸಿಖಿಲ ಜಗತ್ಪ್ರೇಮ್ಯ |
ತ್ರಿಗುಣರಹಿತ ಸುಗುಣಿ ನಿರ್ಭೇದಕಲ್ಯಾಣ | ಅಘದೂರ ಅನಂತಾನಂತ
ರೂಪ ಪರಮಾ | ಯುಗ ಮಹಾಯುಗ ಮನುಕಲ್ಪ ದಿನ ಪ್ರಳಯ |
ಮಗುಳೆ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯಾಕಾಲ ತಿಳಿದು | ಭಗವಧ್ಯಾನಮಾಡು | ಮಗು
ಯಜುಃ ಸಾಮ ಅಧರ್ವಣಾಗಮದಂತೆ | ಗಗನಮಣಿರಶ್ಮಿ ಚತುರವಿಭಾಗ |
ಮಿಗೆ ವಾಸುದೇವ ಸಂಕರುಷಣ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ | ಜಗನ್ಮಯ ಅನಿರುದ್ಧ
ನಾರಾಯಣ | ಮೃಗರೂಪ ಕೋಲಮೂರುತಿ ವಾಮನ ನರ | ಮೃಗ
ಯಜ್ಞ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ವಾಸುದೇವ | ಪಗೆದಲ್ಲಣ ನಾರಾಯಣ ವಟು
ಅನ್ನ ಮಯಾ | ದಿಗಳು ಹರಿ ವಿಷ್ಣು ಶೇಷಶಯನ ಶ್ರೀಶ | ಮಗನ ಪೆತ್ತಬ್ಬ
ನಾಭ ಪೈ ಕುಂಠನಾಮಾ ಮನುಜ | ಮೃಗ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ಪಂಚಮೂರ್ತಿ |
ಮೃಗಲಾಂಛನ ವದನ ವಿಜಯವಿಠಲನ ಮೂ | ತಿಗಳ ಕೊಂಡಾಡೋದು
ವಾದಾಂತ ಪ್ರಣವದ್ಲಿ ||೧||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ನರ ನಾರಾಯಣ ಹಯಗ್ರೀವ ಕಪಿಲ | ವರ ದತ್ತ ವ್ಯಾಸ ಅನಿರುದ್ಧ
ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಸಂ | ಕರುಷಣ ವಾಸುದೇವ ಹರುಷ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಜ್ಞಾನರೂಪತ್ವ
ಹರಿಯ ಗುಣಪೂರ್ಣ ಪೂರ್ಣ ವಿಭೂತಿ | ಪರಿಮಿತ ರಹಿತ ಸುಖಸಂಗೀತ
ಜನಪಾಲ | ಸುರನುತ ನಾರಾಯಣ ವಾಸುದೇವ ಪೈ ಕುಂಠ | ವರ
ಅನಿರುದ್ಧ ಸಂಕರುಷಣ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ | ತರುಣಿ ರಮಾಂತರ್ಗತ ವಾಸುದೇವ
ದೇವ | ಪರಶುರಾಮ ಮುಸಲಧರ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ | ನಾರಾಯಣ ಅನಿರುದ್ಧ

ಕರಿಸಿಕೊಂಬವಿವೇ ವಾಸುದೇವಸಹಿತ | ಮಿರಗುವ ಪಂಚರಾತ್ರಾ ಅವಕಾಶ
ಪ್ರದಕೆ | ಸ್ಮರಿಸು ಈ ಮೂರ್ತಿಗಳ ನಾಮ ಕೀರ್ತನೆಮಾಡು | ಸರುವ
ವ್ಯಾಪ್ತಸ್ವಾಮಿ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಪರಿ ಪರಿ ಬಗೆಯಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ
ನಾಗಿಪ್ಪಾ ||೨||

ರೂಪಕತಾಳೆ

ಅನಂತ ಅನಂತರೂಪ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ದೇಹ | ಅನಂತಶೀರ್ಷ ಪಾದದಿ
ಸರ್ವಾಂಗ | ಅನಂತ ಗುಣಗಣ ಮಹಾತ್ಮ ಪುರುಷ | ಏನೆಂಬೆ ವರಹ
ನರಸಿಂಹ ವಾಮನ | ಮಾನಸೋತ್ತರ ಶೈಲ ಸ್ಥಿತ ವಾಸುದೇವಾದಿ | ಅನನ
ಚತುಷ್ಟಯ ನೀಲ ವರುಣಾಗ್ನಿ ನೋಮ | ಭಾನು ಉರಗದೇವ ಇವ
ರಂತರ್ಗತ | ಶ್ರೀನಿವಾಸನರೂಪ ವಾಸುದೇವ ವಿಷ್ಣು | ಭಾನು ಭಾರ್ಗವ
ವಟುನಾರಾಯಣ ಜಯಾನಾಥ | ಈ ನೀತಿ ಹಯವದನ ನರಸಿಂಹ
ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ | ಜ್ಞಾನ ಮತ್ಸ್ಯನು ಕೋಲ ಕೂರ್ಮಮೂರುತಿ ಮತ್ತೆ |
ಜಾನಕಿರಮಣ ಬದರಿನಾರಾಯಣ | ರೇಣುಕಾನಂದನ ಜಯಂತನರಸಿಂಹ
ಈ ನವ ವರುಷ ಸರ್ವ ದ್ವೀಪಲ್ಲಿ ನೋಡು | ಜ್ಞಾನ ಗಾತುರ ಹರಿ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ನಾನಾ ರೂಪಗಳಿಂದ ಅರ್ಚನೆ ಕೈಕೊಂಬಾ ||೩||

ಝಂಪತಾಳೆ

ಸಿರಿ ಮಾಧವ ವೀರನಾರಾಯಣ ಕೃಷ್ಣ | ತರಣಿ ಮೊಮ್ಮಗ ರಾಮ
ಚಂದ್ರ ಮಹಾವಿಷ್ಣು ವರಹ ಫಲರ | ಶರಧಿಶಯನ ನರಹರಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ
ದೇವ | ಹರಿಗ್ರೀವ ಶ್ರೀಧರಾನಂತ ಜನಾರ್ದನ | ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಈಶದೇವ
ಕೇಶವಾದಿ | ಎರಡತ್ತತ್ರಯ ವೇಂಕಟೇಶ ಕೋಲ ಗದಾ | ಧರ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ನಾರಾಯಣಾಚ್ಯುತ ಚಕ್ರಿ | ಸ್ಥಿರ ವಾಸುದೇವ ವಿಷ್ಣು ನಾರಾಯಣದೇವ |
ಪರ ವಿಷ್ಣು ಬ್ರಹ್ಮೇಶ ಪರಮಪುರುಷ | ಮೇವ ವಾಸುದೇವ ಸಂಕರುಷಣ
ಕೃತಿಸ | ವರ ಅನಿರ್ದಿ ರೂಪಗಳ ನೆನೆಸು | ತಿರುಗಿ ಇದೆ ರೂಪಗಳು
ನಾರಾಯಣಸಹಿತ | ಎರಡೊಂದುಗುಣ ವಾಸುದೇವ ರಾಮ | ವರಹ
ಪ್ರವರ್ತಕ ವಿಶ್ವ ತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ | ಭರಿತ ವಿಮಲಾದಿಶಕ್ತಿನವ ರಾಜರಾಜೇ
ಶ್ವರಿ ವಿಭೂತಿರೂಪ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪರಂಪರೆ | ಇರತಕ್ಕವು ಇತ್ತ ತತ್ತತ್ಕಾಲ
ವಿವರ | ಸರ್ವನಾಣು ಮಹಾಕಾಲ ಮೊಮ್ಮತ ಗದಾ | ಧರ ಕೇಶವಾತ್ಮಕ

ಗೋವಿಂದ ನಾರಾಯಣ | ಅರಿಧರವಿಷ್ಣು ಮಧುಹಾಮಾಧವ | ಕರಣೇ-
ಶಾಂಬುಜನಾಭ ಶ್ರೀವತ್ಸದೇವ ಸುಂ | ದರ ಜನಾರ್ದನ ದಾಮಜಲರ
ವಿಶ್ವ | ಶರ ಸಂಚಾರ ವಟು ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ನೃಸಿಂಗ ಭೂ | ವರಹ ಭಾರ್ಗವ
ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಗ್ರಜ ರಾಮ | ನರ ನಾರಾಯಣ ನರ ದತ್ತ ಕಪಿಲ ಮುನೇ | ಶ್ವರ
ಸನತ್ಕುಮಾರ ಹಯವದನ | ಹರಿ ಮಿತ್ರಾ ಮಹಿದಾಸ ಕಮಲ ಮೂರುತಿ
ಧನ್ವಂ | ತರಿ ವೃಷಭಯಜ್ಞ ಬಲಭದ್ರ ವ್ಯಾಸ | ನಿರುಪಮ ಒಂಧ ಕಲ್ಪಿ
ಗಂಗೆಯ ವೆತ್ತನ | ಸ್ಮರಿಸು ಪಾಷಾಂಡಗಣಾತ್ಮನಾದಕ್ಕೆ | ಪರಮಪಾವನ
ರಂಗ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಸರುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತರಿಗೊಲಿದಿಪ್ಪಾ ||೪||

ತ್ರಿನಿಡಿತಾಳ

ಸದಮಲ ಅಜ ಅಣಿಮಾ ಯಜ್ಞ ಅಚ್ಯುತ ಹಯ | ವದನ ಕೇಶವ
ಈಶಸ್ವಾತ್ಮವಿಷ್ಣುರುರುಕ್ರಮ | ಮುದದಿಂದ ಕೇಶ್ವರ ಚಕ್ರಿ ಗದಿ ಧನು
ರಾಸ್ಯ(?) | ಮಧುಸೂದನ ಇಂದ್ರ ವರ ಜಾತ ರಕ್ಷಾತ್ಮ | ಚದುರ ಹಲಧರ
ಹೃಷೀಕನಾಥ ನಾರಾಯಣ | ಉದಧಿನಿವಾಸ ಯೋಗೇಶ್ವರ ಪೃಶ್ನಿಜ |
ಒದಗಿ ಪರಮಪುರುಷ ಗೋವಿಂದ ಮಾಧವ | ನಿಧಿ ವೈಕುಂಠಾತ್ಮಕ ಶ್ರೀ
ಪತಿಯು ಯಜ್ಞ | ಇದರ ತರುವಾಯ ವಿಶ್ವೇಂದ್ರನಾಮಕ | ಪದವೀವ
ಪ್ರಾದೇಶ ನಾಮಕಂಗುಟನಾತ್ರ ಜೀವಸ್ಥ | ತದುಸರಿ ಏಕಸಂಚಾರ
ನ್ಯೂರ್ತಿಗಳೆನ್ನು | ಮಧು ವಿದ್ಯಾವಾಸಿಗಳ ಚಿಂತಿಸು ಬಿಡದೆ | ಹದಿನಾಲ್ಕು
ಮನ್ಮಂತರದಲ್ಲಿ ಅವತಾರಗಳು | ಪದೋಪದಿಗೆ ಪೊಳವುತಿದೆ ವೆಸರಿನಿಂದ |
ಮೊದಲು ಯಜ್ಞ ವಿಭು ಸತ್ಯಶೇನ ತಾಪಸ | ಇದೆ ಸಿದ್ಧ ವೈಕುಂಠ ಅಜಿ
ತಾಖ್ಯ ವಾಮನ | ಅಥಟ ಸಾರ್ವಭೌಮ ವೃಷಭ ಶಾಂತಾಖ್ಯಾ | ನಿಧಿ
ಧರ್ಮಸೇತು (ಶ್ವೇತು) ಸ್ವಧಾಮ ಯೋಗೇಶ್ವರ | ತುದಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದ್ಭಾನು
ಗುಣಿಸಿ ಎಣಿಸಿ ಮುಂದೆ | ಉದಯಾರ್ಕ ಸನ್ನಿಭ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ |
ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಪೊಳವ ಕಾರುಣ್ಯವನುಮಾಡಿ ||೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಅವನಿಯೊಳಗೆ ಕೇಳು ಮನು ಮುನಿನೈಪರಲ್ಲಿ | ಅವತರಿಸಿದ ರೂಪ
ಹಿಂದೆ ಮನ್ನಾದಿಯಲಿ | ಸ್ತವನಮಾಡಿದರೂವ ಹದಿನಾಲ್ಕರಲಿ ನಾ |

ವಿವರವೆ ಮಹಿದಾಸ ದತ್ತ ವೇದವ್ಯಾಸ | ರವಿಜಾತ್ಮ ಕೃಷ್ಣ ನರನಾರಾಯಣ
ಹರಿ | ರವಿಕುಲಾಗ್ರಣಿ ರಾಮ ಪ್ರಶ್ನಿಗರ್ಭ ಯಾ | ದವ ವಿಷ್ಣುಕ್ಷೇನ
ಭಾರ್ಗವ ಬುದ್ಧ ಕಲಿಕಿ ಮೆ | ರೆವ ಶಿಂಶುಮಾರ ಧನ್ವಂತರಿ ಚುಷಭ
ಮಹಾ | ಕವಿ ಕಪಿಲ ಮಿಕ್ಕ ಹರಿಯವತಾರ ಮಾ | ನವರಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವವಾದ
ಮಹಿಮೆ ಮ | ತ್ತಿನಕೊ ಮತ್ಸ್ಯ ಕೂರ್ಮ ವರಹ ನರಸಿಂಹ | ಧವಳ
ವರ್ಣ ಹಂಸ ಹಯಗ್ರೀವ ನಾನಾ ಪ್ರಾದು | ಭಾರ್ವತಯುವತಿ ನಾರಾಯಣಿ
ರೂಪ ಬಲ ರೂಪ | ಭುವಿ ತತ್ವ ನಾನಾ ವರ್ಣ ಮಂತ್ರ ದೇವತಾ | ಅವ
ಕಾಶ ಪರ್ಯಂತ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳೆನ್ನು | ನವ ನವ ಮೋಹನ್ನ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ಭವದಿಂದ ತೆತ್ತುವ ಇನಿತು ಭಜನಮಾಡೆ ||೬||

ಆದಿತಾಳ

ಸಕಲ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಸರ್ವದ ಸ್ಥಿತಿ ನಿಯಾ | ಮಕ ಅವತಾರ ಪ್ರಾದು
ಭಾರ್ವತ ಆವೇಶ ಪ್ರವ | ತರ್ಕ ಉಪಾಸ್ಯ ಆಶ್ರಯ ಏಕೈಕಾಭೀಷ್ಟಪ್ರದ |
ಮುಕುತ ವಾಲಗ ಕರ್ಮಮೋಚಕ ಭೋಕ್ತೃಭೋಗ | ಅಖಿಲ ಆಧಾರ
ಶಕ್ತಿ ಸರ್ವಲೋಕಾಶ್ರಯ | ಅಕಳಂಕ ನಾನಾರೂಪ ಸರ್ವದ ನಿರ್ಭಿನ್ನ |
ಲಕುಮಿರಮಣನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಈ ಮಹಿಮೆ | ಪ್ರಕಟ ಗುಪ್ತನಾಗಿ
ಅಂತಿಕ ದೂರದಲಿ | ಭಕುತರನ ಸಲಹುವ ಕಾರಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ | ತಕ್ಕ
ತಕ್ಕ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ಥೂಲ ಕಾಲದಿ ಜಡದಲಿ | ಸುಖಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನನಾಗಿ
ವ್ಯಾವಾರಮಾಡಿಸುವ | ಸಖನಾಗಿಲಿಪ್ಪ ಸರ್ವಜೀವರ ಸಾಧನಕ್ಕೆ | ದುಃಖ
ಬಡದಂತೆ ಕಾವ ಇರಲು ಹಗಲು ವೈಲಿದು | ಮಕ್ಕಳಾಟಿಕೆಯಂತೆ ಲೀಲೆ
ಮಾಡುವ ಸಂ | ನ್ನುಖನಾಗಿ ಸತ್ವಾದಿಗುಣ ಉಪಾದಾನದಿಂದ | ನಖ ಶಿಖ
ಪರಿಯಂತ ಸಾರ ಸುಂದರೋಪೇತ | ಸಕಲಾಭರಣ ಭೂಷಿತ ಜ್ಞಾನಾದಿ
ಬಲಕಾಯ | ವಿಕಸಿತ ಚಿತ್ತದಲ್ಲದೆ ಧ್ಯಾನವಮಾಡು ಆರಂ | ಭಕೆ ಚಿಂತಿಸಿ
ನೀನು ಸರ್ವರೂಪಾತ್ಮಕನಾ | ನಿಖಿಲ ಬಗೆಯಿಂವ ಹೃದಯಾಕಾಶ
ಕ | ನಿರ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸು ಒಂದಾನಂತನೆಂದು | ಚುಕ್ ಯಜುಸ್ಸಾಮಾ
ಧರ್ಮವೇದದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ | ಅಕಳಂಕವಾಗಿದೆ ಇದೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಮಹಾಪ್ರವೇಯ |
ರುಕುಮಿಣಿಪತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ಪ್ರೇ | ರಕನೆಂದು ನಿತ್ಯ ನಂಬು
ನಂಬು ನಾನಾವಿದ್ಯಾ ಬಪ್ಪದು ||೭||

ಜತೆ

ದಿನದಿನಕ್ಕಿನಿತಿನಿತು ಧ್ಯಾನಮಾಡಲು | ನಿನಗೆ ಪ್ರಣವ ಮೂರುತಿ
ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲ ಮೊಳೆದು ನಿಲುವ ||೧||

ಸುಳಾದಿ ೨೭

ಚಲಾಚಲಪ್ರತಿಮಾಗಲ್ಲಿಪ್ಪ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಗುಣ ರೂಪ ಕ್ರೀಯ ಚಿಂತಿಸಿ
ಮಾನಸ ಪೂಜಾ ಕ್ರಮ ವಿವರ

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ಧ್ರುವತಾಳ

ಮಾನಸಪೂಜೆಮಾಡು ಮನೋಹರಗುಣವು | ಜ್ಞಾನ (ವೈರಾಗ್ಯ)
ವಿಜ್ಞಾನ ತೈಲಧಾರಿ ಭಕುತಿ | ಧ್ಯಾನವಗೈಯೊ ಶ್ರುತಿಗೆ ಅಪ್ರಮಾಣ
ಬರಲೀಯದೆ | ಕಾಣು ಶ್ರೀ ಹರಿಪಾದ ತಾಪ್ತಿ ಕಗೊಡನೆ | ಭಾನು ಮೊದ
ಲಾದ ಚೇತನಾಚೇತನದಲ್ಲಿ | ಮಾಣದೆ ನೋಡಿ ತಿಳಿಯೊ ಪೂಜಾ ವಿಧವೊ
ದಾನವಾರಿಯ ರೂಪ “ ಚಲಂಚಾಚಲಮೇವ ಚ ” | ಅನಂದತೀರ್ಥರ
ಮಾಹ್ಯದಿಲ್ಲ | ಮಾನವ ಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಚನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ | ಮೇಣು
ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪೇಳಿದ ಪ್ರತೀಕ | ನೀನೊಲಿದು ಕೇಳುವದು ಚಲದಲ್ಲಿ
ವಿವರಣ | ಆ ನಳಿನಸಂಭವ ತೃಣಜೀವಂತಾ | ಎಣಿಸಿ ನೋಡಲು ಇದೆ
ರೊಳಗನೇಕವುಂಟು | ಗೌಣ ಅಧಿಕ ಅಧಿಷ್ಠಾನಗ್ರಹಿಸೊ | ಯೋನಿಭೇದ
ದಿಂದ ಭಗವಂತನ ಪೂಜಾಫಲನೋ | ಜ್ಞಾನಿ ಚಿಂತಿಸು ಜಂಗಮ ಸ್ಥಾವರ
ನಿತ್ಯ | ಕಾಣಿಸದಿಷ್ಟರು ಕೆಲವು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳು (೧) (೨) ಎಣಿಸಬೇಕು
ಇವರ ಚರ್ಯತನವೂ | ಏನು ಉಳಿದವು ಆಗಮ ಉಕ್ತಿಯಿ | ದಾನಿಸಿ
ತಿಳಿಯಬೇಕು ಅಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿ | ಅನಪರೋಕ್ಷಕಾಲ ಇನಿತು ಸಾ | ಧನ
ಗೈಯೋ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗೆ ಸ್ತುತ್ಯಕ್ಷಮೇ | ಈ ನುಡಿ ಹಿಂಗಳೆದು
ಉಳಿದ ವಿಚಾರಕೇಳು | ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿಹರೊ | ಅನಂತಾನಂತ
ದ್ವಿವಿಧಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಿವರು | ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಷ್ಟರು ನೋಡಿದರಾಗೆ | ನೀನು
ತಿಳಿಯೊ ಒಬ್ಬರಂತೆ ಕರ್ಮಗಳನು | (ಮಾ) ಮನದಿಂದಲಿ ಇದೆ ಪ್ರಮಾ
ಣವೊ | ಧ್ಯಾನವಮಾಡು ಮನ ಚಲಮೂರುತಿಯು | ಏನೆಂಬೆ ಇದರೊಳು
ತಂತವ್ಯವಕ್ಕು ಭರದಿ | ತಾನು ತನ್ನಯಗುರು ಸರ್ವಭೂತ | ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ

ಆರ್ಚಿಸು ನಿಜೋಚ್ಚಭಾವನೆಮಾಡಿ | ಆನಂದವಾಗು ಸ್ಥಾವರದಲ್ಲಿ ಇನಿತು |
ಧ್ಯಾನವಮಾಡು ಮನವೆ ಚಲಪ್ರತೀಕವ | ಮಾನಸಹಂಸ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯನ | ಕಾಣುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ಸಂಪಾದಿಸು ಸಜ್ಜನರಕೂಡ ||೧||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಚಲಪ್ರತೀಕದೊಳು ತರತಮ್ಮನೆ ಉಂಟು | ತಿಳಿದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು
ನಾನಾಪ್ರಕಾರ | ಕೆಲವು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಹಸ್ತ ಶ್ರವಣದಿಂದ | ಕೆಲವು ಕೆಲವು
ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಗಾತ್ರದಿಂದ | ಕೆಲವು ಮನಸಿನಿಂದ ಹರಿಯ ತೃಪ್ತಿಯಬಡಿಸಿ |
ಕಲಕಾಲಗುಣಿಸು ವಂದನಾದಿ ಕರ್ಮ | ಜಲ ತೃಣ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಇಷ್ಟ
ವಾದವೆಲ್ಲ | ಜಲಜನಾಭನೆ ಕೈಕೊಂಬ ಕರುಣದಿಂದ | ಸ್ಥಳ ವಿಶೇಷದಿಂದ
ನಾಮಭೇದಗಳಕ್ಕು | ಸುಲಭ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ |
ಒಲಿಸಿ ಸಂತತ ಸರ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಪೂಜಿಸು ಈ ಪರಿ ಚಲಪ್ರತಿಮೆ ಮಧ್ಯ | ಮೂಜಗತ್ಪತಿ ಹರಿಯ
ರೂಪವೆಂದೂ | ರಾಜೀವಸೀತ ಮಿಕ್ಕಾ ದೇವತೆಗಳು (ಜೇತನಗಳು) |
ಭೋಜನಮಾಡುವ ಜೇಷ್ಟಾದಿಯೂ | ರಾಜಿಸುತಿಪ್ಪವು ತೃಪ್ತಿಯವಾಗಿನೆ |
ಸೋಜಿಗವೇನಂಬೆ ಹರಿ ಆಧೀನ | ರಾಜ್ಯದೊಳಗೆಕೇಳು ಮುಖ್ಯ ಪುರುಷ
ಕಾರಣ (ಕರುಣ) | ಸ್ತ್ರೀ ಜನ ಪ್ರಸೂತವಾದರೆಂಬೊದೇನಯ್ಯಾ | ಈ ಜೀವಿ
ಗಳು ಮಾಡುವ ನಾನಾ ವ್ಯಾಪಾರ | ರಾಜೀವನೇತ್ರ ಮಾಪ್ಪನಾಗಿ |
ಮಾಜದೆ ಖ್ಯಾತಿ ಜೀವರಿಗೆ ಒಂದದು ಕಾಣೊ | ಬೀಜಮಾತಿಲಿನೋಡೆ
ಬಿಂಬಕ್ರಿಯಾ | ವಾಜಿ ಕಟ್ಟಿದ ತೇರು ಬಂದರಾದಡೆ ವೆಸರು | ವಾಜಿಗೆ
ವೇಳರು ಬಂತೆಂಬವರು ತೇರು | ಭೂಜಡವಾದರೂ ಬೆಳೆಯತೆಂಬರು
ಇದಕ್ಕೆ | ನೈಜವಾಗಿದ್ದ ಪರ್ಜನ್ಯಗೆ ವೆಸರಾಕ್ಕೆ | ಈ ಜಗದೊಳಗೆ ಪ್ರಧಾನ
ವಿದ್ದರುಕೀರ್ತಿ | ರಾಜಿಸುತಿನೆ ಅಪ್ರಧಾನಮಾತು | ಸುಜನರು ಬಲ್ಲರು
ಇದರ ವೃತ್ತಾಂತ ವಿ | ರಾಜದೇಹದತನಕ ಗುಣಿಸಿದರೂ | ಭೋಜ
ಕುಲೋತ್ತಮ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯ | ರಾಜನ್ಯ ಮಿಕ್ಕಾದ ಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲರು |
ಆಜನ್ಮವಾರಭ್ಯ ಇಂತು ತಿಳಿದು ಹೃತ್ಸ | ರೋಜದಲಿ ಇದ್ದ ಬಿಂಬನ್ನು

ಪಾಡುವರು | ಕುಜನರು ಇದರಂತೆ ಕೊಂಡಾಡದಲಿ ಬಲು | ವ್ಯಾಜದಿಂದಲಿ
ನರಕಸೇರುವರು | ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರ ವಿಜಯವಿಠಲ ಯೋಗ | ರಾಜಿವ
ಮಿತ್ರನ್ನ ಚಿಂತಿಸು ಜೇತನದಲ್ಲಿ ||೩||

ಅಟ್ಟಿಕಾಳ

ಇದರೊಳು ಅಜ್ಞಾನ ಜ್ಞಾನವಾಗಿದ್ದ ದ್ವಿ | ವಿಧವುಂಟು ಚಲಮೂರ್ತಿ
ಒಂದಾನಂತವಾಗಿ | ಮುದದಿಂದ ಧೇನಿಸು ಜನ್ನಾಗಿ ತರುವಾಯ | ಸದ
ಮಲ(ವಾಗಿ)ದಲಿಪ್ಪ ಅಚಲ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು | ಸುಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿವದು
ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಬಲು | ವಿಧ ಪೂಜೆಗೊಳುತಿಪ್ಪ ವ್ಯಕ್ತಾ ವ್ಯಕ್ತಕಾಯ |
ಉದಧಿ ಮೇಖಲದೊಳು ಅಪರೋಕ್ಷಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ | ಮೊದಲಾದ ಚಾಂಡಾಲ
ಜಾತಿಯವರು ಮು | ಟ್ಟಿದರೆ ದೋಷವಿಲ್ಲ ಸರ್ವದ ಪವಿತ್ರ | ಬುಧರಿಗೆ
ಸಮ್ಮತ ಅವ್ಯಕ್ತ ಭಗವಂತ | ಅಧಿಷ್ಠಾನವುಳ್ಳ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಮುಖ್ಯ |
ಸನ್ನಿಧಿಯಾಗಿಪ್ಪನು ಲೋಕಪಾವನಕಾಣೊ | ಸುದರುಶನದಿಂದ ಅಭಿಧಾನ
ಪ್ರಭೇದ | ಅಧಮಾಧಿಕಾರನು ಇದರಲ್ಲಿ ಅಪರೋಕ್ಷ | ಒದಗಿ ಕಾಂಬರು
ಮತ್ತೆ ಅನ್ಯತ್ರದಲಿ ಉಂಟು | ಬದರಿ ದ್ವಾರಕೆ ಮಾಯಾ ಕಾಶಿ ಪ್ರಯಾಗ
ಪ್ರ | ಪದ ವೀವಾ ಗಯಾಕ್ಷೇತ್ರ ಅಯೋಧ್ಯಾ ಜಗನ್ನಾಥ | ಯದುಗಿರಿ
ತೋತಾದ್ರಿ ಶ್ರೀಮುಷ್ಣ ಮುನ್ನಾರ | ಪದುಮನಾಭಾನಂತ ವೆಂಕಟಚಲ
ಪುಣ್ಯ | ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿದ್ದ ಪ್ರತಿಮೆ ಕ್ರಮದಿಂದ | ವಿಧ ಶಂಭು ಮಿಗಿಲಾ
ದವರು ಪೂಜಿಸಿದರೆನ್ನು | ಪದೋಪದಿಗೆ ಯಾತ್ರಿಮಾಡುತ ನೋಳ್ವದು |
ಇದರಂತೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸು ಮನುಷ್ಯಕೃತ ದಶ | ವಿಧ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಸ್ತರ್ನಾದಿ
ರೂಪವು | ಪದನಮಿಸ್ತಕ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ | ಚದುರತೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸು
ದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ | ಉದಯಾರ್ಕ ವಿಧು ತಾರಾಮಂಡಲ ಪಾವಕ | ನದಿ ನದಿ
ಸಾಗರ ಪರ್ವತ ಸರೋವರ | ಹೃದಯ ಗಗನ ಸಮಸ್ತ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ಥೂಲ |
ದಧಿ ಶಬ್ದ ಮುಂತಾದ ನಾನಾ ಅಚಲಗಳು | - ಮೃದು ಮಾರ್ಗದಿಂದಾಗಲಿ
ಮನೋಹರನಾಗು ಮು | ನ್ನಿದಕೆ ನಿಸ್ಸಂದೇಹ ಯೋಚಿಸು ನಿರುತಾ |
ಸದಮಲಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ | ಪದಗಳ ಬಿಗಿದಪ್ಪು
ಮನುಸಿನಲಿ ನೆನೆದೊ ||೪||

ಆದಿತಾಳೆ

ಬೊಮ್ಮೂಡದೊಳಗಿನಿತು ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತಮೂರ್ತಿ | ಒಮ್ಮನದೆಲಿತಿಳಿ
ತದಾಕಾರ ತದ್ವರ್ನ | ಚಿನ್ಮನುಯರೂಪನ್ನ ಅಚಲಕೋಟಿ ಮಧ್ಯ | ಒಮ್ಮೆ
ಒಮ್ಮೆ ನೆನೆದು ನಾನಾ ಪೂಜೆಯಮಾಡು | ರಮ್ಮೆ ತತ್ವದತನಕ ಇನಿತು
ರಚಿಸಿ ವೇಗ | ದುಮ್ಮಾನಗಳು ಎಲ್ಲ ಕಡಿಗೆ ನೂಕಲಿಬೇಕು | ಅಮ್ಮಮ್ಮ
ಈ ಬಗೆ ಪೂಜಾಸಾಧನ ಧ್ಯಾನ | ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನಸಿನಲಿ ಮಾಡಿರೂ
ಎಂದು ಸಾರಿ | ಸನ್ಮತಿಯಿಂದಲಿ ಜನಕೆ ಪೇಳಲಿಬೇಕು | ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ
ಯೋಗ್ಯತ ಪೂರ್ವಿಕರುಮಾಡಿ | ಅವಿರತ ಲೋಕವಾಸವಾದರು ಮನವೆ |
ಅವಿಶ್ರಾಂತ ನೀನಾಗು ನೀಚವೃತ್ತಿಯಬಟ್ಟು | ಅಮ್ಮದ ಭಕ್ತಿಲಿ ನಲಿನಲಿ
ದಾಡು ಓಲಾಡು | ಬೊಮ್ಮನಯ್ಯಾ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲಿರೇಯ |
ಸಮ್ಮೋಗವಾಗುವ ಸಂಚಿತಾಗಮ ಕಳೆದೂ ||೨||

ಜತೆ

ಚಲ ಅಚಲಾಂತರದಲಿ ನಿತ್ಯಸೇವಿಸು ಮಹಾ | ಬಲವಂತ ವಿಜಯ
ವಿಠಲ ನಾನಾ ರೂಪಾ ||೩||

ಸುಳಾದಿ ೨೮

ಬಹಿರ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವಿಂಶತತ್ವ ಆ ತತ್ವ ನಿಯಾಮಕ ದೇವತೆ
ಗಳಂತರ್ಗತ ಶ್ರೀಹರಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಅನುಸಂಧಾನ ಪೂರ್ವಕ
ಬಿಂಬೋಪಾಸನೆ ಪೂಜಾಕ್ರಮ

ರಾಗ ಸಾರಂಗ

ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಹರಿಯಾರ್ಚನೆಯಮಾಡು ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಮನವೆ | ನಿರುತ
ಯೋಚಿಸು ನಿನ್ನೊಳಗೆ ನೀನು | ಧರಣಿಮೇಲಿದ್ದ ಪುಷ್ಪಫಲ ವುದಕಾದಿ
ಯಿಂದ | ಪರಿಪರಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ | ಹಿರಿದಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ನಿನಗೆ
ಪುಟ್ಟಿದು ಕಾಣೊ ನಿಂ | ದಿರದು ಈ ಪುಣ್ಯ ಮೇಲುಗತಿ ಮಾರ್ಗಕೆ | ಬರಿ
ದಾಗಿ ಪೋಗುವದು ಸಂತತ ತಿಳಿದದು | ಹರಣಾ ಬಳಲಿಪಲಾಗದು
ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ | ಕುರುಡನ್ನ ಕೈಯ ಪಿಡಿದು ಕುರುಡವೋದಂತೆಯೊ |
ಪರಮ ಭಕುತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯವ | ದೊರೆಯದೆ ಬಗೆಬಗೆ ಪೂಜಿಸಿ
ಹಾರಿದರು | ಸ್ವರಿಶವಾಗದು ಕಾಣೊ ಪುಣ್ಯ ಜನರ | ಸಿರಿ ತತ್ವವಿಡಿದು

ಗುಣಿಸು ಶನೈಶ್ಚರ ತತ್ತ್ವ | ಪರಿಯಂತ ಹರಿವ್ಯಾಪ್ತಿಗಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿ | ಪರಮ ರೂಪ
ಗಳುಂಟು ಒಂದಾನಂತವಾಗಿ | ಮಿರಗುತುವೆ ನೋಡು ಭೇದವಿಲ್ಲಾ |
ಸುರಗಣನುತ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ | ಚರಣಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಲು ಸರ್ವ
ಲೋಕವೆ ತೃಪ್ತಿ ||೧||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಒಂದು ಬಿಂದೋದಕ ಒಂದು ತುಲಸಿ ಪತ್ರ | ಒಂದು ಫಲವು
ಮತ್ತೊಂದು ಮಂಗಘಾತಿ | ಒಂದು ಧೂಪಾರತಿ ಒಂದು ಚರವು ಅನ್ನ |
ಒಂದು ಸ್ತೋತ್ರದ ಪಠಣೆ | ಒಂದು ವಂದನೆ ಒಂದೇ ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನು |
ನಂದದಿಂದಲಿಮಾಡೆ ಕುಂದದೆ ಶ್ರೀಕರಿ | ಮಂದಹಾಸದಲಿಂದ | ಚಂದವಾಗಿ
ಒಲಿದು ನಿಂದರದೆಕೊಂಬ | ಸಿಂಧುಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ |
ಒಂದು ಮೂರುತಿಗೀಯೆ ಬಲು ರೂಪಕೆ ಉಂಟು ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಒಬ್ಬ ಮನುಜ ತಾನು ಸಭೆಯೊಳಗೆ ಕುಳಿತು | ಶಬ್ದ ನುಡಿದರೆ
ಸರ್ವರು ಕೇಳಿದಂತೇವೆ | ಅಬ್ಜನಾಭನ್ನ ಒಂದು ಮೂರುತಿಗೆ | ತಬ್ಬಿಬ್ಬಿ
ಕೊಳದಲೆ ಉದಕಗಳಿಂದ | ಉಬ್ಬಿ ಉತ್ಸಹದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯಮಾಡಿದರೆ |
ದಭ್ರಬಿಡದಲೆ ಹರಿ ಸರ್ವರೂಪಗಳಿಂದ | ನಿಬ್ಬಡೆಯಾಗಿ ಪೊಪ್ಪುಗೊಂಡು
ಕೃಪೆಯಿಂದ | ಹಬ್ಬಿದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಕಡೆಗೆಮಾಡಿ | ಒಬ್ಬಗೆ ಗತಿಯನ್ನು
ಕೊಡುವ ವೇಗದಲ್ಲಿ | ಶಬ್ದಗೋಚರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲನಂಘ್ರಿ |
ಅಬ್ಜವ ನೆನದವಂಗೆ ಅವಾಗ ಫಲವಕ್ಕು ||೩||

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಪದೋಪದಿಗೆ ನಿನ್ನ ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಧ್ಯಾನ | ಮುದದಿಂದ
ಮಾಡೋದು | ಪದುಮನಾಭನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಖಂಡದಲಿ ಉಂಟು | ಅದರ
ತರುವಾಯ ಸಿರಿ ಅಜಭವ ಇಂದ್ರ | ಮದನ ವಿಡಿದು ಶನೈಶ್ಚರ ವ್ಯಾಪ್ತಿ
ತಿಳಿದು ನಿ | ಲ್ಲದೆ ಇವರ ಪೂಜೆ ಅವಾವ ಬಗೆಯಿಂದ | ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ
ಪರಿಯಂತ ರಚಿಸಲು | ಇದೆ ಇದೆ ತಪ್ಪೇಶರ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪರಿಯಂತಾ | ಸದ
ಮಲ ವಾಗಿ ಮುಟ್ಟುವದೆಂದು ಧ್ಯಾನಿಸಿ | ಪದವಿಗೆ ಸೋಪಾನ ವೇಗ

ದಿಂದಾಗೋದು । ಚದುರ ಮೂರ್ತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ । ಇದ
ನೆನೆದರೆ ಕೈಕೊಂಡು ಸರ್ವರಿಗೀವಾ ॥೪॥

ಆದಿತಾಳ

ಉಣಲಿ ಉಡಲಿ ಭೂಷಣಗಳು ಧರಿಸಲಿ । ಕುಣಿಯಲಿ ನಡಿಯಲಿ
ಗುಣಗಳು ಎಣಿಸಲಿ । ತೃಣ ಮೊದಲಾದಲ್ಲಿ ಯೋಚನೆಮಾಡಲಿ । ಇನಿತು
ಪೇಳಿದವರ ಸ್ಮರಣೆ ಮರಿಯದಿರು । ಜನರೊಳಗಿಪ್ಪ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ
ರೇಯನ । ಶನಿಶನಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಮುಕುತಿಸುಖಬಡು ॥೫॥

ಜತೆ

ಹಗಲಿರಳು ಚಿತ್ತ ವ್ಯಾಪ್ತಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಡೂ । ಶ್ರಿಗುಣಾತೀತ ನಮ್ಮ
ವಿಜಯವಿಠಲ ಮೊಲಿವಾ ॥೬॥

ಸುಳಾದಿ ೨೯

ಹೃತ್ಕಮಲಸ್ಥ ಬಿಂಬಪೂಜಾ, ಸಮನ್ವಯ ಅರಿಯಲಾರೆ, ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದ
ಶ್ರೀಹರಿಬಿಂಬನ ವರ್ಣನೆ, ಸಕಲಕ್ರಿಯಾದಲ್ಲಿ ವ್ಯತಿರೇಕ ಪೂಜಾಕ್ರಮದಿಂದ
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಮನ್ವಯರೂಪ ಬಿಂಬೋಪಾಸನೆ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ರುಪಂಪತಾಳ

ಹೃತ್ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಲಿ ಪೊಳೆವ ವೈಚಿತ್ರ್ಯ । ಸತ್ಕಾಲ ಕ್ರಮಣೆಯ
ಮಾಡಿಸುವದನುದಿನಾ । ಸತ್ಕರುಣದಲಿ ಎನಗೆ ನಿನಗೆ ನಾನೊಂದು ಚ ।
ಮತ್ಕಾರದಲಿ ಪೇಳ್ವೆ ನಮಿತರಿಗತಿ ಪ್ರೇಮ । ಸತ್ಕಾರ ಪೂಜೆ ಪುರಸ್ಕಾರ
ದಿಂದಲ್ಲಿ । ಮತ್ಕಾಯದಲಿ ನಿಲಿಸಿ ಮೊಲಿಸಿ ಅರ್ಚಿಸಲಾರೆ । ಸತ್ಕಾಲದಲಿ
ಜನಿಸಿ ಹಗಲಿರಳು ಬಿಡದೆ ಬ । ಲತ್ಕಾರ ಭಜಿಸಿದರೆ ಸುರರಿಗಸಾಧ್ಯವೆ ।
ಮತ್ಕಾಲದ ಸತ್ಕೃತವ ನಾನರಿಯೆ ವರ್ನಿಸಲು । ಶತ್ಕೋಟಿ ಧರನು ಬಲ್ಲನು
ಕಾಣರೋ । ಸತ್ಕಥೆಗೆ ಮೊಳಪೊಕ್ಕು ಭೇದಿಸುವ ಪ್ರಬಲ ಜ । ಗತ್ಕಾರಣನೆ
ವಿಜಯವಿಠಲ ರನೇಶಾ ॥೧॥

ಮುಟ್ಟತಾಳ

ಹರಿ ಪರದೇವತಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮೂರುತಿ । ಧರೆಯೊಳು ಕೀರುತಿ
ಮೆರೆವ ಜಗತ್ಪತಿ । ಸುರರೊಳಗಪ್ಪತಿ ದುರುಳದಾನವರಾತಿ । ಶರಣೆಂದರೆ
ಸುಮತಿ ಪರಿಪಾಲಿಸ ಪ್ರೀತಿ । ವಿಜಯವಿಠಲಶ್ರುತಿ ವರಗಳಿಗೆ ಗತಿ ॥೨॥

ರೂಪಕತಾಳ

ಅಪ್ರಾಕೃತ ಮಹಿಮಾ | ಅಪ್ರಾಕೃತ ಲೀಲಾ | ಅಪ್ರಾಕೃತಕಾಯಾ |
ಅಪ್ರಾಕೃತ ರೂಪ | ಅಪ್ರಾಕೃತ ತೇಜ | ಅಪ್ರಾಕೃತ ಪೂಜೆ | ಸ್ವಪ್ರದಲಿ
ಲಕುಮಿ | ಸುಪ್ರೇಮದಿಂದ ನಾ | ನಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುತ ಪ್ರತಿಗಾಣಳೂ |
ಅಸ್ರಮೇಯನೆ ರಂಗ | ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿನ್ನ | ಅಪ್ರಬುದ್ಧನು ನಾನು |
ಸುಪ್ರೀತಿಬಡಿಸುವನೆ ||೩||

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅವಾದು ನಿನ್ನ ಪೂಜೆ ಅವಾದು ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರ | ಅವಾದು ನಿನ್ನ
ಪ್ರೀತಿ ಅವಾದು ನಿನ್ನ ಸೇವೆ | ಅವದಾವುದರಿಂದ ವಿವರಿಸುವೆನೆ ನಾನು
ಒಂದು ಕಾಣಿನೊ | ಪಾವನರೂಪ ಕೋವಿದರರಸ ಶ್ರೀವಿಜಯವಿಠಲ
ಎನ್ನ | ಭಾವದಲ್ಲಿನಿತು ಭಾವಿಸುವೆನು ಕೇಳೊ ||೪||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ತನುವೆ ನಿಕೇತನ ಶಿರವೆ ಉತ್ತಮಕಳಸ | ಅನಿಲಾ ಬರುವ ರಂಧ್ರ
ಯುಗಳ ಶ್ರವಣಗಳು | ಮಿನಗುತಿಪ್ಪ ಪೂರ್ವದ್ವಾರ ವದನವೇ ದ | ಕ್ಷಣ
ಉತ್ತರದ್ವಾರ ದ್ವಯ ನಾಸರಂಧ್ರ ಲೋ | ಚನವೆರೆಡೆ ಸುರದೀಪ ನಾಲಿ
ಗೆಂಬೋದೆ ಘಂಟೆ | ವನಜ ಕರಗಳೆ ಬೀಸುವ ಚಾಮರ ಚೌರ | ಅನುವಾದ
ಹೃದಯವೆ ಮಂಟಪವನೆ ರಚಿಸಿ | ಘನ ಕಳೆಯು ಕಾಂತಿ ಮಕರತೋರಣ
ತಳಿಗೆ | ಅನುಪಮಾ ಬುದ್ಧಿ ಎಂಬೋದೇ ಗದ್ದಿಗೆಮಾಡಿ | ಎನ್ನ ಬೆಂಬ
ಮೂರುತಿ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ | ಮನವೆಂಬೊ ಭಟನಟ್ಟೆ ಕರಸಿ ನಿಲಿಸಿ
ನೋಳ್ವೆ ||೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಕುಡಿವ ಜಲಭಿಷೇಕ ಇಡುವ ಗಂಧವೆ ನಿ | ನ್ನಡಿಗೇರಿಸುವ ಗಂಧ
ಕಡುಮುದ್ರೆ ಭೂಷಣ | ಉಡುವ ಪೀತಾಂಬರ ಉಡುಗರಿ ಇತ್ತವು | ಪಡೆದ
ಜ್ಞಾನಾದಿ ನಿನ್ನಡಿಗೇರಿಸುವ ಪೂವೊ | ತಡಿಯದೆ ಜಠರಾಗ್ನಿ ಬಿಡದೆತ್ತುವ
ಧೂಪಾ | ತೊಡನೊಡ ನೀಪರಿ ವಿಜಯವಿಠಲಯ | ನ್ನೊಡಿಯನೆ
ಒಡಂಬಡು ಬಡವನಪೂಜೆ ||೬||

ತ್ರಿವಿಡಿತ್ಯಾಳ

ಭಕುತಿ ಎಂದೆಂಬೋದೇಕಾರುತಿ ಪ್ರತಿದಿನ | ಭುಕುತಿಗೆ ಹಾಕುವ
ಕವಳ ನೈವೇದ್ಯ ಕಾ | ಣಿಕೆ ಚತುರವಿಂಶತಿನಾಮಗಳಯ್ಯಾ | ಸುಖ
ವೆಂಬೋದೆ ಕರ್ಪುರ ತಾಂಬೂಲ ಕಾ | ಳಿಕೆ ನಾಶವೆಂಬೋದೆ ಕರ್ಪುರ
ದಾರೂತಿ | ಮುಕುತಾರ್ಥ ತತ್ಪರೂ ವಾಲಗದವರು ಗ | ಮಕದಲ್ಲಿ ತಿರು
ಗುವದು ನಿತ್ಯ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ | ಸುಖಸಾಂದ್ರ ವಿಜಯವಿಠಲ ಶ್ರೀನಿಕೇತನ
ಸಕಲ ಗುಣಪೂರ್ಣ ಗುರುವಿನ ಗುರುವೆ ||೨||

ಅಟ್ಟಿತ್ಯಾಳ

ಪವಡಿಸುವದು ನಿನ್ನಯ ನಮಸ್ಕಾರವು | ಅವಸರಕೆ ಪೋಗುವನಡೆ
ನರ್ತನೆ | ನವ ನೂತನವಾದ ಉತ್ತಮಗುಣ ರಭಸವೆಲ್ಲ | ನಿನಗೆ
ವಾಲ್ಮೀಕಿಸುವಪಾಡ್ಯವೋ | ಅವನೀಶ ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿಗಮವಂದ್ಯ |
ಭವದೂರ ಭವಸುರರರ್ಚಿತವಿಗ್ರಹರಂಗಾ ||೩||

ಅದಿತ್ಯಾಳ

ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾಶಿ ಗಯಾ | ವರ ಪ್ರಯಾಗ ಗಂಗಾ | ನರ ನಾರಾ
ಯಣ ನಿಧಿ | ಪುರುಷೋತ್ತಮ ದ್ವಾರಕಾ | ವರ ಗಿರಿ ಕಂಚಿ ನಿಲ | ವರಹ
ಶ್ರೀಮದಾನಂತ | ಅರಿನಾಶ ಜನಾರ್ದನ | ಸಿರಿರಂಗ ರಜತಪೀಠ ಪುರಿವಾಸ |
ಸುರಧೀಶ | ಗುರು ಸುಖ ತೀರ್ಥರಿಂದ | ನಿರುತ ಪೂಜೆಯಗೊಂಬ | ಪರಮ
ಕರುಣಾಸಿಂಧು ಎನ್ನನು | ಧರಿಸಬೇಕೇಪರಿಯಲ್ಲಿ | ಭರದಿಂದ ಮೊಲಿದು
ನೋಡು | ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಅರಿಯದ ಮನುಜ ಸಂ | ದರುಶನಕೆ
ಬರಲಾಗೀ ||೪||

ಜತೆ

ಅನಾವ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕರದೊಯ್ದು ಎನ್ನಿಂದ | ಈ ವಿಧಾರ್ಚನೆ
ಗೊಳ್ಳೊ ವಿಜಯವಿಠಲಮೂರ್ತಿ ||೫||

ಸುಳಾದಿ ೩೦

ಮುಖ್ಯ ವೈರಾಗ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಉಪಮೆಪೂರ್ವಕ, ಶ್ರೀಹರಿಬಿಂಬ ಕರ್ತೃತ್ವಾನು
ಸಂಧಾನುದಿಂದ ಸರ್ವ ಸಮರ್ಪಣೆ, ಸಕಲಕ್ರಿಯೆ ಬಿಂಬಾಧೀನ ಬಿಂಬೈಕ್ಯ
ಸಮನ್ವಯವೇ ಮೂರೊಂದು ವೈರಾಗ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬೊದಿದೆ ಆವಾವಕಾಲಕ್ಕೆ | ಸಾರಾಂಶವನ್ನೆ ತಿಳಿ ಹಂ
ತಿಳಪಿದಂ | ಭಾರವೆ ಪ್ರೇಹಿಸದಿರು ನಾನೆ ಸ್ವತಂತ್ರನೆಂದು | ಸಾರಿ ಸಾರಿಗೆ
ನುಡಿದು ಹಿಗ್ಗುವಂಥಾ | ಮೇರೆದಸ್ತಿದಮಾತು ಬಿಡು ಬಿಡು ಸಿರಿ ಅರಸಾ |
ಪ್ರೇರಿಸಿದಂತೆ ಸಂಚರಿಸನೆನ್ನು | ಹಾರಾವಾಗಿರು ಬಾಲಹಾಲುಂಡು ಸದನ
ದೊಳು | ಚಾರು ವಿಲಾಸದ್ಲು ಅಡಿದಂತೆ | ಕ್ರೂರ ಈಕ್ರೂರರಲ್ಲಿ ಸಮಬುದ್ಧಿ
ಯನ್ನು ಮಾಡು | ತಾರತಮ್ಯ ಪಂಚಭೇದಜ್ಞಾನ | ತಾರಕವೆಂದು ಘೋರ
ಸಂಸಾರಾಬ್ಧಿಗೆ ಸದಾ | ಚರಾಚರದಲ್ಲಿ ವಿಹಿತಾವಿಹಿತಗ್ರಹಿಸಿ | ಮೂರು
ಗುಣಗಳ ಮೀರಿದ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ | ಸಾರಾ ಹೃದಯನಾಗು ಸತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ |
ಶರೀರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿ ಏನೇನುಬಗೆವುಂಟು | ಭಾರಿಭಾರಿಗೆ ಬರುವ ಸೌಭಾಗ್ಯವ |
ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನೆ ನೋಡಿ ಸುಖದುಃಖ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು | ಧೋರ ಸಣ್ಣನಾಗುವ
ಮನಸೆತೊಲೆಯೊ | ಆರಾರು ಕೊಡುವರು ಕೊಂಬುವರಾರು ಮ | ತತ್ತಾರಾರೊ
ಆರೊ ನಾನಾಜೀವಿಗಳು | ಆರಾರು ಕೂಡಿ ಮತ್ತಾರು ಮಾಡಿಸುವರು |
ಆರಿಂದಲೇನಹುದು ಕಡೆ ಭಾಗಕ್ಕೆ | ಕಾರಣ ಕರ್ತನಾಗಿ ಇಪ್ಪ ಸಮರ್ಥನು |
ನಾರಾಯಣನ ಮಾಯಾವನ್ನೆ ತುತಿಸಿ | ಮೂರೇಳು ಗೋತ್ರವೆ ಸಂಬಂಧ
ದಲಿ ಪ | ಸ್ವಾರಗ್ಯಸುವ ಭವದ ಭ್ರಮಣವೆಂದೊ | ಹಾರೈಸಿ ದಿನದಿನ
ಮುಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರೇರಿಸುವ | ದಾರಿಯು ನಿರೀಕ್ಷಿಸು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ | ಭಾರತಿಪತಿ ಪ್ರೀಯ
ವಿಜಯವಿಠಲನು | ಸಾರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ತಿರಗಬೇಕು ||೧||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಜಾಡಾ ಉಂಕಿಯನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಮಗ್ಗುವನು | ಹೂಡಿ ನಡಿಸೆ
ನಡಿಸೆ ನೋಡಿ ಕಾಷ್ಟಗಳನ್ನು | ನೀಡಿ ನಾನಾ ವಸ್ತ್ರವಮಾಡುವ ಬಗೆ
ಯಿಂದ | ಆಡುತ ಸೇವತಲೇ | ನಾಡಿನಾಡಿಗೆ ಹಿಂದುಮಾಡುವ ಕಾಷ್ಟಗಳ
ಆಡಲೇನು ತಿರುಗಿ ಪಾಡಿಲ್ಲದೆ ಉಂಕಿ | ಹೂಡಿಕೊಂಬುವನೇನೊ | ಪ್ರೌಢ

ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ । ಹಾಡುತ ದಿನಗಳನು
ಪೋಗಾಡಲಿಬೇಕು ॥೨॥

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಪರಿಸರಿ ದೇಹದಂಡಣಿಮಾಡಿರೇನು । ಚರುವ ಚಾಂದ್ರಾಯನ
ಚರಿಸಲೇನು । ಇರದೆ ಸತಿಸುತರ ತೊರೆದು ದೇಶವೆಲ್ಲ । ತಿರಿಗಿ ದಿಗಂಬರ
ನಾದರೇನು । ಶಿರಮುಂಡಣವಾಗಿ ಶೀಲನಾದರೇನು । ಗಿರಿ ಗಂಹರದಲ್ಲಿ
ಸೇರಲೇನು । ಮರಳೆ ನಾನಾಭೋಗ ಕೈಕೊಂಡರೆ ಏನು । ತೆರವಿಲ್ಲದ
ಬಹು ಏಷಯದಲ್ಲೇ । ಸರಿ ಸರಿ ಬಂದಂತೆ ಸರಸವಾಡಿದರೇನು । ವಿರಕುತಿ
ಮಾಡುವಬಗೆ ಬೇರಕ್ಕು (ಬೇರೆನಕ್ಕು) । ಬರಿದೆ ಸರ್ವದ್ರವ್ಯತೊರೆದರೇನು
ಫಲ । ಸರ್ವ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಕೊಂಡರೇನೈ । ನರನು ವೈರಾಗ್ಯವ ಚರಿಸುವ
ಉಪಾಯ । ಅರಿತರೆ ಕೈವಲ್ಯಪುರವೆಂಬೋದು । ಕರತಳದಲ್ಲಿ ಉಂಟು
ಕರಿಣವಂದಿಷ್ಟಿಲ್ಲ । ವರ ಶ್ರುತಿಗಳು ಕೂಗುತ್ತಲಿವೆಕೋ । ಸರಸದಲ್ಲಿಯಕ್ಕು
ಸಾವಿರಕ್ಕಾ ವಂದೆ । ವರ ಬೀಜ ನುಡಿ ಉತ್ತಮರು ಕೇಳಿ । ಸರ್ವದಾತ್ಮಕ
ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ । ಸ್ಮರಣೆಬಲ್ಲವ ಬಲ್ಲ ಇದರ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ॥

ಅಷ್ಟಿತಾಳ

ರಸ ರಸಾಯನ ರುಚಿ ಭುಂಜಿಸಬೇಕು ಮಾ । ನಿಸರೊಳಗಿದ್ದರು ತನ್ನ
ಮನಸು ಬೇರೆ । ಹಸನಾಗಿ ಇರಬೇಕು ಹಸುಳೆಯಂದದಲಿ । ಚರಿಸಬೇಕು
ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಅಸ್ವಾತಂತ್ರವು । ನಶವಾಗಿ ಎನಗಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ರಂ । ಜಿಸ
ಬೇಕು ನಿಜೋಚ್ಚವಸ್ತುವೆ ಸಮನಾಗಿ । ಉಸರಲೇನೈ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳ
ವ್ಯಾ । ಪಿಸಿದ ವ್ಯಾಪಾರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿ ಧರ್ಮವ । ಬಿಸಿಜ ಜಾಂಡದಮಧ್ಯ
ಚಕ್ಷುಕೆ ಯೋಗ್ಯ ಸು । ರಸದ್ರವ್ಯಗಳೆಲ್ಲ ಮೆಲುವ ಬಗೆ ತಿಳಿ । ಅಸಮ
ದೈವವಾದ ಹರಿ ಮುಖ್ಯ ಆತನ । ವೆಸರು ಒಂದನೆ ಕೇಳಿ ಅನಂತ ಅಲ್ಲೈನ್ನು ।
ಪುಸಿಯದೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತಿಯ । ವೆಸರನೆ ತಿಳಿದದು ಮತ್ತೆ
(ಸರ್ವಸುರ) ಸಮಸ್ತರು । ವಸತಿಯಾಗಿವರು ನಿಬಿಡಿ ಕೃತಿಯಾಗಿ । ಎಸದು
ಚತುರವಿಂಶತಿ ತತ್ವಾತ್ಮಕ । ರಸವುಂಟಲ್ಲದೆ ಬರಿದೆ ಇಲ್ಲವೆನ್ನು । ಅಸುರರು
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ । ಎ ಸಕದೆ ಇವರು ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿ ಸಶುಪಾಲ

ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ ಸರ್ವದಾ | ವಸತಿಯಾಗಿಪ್ಪ ಚೇತನ ಅಚೇತನದಿ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಹರಿಗೆ ಹರಿಗೆ ಐಕ್ಯ ಸಿರಿಗೆ ಸಿರಿಗೆ ಐಕ್ಯ | ಸರ್ವ ತಾತ್ವಿಕರಗೆ ಅವರವರಿಗೆ ಐಕ್ಯ | ಮಿರಗುವ ಚತುರವಿಂಶತಿ ಜಡತತ್ವ ತತ್ವಕೆ ಐಕ್ಯ | ಸರಿಬಂದುತೆ ತಿಳಿ ಸರಸಿಜಾಂಡವೆ ಐಕ್ಯ | ತರತಮ್ಯಗುಣದಿಂದ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ಇಂತು | ನಿರುತ ಶ್ರೀಹರಿ ಇಚ್ಛಾ ಸರ್ವರಿಗೆ ಪ್ರೇರಕ | ಪರವ್ವರ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುವ ಆಡಿಸುವ | ಚಿರಕಾಲ ಶಕ್ತನು ಚಿನ್ಮಯ ವೈಚಿತ್ರ್ಯ | ನಿರವೈರ ವೆಂಬೋದೇನು ಇಂತೆ ತಿಳಿ ಒಂದು | ಧರೆಯೊಳಗೆ ಅವ ಸರಮ ವೈರಾಗ್ಯ ಕಾಣೊ | ಸರ್ವ ಸಮರ್ಪಣೆ ವಿಜಯವಿಠಲಗಿಂದು | ಕುರುಹ ಕಂಡವ ಸರ್ವ ಉಂಡವಾ ಬಿಟ್ಟವಾ ||೫||

ಜತೆ

ಬಿಂಬ ಐಕ್ಯವೆ ಸಿದ್ಧಾ ವೈರಾಗ್ಯ ಮೂರೊಂದು (ಮೂರೆಂದು) | ವೆಂಬೋದೆ ಇಷ್ಟದು ವಿಜಯವಿಠಲಬಲ್ಲಾ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೩೧

ಅನಂತಾನಂತ ಜನುಮದ ಅನಂತ ಕ್ರಿಯಾ ಬಿಂಬಾಧೀನ ವ್ಯಾಪಾರನೆ
ಅನಂತರೂಪಿ ಹರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರ ಒಬ್ಬ ಬಿಂಬನ ವ್ಯಾಪಾರನೆಂದು
ತಿಳಿದು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವದು.

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ದ್ವುನತಾಳ

ಅಂತಿ ಜನುಮವೆ ಬರಲೂ ಅಂತಿಜ ಜನುಮ ಬರಲಿ | ಎಂಥ ಎಂಥಾ ಜನುಮಾನಂತ ಬಂದೊದಗಲಿ | ಎಂತಹದೊ ಗತಿ ಎಂದು ಎಲ್ಲಕಾಲಾ | ಚಿಂತಿಸಿ ಬಿಡಸುಯಿದು ಬಳಲಿದಿರು ಜೀವಾ | ಪಿಂತಿನ ಕಾಲದಲಿ ಒಂದೊಂದು ಪರಿ ಜನುಮ | ಸಂತಿ ಪ್ರೋದದಕೆ ನೀಮಾಡಿದ ಬಗೆ ಏನೊ | ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳಗಾಗಿ ತಿರುಗಿದರಿಂದ ಲಾಭ | ಮುಂತಾಗಿ ಬರುವದೇನೊ ತಿಳಿದು ನೋಡೋ | ಸಂತತ ಲಕುಮಿಕಾಂತ ಅತಿದಯ ಪರನಾಗಿ | ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿ | ಅಂತ್ಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವ

ಸ್ತುರಣೆ ತಂದೀವಾ ಅದ | ರಂತೆ ಚರಿಸಬೇಕು ತಪ್ಪದಿದಕೊ | ತಂತಿ
ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಸ್ವರಗೈವದೇನೊ ಗುಣ | ವಂತ ಒಬ್ಬನಿಲ್ಲದೆ ಕ್ಷಣ
ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ | ಇಂತು ಈ ಬಗೆಯಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು | ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ
ನೀನಲ್ಲವಲ್ಲೋ ಎಲೊ ಮಂದನೆ | ಕಂಠೆ ಹೊಲವ (ಸು) ಬಿಡದೆ
ಬೊಮ್ಮಾಂಡದೊಳಗಿದ್ದ | ಚಿಂತೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬಡವಾಹರೆ | ಮಂತ್ರ
ಮಹಾತಿಶಯ ಧರ್ಮ ವ್ರತಗಳು ಅ | ನಂತ ಬಗೆ ವಾಳ್ವವನು ನಿನ್ನ
ವಲ್ಲಾ | ಶಾಂತ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲಾತುಮ | ಅಂತ
ರಾತುಮ ಅಂಗಾ ಅಂಗಿಭಾವದಿ ಮಾಳ್ವಾ ||೧||

ಮಟ್ಟಿ ತಾಳ

ಹರಿ ಅನಾದಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಂಕಲ್ಪ | ಪರಿ ಪರಿ ವಿಧ ಉಂಟು
ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರಗಳು | ನರ ತರು ಖಗವೃಗವು ಜಲಚರ ನಾನಾ ವಿ |
ಸ್ತುರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ | ಎರಡೊಂದು ವಿಧಯೋನಿ
ವೃತ್ತಿಯ ಕಲ್ಪಿಸಿ | ಸುರ ನರೋರುಗ ಮುಖ್ಯ ಜೀವಿಗಣಕೆ ಇಂಧ |
ವರ ಅವರ ಜನುಮತಂದು ಕೊಡುವ ತಪ್ಪದೆ | ಸಿರಿ ಅರಸನ
ಮಾಯಾ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಬುವನೇನೊ | ಎರಡೊಂದುಗುಣವೆಂಬೊ ಸುಳಿಯೊ
ಳಗೆಇಟ್ಟು | ತಿರುಗಿಸುವಾತನೆ ಒಡನೊಡನೆ ಇದ್ದು | ಪರಮ ಪರಂ
ಜ್ಯೋತಿ ವಿಜಯ ವಿಠಲನೊಲಿದು | ಪರಿ ಪರಿ ಬಂದಂತೆ ಮಾಡಿದ
ಪರಿ ಚರಿಸೂ ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ವ್ಯಾಪಾರಾ | ಸರ್ವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯೋ
ಬಿಂಬ ಕ್ರಿಯಾ | ಈರ್ವಗೆ ಮಾಡಿಸುವ ಜಗದೊಳಗೆ ಶಕ್ತಾ | ಓರ್ವ
ಹರಿಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬನೆ | ನಿರ್ವಾಹ ಕರ್ತನು ನಿಸ್ಸಂಗ ನಿರ್ದೋಷ |
ನಿರ್ವಿಕಾರ ನಿತ್ಯ ಯೋಗಮಾಯಾ | ಶರ್ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನ
ಕೊಡುವಾ | ಉರ್ವಿ ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗೀ | ದರ್ವಿ
ಮಿಕ್ಕಾದಂಥ ತತು ತತುಸ್ಥಾನದಲಿ | ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಕಾಲ ವಿಡಿದು
ಹರಿಯು | ಸರ್ವ ನೇಮಕನೆಂದು ತಿಳಿದು ಧನ್ಯನಾಗೋ | ಪರ್ವ
ವಿಸರ್ವ ದೇಶದಿ ಚಿಂತಿಸಿ | ದುರ್ವಿಷವಾಗಿದ್ದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸುಖಕೆ

ನೀ | ನೋವು ನೆನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗಾಗುವ | ಗರ್ವಕಿತನ ಸಲ್ಲ ತಿಳಿಯದ
ತರುವಾಯದಲಿ | ನಿರ್ವ್ಯಸನ ಮನದಲಿ ಶುದ್ಧನಾಗೋ | ಗುರ್ವಾದಿಗಳ
ಪ್ರೀಡಿಯ ವಿಜಯ ವಿರ್ಮಲರೇಯ | ವಾರ್ವತಿ ರಮಣನ್ನ ಪ್ರತೀಕ
ದಂತೆ ನಿಲ್ಲಾ ||೩||

ಅಟ್ಟ ತಾಳ

ನೀರ ಹರಿಯ ಸಂಗಡ ತೃಣ ಪ್ರೇದಂತೆ | ಸಾರಿ ಸಾರಿಗೆ ನಿನ್ನಿಂ
ದಾಗುವ ಕ್ರಿಯಾ | ಈರೈದು ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿವ್ಯಾಪಾರ |
ಹಾರೈಸು ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಪ್ರೇದಂತೆ ಪ್ರೇಷಪು | ಈ ರೀತಿ ನಿಜವೆಂದು
ಅನಂತ ಕಾಲಕ್ಕೆ | ಕಾರಕ ಕ್ರಿಯಾ ದ್ರವ್ಯ ಭ್ರಮಣವಬಿಟ್ಟು |
ಸಾರುತಾನಂದ ಭರಿತನಾಗು ಬಲುಗುಪ್ತು | ಸಾರಿ ವೇಳಿದೆ ನಿದು
ಸಮಸ್ತ ಜನರಿಗೆ | ತೋರದು ಅನುಭವವಾಗದ ಪರಿಯಂತ | ವಾರು
ಮುಟ್ಟುವದಕ್ಕೆ ಇದೆ ಉಪಾಯವು | ಬೇರೆ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ಇದನೆ
ತೋರೆದು ತುಲಾ | ಭಾರ ಕಾಂಚನ ಕನ್ಯ ಗೋದಾನ ಭೂದಾನ |
ಧಾರುಣಿ ಯಾಳಗುಳ್ಳ ಮೂರು ಮೂರುತಿಗಳ | ವೀರ ವ್ರಂತಗಳ ನಾನಾ
ಪ್ರಕಾರದಿ | ಶಾರೀರ ದಂಡಿಸಿ ತಪಗೈದರೆನಯ್ಯಾ | ನೇರನು ಮುಕು
ತಿಗೆ ನೇರನೇನೇರನೇ | ತಾರತಮ್ಯದಿಂದ ಎರಡು ತತ್ವದ ವಿ |
ಚಾರ ಮಾರ್ಗವನು ತಿಳಿದದ್ದಲ್ಲದೆ ಸಂ | ಸಾರ ನಿವೃತ್ತಿಭವದೊಳಗಿ
ದ್ದರೂ | ಶ್ರೀ ರಮಣನಲಿಲೇ ಒಂದೇ ರೂಪದ ಚರಿಯಾ | ಸಾರದಲ್ಲಿ
ಇಪ್ಪದು ದೂರದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪು | ತೋರುತಲಿಪ್ಪ ತೋರದಲಿ ಇಪ್ಪು
ತತುತದಾ | ಕಾರ ವಾಗಿಪ್ಪ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿಪ್ಪ ಪ್ರೇರಕ ನಾಗಿಪ್ಪ ಪ್ರಭು
ವಾಗಿಇಪ್ಪು | ಭಾರವಾಗಿಇಪ್ಪು ಲಘುವಾಗಿ ಇಪ್ಪು ಮಧ್ಯದಲಿ ಇಪ್ಪು |
ಹಾರುತಲಿಪ್ಪ ಕುಣಿಯುತಲಿಪ್ಪು | ಕಾರಣದಲಿಯಿಪ್ಪ ಕಾರ್ಯದಲಿಯಿಪ್ಪು |
ಮೀರದಲಿ ಇಪ್ಪು ಮೀರಿ ಇಪ್ಪು ವಿ | ಸ್ತಾರ ವಾಗಿಪ್ಪ ಅತ್ಯಣುಮಹ
ತ್ತಾಗಿಪ್ಪು | ಆರಾರ ಗುಣದಂತೆ ಒಳಗಿಪ್ಪು ಹೊರಗಿಪ್ಪು | ತೋರಿನುಡಿ
ವದೇನು ಒಂದೇ ಎರಡೇ ಮು | ರಾರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರ ಚಿತ್ರ ವಿಚಿ
ತ್ರಕಾ | ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಇಪ್ಪು ಏಕವಾಗಿ ಇಪ್ಪು | ವಾರಿಜ ಜಾಂಡಕ್ಕೆ
ನಿಬಿಡಿಯಾಗಿಪ್ಪು ಶಾಂತನಾಗಿಪ್ಪು | ಧೀರನಾಗಿಪ್ಪುನು ಅವಕಾಶಕೊಡುತಿಪ್ಪು |

ಶೌರಿ ಸಂತತ ದೇವ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯಾ । ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿಕಾಣೋ
ತಿಳದಂತೆ ಇರುತಿಪ್ಪ ॥೪॥

ತಾಳೆ ಆದಿ

ಸಿರಿ ಪರ (ವರ) ಸಂಪನ್ನ ಮೂರ್ತಿ । ಪರಮ ಪಾವನ ಕೇರ್ತಿ ।
ನಿರುತರ ಘನ್ನ ವಾರ್ತಿ । ಭರಿತವಾಗಿದ್ದ ಪೂರ್ತಿ । ಕರುಣ ಸಂಪನ್ನ
ರಂಗ । ಧರೆಯೊಳು ಮೋಹನಾಂಗಾ । ದುರಿತ ಧ್ವಾಂತ ಪತಂಗಾ ।
ದುರಳರ ಮಾನಭಂಗಾ । ಪರಿ ವರಿ ವಿಧದಿಂದ । ಚರಿಯ ಮಾಡುವ
ಗೋವಿಂದ । ಸುರ ನರೋರುಗರಿಂದ । ಶರಣೆನಿಸಿ ಕೊಂಬಾನಂದಾ ।
ಹರಿ ಒಂದು ನಿಮಿಷದೊಳು ಅನಂತ ರೂಪಗಳು । ಧರಿಸಿ ನಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ
ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಕಾರ ಮಾಳ್ವೆ । ಹರಿ ಗುಣ ಗಣಾಂಬುಧಿ ಎಂತು
ನಡಿಸುವನು । ನರನೆ ನರ ನಾನಾಯೋನಿ ತಂದಿತ್ತದನುಭವಿಸು ।
ವರ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ । ಚರಣಾರಾಧನೆ
ಯಲ್ಲಿ ಸುಖಬಡು ಮಮತೆ ತೊರದು ॥೫॥

ಜತೆ

ಘಾಳಿ ಮಧ್ಯೆ ಧೂಳಿಯ ತಡೆದವರುಂಟೆ ನಿ । ನ್ನಾಳುವ ವಿಜಯ
ವಿಠಲನಿರಲು ಭಯವೇನೊ ॥೬॥

ಸುಳಾದಿ ೩೨

ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಲಕ್ಷಣ ಉತ್ತಮರಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಬಿಂಬಾಧೀನವಾಗಿ ಬಿಂಬೋ
ಪಾಸನೆ ಸಕಲ ಕ್ರಿಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಧ್ಯಾನ ನೀಚಾ
ಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾ ಉಪಾಸನೆ ಕೂಡದು.

ರಾಗ ಸಾರಂಗ

ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಜ್ಞಾನ ವೆಂಬೋದಿದೆ ಕೇವಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ । ಮೊನದಲ್ಲಿಪ್ಪೊದು
ಮುಖ್ಯವಯ್ಯಾ । ಕಾನನ ಪಟ್ಟಣ ಸಮವಾಗಿ ತಿಳಿದ । ಜ್ಞಾನಿ
ಎಂತಿರಬೇಕು ನೊಳ್ಳರಿಗೇ । ಏನೇನು ಅನ್ಯರಿಂದ ಮಾತುವೆಗ್ಗಲಿಸಲು ।
ಸ್ಥಾನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತೋರಬೇಕು । ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಳದಲೆ ಇರಬೇಕು
ಕಂಡರು । ನಾನಲ್ಲವೆಂದು ಜಗದೀಶ ಹರಿಯು । ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಲು
ಬೇಕು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಮರಿಯದಲೆ । ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಗಳೆಲ್ಲ ನಿತ್ಯದಲಿ ।

ಎನೇನು ಮಾಡುವ ವ್ಯಾಪಾರ ಧರ್ಮಗಳು । ವಾಣಿಯರಸ ಮಿಕ್ಕ
ಸುರರಾದ್ಯರು । ಕಾಣುವದು ಪಿಡಿದು ಬಗೆ ಬಗೆ ವೃತ್ತಿಗಳು । ಶ್ರೀನಾಥ
ತಾರತಮ್ಯವನ್ನೆ ಇತ್ತು । ತಾನಾಗಿ ದಯದಿಂದ ನಡಸುವಾನಂದದಲ್ಲಿ ।
ಮಾಣದೆ ಒಂದೊಂದು ಕರ್ಮಕಟ್ಟು । ಅನುಜ್ಞದೊಳಗಿಟ್ಟು ಲೇಶವಾ
ದರಿವಗೆ । ಮೇಣದ ಬೊಂಬೆ ಮಾಡುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ । ಅನಂತ
ಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ವಂಚಿಸಿ । ತಾನೊಳಗಿದ್ದು ಪ್ರವರ್ತಕ ಮಾಳ್ವನೊ ।
ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಇವರನ್ನೆ ಗುರಿ ಮಾಡಿ । ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಳದಲೆ
ತಿರುಗುತಿಪ್ಪಾ । ತ್ರಾಣ ನಾದರೂ ಹರಿ ಜೀವರ ಚೇಷ್ಟೆಯಂತೆ ।
ನಾನಾ ವಿಧದಲ್ಲಿ ಅನುಸಾರಿಯಾಗಿ । ತಾನೆ ನಡಿಸಿ ನಡಕೊಂಬಕಾಲ
ಮೀರದೆ । ಎನೆಂಬನಯ್ಯಾ ಹರಿಯ ವಿಚಿತ್ರಕ್ಕೆ । ಎನಿನಿತು ಇನ್ನು
ತಿಳಿದು ತಿಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟದರಿಂದ । ನಾನೆಂಬ ಸೊಲ್ಲು ಹರಿ ಇತ್ತ
ದೆಂದು । ಜ್ಞಾನಿ ಯಾದವಗಿಂತು ಇದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ । ಹೀನ ವೆಂಬೊ
ದೆಲ್ಲ ಎಲ್ಲದೊ ಗುಣಿಸಿದರು । ನೀನು ನಾನೆಂಬೊದಲ್ಲಿ ಈವಿಧ ಮು
ಕ್ತಿಸಿದ್ಧವೆಂದು । ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಸ್ತೋತ್ರಗೈಯುತ್ತಲಿ । ಅನಂದಾದಿಂದಲಿ
ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ನು । ದ್ವಾನೆ ಎಂದದಿ ನಲಿದು ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ । ಮಾನವ
ರೊಳು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಜುಣೆಗಾಡುತ್ತ । ಕೇಣಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಬೇಡಿ
ಕೊಳ್ಳದೆ । ಕಾಣಿ ಮೊದಲಾದ ಲಾಭವ ಬಯಸದೆ । ಏನು ದೊರೆತದ್ದು
ಭುಂಜಿಸುತ್ತ । ರಾಣಿ ಮಿಕ್ಕಾದವರು ಹರಿಯ ಸೇವಕರೆಂದು । ಮಾನವ
ಕಾಯಾ ವಾಚದಲ್ಲಿ ನುಡಿದದ್ದು । ಗಾನ ನಟನೆ ನಗೆ ವಕ್ರಗತಿಯ ಸೊಬಗು ।
ಗೇಣೂದರದ ಚಿಂತೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳದೆ । ಜ್ಞಾನ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವಿಜಯವಿಠಲ
ನಂಭಿ । ರೇಣು ಕೊಂಡಾಡುವ ಭಾಗವತನಾಗೋ ॥೧॥

ಮಟ್ಟಕಾಳ

ಭೂತಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲ ಹರಿಯ ಪ್ರತಿಮೆಯೆಂದು । ಮಾತು ಮಾತಿಗೆ
ತಾನು ಮರಿಯದೆ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ । ಈ ತೆರದಲ್ಲಿ ಸಾಂಖ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ನಿಶ್ಚೈಸಿ ।
ಸೀತೋಷ್ಣ ಸಮವೆಂದು ಸಂತತತಿಳಿದು ಪ್ರ । ಖ್ಯಾತಿಯಾಗದೆ ಜಗಕೆ
ಪೊಳಿಯದೆ ಗುಪ್ತದಲ್ಲಿ । ಗಾತುರ ಮಲಿನನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಲಿದ್ದು ।

ಶ್ರೀತರುಣಿ ಸರ್ವ ಜೀವರಾಶಿಗಳು ಅ | ಜಾತನಾದ ಹರಿಯ ಆಧೀನವೆಂದು |
ಆತುರದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವನೆ ತಿಳಿದು | ಆತುಮದೋಳಗನುಭವಕೆ ತರಲು
ಬೇಕು | ಶೀತಾಂಶು ವದನ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ | ದೂತರ ಸಂಗಡ
ಲೋಲಾಡಲಿಬೇಕು ||೨||

ತ್ರಿನಿಡಿತಾಳ

ನಿಂದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ನೆರೆ ಮಾತನಾಡುವಲ್ಲಿ | ಬಂದು ಪೋಗುವಲ್ಲಿ
ತಿರುಗುವಲ್ಲಿ | ನಿಂದ್ಯ ಬೀಳುವಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾದಲ್ಲಿ | ವಂದನೆ ಗೈವಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯ
ದಲ್ಲಿ | ಮಂದಿ ನೆರೆದಲ್ಲಿ ಮುದದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ | ಮಂದಿಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡು
ವಲ್ಲಿ | ತಂದು ಕೊಡುವರಲ್ಲಿ ತೆಗೆದು ಕೊಂಬುವರಲ್ಲಿ | ಬಂಧನವಾದಲ್ಲಿ
ಭಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ | ಗಂಧ ಪೂಸುವನಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಬಲ್ಲಿ | ಅಂದಣವೇರಿ ನಗುತ
ಬರುವಲ್ಲಿ | ಮಂದಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮೇಳವಾಡುವಲ್ಲಿ | ದುಂದುಭಿವಾದ್ಯಗಳು
ಕೇಳುವಲ್ಲಿ | ಕಣ್ಣಿರೆದು ನೋಡುವಲ್ಲಿ ಕವಳಮೆಲುವಲ್ಲಿ | ಗಂಧಾ ಕೊಂಬದ
ರಲ್ಲಿ ತರ್ಕೈಸರಲ್ಲಿ | ಮುಂದೆ ಪಿಡುವಲ್ಲಿ ಗುಹ್ಯಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಒಂದೊಂದು
ಬಗೆಯ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ | ಪೊಂದಿಕೊಂಡಿಪ್ಪರಲ್ಲಿ ದೂರ ಬಿಟ್ಟವರಲ್ಲಿ | ಹಿಂದೆ
ಅಟ್ಟುವರಲ್ಲಿ ಹಿತದವರಲ್ಲಿ | ಸಂದೇಹವಿಡಿಯದೆ ವಿಜಯವಿಠಲನೂರಿಯ |
ಎಂದೆಂದು ನೆನೆಸುವದು ಮನದೊಳು ತಂದಿವನ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಪಶು ವಾಜಿ ಗಜ ಮತ್ತೆ ಶಿಶು ಮಡದಿ ಮಗ | ಕುಶಲ ಮನುಜ
ಮಿತ್ರ ಸೋಸೆ ಬಂಧು ಬಳಗ ರಾ | ಜಿಸುವ ನಾನಾಪರಿ ವಶವಾಗಿದ್ದ
ಮಾನಿಸರು ಮಿಕ್ಕ ಜೀವ | ಪ್ರಸರಗಳಿಗೆ ನಿತ್ಯ ರಸ ರಸಾಯನ ಉ | ಣಿಸುತ
ಉತ್ತಮವಾದ ವಸನಭೂಷಣಾದಿ ದಿವ್ಯ | ಕುಸುಮ ತರುವಾಯ ಎಸೆವ
ಧಾನ್ಯಗಳು | ಹಸನಾದ ತೃಣ ಸರ್ವ ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ ಯಿದ್ದ | ದಶದಿಕ್ಕಿ
ನೋಳಗುಳ್ಳ ಪೆಸರುಳ್ಳ ದ್ರವ್ಯವ | ನಸು ನಗುತ ಸಿರಿ ಬಿಸಿಜನಾಭಗೆ ಸಮ |
ರ್ಪಿಸಿ ಜೀವಗಣಕೆಲ್ಲ ಬೆಸನೆಕೊಡುತ ಪಾಲಿಸಬೇಕು ನಿರುತದಿ | ಬಸ
ರೊಳಗೆ ಲೋಕವಿಟ್ಟ ವಿಜಯವಿಠಲ | ಅಸಮ ದೈವವೆ ನಡೆಸುವ
ಭಾರವ ತಿಳಿ ||೪||

ಆದಿತಾಳೆ

ಭಜನಿಯನಾಡು ಬಿಡದೆ ಒಂದೆ ಭಕುತಿಯಲಿ | ಗಜ ತುರುಗ ನೊಡ
ಲಾದ ನಾನಾ ರಾಸಿನಲಿ | ಅಜದೇವಾರಭ್ಯವಾಗಿ ಮುಕ್ತಾಮುಕ್ತರಲ್ಲಿ |
ಸಿಜವಾಗಿಮಾಡುವ ಹರಿಯ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು | ಋಜುವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಸಂತತ
ಹಿಗ್ಗು ದುರಿತದ | ವ್ರಜವನೊಬ್ಬದು ಒಲು ಸುಖ ವನಧಿಯೊಳಿರುವ |
ತ್ರಿಜಗ ಮಧ್ಯದಲಿ ಯಾವಜ್ಜನ್ಮತನಕ ವಿ | ರಜನಾಗು ಸರ್ವದ ಅವ
ದಾದರು ಗ್ರಹಿಸಿ | ಸುಜನ ವಂದಿತ ನಮ್ಮ ಸಿಜಯವಿರೈಲರೇಯನ |
ಭುಜಬಲವನ್ನು ಪ್ರೊಗಳು ಪರಿಹಾರ ಭವಂಗಳು ||೧||

ಜತೆ

ನೀಚಾಧಿಷ್ಠಾನದಲಿ ಹರಿಯ ಪೂಜಿಸದಿರು | ಯೋಚಿಸು ವಿಜಯ
ಪುರೈಲನಧಿಕಾರಿಯಲ್ಲ ||೨||

ಸುಳಾದಿ ೨೨

ಸಕಲ ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾತ ಅಮೂಢ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ, ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯ ಕ್ರಿಯಾ
ಸಮರ್ಪಣೆ, ಜ್ಞಾನಕೆಡದಂತೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಾಧನವಾಗಿ, ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ
ಜ್ಞಾನಿಗಳಜ್ಞಾನದಾಯಕನ ನಾಮ ಮುರೆಯದೆ ಬಂಜೈಕ್ಕ ಸೆಜ್ಞಾನ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಅಸದ್ಧ ತಿರುಗದು ಅಸಶಬ್ದ ಮನ್ನಿಸದು | ಅಸಪ್ರಯೋಗವಿದ್ದರು
ಜ್ಞಾನಿಸುವದು ಸಜ್ಜನರು | ಅಸಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದರೆ ನಿಮಗೆ ದೊರಕುವ
ದೇನು | ಅಸವರ್ಗಕ ಸಾಧನವಲ್ಲ ಅನುದಿನಾ | ಅಸಶ್ರುತಿವಿಡಿದು
ಕೂಗ್ಯಾಡಿದ ಮಾನಸಂಗೆ | ಅಸಮಾದಯೊರಿಸಲು ಚಿಂತಿಸುವನೇ | ಅಸ
ಕೀರ್ತಿಗೋಗಾಣೆ ಕಚಕುಚ ವರ್ನಿಸಿ | ಅಸಗತಿಗೆ ಪ್ರೋಗುವ ಕವನವಲ್ಲ |
ಅಸಗಾ ಜನಕ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳ ಚರಿತೆ | ಅಪರಮಿತವಾಗಿ
ತೋರಿದನಿತೂ | ಅಪದ್ಧವೆನಿಸದಂತೆ ವೇಳೆಗೆ ಗುರುಗಳು | ಅಪರಾಧ
ದವನೆಂದು ನುಡಿಯದಂತೇ | ಅಪಮೃತ್ಯುಮಿಗಿಲಾದ ಬಾಧಿಸುವ ಕ್ಲೇಶ |
ಅಪಜಯವಾಗುವದು ತೋರಿಗೆ ಪ್ರೋಗಿ | ಅಪರಂವಾರ ಮಹಿಮ ವಿಜಯ
ವಿಶ್ವಲಿಂಗಂಫಿ | ಅಫಲನಾಗಿ ಭಜಿಸದು ಭಕುತಿಪ್ರಧಾನವೆನ್ನಿ ||೩||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಎಚ್ಚರವಿದ್ದಾಗ ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆಗಳೆಲ್ಲ . ಅಚ್ಚವಳಿಯದಂತೆ ಹೃದಯ
ದೊಳಿಪ್ಪವು . ಎಚ್ಚರವನುತಪ್ಪಿ ತವಕದಿಂದ ಕಣ್ಣು . ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು
ಗಾಢನಿದ್ರೆಯೊಳಿಪ್ಪುಗ . ನಿಚ್ಚಟವಾಗಿದ್ದವಿದ್ಯೆ ನೆನಪೆ ಉಂಟೋ? | ಎಚ್ಚರ
ಪುಟ್ಟಿದರೆ ಮರಿಯದಲಿ ಅವನೇ . ಉಚ್ಚರಿಸು : ದಕ್ಕೆ ಒರುತಿಪ್ಪವು ಮನಕೆ |
ಅಚ್ಚುತ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲನ ಆವಾಗ | ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿದ ನಂಗೆ
ಪುಣ್ಯವ್ರಾಪ್ತಿ ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಜನುಮಾಂತರದಲ್ಲಿದ್ದ ಜ್ಞಾನವೇನಿದ್ದದ್ದು . ಪುನರಪಿ ದೇಹವ ತೆತ್ತು
ನಾಗಿ . ದಿನದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಎಚ್ಚತ್ತೇಪಾದಿಯಂತೆ | ನೆನಪಾಗಿ ಇಷ್ಟವು
ಮೊದಲು ಜ್ಞಾನ . ಮನದಲ್ಲಿ ಮರಿಯದು ಏನು ಕಾಲವಾಗೆ | ಘನ
ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪುಣ್ಯವಿಂತು ಕಾಣೋ | ಎನಗವರ ದಯದಿಂದ ಫಲಿಸಿ ಇಷ್ಟದು
ಇದಕೆ . ಅನುಮಾನ ಸಲ್ಲದು ನೋವರಿಗೇ . ವನಜನಾಭನೆ ಮುಖ್ಯ
ಕಾರಣನಾಗಿಪ್ಪ . ಮುನಿ ದೇವತಿಗಳಿಗೆ ಸರ್ವರಿಗೇ . ಗುಣವೆ ತಂದಿತ್ತು
ಉತ್ತಮರ ದ್ವಾರದಿಂದ . ಅನುದಿನ ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವನು . ಜನಕೆ
ಸಂತಯ ಸಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಈಗ | ಜನುಮವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಡಿಯದಿರೇ |
ಎಣಕೆ ಇಲ್ಲದೆ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ | ಘನವಾಗಿ ವೇಳಿದ ಪ್ರಮೇಯ
ಪಲ್ಲ | ಕೊನಿಯಗಂಡವರಾರು ಎಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬೊ | ದಣುಕೊಂಡು
ಮಾತುಗಳು ನುಡಿಯಾಲೃಕೆ | ಅನಿಮಿತ್ಯ ಬಂಧು ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲ
ರೇಯ | ತನಗೆ ತಾನೆ ವ್ಯಕ್ತನಾಗಿ ಭಕ್ತನ ವೊರೆವಾ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಮಧ್ವವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯರು . ಮಧ್ವರಾಯಗೆ ಉಪದೇಶ
ಮಾಡಿದ ಪ್ರ . ಸಿದ್ಧ ಅಚ್ಚುತಪ್ರೇಕ್ಷಿತಮುನಿ ಧರ್ಮಜ . ಅಧ್ವರ
ಮಾಡಲು ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ | ಪದ್ಧತಿಯಿಂದಲಿ ದ್ರೌಪದಿ ಕೈಯಿಂದ |
ಮೆದ್ದನ್ನದಿಂದಲಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ . ಮಧ್ವರಾಯರಿಗೆ ಗುರುಗಳಾದರೆಂದು |
ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಮೇಯವನ್ನು ಪೇಳಿದ್ದದೆ ಸತ್ಯ . ಇದ್ದರೆ ಯೋಗಗೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು
ಸಂತತವಾಗಿ . ಉದ್ಭವರಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವದಕ್ಕೆ ನಿ . ಬದ್ಧಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿ

ಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯರ | ಮುದುವಾಕ್ಯವಿದು ನಮಗೆ ನಿಮಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ | ಶುದ್ಧ
ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲನ್ನು | ಪೊದ್ದಿದ್ದ ದಾಸರ ಜ್ಞಾನವೆ
ಕೆಡಗೊಡ ||೪||

ಆದಿತಾಳೆ

ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ದೇವಾದಿಗಳ ಜನ್ಮ | ನೆಲೆಯಾಗಿಪ್ಪದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು
ಒಂದೇ | ತಿಳುಪಿದ ತರುವಾಯ ಅನುಮೈಕಲಿಬೇಕು | ಹಲವು ಬಗೆಯ
ಲಿಂದ ವೇಳಿದ ವಚನವು | ಛಲಮಾಡಿದದರಿಂದ ಲಾಭ ಬರುವದೇನು |
ಖಳರು ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟುವರೆಂದು ಪ್ರ | ಬಲವಾಕ್ಯ ಇರುತ್ತಿರೆ ಅವರ
ಪ್ರತಿಕಕ್ಷೆ | ಬಲವಂತ ಮುಕ್ತರು ಪುಟ್ಟಿದ ಇಪ್ಪರೇ | ಪ್ರಳಯಾವಿದೂರ
ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲನ್ನು | ಪ್ರಲಿಸಿದವರ ಕೃಪೆ ಎನ್ನಮೇಲೆವುಂಟು ||೫||

ಜತೆ

ಆವಾವದಾದರು ತಪ್ಪೆ ಲೇಶಭಂಗವಿಲ್ಲ | ಶ್ರೀವಿಜಯವಿಠಲನ್ನು
ನಾಮಾ ಬಿಟ್ಟರೆ ಭಂಗಾ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೩೪

ಜನನಾದಿ ಪಂಚಾಗ್ನಿಗತ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಪಂಚಾಗ್ನಿಹೋಮ ಪೂರ್ವಕ ಬಿಂಬೋ
ಪಾಸನಾ ಬಹಿರೂಪವಾದ ವ್ಯಾಪಕ ಆವರ್ತಾದಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು
ಮೂರ್ತಿಗಳ ಧ್ಯಾನಪೂರ್ವಕ ಬಿಂಬೈಕ್ಯ ಉಪಾಸನೆ

ರಾಗ ಭೈರವಿ

ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಅರಣಿ ಮಧನ ಪ್ರಸುದಾದ್ವಾರ ಅದ್ವಾರದಿಂದ | ಪುರುಷನಿಂದ
ಪುರುಷಾಪೇಕ್ಷನಿಂದಾ | ಸ್ಪರ್ಶ ಸ್ಮರಣೆ ವಾಸನೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧ ಗಾ | ತುರ
ಪ್ರವೇಶದಿಂದ ನಾನಾಪರಿ ಸರ್ವ ಸಾ | ಧಾರಣ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ನಿ | ದಿರದೆ
ಮಿಥುನ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಜನನ | ಹರಿ ನೀನೆ ನೇಮಿಸಿದ್ದ ಯುಗ ಯುಗದಲ್ಲಿ
ನಿ | ಜರಮುನಿ ಮನುಜರಿಗೆ ತಪ್ಪದಂತೆ | ಪರಮಪುರುಷ ನಾನಾ
ಈಸರಿಯಿಂದಾದದಕ್ಕೆ | ತಿರಿಗಿ ಆವಾವ ಜನನದಲಿ ಬಂದಿನೋಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲ
ಒಂದೆಸೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಾಡೆ | ಮರಳೆ ಮರಳೆ ಮರಳೆ ಪುನರಾವತ್ತಿ ಲೋಕದಿ |
ನರಕಾನರಕದಲ್ಲಿ ಬಿಡು ಎಡ್ಡು ಎಡ್ಡು | ಬರಲಾರದಲೆ ಬಂದಿನಯ್ಯಾ

ಜೀಯಾ । ಕರುಣೆ ಕಾಮಿತಫಲದಾ ಮೊರೆಬಿದ್ದೆ ಮೊರೆಕೇಳೊ । ಮರಹೆ
 ನಿಶ್ಚಯ ಎನೆಗೆ ಹಿಂದಣಭವಣೀ । ಧರ ಜಲ ಬೆಷಧಿ ಪುರುಷವಾಣಿ
 ರುಕ್ಮಸಿಮ ? । ಎರಡೈದು ರಸದಿಂದ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ । ಅರಿದು ನಿನ್ನಯ ರಸ
 ತ್ರಿಬಗೆ ಶಿಶುವಾಗಿ । ಎರಡೈದು ಮೂರ್ತಿಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು । ತರತಮ್ಯ
 ನಿರ್ಭಿನ್ನವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಾಡಿ ಸಂ । ತರ ಒಡನೆ ಬಾಳದಲೆ ಬರಿದೆ
 ತಿರಿದು । ಚರಿಸಿದೆ ಧೂಮ್ರ ವಾಯು ಮೇಘಾ । ಭ್ರ ರಾತ್ರಿ ತದನಂತರ
 ಕೃಷ್ಣಪಕ್ಷ ದಕ್ಷಿಣಾಯನ । (ಪರಕ್ಷುದುಕ್ಷಿಣ) ಮಾಸ ಸಂವ । ತ್ವರ ಪಿತೃ
 ಗಗನ ಚಂದ್ರಸ್ವರ್ಗಕೇವಲೇಗಿ । ತಿರಿಗೆ ಪಂಚಾಹುತಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡು ಈ ದೇಹ ।
 ಧರಿಸಿ ಬೆಳದೆ ವಿಷಯಕೂಪದಲ್ಲಿ । ಜರೆ ನರೆ ಮೊದಲಾದ ಹೇಯ ಬಂದ
 ಕಾಲಕ್ಕು । ನಿರಯಕ್ಕೆ ಪೋಗಜಂತಿ ತೊಲಗದಿದಕೊ । ಹರಿಯೆ ಮುಂದೆ
 ದಾನ ಜನುಮ । ಒರುವದು ಕಾಣೆ ನಕಟಾ ಹರುಷವಾಗೋದು ನೋಡು
 ಇದರೊಳಗೆ । ಎರಡೆರಡು ಒಂದುಪರ್ವ ಶ್ರವಣಾದಿಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ । ಭಾರವನೆ
 ವಿಚಾರಿಸದೆಮೋಸವಾಂ । ನಿರುತಪಂಡಿತಬಲ್ಲಾ (ಬಲವಿ) ಮುನಿಮೌನಮೌನ
 ದಿಂದ । ಕರುಣಾ ಸಂಪಾದನಿಗೆ ಮಾರ್ಗಕಾಣೆ । ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನ ವತಾರ
 ಮತ್ಸ್ಯಾದಿರೂಪಕ್ರೀಯ । ಸ್ಮರಿಸೆ ಒಂದೇ ಭಾರಿ ಎಲ್ಲ ನಾನೂ । ವರ
 ವಿದ್ಯಾ ವಂಶಾವೃದ್ಧಿ ಭರ ಭಯ ಮೋಹ । ದಾರಿಂದರೆಲ್ಲಾರಿಷಡ್ವರ್ಗ
 ನಾಶನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು । ಸರ್ವ ಸಂಪತ್ತು ಲಾವಣ್ಯಯೈದು ದುಃಖ ।
 ಪರಿಹಾರದಿಂದ ಬಿಂಬಾ ಬಿಂಬಾ ನಿನ್ನಾ । ವರ ಮೂರ್ತಿಗಳ ನೋಡಿ
 ಸುಬಿಸಿ ಬರುವ ಜನನ । ವಿರಹಿತನಾಗದೆ ಪ್ರೇಮನೆಯ್ಯಾ । ಕರುಣಾಕರ
 ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ಎನ್ನು । ಪೊರೆವದಾತಾರ ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲವಾಸ ॥೧॥

ಮುಟ್ಟುತಾಳೆ

ಹೃದಯಾ ನ್ಯಾಸ್ತಿ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಾದೇಶದೊಳಗೆ । ಪದುಮಕರ್ನಿಕೆ
 ಗರ್ಭ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪ । ಪದುಮೆಯರಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ ನಿನ್ನ ಕಾಂಬುವ
 ದೆಂತೊ । ಪದೋಪದಿಗೆ ವಿಷಯ ಧ್ಯಾನವಮಾಡುವೆ । ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾ
 ವಂಚಕಾಲವನ್ನೆ ತಿಳಿದು । ಇದರಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಸಲಿಲ್ಲೆಯ್ಯಾ ।
 ಪದುಮಗರ್ಭನೆಯ್ಯಾ ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿನ್ನ । ಪದಗಳ ನೋಡುವ
 ಭಾಗ್ಯವೆಕೊಡು ನಿತ್ಯ ॥೨॥

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ವ್ಯಾಸಕ ಅವರ್ಕ ಅವಿಷ್ಣು ಪ್ರೋಭಕ ಪ್ರ | ತಿಸಾದ್ಯ ಸ್ಥಿತಾ ನಿಯಾ
ಮಕ ಪ್ರವರ್ತಕ ಸ | ಗ೯ ಪಾಲಣ ಸಂಹೃತಿ ಅವಕಾಶ ಭಯವೋಚಕ |
ಉಪಶಾಸ್ತ್ರಯ ಕರ್ತೃ ಮುಕ್ತ ವಿಭಾಗವು | ಆಪದ್ರಕ್ಷಕ ಅಭೀಷ್ಟಪ್ರದ |
ಸಂಪ್ರಾಪ್ತ ಸಂಯೋಗ ವಿಯೋಗವು | ರೂಪ ಪಂಚನ ಪರಿಮಿತ ಅವಸ್ಥಾ
ಪ್ರೇರಕ | ಪಾಪ ಪುಣ್ಯ ಬಂಧವೆ ಶತ ತತುತದಾಕಾರ | ಈ ಪರಿ ನಿನ್ನ
ಮೂರ್ತಿಗಳನೇಕ | ಶ್ರೀಪತಿ ವರಬೋಮ್ಮ ಅಸುರ ಸಂಹಾರ ಪ್ರ | ಇಾಪ
ವಿದೂರ ವಿದುರ ವಂದಿತ | ಅವಾರಮಹಿಮನೆ ಏಕವಿಂಶತಿ ಪ್ರೇತು | ದ್ವೀಪ
ಮೂರುತಿ ಕೂಡಾ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡೂ | ಗೋಪಾಲ ನಿನ್ನ ಮೂರುತಿಗಳೊಂ
ದೊಂದು ಬಗೆ | ವ್ಯಾಸಾರ ಮಾಡುತಿರಲು ಜಗದೊಳು | ಲೇಪ ನಿರ್ಲೇಪ
ದಲ್ಲಿ ಅನಂತಾನಂತಗುಣ | ರೂಪ ಕ್ರಿಯಾ ಸ್ವಪೂರ್ಣವಾಗೇ | ಪ್ರೋಪ
ಬರುವ ಕುಳಿತು ಪವಳಿಸಿ ಓಡುವ | ಭಾಪುರೆ ಒಂದೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ
ಚಿತ್ರಾ | ಅವನ್ನ ಪರಿಪಾಲಾ ಇದರೋಳಿಗೆನಗೊಂದು | ನೀ ಪಾಲಿಸು ನಿತ್ಯ
ಅನರವರ ತಕ್ಕದ್ದು | ಕೋಪಾನಂದದಿಂದ ನೀನೊಲಿದು ದುಃಖ | ಪ್ರಾಪಿ
ಪ್ರಾಪಿಗೆ ನಗುವ ಮೂರ್ತಿಯ ಮನದಲ್ಲಿ | ಲೋಪವಿಲ್ಲದೆ ಕರುಣದಿಂದ
ಸ್ವಾಮಿ | ಚಾಪಧರಾಗ್ರಣಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ಸರ್ವ | ತಾಪತ್ರಯ ವಿನಾಶ
ಸಮಸ್ತ ಗುಣನಿಧಿ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಅವನ್ನ ಚೇತನ ಅನಾದಿ ಇಂದಲಿ | ಅವನ್ನ ಅಹಂಕಾರ ದಾಸೋಹಂ
ಎನ್ನದು | ಅವನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಭೇದ ನಿಶ್ಚೈಸದು | ಅವನ್ನ ಚಿತ್ತ ತತ್ತ್ವ
ವಿಚಾರಿಸದು | ಅವನ್ನ ಮನಸು ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡದು | ಅವನ್ನ ಮಸ್ತಕ
ಅಚ್ಯುತಗೆರಗದು | ಅವನ್ನ ಕರ್ನ ಸತ್ಯಧಿ ಕೇಳದು | ಅವನ್ನ ನಯನ
ಹರಿಮೂರ್ತಿಯನೋಡದು | ಅವನ್ನ ನಾಸಾ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವೆ ಕೊಳ್ಳದು |
ಅವನ್ನ ವದನ ಶ್ರೀಹರಿ ಕೃಷ್ಣನೆನ್ನದು | ಅವನ್ನ ನಾಲಿಗೆ ಹರಿಯನ್ನ
ಪಾಡರು | ಅವನ್ನ ಕರಗಳು ಹರಿಪೂಜೆಮಾಡದು | ಅವನ್ನ ಚರಣವು
ಯಾತ್ರಿಯ ತಿರುಗವು | ಅವನ್ನ ಶರೀರ ಹಂಗಡ್ಡಬೀಳದು | ಅವನ್ನ
ಭೂಮಿಯದಾನವ ಮಾನವ | ಅವನ್ನ ರಕವಾಸಿಗ ನೆನ್ನಿ ಎಂದಿಗೂ |

ಜೀವನಾಶ್ರಯವೆನ್ನಿ ಪಾವನವಲ್ಲವೋ | ಓವನ್ನ ವಿಜಯವಿಠಲನೊಲಿಸಲು |
ಬಾವನ್ನವಾಗುವ ಧ್ರುವನ್ನ ಪದವಿ ಐದಿ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಕತ್ತೆಯ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಕಸ್ತೂರಿ ಗಂಧ ಪೂಸಿ | ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕಹಾರ
ಸುತ್ತಲು | ಸುತ್ತಿ ಕರವೆತ್ತಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ | ಸತ್ತಿಗೆ ನೆಳಲಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ | ತುತ್ತಿಸಿ
ಚುಂಬನಕೊಟ್ಟ ಪರಿಯಂತೆ | ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ನಿನ್ನ ಪಾತ್ರರ ಸಹಿತಬಿಟ್ಟು |
ನಿತ್ಯ ಅನ್ಯದೇವತೆಯ ಪೂಜಿಸಲು ವೃಥಾ | ಭೃತ್ಯವತ್ಸಲ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ಉತ್ತಮ ಶ್ಲೋಕ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತನೆಕೊಡು ಪೊಳೆದು ||೫||

ಜತೆ

ಈಸು ಮೂರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೂರ್ತಿಯ ಧ್ಯಾನ | ಲೇಸಾಗಿ
ಕೊಡುವದು ವಿಜಯವಿಠಲಪೂರ್ಣ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೩೫

ಜೀವನಸ್ವರೂಪ ಲಿಂಗದೇಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಕ ರೂಪ ತಿಳಿದು ಪ್ರಕೃತಿ ವೇದ
ಕಾಲಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಐಕ್ಯ ಚಿಂತಿಸಿ ಯಮನಿಯಮಾದಿಗಳಿಂದ ಗುಣ
ರೂಪಕ್ರಿಯ ಉಪಾಸನಾ, ಸಕಲ ಬಿಂಬಾಧೀನ ಚಿಂತನೆ ಬಿಂಬಾರ್ಪಣ

ರಾಗ ಬಿಲಹರಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ನಿನ್ನಾಧೀನ ಈ ಜೀವದೊಳಗಿದ್ದ ಪೂರ್ಣ ಶಕ್ತಿ | ನಿನ್ನಾಧೀನ ಲಿಂಗ
ಗುಣತ್ರಯ ಪೋಷಣಾತ್ಮಕ ಕಳೆಗಳು | ನಿನ್ನಾಧೀನ ಅನಾದಿ ಅವಿದ್ಯಾ
ಕಾಮ ಕರ್ಮ ಸಕಲವು | ನಿನ್ನಾಧೀನ ಜೀವಾಚ್ಛಾದಿಕ ಪರಮಾಚ್ಛಾದಿಕ
ಬಂಧಕಾ | ನಿನ್ನಾಧೀನ ಕಾಲ ಪ್ರಕೃತಿ ವೇದ ವರ್ಣ ಅವ್ಯಾಕೃತಾ |
ನಿನ್ನಾಧೀನ ರಮೆ ಪರಿ ಪರಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ | ನಿನ್ನಾಧೀನ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿ
ಲಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತರಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮಹತ್ತು | ನಿನ್ನಾಧೀನ ಗುಣ ಸಾಮ್ಯ
ವೈಷಮ್ಯ ತತ್ತ್ವಭೇದಾ | ನಿನ್ನಾಧೀನ ಸರ್ವ ತಾಪ್ತಿಕರ ವರ ಸಾಮರ್ಥಿಕೆ |
ನಿನ್ನಾಧೀನ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ಪಿಂಡಾಂಡ ಅಂತರ ಬಾಹಿರ ವ್ಯಾಪಾರಾ |
ನಿನ್ನಾಧೀನ ಒಂದೆ ಎರಡೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೃತಿ ವೈಕೃತ | ಇನ್ನಿತು
ಪೇಳಿದರೊಳಗೆ ಅನಂತ | ನಿನ್ನಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಎನ್ನದೆಂದು

ಈ ಬಗೆಯಲಿ | ಕಣ್ಣೊಳಗಿದ್ದ ಮೂರುತಿಯ ಪ್ರಸನ್ನಿಕರಿಸಿ ಹೃದಯದಿ |
ಉನ್ನಾಹದಿಂದಲೆ ವಿಜಯಾ ವಿರ್ಮಲಗೆ | ಬಿನ್ನೈಸಿ ಭಕುತಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ

ಮುಕುತಿ ಬೇಕಾದವರು ಮುಕುಂದನ ಚರಣ | ನಿಖಿಳ ಕರ್ಮವ
ತೋರೆದು ನಿಷ್ಕಂಗವೃತ್ತಿಯಲಿ | ಸಕಲರಾವಿನಲಿ ಯೋಚಿಸು ಪರನಾಗಿ |
ರುಕುಮಿಣಿ ಪತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿರ್ಮಲರೇಯನ್ನ | ಅಕಳಂಕ ಸ್ವಭಾವ
ವರ್ನಿಸಿ ಪೂಜಿಸು ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಇನ್ನೇನೀತನ ಕರುಣಕ್ಕೆ ಎಣೆಗಾಣೆ | ಘನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರ |
ನಿನ್ನಾಧೀನವೆಂದು ಒಮ್ಮೆ ನುಡಿಯಿರೋ | ಘನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರ | ಬನ್ನ
ಬಡಿಸುವ ಭವದಿಂದೆತ್ತುವ | ಘನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರ | ಮುನ್ನೆ ಮಾಡಿದ
ದೋಷ ಓಡಿಸುವಾ | ಘನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರ | ಘನ್ನ ಘಾತಕರ ಸದ
ಬಡುವ ನಿತ್ಯ | ಘನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರ | ಅನಂತಾನಂತ ಜನುಮವಾದರೂ |
ಘನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರ | ತನ್ನ ಜ್ಞಾನವನಿತ್ತು ಸಲಹುವಾ | ಘನ್ನ
ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರ | ಬೆನ್ನು ಬಿಡದಲೆ ಭಾಗ್ಯ ಉಣಿಸುವಾ | ಘನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯ
ಸಾಗರ | ಘನ್ನ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯವಿಠಲ | ಘನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಸಾಗರ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಯಮನೇಮ ಮೊದಲಾದ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗ | ಕ್ರಮದಿಂದ ಸಂಪಾ
ದಿಸಿ ಭಗವಂತನ | ವಿಮಲ ಗುಣಗಳು ಕೊಂಡಾಡಿ ಚನ್ನಾಗಿ | ಸಮ
ಬುದ್ಧಿಯಲಿ ಸರ್ವದ ಸತ್ಪ್ರಕೃತಿ | ಪ್ರಮೇಯ ಭಾಗಗಳು ತಿಳಿದು ತಾರ
ತಮ್ಯಾ | ಗಮ ತತಿಯಿಂದ ಭಗವದೋಪಾಸ | ನೆ ಮಾಪ್ಪ ಮಾಪ್ಪದು
ಮನದಲ್ಲಿ | ಮಮಕಾರ ಅಹಂಕಾರ ಬಿಟ್ಟು ಸುನಿಶ್ಚಿತ್ತ | ಸುಮನಸ
ರೊಡಿಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ | ನಮೋನಮೋ ಎಂದವಗೆ ಕಣ್ಣ
ಮುಂದಾಡುವ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಗುಣ ರೂಪ ಕ್ರಿಯಾ ಅಂಗಬದ್ಧ ದ್ವಿವಿಧವೆನ್ನಿ | ಅನ ರಾಮಾ
ಸಹಾ ಪೂರ್ಣ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯ ನರಸಿಂಹ ? | ದಿನಿತು ಬಗೆಯಿಂದ ಉಪಾಸನ

ಭೇದ ತಿಳಿದು | ಮನುಜಾದಿಗಳು ಮರೆ ಅವರವರ ತಕ್ಕಂತೆ | ಧನ ಕನಕ
ವಸ್ತ್ರ ವಾಹನ ಲೋಕ ಸತಿಸುತರ | ಅನುವಾಗಿ ಇತ್ತು ಅವರ ಪೊರೆದು
ಪ್ರತಿದಿವಸ | ಗುಣವಂತರಮಾಡಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ನಡಿಯಲಿ | ಮುಣುಗಿ
ಮುಕ್ತಿಯ ಕೊಡುವ ನಿನ್ನಾಧೀನವೆಂದರೆ | ತೃಣವಾದರು ಚಲಿಸಲಿ
ಸಮರ್ಥರಾರೂ | ವನಜನಾಭನೆ ಸೃಜ್ಜ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜೀವರೊಳು | ಅನಿರುದ್ಧ
ಅಂಶದಿಂದ ಪೊಕ್ಕು ಈಸರಿ ಚರಿಯ | ಪ್ರಣುತರಿಂದ ಮಾಡಿಸಿ ಮುಕುತರ
ಮಾಡುವ | ಜನುಮಾದಿ ವಿರಹಿತ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಗಣಣೆ ಇಲ್ಲದೆ
ಲಿಂಗ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೊನೆಮಾಳ್ವಾ ||೩||

ಜತೆ

ನಂಬಿರೊ ನೆರೆನಂಬಿ ಜಗದಂಬಿಕೆನಾಥನ | ಇಂಬುಕೊಡುವ ಈತನೆ
ವಿಜಯವಿಠಲಾಧೀನಾ ||೪||

ಸುಳಾದಿ ೨೬

ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಭಾವ ಬಿಂಬಲಕ್ಷಣಪ್ರಮೇಯ, ಉಪಾಸನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ
ಸ್ವದೇಹಾಂತರ್ಗತ ಜೀವ ಸ್ವರೂಪಸ್ಥ ಅಂತರಾತ್ಮನೆ ಬಿಂಬ ಮುಖ್ಯೋಪಾಸ್ಯ

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಆಪ್ತ ಅಖಿಳ ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯ ಜನಕ ನಿತ್ಯ | ತೃಪ್ತ ತ್ರಿಗುಣಾತೀತ
ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಾ | ವ್ಯಾಪ್ತ ಪ್ರಕೃತಿ ವೇದ ಕಾಲ ಜೀವಾಕಾಶ | ಸಪ್ತಾಸನ್ತ
ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ | ದೀಪ್ತ ಸ್ವ ಸ್ವಶರೀರ ವಿಜ್ಞಾನರೂಪ ಸರ್ವಾ | ಅಂತ
ರಾತ್ಮ ಸಗುಣ | ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗುವ ತನಗೆ ತಾನೆ ಒಲಿದು ಮೊದಲು | ಕ್ಲಿಪ್ತ
ಮಾಡಿದಲ್ಲಿಗೆ ಕರುಣದಿಂದ | ತಪ್ತನಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ ದೈತ್ಯಾವಳಿಗೆ ದೋಷ |
ಲಿಪ್ತ ರಹಿತ ಲಿಂಗಶೂನ್ಯ ಅನ್ಯ | ಸುಪ್ತಿ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಏಕಮೇವ ನೆನಿಸು |
ಶಪ್ತನೊ ಸಾಕಾರಮೂರ್ತಿ ಮೂಲ | ಸಪ್ತಾವರಣ ಸರಿಸಿಜಾಂಡದೊಳಗೆ
ಸಂ | ದೀಪ್ತನಾಗಿ ಒಪ್ಪುವ ಸರ್ವೋತ್ತಮಾ | ಗೆಪ್ತಿಗೆ ನಿಲಕುವಾ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ | ಆಪ್ತ ಅಖಿಳ ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯಜನಕ ||೫||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಅಗಣಿತ ಗುಣಧಾಮಾ ಅತ್ಯದ್ಭುತಶಕ್ತಾ | ನಿಗಮಗೋಚರ ನಿರ್ವಿ
ಕಾರ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಾ | ಜಗತಿ ವಲ್ಲಭ ಜನನ ಮರಣಾದಿದೂರಾ | ಬಗೆ ಬಗೆ

ಲಕ್ಷಣ ಭರಿತವಾದ ಕಾಯಾ | ಯುಗ ಯುಗದೊಳು ತತ್ತ್ವಾರ್ಯಮಾಡಿಸು
ವಂಧ | ಭಗವಂತನೆ ನಿತ್ಯ ಭಕ್ತರ ಮನೋರಥನೆ | ಮಗುವಿನ ಪಾಲಿಸಿದ
ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿನ್ನ | ಪೊಗಳಿದವನ ಭಾಗ್ಯ ಎಂದಿಗೇ ಸವೆಯದೂ ||೧||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಸದ್ಗುಣಗಣಸಾಂದ್ರಾ ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಪೂರ್ಣಾ | ಚಿದ್ರೂಪಾ ಅಖಿಳ
ಜೊಮ್ಮಾಂಡ ಕರ್ತಾ | ನಿರೋಷ ನಿಸ್ಸಂಗ ನಿರ್ವಿಕಾರ ನಿತ್ಯ | ವಿದ್ಯಾ
ವಂತ ವಿಶ್ವಪರಿಪಾಲಕಾ | ಖದ್ಯೋತ ಲಾವಣ್ಯ ಬಲು ಪಾವನಧೈರ್ಯಾ |
ಸಿದ್ಧ ಪರವೈಶ್ವರ್ಯ ಯೋಗೀಶ್ವರಾ | ನಿವ್ರಾರಹಿತ ಸರ್ವಸ್ವಾತಂತ್ರ
ಸಮ್ಮೋದಾ | ಮುದ್ದು ಮೋಹನ್ನ ಸಿರಿವಂತ ತೇಜಾ | ಬುದ್ಧಿ ವಿಪ್ರರನೆ
ಜಗದಂತರ್ಯಾಮಿ | ಶುದ್ಧ ಲಕ್ಷಣವಂತ ಗರುಡಗವನಾ | ಭದ್ರಮೂರುತಿ
ಪ್ರಾಜ್ಞ ಸರ್ವೋತ್ತಮಶೌರ್ಯ | ಕೃದ್ವಾದಿ ವಿದೂರ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತಾ |
ನಿದ್ವಂದ ಜಡಜೀವಭಿನ್ನ ಭವರೋಗ | ವೈದ್ಯ ವೈಕುಂಠನಿವಾಸ ದೈತ್ಯ |
ಮರ್ದನ ಮಹಚರ್ಯಾ ತ್ರಿಜಗಪೂಜಿತಕಾಯ | ಸ್ವಧರ್ಮರಕ್ಷಕ ಸರ್ವ
ವ್ಯಾಪ್ತಾ | ಮದ್ರಮಣ ಮೊದಲಾಗಿ ಹರಿಯುಭಜನೆಮಾಡಿ | ಸದ್ಭಾವದಲಿ
ಇಂಥ ಗುಣೋಪಾಸನೆ | ಪದ್ಧತಿ ತಪ್ಪದೆ ಮಾಡಿದರಿದಂತೆ | ಇಲ್ಲಲ್ಲಿ
ಕೊಡುವನು ಇನಿತಿನಿತು | ಹೆದ್ದೈವ ವಿಜಯವಿಠಲ ಸರ್ವದಾಸರ್ವ |
ವಿದ್ಯಾತೀತನು ಕಾಣೋ ಎಂತೆಂತು ಇದ್ದರೂ ||೨||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಪವಮಾನ ಗರುಡಾಹಿ ಶಿವ ಇಂದ್ರ | ಸ್ಮರ ಪ್ರಾಣ
ಅನಿರುದ್ಧ ರವಿ ಚಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ | ಸುರರು ತಾತ್ಪ್ರಿಕರು ಚತುರವಿಂಶತಿ
ತತ್ತ್ವ | ಧರಿಸಿ ಇದ್ದವರು ಮಿಕ್ಕಾದ ಜೀವರಾಶಿ | ಪರಿಯಂತ ನೆನೆದು
ಒಂದೊಂದಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ | ಹರಿಯು ಧ್ಯಾನವೆಮಾಡೆ ತತ್ಪಾರ್ಯನ | ಅರುಹಿ
ಕೊಡುವನಯ್ಯಾ ಕ್ರಮದಿಂದ ನೇಮಿಸಿ | ಮರ್ಯಾದೆ ತಪ್ಪದು ತಮ್ಮ
ಯೋಗ್ಯತದಷ್ಟು | ಕಿರಿಯ ಜನಕ ಶಕ್ತಿ ಉತ್ತು | ಮರಿಗೆ ಸರ್ವಸಾಧ್ಯ
ವಾಗಿಪ್ಪದೆ ಕೇಳಿ | ಸಂಸಿಜಗರ್ಭಗೆ ಇತರ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲಾ | ಹರಿ ಕರೂಣ
ಒಂದೇ ಪ್ರಧಾನ ಸಾಧನ | ಪರಮಪಾವನ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ತನ್ನ |
ಶರಣರಿಗೊಂದೊಂದು ಕ್ಲೆಪ್ಪಮಾಡಿಯಿಂಪ್ಪೆ ||೩||

ಆದಿತಾಳ

ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಬಿಂಬಭಾವದಲ್ಲಿ ಹರಿಯಾ । ಬಿಂಬವೆ ಕಾಂಬು
ವರು ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯರು ಎಲ್ಲಾ । ವೆಂಬೊದೆ ಸಿದ್ಧಾವೆನ್ನಿ ಸ್ಪಷ್ಟತ್ವದಲಿ
ಭೇದ । ಕುಂಭಿನಿ ವಿಡಿದು ಅಧಿಕಾರಿಗಳವ್ಯಾಪ್ತಿ । ತುಂಬಿಕೊಂಡಿಪ್ಪದು
ನೋಡುವದು ತಿಳಿವದು । ಹಂಜಲಿಸುವದು ಉತ್ಕೃತ ಉನ್ನತ ಮನಸು ।
ಅಂಬುಜಾಕ್ಷಗೆ ಅಜನು ಅಜಗೆ ಶಿವ ಶಿವಗೆ ಇಂದ್ರ । ಬಿಂಬ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಇದೆ
ತಳಗಿಯೊಳಗೆ ಉದಕ । ತುಂಬಿರಲದರದರೊಳಗೆ ಸೂರ್ಯನಬಿಂಬವಿರಲಾ ।
ಬಿಂಬದಪ್ರಕಾಶ ಮತ್ತೊಂದರಲಿ ಪ್ರತಿ । ಬಿಂಬ ತೋರಿದಂತೆ ಈ ತೆರದಲಿ
ಹರಿಯು । ಬಿಂಬವೆ ಕಾಣುವರು ಸ್ವಯೋಗ ತಪ್ಪದಲಿ । ಬೆಂಬಲವಾಗಿ
ಯಿಪ್ಪ ವಿಜಯ ವಿಠಲಸ್ವಾಮಿ । ನಂಬಿದ ಮಾನವರಬಳಿಯ ಕುಣಿ
ದಾಡುವಾ ||೨||

ಜತೆ

ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಭಜಿಸೆ ಭವದಿಂದಕಡೆಮಾಡಿ । ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯಿಡುವ
ವಿಜಯವಿಠಲಪೊಳೆದು ||೩||

ಸುಳಾದಿ ೩೭

(ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷ) ಬಿಂಬನು ಸ್ವರೂಪದೇಹಹೃತ್ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವಿಕೆ, ಬಹಿರಂಗ
ರೂಪಗಳು ಬಿಂಬವಲ್ಲ; ಜೀವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ರೂಪವೇ ಮುಖ್ಯ
ಬಿಂಬನೆಂಬೋ ಪ್ರಮೇಯ

ರಾಗ ಸಾವೇರಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಮೀಸಿಯಾ ತಿಡ್ಡಿ ಬಹು ಬೆಳಸಿದರಂಜುವೆನೆ । ಪಾಷಾಣ ಪೊತ್ತು
ನಿಂದಾರೆ ಅಂಜುವೆನೆ । ವಿಷಾಣ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಮನೆಮಾಡಿದರಂಜೆನೊ ।
ಘೋಷವೆಬ್ಬಿಸಿ ಚೇರಿದರಂಜೆನೊ । ವೇಷಾ ಚೊಕ್ಕಟ ತೋರಿದರಂಜೆನೊ ।
ಭೂಸುರ ಧರ್ಮತೋರಿದರಂಜೆನೊ । ಕೇಶ ಜಡೆಗಟ್ಟಿ ಬಿಲ್ಲುಧರಿಸಾಲಂಜೆ ।
ಭೇಷಜವನ್ನೆ ತೋರಿ ಉರಿಯನುಂಗಿದರಂಜೆ । ಕೂಸಾಗಿ ವಂಚನೆಮಾಡಿದ
ರಂಜೆನೊ । ದೋಷಕ್ಕೆ ಹೇಸಾದೆ ಖಡ್ಗ ರ್ಪುಳಪಿಸಾಲಂಜೆ । ಎಸೊಂದು
ರೂಪಗಳು ಧರಿಸಾಲಂಜೆ । ವಾಸುದೇವ ನಿನ್ನ ಭೀತಿಗಾನಂಜೆನೊ ।
ಈ ಶರೀರವೆ ನಿನ್ನಾಧೀನವೆಂಬೊಡೊಂದೆ । ಎಸೇಸುಬಗೆ ಕರ್ಮ ಅನೆ
ಉಣಲಿಬೇಕು । ದಾಸಾನಾದ ಕಾಲಕ್ಕೂ ತೊಲಗದಯ್ಯಾ । ಲೇಸಾಗಿ

ನೀನೆ ಪೊಲಿದು ಕರುಣಾಮಾಡಿದರಾಗಿ | ಈ ಸಮಸ್ತ ಗರ್ಭದಲಿ ಜನಿಸಿ ಬಂದು | ಲೇರಾಲೇಶವಾದರು ಕರ್ಮ ಉಣಲಿಯಿತ್ತು | ನಾಶಗೈಸುವೆನೆಂಬ ಪ್ರತಾಪ ಘನವಕ್ಕು | ಶೇಷಶಾಯಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ನಿನ್ನ | ಈಶ ತನಕೆ ಅಂಜಿ ತಲೆಬಾಗಿತುತಿಸಬೇಕು ||೧||

ಮುಟ್ಟುತಾಳೆ

ನಿನಗಂಜುವನಾರು ನಿನಗಳಕುವನಾರು | ನಿನಗೆ ಹಸ್ತವನೆತ್ತಿ ಮಣಿದು ಪಾಡುವನಾರೂ | ನಿನಗೋಸುಗ ನಿತ್ಯ ವನಭವನ ಭುವನಾ | ದಿನದಿನ ತಿರುಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಅರಸುವನಾರೂ | ವನಜ ಜಾಂಡದೊಳಗೆ ನಿನಗೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ | ಗುಣಗಣಗಳ ಪೇಳಿ ದಣಕೊಂಬುವನಾರೂ | ಮುನಿ ಮೊದಲಾದವರು ಚಿನ್ನುಮಯ ಮೂರುತಿ | ಅಣು ಮಹತ್ತು ನಿನ್ನನೆ ಬಾಹಿರದಲ್ಲಿ | ಕುಣಿಸಿ ಕುಣಿಸಿ ನೋಡಿ ಮಿನಗುವ ಅಪರೋಕ್ಷಕೆ ಕಾ | ರಣವಲ್ಲವೆಂದೂ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದರೂ ಯೋ | ಚನೆಮಾಡಿ ಸಾರುತಿರೆ ಮನದಲಿ ತಿಳಿದು ಆ | ಇನಿತು ಉತ್ತರನಿತ್ತೆ ಜನುಮಾ ಜನುಮಾ | ಜನಕ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಎನ್ನ | ಜನನ ನೀಗೂವ ಮೂರುತಿ ನೀನಲ್ಲವು ಕಾಣೋ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳೆ

ಅಧಿ ದೈವದವನಲ್ಲಾ ಅಧಿ ಭೂತದವನಲ್ಲಾ | ಪದೋಪದಿಗೆ ಹೊರಗೆ ತೋರುವನಲ್ಲಾ | ಒದಗಿ ನಾನಾ ಸೌಖ್ಯ ಉಣಿಸುವನೆ ನೀನಲ್ಲಾ | ಮುದದಿಂದ ಸ್ವಾಪದಲಿ ಪೊಳೆದವನೀನಲ್ಲ | ಇದರ ತರುವಾಯ ಮತ್ತೊಂದುಂಟು ಸ್ಥೂಲ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸುಳಿದುನಿಂದಾಡಿದವನಲ್ಲಾ | ಪದಮಲಮೂರುತಿ ಎನಗೊಂದು ನಿಜವಲ್ಲಾ | ಇದರಿಂದ ಏನಾಗುವ ಕಾರ್ಯವಾದರೂ | ನಿದರುಶನ ವಾಗಲಿಲ್ಲಾ ಹರಿಯೇ | ಅದು ಭೂತ ದೈವವೆ ತಿರಿಗಿ ತಿರಿಗಿ ನೀನೆ | ಎದಿರಿಲಿ ನಿಂದು ಈ ಬಗೆ ರೂಪವ | ಉದಯಾಸ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸು ಎನುತಂಜಿ | ಸಿದರೆ ನಾನಂಜುವನಲ್ಲಾ ಕಾಣೋ | ಯದುಕುಲೋತ್ತಮ ನಿನ್ನ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಮೊದಲಾರಭ್ಯ ಕಡಿಗೈದವಿಲ್ಲಾ | ವಿಧಿ ಇಂತು ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಏನುಕಾರಣವೆನೆ | ಮದಮತ್ಸರ ರಹಿತಾ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ | ಹೃದಯದಲಿ ತಿಳಿದು ಪೇಳೀಪರಿಕಥೆ | ವಿದಿತವಾಗಿದೆ ನೋಡು ಆಗಮದಲ್ಲಿ | ಚದುರಾ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ನಿನ್ನ | ಪದಕೆ ಬೀಳುವೆನಯ್ಯಾ ಪದವಿಗೆ ಪಥಬೇಕೂ ||೩||

ಆಟೈತಾಳೆ

ಅನಂತಕಾಲಕ್ಕು ಲಿಂಗಾದಿ ವಿಡಿದು | ಅನಂತರೂಪಗಳು ಒಂದೊಂದು
ಬಿಡದಲೆ | ಅನಂದದಿಂದಲಿ ನೋಡಿ ಕುಣಿದಾಡಿ | ಏನೇನುಬಗೆಯಿಂದ
ಪೂಜಿಸಿ ಪರಿಸರಿ | ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದಂಗೆ ಮಾನವಗೆ ಇದು ಬಿಂಬವಲ್ಲ
ವೆಂದೂ | ಜ್ಞಾನವಂತರು ಪೇಳಿ ಸಾಧನಮಾಪ್ತರು | ಅನೊಬ್ಬನೆ ಪೊಸಬಗೆ
ಮಾಡಿದನೆ | ಶ್ರೀನಾಥ ಕೇಳೆಲೊ ಜಗದೊಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧ | ಭಾನು ಇಪ್ಪದು
ಸತ್ಯಾ ಈತನ ಪ್ರಕಾಶ | ನಾನಾ ಲೋಕದಲಿ ತುಂಬಿದೆ ಸಮಸ್ತ | ಪ್ರಾಣಿ
ಗಳಿಗೆ ಬಲು ಹಿತವಾಗಿ ಸಿತ್ಯಾನು | ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಭೂತವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿದೆ
ಈ ನುಡಿ ನಿಜವೆಂಬೆ ಸಕಲರು ಬಲ್ಲದ್ದು | ಆ ನಳಿನವಿತ್ರನಿದ್ದರೂ ನೇತ್ರಾಭಿ |
ಮಾನಿಯಾದ ಚಕ್ಷುರ್ನಾಮಕಸೂರ್ಯನು | ತಾನಿಲ್ಲದರೆ ಸರ್ವ ಲೋಕದ
ಪದಾರ್ಥ | ಕಾಣಿಸಿಕೊಡುವನೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಭಾಸ್ಕರ | ಸ್ಥಾನಭೇದದಿಂದ
ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳುಭೇದ | ನೀನೆನಾಡಿ ಇಪ್ಪೆ ತತ್ತತ್ಕಾಲಕ್ಕೆ ದೇವಾ | ನಾನಿದೆ
ಕಲ್ಪಿಸಿ ಪೇಳಿದವನಲ್ಲ | ಮೌನವಾಗಿರಸಲ್ಲ ಮಾತಾಡು ಸಿರಿನಲ್ಲ |
ಈ ನಿರಂತರ ನಿನ್ನ ಬಾಹಿರ ರೂಪಂಗ | ಇಾನು ಕೊಂಡಾಡಿ ನೋಡಿದದಕೆ
ನು | ತ್ರೇನು ಫಲವಿಲ್ಲ ಇವರ ರಹಿತವಾಗಿ | ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗೆ ಎಂಭತ್ತು
ನಾಲ್ಕುಲಕ್ಷ | ಯೋಸಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸಾಧನಂಗಳಗೈದು | ಅನಂತಾನಂತ
ನಿನ್ನ ಮೂರುತ್ತಿನೋಡಿ | ಏಣಿಸಿ ಗುಣಿಸಿ ನಿದಾನಕ್ಕೆ ಒಂದಕ್ಕು |
ಶ್ರೀನಾರಿಯರಸನೆ ಚಿತ್ತವಿನೊಳಗಿದ್ದ | ಪೂರ್ಣ ಗುಣಾರ್ಣವ ನಿನ್ನ
ಚಿದ್ರೂಪ | ಕಾಣದಲೆ ಆವ ಜೀವಿಗಾದರೂ | ಅನಂದಾವಿರ್ಭಾವ ಇಲ್ಲವೈ
ನೀನು ಈ ಪರಿ ಸಂಕಲ್ಪವೇಮಾಡಿಲ್ಲ | ಮೇಣು ಹುಡುಗನಂತೆ ಅಂಜೀಪ
ದೇನಯ್ಯಾ | ಅನಂದಾ ಸರ್ವಾಂಗಾ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಾ | ನೀನು
ಮಾಡಿದ ಕ್ಲಪ್ತಿ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದೇನೂ ||೪||

ಅದಿತಾಳೆ

ಸಜ್ಜನಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರಾ ಸಕಲ ಸದ್ಗುಣಸಾಂದ್ರಾ | ನಿರ್ಜನ ಪರಿ
ಪಾಲಕ ಯಾದವಕುಲತಿಲಕಾ | ದುರ್ಜನಕುಲ ಕಾಲ ದುರ್ಗ ಭೂ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಲೋಲಾ | ಪರ್ಜಿತ ಲಯ ಮಾಯಾ ನವ ವಾರಿಧರಕಾಯಾ |
ಅರ್ಜುನಸಾರಥಿ ಸತತ ಸತ್ಕೀರುತಿ | ಗುಜ್ಜಗೊಲಿದರಂಗಾ ದುರಿತ

ಮೊತಂಗಸಿಂಗಾ । ಮೂರ್ಜಗದೊಳಗೆನ್ನ ಸಾಕುವ ಸುಪ್ರಸನ್ನ । ವಜ್ರ
ಪಂಜರ ಚರಣಾ ಜನಕೆ ನೀನೆ ಕರುಣಾ । ಮಜ್ಜನಾದಿಯ ಕರ್ಮ ಏನೇನು
ಸ್ವಧರ್ಮ । ಎಜ್ಜಾವಾಗಿದ್ದರು ಎಣಿಸದಿರು ಎಣಿಸದಿರು । ಗೆಜ್ಜ ಕಟ್ಟಿಸಿ
ನಿಲಿಸಿ ಕುಣಿಸಿದರಂದು ಮೊಲಿಸಿ । ಸಜ್ಜೇವಿಗಳು ನಿಂದು ಬಿಂಬಕಾಣಬೇಕು ।
ಹೆಜ್ಜ ಹೆಜ್ಜಗೆ ಮೊಳೆದು ಇನಿತೆಂಬ ಮಾತುಕಳೆದು । ಬೆಜ್ಜರಿಸುವದೇನು
ಭಕುತರ ಕಾಮಧೇನು । ರುಜುವೆಂಬೊ ಜ್ಞಾನಪುಟ್ಟಿದಮೇಲೆ ಅವನ ।
ತಜ್ಜಾತಿಗೆ ಸೌಖ್ಯ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಮುಖ್ಯ । ಆರ್ಜನೆ ಮಾಡುವೆನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ
ಕೇಳು ಇನ್ನು । ಆರ್ಜವಗತಿ ತೋರೊ ಗುಣ ಕಡೆಮಾಡು ಮೂರು ।
ವ್ಯಾಜವೆ ಎನ್ನ ಕೂಡ ಎಂದಿಗೆ ಮಾಡಬೇಡ । ರಾಜ್ಯದೊಳಗಪಾರ ನಿನಗಿದೆ
ವ್ಯಾಪಾರ । ಪೂಜ್ಯನಾದಮೇಲೆ ಹಿಂದಾಗುವದು ಮೇಲೆ । ಅಬ್ಬ ಚಕ್ರಾಂ
ಕಿತಾ ವಿಜಯವಿಠಲ ಹೃದ । ಯಾಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಮೊಳೆಯೊ ಸತತ ಸಂಯೋಗ
ಬಿಂಬಾ ||೨||

ಜತೆ

ಎತ್ತಲಾದರು ಎನಗೆ ಇಷ್ಟ ಪುಣ್ಯದಿಂದ । ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯಮೂರ್ತಿ
ತೋರೊ ವಿಜಯವಿಠಲಾ ||೩||

ಸುಳಾದಿ ೩೮

(ಏತಿಹಾಸಿಕ) ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷ ವಿ|| ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಪಂಥರಪುರದಲ್ಲಿ ದಾಸರಿಗೆ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಪದಜರೂಪದಿಂದ ಹರಿ ತೋರಿದಾಗ್ಗೆ ಬಾಹರರೂಪ ಬಿಂಬನಲ್ಲ
ಜೀವಸ್ವರೂಪಗನೆ ಬಿಂಬನೆಂದು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಗೈದ

ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಅಂದು ನಿನ್ನ ದರುಶನಕ್ಕೆ ಆರ್ತ ಉಳ್ಳವನಾಗಿ । ಬಂದು ಒಂದೆಡೆ
ಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತದಿ । ನಂದಾವಾಗಿ ಕುಳಿತು ಧ್ಯಾನಮಾಡತಲಿರೆ । ಮಂದರೆ
ಧರ ನೀನೆ ಪದಜಾ ರೂಪಾ । ದಿಂದ ಮಗಸಿದ ವಸನ ತೊಟ್ಟ ಚಲ್ಲಾಣ
ಬಿಗಿವಿ । ನಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿದ ಕೆರಹು ಈಪರಿಯಲ್ಲಿ । ಮುಂದು ಬಂದು ನಿಂದು
ಅಂದಾವತೋರಿ ನಗೆ । ಯಿಂದ ಮಾತುನಾಡಿದೆ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ । ಕಣ್ಣೆರದು
ನಿನ್ನ ನೋಡಿದೆನಲ್ಲದೆ । ವಂದಿಸಲಿಲ್ಲಾ ಕುರುಹು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲಾ ।

ಪೊಂದಿದ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದಲಿ ಅಸೂಯಾ | ತಂದುಕೊಂಡೆ ನಲ್ಲದೆ ಪಾಂಡು
 ರಂಗಾ | ನಿಂದಿರ ಪೇಳಿ ತುತಿಸಿ ನೀನೆ ಅನಿಮಿತ್ತ | ಬಂಧುವೆ ನಿಜವೆಂದು
 ಪದಕೆ ಎರಗೀ | ಸುಂದರಾಂಗ ಸುಲಭ ಭಕುತವತ್ಸಲ ಪರಾ | ನೆಂದು
 ಕಾಯಯ್ಯೆಯೆಂದು ಹಸ್ತಾ ಮುಗಿದು | ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಸರ್ವದಾ
 ನಿನ್ನ ಪೂಜೆ | ಯಿಂದ ಪೋಲ್ಯಾಡಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ | ಎಂದೆಂದಿಗೆ ಇದನೆ
 ಬೇಡಿಕೊಂಡು ದುಃಖ | ದಿಂದ ಕಡೆ ಬೀಳಲಿಲ್ಲಾ ಅಕಟಕಟಾ | ಅಂದೆ
 ಅಪುನರಾನ್ತರ ಐದುವೆನೆನೊ ನಿನ್ನ | ಸಂದರುಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳುತಾ
 ಒಂದೊಂದಧಿಕವಾಗಿ ನಿನ್ನ ದಾಸರಸಂಗ | ದಿಂದ ಮೇಲು ಮೇಲಾಗಿ
 ಇವೈನಲ್ಲಾ | ಮಂದಮತಿಗ ನಾನು ಮಾನುಷ್ಯನ್ನ | ತಿಂದ ಕಾರಣದಿಂದ
 ಇನಿತಾಯಿತೋ | ತಂದೆ ಎನ್ನನು ಹೀಗೆ ಕರ್ಮದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ | ತಂದೆ
 ಯಲ್ಲದೆ ನಿನಗೆ ಲಾಭವೇನೊ | ಸಂದುವೆನಲ್ಲದೆ ಅಂದಿನ ದಿನದಿ ನಿನ್ನ |
 ಚಂದ ಚಂದಾದರೂಪ ವ್ಯಕ್ತವಾಗೇ | ಅಂದುಂಟು ಇಂದಿಲ್ಲಾ ಎನದಿರೀ |
 ಅಂದು ಪುರಂದರದಾಸರು ಪೇಳಿದಮಾತು | ತಂದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲಾ ಅನು
 ಭವಕೆ ಈಗ ಹಾಹಾ | ಎಂದರೆ ಏನಾಹದೊ ಎನ್ನ ಭಾಗ್ಯ | ಇಂದು
 ಈಪರಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ಲೇಶಶೋಕ ಪ್ರತಿ | ಬಂಧಕದೊಳು ಹೊರಳಿ ನಾನಾಪರಿ
 ದು | ಗಂಧದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಮುಂಗಾಣದಿಪ್ಪ ದುಃಖ | ವೃಂದಗಳರಲಿಕ್ಕೆ
 ಎಂತಾಹದೋ | ಮಂದಿಯು ಬಯಸಿದಂತೆ ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಗೋ | ವಿಂದ
 ನಿನ್ನ ಮಾಯಕ್ಕೆ ದುಸ್ತರ ದುರವೆಂಬೊ | ಅಂದಮಾತಿಗೆ ವ್ಯಾಹತಿ ಬಾರ
 ದೇನೊ ನಿತ್ಯಾ | ನಂದ ವಿಗ್ರಹ ವಿಶ್ವಾ ನಾರಾಯಣಾ | ಇಂದಿರೆ ಬ್ರಹ್ಮ
 ವಾಯು ವೀಂದ್ರ ಫಣೀಂದ್ರ | ಕಂದು ಕಂಧರ ಇಂದ್ರ ಕಂದರ್ಪಾದಿ ಮಿಕ್ಕ |
 ವೃಂದಾರಕವೃಂದ ಯಾವಜ್ಜೀವರು ಮು | ಕುಂದಾ ನಿನ್ನ ಮಾಯಾ
 ವೆಂಬೊ ಮಹಾ | ಸಿಂಧುವಿನೊಳು ಮುಣುಗಿಸಿದಂಥವಾದಗುಣ | ದಿಂದಲಿ
 ಗುಣರೂಪಶ್ರೀಯಗಳೆಲ್ಲಾ | ಒಂದೊಂದು ಎಣಿಸಾದರೊಳಗಾನಂತಾ |
 ಒಂದಾನಂತ ಯುಕ್ತ ಅಣು ಅತ್ಯಣು | ಸಂದಿಸಿಕೊಂಡಿಪ್ಪವೊ ಅನವಸ್ತಿ
 ಯಾಗಿ ಬಿಡದೆ | ಬಿಂದುಮಾತುರ ಪಾರಗಾಣರದಕೊ | ದ್ವಂದ್ವ ಸೈರಿಸ
 ದಿಪ್ಪ ಅಲ್ಪಬುದ್ಧಿಗ ನಿನ್ನ | ಬಂಧಕ ಶಕುತಿಗೆ ಪ್ರತಿಕೂಲನೇ | ಹಿಂದೆ
 ಏನಾದದ್ದು ಅಗಿಪೋಯಿತು ಮುಚ | ಕುಂದ ಪಾಲಕನೆನೆ ಎನ್ನ ಹೃದಯ |

ಮಂದಿರದೊಳು ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಾನಧಿಷ್ಠಾನ, ದಿಂದಲಿ ಆಪರಿಯಲಿ ಪೊಳದು, ಕುಂದದೆ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಗೊಳಿಸುವಾದೇನೊ ಅರ | ವಿಂದ ದಳಾಕ್ಷ ಪುಂಡರೀಕವರದಾ | ಅಂದಿಗೆ ಗೆಜ್ಜೆ ಪೆಂಡೆ ಸರಸಳ ಪೀತಾಂಬರ | ಕುಂದಣ ಹಾರ ಪದಕ ವೈಜಯಂತಿ | ವೃಂದಾವನ ಮಧ್ಯಯಿದ್ದ ಮಾಲೆ ನನಮಾಲೆ ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ಪುಣಗು ಪರಿಮಳದ್ರವ್ಯ | ದಿಂದಲೊಪ್ಪುವ ಮತ್ತೆ ಕಾಸ್ತುಭ ಮಣಿ ಸಿರಿ | ಯಿಂದ ವಕ್ಷಾಂಗದ ಕಂಕಣ ಮುದ್ರೆ | ಇಂದುವಿನಂತೆ ಕರ್ನ ಕುಂಡಲ ನೊಸಲು ತಿಲಕ | ಮಂದಹಾಸದಿ ನೋಳ್ವ ನೋಟಮಾಟಾ | ಸಂದೋಹ ಮಣಿಗಣಕಿರಣ ಕಿರೀಟ ಕಾಂತಿ | ಯಿಂದ ಈರೈದು ದಿಕ್ಕು ಬೆಳ ಬೆಳಗುತಿಪ್ಪ | ಸಿಂಧುಶಯನ ಪೂರ್ಣ ಸದ್ಗುಣಸಾಂದ್ರ ಹರಿ | ಮಂದಾ ಕಿನಿಯ ಪೆತ್ತ ಮಹಮಹಿಮಾ | ಒಂದೊಂದು ಇಂಥ ಯಿಂಥರೂಪಗಳಾ ನಂತ ವಿರೆ | ನೆಂದು ತೋರಿದೆ ಎನಗೆ ಈ ರೂಪವಾ | ಸಂದೇಹಗೊಳಪದೇ ಸಕಲಾರ್ಥಕೊಡುವನೇ | ಕಂದನಂತೆ ಎನ್ನ ಸಲಹ ಬೇಕೋ | ಛಿಂದಿ ಛಿಂದಿಯಮಾಡು ಮನದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಶಯ | ಗಂಧವಾದರು ನಿಂದಿರಗೊಡದೆ | ನಿಂದಿಸಿದವನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಶರೀರದೊಳು | ಪೊಂದಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡೆ ಸರ್ವರು ನೋಡಾ | ಸಂದಿ ಗೊಂದಿಯಲ್ಲಿ ಆಡಿದರೇನುಂಟು | ಸಂಧಾನ ವ್ಯಾತಕ್ಕೆ ಮುಕ್ತಾವಿರಲೂ | ನಿಂದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಅವಲ್ಲಾ ದರೂ ಸಂ | ಬಂಧಿಗನಾಗಿ ಪೊಡನೆ ಇಪ್ಪನೆ | ಇಂಥನದೊಳಗಿ ಇದ್ದಂತೆ ಎನ್ನೊಳಗೆ | ಸಂದಿಸಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಪರಮ ಪುರುಷಾ | ಹಂದಿ ನಾಯಿ ನರಿ ಜನುಮ ಬಂದರೆ ನಿನ ಗೆಂದಿಗೆ ತಪ್ಪದು ಕಾವ ಬಿರಿದು | ಅಂದ ಮಾತಿಗೆ ನೀನೊಪ್ಪದಿರಲಾನಕ | ದುಂದುಭಿಗೆ ಮೊದಲು ರೂಪತೋರಿ ಮ | ತೊಂದು ರೂಪವನ್ನು ತೋರ ಲಿಲ್ಲವೇ ನಾ | ರಂದ ಗಾಯನಕೆ ಬೆಂಬಲ ದೇವಾ | ಬೆಂದ ಸಂಸಾರದೊಳು ಸುಖವಿಲ್ಲ ಸುಖವಿಲ್ಲ | ನೊಂದು ಬದುಕಬೇಕು ಕ್ಷಣ ಭೃಂಗುರಾ | ರಂಧ್ರ ವಲ್ಲದೆ ಪೂರ್ಣಸಾಖ್ಯ ಕಾಣೆನೊ ವ | ಸುಂಧರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಜಪಿಸಿದರೂ | ನಂದ ಗೋಪನಕಂದಾ ನಿನ್ನ ನಿಜರೂಪ | ಸಂದರುಶನದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ಕ್ಷಯವೊ | ಶೃಂದಣ ಅಂದಣ ಸಿಂಧುರ ಮಂದರ | ಸುಂದರ ಮಂದಿರ ಚಂದನಾದಿ | ಇಂದಿವರಾಕ್ಷ ನಂದಿವಾಹನ ನಿನ್ನ ನಲು | ವಿದೆ ನೋಡ ದಲೆ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಗ | ಕಂದುಕ ಆಡಿದಂತೆ ಉಂಡು ತೃಪ್ತನಾಗಿ | ಖಂಡ

ವಿಲ್ಲದ ಪದವಿ ಬಪ್ಪದಯ್ಯಾ, ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲ ವಾಹದಕೆ ಹೊತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪವೆ
ಉಂಟು, ದಂಧಾನ ಮಾಡದಿರು ದಯವಂತನೇ, ಇಂದ್ರಿಯ ಗೋಚರ
ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ, ಅಂಧ ಕೊಪದಿಂದ ಕಡಿಗೆತ್ತು ಕರುಣದಳ್ಳಿ ||೧||

ಮುಟ್ಟುತಾಳ

ನಮೋ ನಮೋ ಲಕುಮೀಶ ನಮೋ ನಮೋ ಧರಣೀಶ, ನಮೋ ನಮೋ
ದುರ್ಗೇಶ ನಮೋ ನಮೋ ಯಜ್ಞೇಶ, ನಮೋ ನಮೋ ಲೋಕೇಶ ನಮೋ
ನಮೋ ವಿತ್ತೇಶ, ನಮೋ ನಮೋ ಹೃಷಿಕೇಶ ನಮೋ ನಮೋ ಭೂತೇಶ, ನಮೋ
ನಮೋ ಗುಣೇಶ ನಮೋ ನಮೋ ಮಂತ್ರೇಶ, ನಮೋ ನಮೋ
ಯೋಗೇಶ ನಮೋ ನಮೋ ಕಾಲೇಶ, ನಮೋ ನಮೋ ವರುಣೇಶ ನಮೋ
ನಮೋ ಗಗನೇಶ, ನಮೋ ನಮೋ ಪ್ರಕೃತೇಶ ನಮೋ ನಮೋ ಜೀವೇಶ, ನಮೋ
ನಮೋ ಕರ್ಮೇಶ ನಮೋ ನಮೋ ಸರ್ವೇಶ, ನಮೋ ನಮೋ ಭಕು
ತೇಶ, ನಮೋ ನಮೋ ವೀರಕುತೀಶ, ನಮೋ ನಮೋ ಜ್ಞಾನೇಶ ನಮೋ
ನಮೋ ಪ್ರಾಣೇಶ, ನಮೋ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದು ನಮಿಸಿ ಬೇಡಿದೆ ವರವ,
ನಮಿಪರ ಸುರಭೇನು ದ್ರುಮವೆ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ, ನಮೋ ನಮೋ ನಿನಗೆ
ನಿನ್ನೈಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೆ, ನಮೋ ನಮೋ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನಯ ಬಲಕ್ಕೆ, ನಮೋ ನಮೋ
ನಿನಗೆ ನಿನ್ನಯ ಕೀರ್ತಿಗೆ, ನಮೋ ನಮೋ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನಯ ವೀರ್ಯಕ್ಕೆ,
ನಮೋ ನಮೋ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನಯ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ, ನಮೋ ನಮೋ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನಯ
ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ, ನಮೋ ನಮೋ ಭಗವಂತಾ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದವರಿಗೆ, ಶಮ
ದಮಗಳನಿತ್ತು ಶ್ರಮಗಳ ಪರಿಹರಿಸಿ, ಅಮಿತಸೌಖ್ಯವ ಕೊಡುವ, ನಮೋ
ನಮೋ ಪಾಂಡುರಂಗ ನಮೋ ನಮೋ ಪಂಥರಿರಾಯಾ, ನಮೋ ಭೀಮಾತೀರ
ವಿಮಲ ಸದನ ವಾಸಾ, ನಮೋ ನಮೋ ಗೋವಳರಾಯಾ, ನಮೋ ನಮೋ
ನಮೋ ನಮೋ ಅನುಪಮಿತ, ನಮೋ ನಮೋ ಶವಿತ್ರ ನಮೋ ನಮೋ ವಿಚಿತ್ರ,
ನಮೋ ನಮೋ ಶುಭಗಾತ್ರರಮೆಯ ಸಂಗಡನಿತ್ಯ, ರಮಿಸುವ ನಿರ್ದೋಷಾ
ಕಮಲದಳ ನೇತ್ರಾ, ತಮ ನಿಯಾಮಕನೆ ಮಮತೆಯಿಂದಲಿ ಮೋಹ,
ಭ್ರಮಣದೊಳಗೆ ಇದ್ದ ಕುಮತಿಯ ಹರಿಸು, ಕುಮುದ ಬಾಂಧವ ವರ್ಣಾ,
ನಮೋ ನಮೋ ವಿಠಲ ನಮೋ ನಮೋ ವಿಜಯ, ನಮೋ ನಮೋ ಕೃಷ್ಣ
ನಮೋ ನಮೋ ವೆಂಕಟ, ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದು ನಮಿಸಿದೆ ನಿನ್ನಂಭಿ

ಕಮಲಕೆ ಶಿರವಾಗಿ | ತಮಹರ ಗೋಸಾಲ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ನಿನಗೆ |
ಸಮವಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿ ಕಮಲ ಗರ್ಭನು ಬಲ್ಲಾ ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಇದೇರೂಪದಿಂದಲಿ ಮುಕುತಿಯಾಗದು ಜೀಯಾ | ಪದುಮನಾಭನೆ ಕೇಳೊ
ನಿತ್ಯ ಎನ್ನ | ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಬಂದು ಪೊಳೆವ ರೂಪವ ತೋರು | ಪದ
ವಿಗೆ ಇದೆ ಅಲ್ಲದಿನ್ನೊಂದಂಟೇ | ಬದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮಾತಾಡಿದ
ಕಾಲಕ್ಕೂ | ನಿದರುಶನ ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿ ಬೇರೆ | ಅದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ
ತೀವ್ರಗತಿಯುಂಟು ಇದೆ ಇಡೀ ಯಾದರೆ ಪಾಪಾನಾಶಾ | ಸುಧಿಯಿಂದ
ನಿಶ್ಚಯವಾದರೆ ಪಂಚ | ಭೇದದ ಸಮಾಧಿಗೆ ಸಿದ್ಧಯೋಗ್ಯತದಂತೆ | ಯದು
ಕುಲೋತ್ತಮ ನಿನ್ನ ರೂಪಗಳು ಅನಂತಾ | ವಿಧವಾಗಿ ಉಂಟೆಯ್ಯಾ
ಲಾಲಿಸಯ್ಯಾ | ಪದುಮೆ ಮೊದಲಾದ ಚೇತನ ಜಡ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯಾ | ಅಧಿ
ಷ್ಠಾನ ಅವತಾರ ಆವೇಶ ಅಂಶವು | ಮುದದಿಂದ ಅಂಶಿ ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ
ನನುಗೆ ಸಂ | ಪದವಿಗೆ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ನಿರುತಸಿದ್ಧಾ | ಇದರೊಳಗೆನಗಾವದು
ನಿಧಾನ ಕಾಣೆ | ಪದಮಲ ವಿಗ್ರಹನೆ ಸಾರ್ವಭೌಮಾ | ಪದೊಪದೆಗೆ ನಿನ್ನ
ಪಂಚವಿಧ ಮೂರ್ತಿಗಳು | ನಿದರುಶನ ನಿಜವಕ್ಕು ಮುಕುತರಿಗೇ | ಅಧಿ
ಕಾರ ಭೇದದಿಂದಲಿ ಕಲ್ಪಕಲ್ಪಕ್ಕೆ | ತುಡಿ ಮೊದಲು ಮಧ್ಯಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ |
ಇದೆ ಇದೆ ಸಿದ್ಧವು ಎನಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾವದು | ಮೊದಲು ಕಂಡದ್ದು ಈಗ
ನೋಡುವದೊ | ಎದುರಿಲಿ ನಿಂದು ಕುಣಿದಾಡಿ ಬಾಹಿರದಲ್ಲಿ ಬದಿಯಲ್ಲಿ
ಓಡ್ಯಾಡುತಲಿ ಇರಲೂ | ಮದನಾರಿಗಾದರೂ ಅಪರೋಕ್ಷವಲ್ಲೆಂದು | ಒದಗಿ
ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರುತಿದಕೊ | ಪದುಮನಾಭನೆ ಕೇಳು ಎಂಥವರಿಗೆ ತನ್ನ |
ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಾಣದನಕ | ಹದುಳೆ ಸೇರರು ಕಾಣೊ ಸ್ಪಷ್ಟ
ತ್ವದಲಿ ಭೇದ | ತದನಂತರದಲಿ ಪ್ರಾಚುರ್ಯನಿತ್ಯಾ | ಬುಧರು ಇಂತೆಂದು
ವೇಳುವರು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ | ಪದ ಶ್ಲೋಕಂಗಳು ಶೋಧಿಸಿ ಶೋಧಿಸಿ | ಮಧು
ವೈರಿ ವಿಜಯಾ ವಿಠಲರೇಯ ಎನಗಿಂದು | ಹದನಾವದು ತಿಳಿಸೊ ಲಿಂಗ
ಭಂಗಕ್ಕೆವೇಗಾ ||೩||

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಅನುಕ್ತವೆಂದು ಪೇಳುವದಿಲ್ಲ ಎಲೊ ಜೇಯಾ । ನಿನಗೆ ನಿನಗೆ ಭೇದ
 ವಿಲ್ಲವೆಂಬೊದೆ ಸಿದ್ಧ । ಮನಸು ಮುಟ್ಟಿದೆ ಇದಕೆ ಕಿಂಚಿತು ಮಾತುರ,
 ಅನುಮಾನ ಮಾಳ್ವದಿಲ್ಲವಾವ ಬಗೆ ನೋಡೇ । ತನು ವಾಕ್ ಮನ ಜಾಗರ
 ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥಿ । ಗುಣದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಮಾಡಿದನಕ್ಕೆ ಇ । ಷ್ಠಾನಿಷ್ಠಾ ಪೂರ್ವೋ
 ತ್ತರ ಜ್ಞಾನದಿಂದಲಿ ಮತ್ತೆ । ಮಿನಗುವ ಶೇಷಪ್ರಾರಬ್ಧ ಪರಿಯಂತ । ಅನು
 ವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ದಣಿ ದಣಿ ನೋಡಲು ಒಂದ
 ರಲಿ ಒಂದು । ಅನುಭವವಾಗಿ ಕರ್ಮಕ್ಷಯ ಉತ್ಪ್ರಾಂತಿ ಗಣನೆ ಇಲ್ಲದೆ
 ಮಾರ್ಗಮೇಲೆ ಭೋಗನಂದಾ । ಸನುಮತವಾಗಿದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಉಂಟು । ಎನ
 ಗಾವದು ಪೇಳು ತೋರುವ ರೂಪ ಚೇ । ತನದೊಳಗಿದ್ದದೊ ಲಿಂಗದೇಹ
 ಸ್ಥೂಲ । ತನುವು ಹೃದಯ ವಿಗಲಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ । ಚಿನ್ಮಯ ಈ ರೂಪ
 ದಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದೀ । ವನಜಸಂಭವ ದೇವಮುನಿ ಮಿಕ್ಕಾದ ನೃಪ । ಮನು
 ಜೋತ್ತಮ ತೃಣವಿಡಿದು ಪೊಂದಿಪ್ಪನೆ । ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಾಂಧವ ಸದ್ಗುಣ
 ನಿಖಿಳ ಜೀವನ ಭಿನ್ನ । ಆನಂದಮುನಿ ಮನ ಮಂದಿರಾ । ಮನಸಿಜಕೋಟೆ
 ಲಾವಣ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರಾ । ಕ್ಷಣ ಮಾತುರ ಆಲಶ್ಯ ಮಾಡದೆ ಪೇಳು । ಎನ
 ಯದಿಂದಲಿ ಅಂದು ಒಮ್ಮೆ ತೋರಿದಿಯಿಂ । ದಿನದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಪೊಳೆದೆ
 ಪರಂಜ್ಯೋತಿ । ಪ್ರಣವ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಮೋಕ್ಷಪ್ರದಾಯಕ । ಘನ ಘನ
 ಮಹಘನ ವಿಜಯ ವಿಠ್ಠಲರೇಯ । ಜನುಮ ಸಫಲವಾಯಿತು ಸಾಧನ
 ಸಿದ್ಧಿಸಿತೂ ॥೪॥

ಆದಿತಾಳ

ಎಂತಾದರೇನು ಎನಗೆ ವಾಪನಾಶನ ಮಾಡಿ । ಮುಂತೆ ಬರುವ
 ಜನನ ಕಳೆದು ಕಾರುಣ್ಯದಲ್ಲಿ । ಸಂತೋಷವನೆ ಕೊಟ್ಟು ಇರುಳು ಹಗಲು
 ನಿನ್ನ । ಚಿಂತೆ ಮಾಡುವ ಹಾಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯಾಗಬೇಕೊ । ಸಂತರಿಸು ನಿತ್ಯ
 ಸಂತರ ಸಂಗದಲ್ಲಿ । ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರಗಳಿಲ್ಲ ಬಲು ಮಂದಮತಿ ನಾನು,
 ನಿಂತು ಕರಗಳ ಮುಗುವೆ ವರವ ಪಾಲಿಸೊ । ಅನಂತ ರೂಪಾತ್ಮಕ ಲೀಲಾ
 ಮನುಜವಿಗ್ರಹ । ಸಂತೆ ನೆರದದೊಳು ಓರ್ವನಿಪ್ಪಂತೆ ನಾ । ನೆಂತು ಕಡೆ
 ಬೀಳುವೆ ವಿಷಯಾಂಬುಧಿ ದಾಟಿ । ಅಂತಿಜ ಜನುಮವೆಕೊಡು । ಅಂತ್ಯ

ದೇಹವೆಕೊಡು | ಪಂಥ ಮಾತ್ರ ಪೋಗಾಡಿ ನಿನ್ನ ಕಥಾಮೃತ | ಮಂಥನಿಸಿ
ಪೂರ್ಣ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಸವಿದು | ಗ್ರಂಥಿಸಿಕ್ಕ ತೊಡಕು ಬಿಚ್ಚುವಂತೆನಾಡು
ಇಂಥರೂಪದಿಂದ ಎನಗಾಗುವ ಸಿದ್ಧಿ | ಪಂಥವತೋರಿಸಯ್ಯಾ ತೊಲಗಿ
ಪೋಗದಿರು | ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳಿಸದಿರು ಪಾದಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ | ಪ್ರಾಂತ್ಯ
ಭಾಗಕ್ಕೆ ತಾರಕಾಣ್ಯವಾಗಲಿಬೇಕೊ | ಪಿಂತೆ ಒಲಿದು ಪರಮಾನುಗ್ರಹ
ಮಾಡಿದದಕೆ | ಕಂತುಜನಕ ನನಗೆ ಇದೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿತವೆಂಬೆ | ತಿಂಥಿಣಿಸುರ
ವಂದ್ಯಾ ವಿಜಯವಿಠಲ ಎನ್ನ | ಅಂತರಂಗದೊಳಗೆ ಇಪ್ಪ ಪಾಂಡುರಂಗಾ ||

ಜತೆ

ಈ ಲೋಹಕ್ಷೇತ್ರ ನಿವಾಸಾ ಗೋವಳೇಶ | ವಾಹಿ ಪಂಥರಿರಾಯಾ
ವಿಜಯವಿಠಲಪ್ರಿಯಾ ||೪||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

.....

ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾದ

ಕೆಲವು ಸುಳಾದಿಗಳು

ಸುಳಾದಿ ೩೯

ಪ್ರಮೇಯ, “ ಗುರುಮಹಿಮಾ ” ಗುರುಗಳ ವಿಚಾರ, ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನಕ್ಕೆ
ಮುಖ್ಯ ಗುರೂಪದೇಶವೇಕು

ರಾಗ ಮುಖಾರಿ

ಧ್ರುವತಾಳ

ಗುರುಮಂತ್ರವನ್ನೆ ಮಾಡು ಗುಣವಂತನಾಗಿ ಮನುಜಾ | ಗುರುತು
ನಿನಗೆ ಪೇಳುವೆನು ಗುಪ್ತವಿಟ್ಟು | ಗುರು ಲಘು ಪಾಪಂಗಳು ದಹಿಸಿ
ಪೋಗೋವು ನಿತ್ಯ | ಗುರುವೇ ಮುಖ್ಯನು ಕಾಣೊ ಸದ್ಗತಿಗೆ | ಗುರು
ಭಕತಿ ಬೇಕೊ ವೈದಿಕ ಲೌಕಿಕಕ್ಕೆ | ಗುರು ಉಪದೇಶವಿಲ್ಲದೆ ವಿದ್ಯಾವಿಲ್ಲಾ |
ಗುರುವೆ ಜಗದ್ಗುರು ತಾನಾದಕಾಲಕ್ಕೆ | ಭರತವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಧರಿಸಿದಾಗ |
ನರ ಯುಕ್ತಶ್ಚಿತನಾಗಿ ಅವನಿಂದ ಉಪದೇಶ | ಗುರುಭಾವದಿಂದ ಕೊಂಡು
ನಮಿಸಬೇಕು | ಅರೆ ಮರೆ ಮಾಡಸಲ್ಲಾ ಸ್ವರೂಪೋತ್ತಮನಲ್ಲಾ | ಹರಿ
ಆಜ್ಞೆ ಅಂಥಾದ್ದೇ ಮೀರಲುಂಟೆ | ಗುರುಮುಖದಿಂದ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಾಪ್ತ
ವಾಗುವದೆಂದು | ವರ ಶ್ರುತಿ ತತಿಯಲ್ಲಿ ಪೇಳುತಿದಕೊ | ಸುರನರೋರುಗ

ಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಲಕ್ಕೂ । ಗುರುವೆ ಕಾರಣಕರ್ತೃ ಶಿಕ್ಷೆಪುದಕೆ । ಹರಿ
 ಬ್ರಹ್ಮನೆ ಮರುತಗೆ ಮರುತ ಗರುಡಾಹಿ ಶಿವಗೆ । ಹರಿ ಇಂದ್ರ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಗೆ
 ಸುರಪ ಚಂದ್ರಾರ್ಕ ಯಮಗೆ । ತರಣಿ ವರುಣಮುನಿಗೆ ತರಣಿ ಭೃಗುವಾ
 ದಿಗೆ ಹೀಗೆ । ಗುರುವೆನಿಸಿಕೊಂಬೋರು ನಿಜಸ್ವರೂಪಾ । ತರತಮ್ಯ ಇದೆ
 ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಯಿಲ್ಲಾ ಸತ್ಯ । ಧರೆಯೊಳು ಸಂಸಾರ ಪ್ರವೇಶಿಸೆ । ತರತಮ್ಯ
 ಪ್ರಯೋಜನವಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಮಾತ್ರ । ಇರಬೇಕು ಉಪದೇಶಕೊಳಬೇಕಲ್ಲಿ ।
 ಹರಿವಾಯುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವೇಕೆ । ನರಲೀಲೆ ತೋರುವರು ಲೋಕ
 ಚರ್ಯಾ । ಉದಗ ಭೂಷಣ ಮಿಕ್ಕ ಜ್ಞಾನಾಂಶಕೇ । ಅರಿತು ಅರಿಯರು
 ಕಾಣೊ ಅವತಾರದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾ । ಗುರುಪ್ರಸಾದವೆಬೇಕಾ ಮನುಜಾಂಗದೀ ।
 ತರತಮ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ನೀಚ ಉತ್ತಮ ಉತ್ತಮ । ಮರು ವೇಳುವರು ನೀಚಗೆ
 ಉಪದೇಶ । ಉರು ಕಾಲ ಇನಿತು ಇಪ್ಪ ಆಮೇಲೆ ಪಶ್ಚಕಾಲ । ಬರಲಾಗಿ
 ತನಗಿಂದ ಒಂದೆರಡು ಗುಣದ । ಗುರುವು ಮೊದಲುಮಾಡಿ ಅಧಿಕಾಧಿಕ
 ವಾಗಿ । ಗುರು ದೊರಕುವನಯ್ಯಾ ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ । ಸರಿಯೆನ್ನಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ
 ಸಂಚಿತ ಆಗಾಮಿನಾಶ । ಪರಿಪರಿ ಪ್ರಾರಬ್ಧಭುಂಜಿಸುವ ಸಮಯ ।
 ಬರಲಾಗಿ ನಿಜಗುರು ಪ್ರಾಪ್ತನಾಡಾ । ಕರುಣಾದಿಂದಲಿ ಇವನ ಯೋಗ್ಯತೆ
 ತಿಳಿದು ಸು । ಸ್ಥಿರವಾದ ಮಾರ್ಗಭಜನೆ ತೋರಿಕೊಡುವಾ । ತರತಮ್ಯ
 ಇದ್ದರು ನಿಜಗುರು ಸಚ್ಚಿಷ್ಯ । ಪರಲೋಕದಲಿವುಂಟು ದೋಷವಲ್ಲಾ ।
 ಎರಡೊಂದು ಯುಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ । ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕಲಿಯುಗದಂತೆ
 ಯಲ್ಲ ಇದೆ । ಪರ ಮೂಢಭಾವ ನರಜೀವಿಗೆ । ಧರಣಿಸುರನು ಮೂರು
 ಜಾತಿಗೆ ಗುರು ಕಾಣೊ । ವರಣೋಚಿತ ಕರ್ಮ ಪೇಳಬೇಕು । ಗುರು
 ಉಪದೇಶವಿಲ್ಲದ ಮಂತ್ರ ವೃಥಾ । ಕ್ಷರ ಕಾಣೊ ಫಲವಿಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಿಸದು ।
 ವರ ಅವರರಿಗೆ ಗುರುಬೇಕು ಗುರುಬೇಕು । ಸರಿ ಮಿಗಿಲು ಗುರುದೊರಕಿದರು ।
 ತೆರಳಿ ಪೋಗಲಿಬಹುದು ಕೇಳಿ ಕೇಳದಲೇಸು । ದರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ ವಿದ್ಯಾ
 ಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ । ಗುರುಕುಲವಾಸವಾಗಿ ಶುಶ್ರೂಷ ಚನ್ನಾಗಿ । ಪರಮ ಭಕುತಿ
 ಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು । ತಾರತಮ್ಯ ಜ್ಞಾನತತ್ತ್ವ ಓದಲೇಕೆ ನಿಜ । ಗುರು
 ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಸಾಧ್ಯವಹುದು । ಸುರುವ ಧರ್ಮವೆತೊರೆದು ಗುರುಧರ್ಮ
 ನಡಿಸುತಿಪ್ಪ । ನರಗೆ ಆವಾಸ ಭಯವಿಲ್ಲ ಕಾಣೊ । ಪರಮ ಪುರುಷ

ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯನ್ನು । ಚರಣಕಾಂಬುವದಕ್ಕೆ ಗುರುದ್ವಾರ
ಸಂಪಾದಿಸು ॥೧॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಭೂಸುರಭೂಭುಜಗೇ ಭೂಭುಜವೈಶ್ಯನಿಗೆ । ವೈಶ್ಯ ಚತುರ ಜಾತಿಗೆ
ಶೂದ್ರ ತನ್ನವರಿಗೆ । ಲೇಶಬಿಡದೆ ಕರದು ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಉಪ । ದೇಶ
ಮಾಡಲು ಬಹುದು ಇದಕೆ ಸಂಶಯಸಲ್ಲಾ । ಲೇಸು ಲೇಸು ಅವಗೆ
ವರಣೋಚಿತಜ್ಞಾನ । ನಾಶವಾಗದು ಕಾಣೊ ಶುಭಮನದಲಿ ಇಪ್ಪ ।
ದೇಶದೊಳಗೆ ಮಹಾ ಕೀರ್ತಿವಂತನಹಾ । ಭಾಸುರ ಮೂರುತಿ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯಾ । ವಾಸವಾಗಿಪ್ಪನು ಅವರವರಬಳಿಯಾ ॥೨॥

ತ್ರಿಪುಡಿಪಾಳೆ

ಧರೆಯೊಳು ಭೂಸುರ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶಕ್ಕೆ । ವರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತನಗೆ
ದೊರಕಾದಿರದಾ । ಸರಿಯಾಗಿದ್ದವನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾವಿದ್ಯಾದಿಂದ । ನಿರುತ ಗ್ರಹಿಸ
ಬೇಕು ವಿನಯದಿಂದ । ಹಿರಿಯ ಸಮಾನಿಕ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅ । ವರಿನಿಗೇ
ವಿದ್ಯಪೇಳುವಾಗ । ಇರಳು ಹಗಲು ಧಾರಣಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿಂ । ದಿರದೆ
ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆ । ಮರಳೆ ಭೂಸೂರಜಾತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ದೇಶಾಂ ।
ತರದಲ್ಲಿ ತಾನೊಬ್ಬನಿದ್ದರಾಗೆ । ಕರದು ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಾಹುಜನ ವಿದ್ಯವ ।
ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಮನದೊಳು ಗುಣಿಸಿ ಅವನ । ಗುರುವಿದ್ದ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಪೋಗಿ
ವಿದ್ಯಾರಂಭ । ಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಲಿಬೇಕು । ಎರಡನೆ ಜಾತಿಯು
ದೊರೆಯದಿದ್ದಡೆ ವೈಶ್ಯ । ವರ ಶೂದ್ರಜಾತಿಯಕೇಳುವ ವಿವರ । ಪರಿಪರಿ
ವಿಧವುಂಟು ಸಾಧನವಲ್ಲ । ಪರಮ ರಹಸ್ಯಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದು ಕಾಣೊ । ಧರೆಯೊಳು
ಭಿಕ್ಷುಕ ಜಡಜೀವರನೋಡಿ । ಗುರವುಮಾಡಿಕೊಂಡ ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ।
ಸುರವಿದ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸ್ವೋತ್ತಮರಿಂದಲ್ಲದೆ । ಎರಡನೆಯುಪದೇಶ ಕೊಳ
ಲಾಗದು । ಹರಿ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲಿ ಸಂಸ್ಕಾರಬಲದಿಂದ । ಪರಿಪರಿ ಶ್ರುತಿಗೆ
ಅವಿರೋಧವಾಗಿ । ಚರಿಯಾ ತೋರಿದರಾಗೆ ಮನಿಯೊಳು ಪಿತಾಭ್ರಾತಾ ।
ಪಿರಿಯಾರಾಜ್ಞದಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು । ತರುವಾಯ ತರುವಾಯ ತತ್ತ್ವ
ವಿಚಾರಿಸಿ । ದುರಿತದಿಂದಲಿ ನರನು ಕಡೆ ಬೀಳುವಾ । ಸುರ ಪಾಲಕ ನಮ್ಮ
ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯು । ತಾರತಮ್ಯ ಜ್ಞಾನವಕೊಟ್ಟು ವಾಲಿಸುವಾ ॥೩॥

ಅಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಶತಕೋಟಿಗಾದರು ಉತ್ತಮ ಗುರುಬೇಕು । ಸತತ ಗುರುಪತ್ನಿ
ಗುರುಪುತ್ರ ಮಿಗಿಲಾದ । ಹಿತದವರ ಸೇವೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿಮಾಡೆ । ಚ್ಯುತ
ವಾಗದ ವಿದ್ಯಾ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗೋಡು । ಸ್ತಿಯೊಳು ಉತ್ತಂಕ ನೆಂಬು
ವನಾ ನೋಡು । ಗತಲೋಚನನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಗುರುವಿನಿಂದಲಿ ಮಹಾ ।
ಅತಿಶಯವಾದ ಭೇದವಿದ್ಯಕಲಿತನು । ಚತುರಾ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯ । ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿದಿನದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವಕೋಡುತಲಿಪ್ಪಾ ॥೪॥

ಆದಿತಾಳೆ

ಸುಲಕ್ಷಣ ಗುರುವಿನ ಸಂಪಾದಿಕೊಂಡು । ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಹಾ
ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗು । ಹೇಳಿ ಕೇಳುವದೇನು ಅನ್ಯಮತವೆ ಪೊಂದಿ । ಕೀಳು
ಗತಿಗೆ ಪೋಗಿ ಬೀಳದಿರೊಮನುಜಾ । ಮೂರ್ಛಾರೋಗದೊಳಗೆ ತಿಳಿ ನಿರ್ಮಲ
ಮರುತಮತ । ಆಸಿರೋದರೆ ವೈಕುಂಠ ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ । ಏಳಲಾ ಮಾಡ
ದಿರು ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಿ ನಿನಗೆ । ಮೇಲು ಮೇಲು ವಿದ್ಯಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು ।
ವಾಲಸಾಗರಶಾಯಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ತನ್ನ । ಉಳಿಗದವರೊಡನೆ ವಾಲಗ
ಕೊಡುವನು ॥೫॥

ಜತೆ

ಗುರುದ್ವಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯ ಸಿದ್ಧನಾಗುವನೆ । ಗುರು ವಾಯು
ವಿಜಯವಿಠಲಗೆ ವಂದಿಸಬೇಕು ॥೬॥

ಸುಳಾದಿ ೪೦

ಗುರುಗಳವಿಚಾರ, ಗುರುಗಳ ಶುಶ್ರೂಷೆವಿಚಾರ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಗುರು ಭಕುತಿ ಪ್ರಧಾನ ಸಾಧನಾ । ಗುರು ಶುಶ್ರೂಷವೆ ಮಹಾಕರ್ಮ
ನಾಶನಾ । ಗುರು ಉಪದೇಶವೆ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗಾ । ಗುರು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ
ಭಂಗಕೆಕಾರಣ ಭಕುತಿ । ಗುರು ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿದಡಂ । ನಿರುತ
ಪಾರ ವಾರ ತತ್ವ ಪ್ರಪೇಯ । ಕರತಳದೊಳಗಿದ್ದ ತೆರದಿಂ । ಅರುಹು
ವಾಗುವದು ಮಾನವಂಗೆ । ಸ್ವರೂಪ ಯೋಗ್ಯತಾದನಿತು ಗುರುಭಕುತಿ ।
ಗುರುಬಲವಂದೆ ಇದ್ದಡಂ । ಧರೆ ಎಲ್ಲ ಗೆಲ್ಲವಕ್ಕು ಆವಾಗಂ । ಗುರು ಕರುಣ

ಪಡದಡಂ ಭನ್ಯನೊ | ಗುರುಧ್ಯಾನಮಾಳ್ವದು ಜನರಂ | ಗುರು ಚರಣಾಬ್ಜ
ಭ್ರಂಗನಾಗೊ | ಗುರುಗಳಿಗೆ ಸರಿಗಾಣೆನೊ | ಗುರು ಪ್ರೇಲಿದಡೆ ಸರ್ವ
ವಿದ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ | ಗುರುಮಂತ್ರ ಗುರೋರ್ಜಪ | ಗುರುನಾಮಸ್ಮರಣೆ | ಹಿರಿ
ದಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡು ಸಂಖಿಸುವದು ಜನರು | ಗುರು ಭವಾಂಬುಧಿ ದಾಟಿದನು
ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯನು | ಗುರುವಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಪ್ರೇಲಿಯನು ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ದುರುಳ ಏಕಲವ್ಯನು ಏಕಾಂತದಲೊಂದು | ಗುರುಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು
ನಿರ್ಮಾಣವಮಾಡಿ | ನಿರುತ ಭಕುತಿಯಿಂದ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆ | ಹರುಷೋ
ನ್ನತದಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡಾ | ಗುರು ಭಕುತಿಯಿಂದ ಮನುಜಗಾ
ವಲ್ಲಾಳಿಗೆ | ಸ್ಮರಿಸಿಬೇಡಿದ ವಿದ್ಯಪಾಲಿಸುವದೊ ಸತ್ಯ ಮರಳು | ದುರುಳ
ನಾದರು ಕೇಳು ಮಾಡಿದ ವಿಶ್ವಾಸ | ಬರಿದೆಯಾಗದು ಕಾಣೊ ಮುಕ್ತಿ
ವಂತರಿಗಿದೆ | ವರ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ | ಗುರುದ್ವಾರ
ದಿಂದ ಪ್ರೇಳೆವಾ ಪಾಪವಕಳೆವಾ ||೨||

ತ್ರಿನಿಧಿತಾಳ

ಗುರುಗಳು ವರ ಶಾಸಕೊಟ್ಟಿರಾದಡೆ ಅವನು | ಸುರ ನರೋರುಗ
ಲೋಕ ತಿರುಗಿದರೆ ತೊಲಗುವದೆ | ಸರಸರನೆ ಒಂದೆ ಜನುಮದಲ್ಲಿ ತಿಳಿವ
ದಲ್ಲಾ | ಎರಡೊಂದು ಜನುಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅನುಭವಾ | ಗುರು ಕರುಣವ
ಮಾಡಿದಂತೆ ನಾನಾಭೋಗಾ | ಶರೀರವೆ ತೆತ್ತು ಉಣಬೇಕಾ ದ್ವಿವಿಧಾ |
ಗುರುಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮರುತಮತವೆ ಪ್ರೊಂದಿ | ಚರಿಸುತಿಪ್ಪ ನರನನೋಡಿ
ಜನರು | ಧರಿಸಲಾರದೆ ಮನುಜ ನುಡಿದರೇನಾಹದೊ | ಕರಣಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದೆ
ಕೆಟ್ಟು ಪ್ರೋಪಾ | ಗುರು ಕರುಣಬಂದು ಪಾವನಮಾಡಿದಮೇಲೆ | ದುರಿತದ
ಭಯ ದೂಷಣೆ ಭಯವಿಲ್ಲಾ | ಅರರೆ ಅದ(ವ)ರ ಅಂತಃಕರಣ ಆವಾವಾ |
ಪರಿಯಲ್ಲಿಪ್ಪದೋ ದೂಷಿಸಬಾರದು | ವರ ಸತ್ಯವತಿಸೂನು ನಾನೂರು
ಕೋಟಿ ಮೇ | ಲೆರಡೊಂದು ಹತ್ತುಕೋಟಿ ಗ್ರಂಥಮಾಡಿರೆ |
ಹಿರಿಯರು ಪೇಳಿದ ಮಾತಿಗೆ ಮನತೆಗೆದು | ಸರಿಬಾರದೆಂದಾಡುವನೇ
ಮೂರ್ಖಾ | ಉರಗ ಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲರೇಯನ | ಪುರವೆ
ಬೇಕಾದರೆ ಉತ್ತಮ ಗುರುಬೇಕು ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ನದಿಯೊಳಗೊಂದು ಅಸ್ಥಿಯಹಾಕಿ ತನ್ನಯ | ಬದಿಯಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ
ಮುಟ್ಟಬಾರದು ಬಂ | ತಿದಕೆ ದೋಷವೆಂದು ಪೇಳಿದರಾಮಾತು | ಬುಧರು
ಮೆಚ್ಚುವರೇನೊ ಕೇಳಿದಾಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಮುದದಿಂದಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಪಾದ
ಧ್ಯಾನ | ಹೃದಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪೇಳಿದ ಕಾಮ್ಯಕೆಲೇಸಾ | ತುದಿ ಮೊದಲಾದರು
ಸಂಶಯ ಬರುವದೆ | ಉದಧಿಯಂತೆ ತುಂಬಿದನೋಡು ಸತ್ಕೀರ್ತಿ | ಸದೋ
ಪದಿಗೆ ಭಗವಂತನ ಸಂಗಡ | ವಿಧಿ ತಪ್ಪದಲೆ ಆಡಿದ ಮಹತ್ತರು |
ನಿದರುಶನ ಇಲ್ಲದಲೆ ಹೇಳರು ಕಾಣೊ | ಎದೆಗುದ್ದಿಕೊಂಡು ಕಸಾವಿಸಿ
ಬಟ್ಟರೆ | ಅದರಿಂದೆನಾಹೋದೊ ಮಿಥ್ಯಾವಾದವ್ಯಾಕೆ | ಸದನದೊಳಗೆ
ತಾನು ಕಾಣದಿರೆ ಕುರುಡಾ | ಸದುಮಜಾಂಡ ಓರ್ವರು ಕಾಣರೆಂಬಂತೆ |
ಮದಡ ಮಾನವನ ಅಟ್ಟಹಾಸವೇನೆಂಬೆ | ನದಿಗೆ ಚಾಂಡಾಲ ಯವನ
ಕೋಟಿ ಸಮುದಾಯ | ಅಧಮರು ಬಂದು ನಿಂದಿಸಿ ಬೈದು ಕಾಲಿಲಿ |
ವದೆದು ಉಗಳಿದರೆ ದೋಷ ನದಿಗೆ ಉಂಟೆ | ನದಿಸದೃಶವಾದ ಜ್ಞಾನಿಗೆ
ಆಣಕ ವಾ | ಡಿದರೆ ಅವಗನ್ನು ಕ್ಷುಣಿತಾಬರಲಿಲ್ಲಾ | ಮಧು ವೈರಿ ವಿಜಯ
ವಿಠ್ಠಲನ ಪಾದಾಂಬುಜ | ಸದಮಲವಾಗಿ ಭಜಿಸುವರು ಗುರುವೆನ್ನಿ ||೪||

ಅದಿತಾಳ

ವ್ಯಾಸಮುನಿಯ ಭಾವಗರ್ಭ ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರು ಬಲ್ಲರಯ್ಯಾ |
ವ್ಯಾಸಶಿಷ್ಯರ ಭಾವಗರ್ಭ ಜಯಮುನಿರಾಯಬಲ್ಲನಯ್ಯಾ | ಲೇಸು ಜಯಾ
ರ್ಯರ ಭಾವಗರ್ಭ ಮುನಿವ್ಯಾಸರಾಯಬಲ್ಲರೈಯ್ಯಾ | ವ್ಯಾಸರಾಯರ
ಭಾವಗರ್ಭ ಏಜಯೀಂದ್ರ ವಾದಿರಾಜರುಬಲ್ಲರೈಯ್ಯಾ | ಈಸುಜನ ಬಲ್ಲದ್ದು
ಕಾಣೊ ಎಣಿಸು ಪುರಂದರದಾಸರ ಇವರೊಳು | ದೇಶದೊಳಗೆ ದಾಸರ
ನಿಜ ಭಾವಗರ್ಭ ಲೇಶಬಲ್ಲರು ಅವರ ಅ | ನುಸಾರಿಗಳು ಶ್ರೇಶ ವಿಜಯ
ವಿಠ್ಠಲರೇಯಾ | ಕಾಶಿಯೊಳಗಿನ ಮಹಿಮೆಬಲ್ಲಾ ||೫||

ಜತೆ

ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳಕವನಾ ಮಿಥ್ಯಾಮತವೆಂದವಳು | ಬೊಮ್ಮ ರಕ್ಕಸ
ಕಾಣೊ ವಿಜಯವಿಠ್ಠಲಬಲ್ಲಾ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೪೧

ಪ್ರಮೇಯ, ವೇದೋಪನಿಷದ್ಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯಮಕರೂಪಗಳ
ವಿಚಾರಪೂರ್ವಕ ಧ್ಯಾನ ಮಹಿಮೆ

ರಾಗ ಮಾರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಭಗವನ್ಮೂರ್ತಿಗಳುಂಟು ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ । ಶ್ರುತಿ ಪುರಾಣ
ಮಿಗಿಲಾದ ಓದಿನಲ್ಲಿ । ತುತಿತಿ ಕೊಂಡಾಡುವದು ಒಂದೊಂದುರೂಪಗಳ ।
ಗತಿಗೆ ಸಾಧನ ಕಾಣೊ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲಾ । ಸ್ಥಿತನಾಗಿ ಇಷ್ಟದು ಋಗುರ್ವೇದ
ಯಜು ಸಾಮಾ । ತ್ರಿತಿಯಕ್ಕೆ ವಾಸುದೇವ ಸಂಕರುಷಣ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ।
ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣ ಅಧರ್ವಣವೇದಕ್ಕೆ ಮೂ । ರುತಿ ಅನಿರುದ್ಧನೆನ್ನು
ಸರ್ವಾಗಮ । ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ನಾರಾಯಣ ಇಸರ ವರ್ಣಗಳ ರ । ಕುತ
ಶುಭ್ರ ಪೀತ ನೀಲ ಪ್ರೋದ್ಯದಾದಿತ್ಯ । ಸೃಧಿವಿಸ್ತ ವರಹರೂಪ ಸಂಹೃಕ್ಕೆ
ಪ್ರೊಷ್ಟುತಲಿಹ ದ್ಯುಮ್ನ ವಾಮನನು ಪದಕ್ಕೆ । ಚತುರಾನನ ನರಹರಿ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ
ಅಂತಾರಿಕ್ಷಿನ್ದ ಮೂ । ರುತಿ ಕಾಣೊ ಎಂದೆಂದಿಗೆ ತಿಳಿಕೊಂಬೋದು ।
ಪತಿತಪಾಪನ ಸ್ವಾಮಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ವ್ಯಾ । ಪುತನಾಗಿ ಸರ್ವಕಾಲ
ವಿರುತಿಪ್ಪ ನಿಷ್ಕಂಗಾ ॥೧॥

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಈಶಾವಾಶ್ಯಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞನಾನುಕರೇವ । ಲೇಸು ಅಧರ್ವಣಕ್ಕೆ ಪುರು
ಮೋತ್ತಮದೇವತಿ । ವಾಸುದೇವನ ನೆನಸು ಪಟ್ಟಿಶ್ಚಕ್ಕೆ ಜಗ । ದೀಶ
ನಾರಾಯಣ ತಳವಕಾರಕ್ಕೆ ದೇವತಿ । ಭೂಷಣ ವಾಮನನು ಕಾರಕ ಪ್ರತಿ
ಪಾದ್ಯ । ಕೋಶರೂಪಗಳೈದು ತೈತರೇಯಕೆಸಿದ್ಧಾ । ಭಾಸಿತ ವಿಷ್ಣು
ಐತರೇಯಕ್ಕೆ ವೇಳಿ । ಶೇಷಶಯನರೂಪ ಛಾಂದೋಗ್ಯಭಾಷ್ಯಕ್ಕೆ । ಶ್ರೀಶನು
ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ । ಈಸು ವೇದಾಂತದಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನವಮಾಡಿ । ದೋಷ
ರಾಶಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ನುಲನಾಗುವನೊ । ಕೇಶವಮೂರ್ತಿ ಸಿರಿ ವಿಜಯವಿಠಲ
ತನ್ನ । ದಾಸರು ಕೊಂಡಾಡಿ ದಯಮಾಡಿ ಬರುವಾ ॥೨॥

ತ್ರಿನಿಡಿತಾಳ

ಬಲು ಉಪನಿಷಿತು ಇರಲಕ್ಕೆ ಧರೆಯೊಳು । ಅಲವಬೋಧರು ಹತ್ತಕ್ಕೆ
ನಿರ್ನೈಸಿದರಾಶ್ಯಕ್ಕೆ । ತಿಳಿಯದು ಮತಿಗಳಿಗೆ ಇದರ ಅಭಿಸ್ತ್ರಯ । ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ

ಕೊಟ್ಟು ಅಂತರಾತುಮ ಸ್ವಾಮಿ | ಕಲಿಯುಗದೊಳು ಮಹಾ
ಪಾಪಿ ಸಂಕರಬಂಧು | ಶಘಮ ಅರ್ಧವನು ಅನ್ಯಾಕ್ರಾಂತಮಾಡಿರೆ | ಒಲಿದು
ಸರ್ವಜ್ಞ ತೀರ್ಥರು ಉದ್ಧರಿಸಿದರು | ಇಳಿಯೊಳು ಇದಕ್ಕೇನೆಂದು ಮಾತು
ಉಂಟು | ಕಲಕಾಲ ಬಲು ಸವನ ಶೋಭಿಸುತಿರೆ ಅದರ | ಒಳಗೆ ಹತ್ತು
ಸದನದಲ್ಲಿ ಬಂದು | ಹೊಲೆ ಗೂಗಿ ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಅದಕೆ ಶಾಂತಿಮಾಪ್ತರು |
ಉಳಿದ ಸದನಕೆ ಯಾಕೆ ಮಾಡುವರೋ | ಬಲವಂತನಾದವ ಮಿಗಿಲು
ಮನಿಗೆ ವ್ಯರ್ಥ | ಘಳಿಗೆಯಾದರು ಚಿಂತೆಮಾಪ್ತನೇನೊ | ಹೊಲೆ ಬಂದೊ
ಬ್ಬನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದರಾದರು | ಕುಲಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಕೊಟ್ಟದ್ದುಂಟೆ | ಸಲೆ
ಪಂಚರಾತ್ರಾ ಬ್ರಹ್ಮತರ್ಕಕರ್ತಾ | ಚಲುವ ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣಾ |
ಕಳೆ ಪೂರ್ಣ ಹಯಗ್ರೀವ ಮೂಲರಾಮಾಯಣ | ಒಲಿಮೆ ಇಂದಲಿ ಪೇಳ್ವೆ
ಮುಂದೆ ವಿವರಾ | ಸುಲುಭಾವನೆಂಬೆನೊ ಆದಿ ಭಾಗವತ | ನಲುವಿಂದ
ಪೇಳಿದ ಮೂಲಮೂರ್ತಿ | ಪೊಳೆವ ಕಪಿಲಾದ್ಯರೂಪಗಳು ರಚಿಸಿ ಸ | ಮ್ಮಿಳಿತ
ಮಾಡಿದರು ಯೋಗಾದಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾ | ಜಲಧಿ ಶಯನ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ
ಇಂತು | ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಾಧನ ತೋರಿದ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳೆ

ವೇದಾವಿಭಾಗದ ಶಾಖಭೇದ ಕರ್ಮ | ಭೇದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವು ಭಾರತ
ಭಾಗವತವು | ಸಾದಿ ಸಪುರಾಣಗಳೆಲ್ಲ ಮಿಗಿಲು ವಿ | ನೋದ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರ
ನಿರ್ಣಯ ಬ್ರಹ್ಮಮಿಮಾಂಸಾ | ಸಾಧುಜನರಿಗೆ ಸತ್ಪಥಕೆ ಏನೇನು ಬೇ |
ಕಾದ ಗ್ರಂಥವನೆಲ್ಲ ವಿರಚಿಸಿದ ಗುರು | ವೇದವ್ಯಾಸಮುನಿ ಕರ್ತನೆ ಈತನೆ |
ಶ್ರೀದೇವಿರಮಣನೊ ಅಪ್ರತಿಹತ ಸನ | ಕಾದಿಮುನಿವಂದ್ಯ ಸರ್ವೋತ್ತಮ
ಕೃಷ್ಣ | ಯಾದವ ಶಿರೋರನ್ನು ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಾ | ಆದಿತ್ಯಜನರಿಂದ
ವಂದಿಸಿಕೊಂಬಾ ||೪||

ಆದಿತಾಳೆ

ಪದುಮನಾಭನೆ ಅಕಾರವಾಚ್ಯ ವೈಕುಂಠ | ಸದನಸ್ಥ ನಾರಾಯಣ
ಉಕಾರವಾಚ್ಯ | ಸದಮಲ ಅನಿರುದ್ಧ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಸಂಕರುಷಣಾ | ಮುದ
ವಾಸುದೇವ ನಾರಾಯಣ ಈಸು ಮೂರ್ತಿಗಳು | ಇದೆ ಬಿಂದು ನಾದಘೋಷ
ಶಾಂತಾದಿ ವಾಚ್ಯರೆನ್ನು | ಉದಯಕಾಲಕೆ ಎದ್ದು ಸ್ಮರಿಸು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳ

ಹೃದಯದೊಳಗೆ ನಿಲಿಸಿ ಜಪಿಸಬೇಕು ವೇಗದಲಿ | ತ್ರಿದಶಪಾಲಕ ಸಿರಿ
ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ | ಪದಗಳಸೇರುವದು ಮೂರಾವತಾರದಿಂದ ||೫||

ಜತೆ

ಮಗ್ಗುವೇದಾದಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಕಾ | ಲಗ್ರಾ ಖಂಡಿಸಿ ವಿಜಯ
ವಿಠಲನ ಪೆಸರೂ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೪೨

ಸಕಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವನ್ನಾಮಸ್ತರಣೆ, ತತ್ತಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ತಭಗವದ್ರೂಪ
ಚಿಂತನಾಕ್ರಮ ಪೂರ್ವಕ ಧ್ಯಾನ ಬಿಂಬಾರ್ಪಣೆ

ರಾಗ ಸಾನೇರಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಗುಣ ಕಾಲ ದೇಶ ಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯ ನಾಮ ತೀರ್ಥ ದೇಹ | ಜನನ
ಮಿಕ್ಕಾದ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆ ವ್ಯಾಪಾರ | ಜನನ ನಾನಾ ಜಂತು ವರ್ಷ ಖಂಡ
ದ್ವೀಪಾಬ್ಧಿ ಗಗನ | ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರ ವರ್ಣ ಉಪಕರಣಾ | ಇನಿತಾರಲ್ಲಿ
ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ತಿಳಿದು ಉದಯಾಸ್ತ | ಮಾನ ಪರ್ಯಂತರ ಸಂಚರಿಸು |
ದಿನ ದಿನದಲ್ಲಿ ಯೆಳ್ಳಿನಿತು ಬಿಡದೆ ಸಾ | ಧನಮಾಡು ಮರಿಯದೆ ಸರ್ವದಲ್ಲಿ |
ನೆನಿಸು ಭಾರತಿ ಗರುಡ ಗಣಪತಿ ಪುಷ್ಕರ | ಅನಲಾಂಗನೆ ಉಷಾ ಪುಷ್ಕರ
ಧನಪಾ | ಇನ ಶಶಿ ಭೂಮಿ ಧರ್ಮ ಮಿಗಿಲಾದ ದೇವತಿಗಳು | ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ತಂದು ತತ್ತದ್ಭಗವದ್ರೂಪ | ಮನನಮಾಡುವದು ಮಾತುಮಾತಿಗೆಬಿಡದೆ |
ಜನನ ಮರಣದಿಂದ ದೂರ ಕಾಣೋ | ಇನಿತು ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ನಿಖಿಳ
ಕರ್ಮಮಾಡಿದ | ಘನ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲು ಅಡಿಗಡಿಗೆ | ತನುವು
ದಂಡಣಿಯಿಲ್ಲಾ ಪರರಿಗೆ ಬಾಯ್ದೆರದು | ದಣಿದು ಬಳಲುವದಲ್ಲಾ ತಿರುಗಿ
ತಿರುಗಿ | ಹಣ ಹೊನ್ನು ವೆಚ್ಚಮಾಡಿ ಬರಿದಾಗುವದಲ್ಲಾ | ಮನದೊಳಗೆ
ಉಂಟು ಬಾಹ್ಯವಲ್ಲಾ | ಅನಿಮಿಷ ಗಣದವರು ವಶವಾಗಿ ಇಪ್ಪರು | ಅನು
ದಿನ ಕಾರುಣ್ಯವನು ಮಾಳ್ವರೋ | ಮನಗುಜ್ಞಾನವಿದೆ ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯ
ಮಿಳಿತ | ಕೊನೆಗೆ ಇದು ದೊರಿಯದಲೆ ಮುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲಾ | ಎಣಿಕೆ
ಮಾಡಲೊ ಮನುಜಾ ನಾನು ನನ್ನದೆಂಬೊ | ತನು ಮನೆ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯ
ದಲ್ಲಿ | ನಿನಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವ ಹುಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳದೆ ಹರಿ | ಅಣು ಮಹತ್ತು ರೂಪ

ಯುಗಪದನೆಂದು | ಗಣಿತಮಾಡುವದು ಇದೆ ನಿನಗೆ ಗುಪ್ತಾ | ಚರ್ಚನಿಯು
ಕಾಣೋ ಈವರಿ ತಿಳಿದ. ನಾಮಕೇ | ತನಗೆ ಗೈಯೋ ಲಿಪಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡು
ನಿತ್ಯ | ಗುಣಿಸಿ ನೋಡೆಲೊ ಧ್ಯಾನಜಪತಪಸಿದ್ಧಿಗಿಂತ | ಮಣಿಯಾಗಿವು ನು
ನಾಮಸಿದ್ಧಾ ಮನುಜಾ | ಜನರಿಗೆ ಅರುಹುವಂತನು ಗ್ರಹಿಸುವ ಸಾ | ಫನ
ದಲ್ಲಿ ಬಾಳುತ್ತಿಪ್ಪ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ | ತೃಣ ಬೊಮ್ಮಸರಿಯಂತ ತಾರತಮ್ಯ
ಭೇದದಿಂದ | ಗುಣ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಈಮಾತು ಸಿದ್ಧಾ | ಪ್ರಣತಾರ್ಥ ಹರ
ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ನೆನಿಸು ನೆನಿಸು ಭಗವದ್ಗೀತಾರ್ಥವನ್ನೆ
ತಿಳಿದು ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣನೆನ್ನಿ | ಶ್ರೀತುಲಸಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ
ಸ್ಮರಣೆಮಾಡಿ | ಮಾತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆ ಸಮಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ನೀ ತಿಳಿಯೋ
ಕೇಶವನಾಮಕ ಹರಿಯಮುಡು ಮರಿಯದಿರು | ಮೃತ್ತಿಕೆ ಲಾಚಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ
ತ್ರಿನಿಕ್ರಮನೋ | ದಂತಧಾವನ ಹರಿ ನೇತುರ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಕ್ಕೆ
ಮಾಧನ | ಗೋತಂಡವರಿಸುವ ಕಾಲಕೆ ಗೋವರ್ಧನ | ವಾತನೊಡಿಯ
ನಮ್ಮ ವಿಜಯ ವಿಠಲಮೂರ್ತಿಯ | ಮಾತ್ರ ಕಾಲ ಬಿಡದೆ ನೆನಿಸಿ
ಧನ್ಯನಾಗೋ ||೨||

ರೂಪಕತಾಳೆ

ನದ್ಯಾದಿ ಸ್ನಾನಮಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವರಹಾ | ಉರ್ಧ್ವ ಪುಂಥ್ರ
ಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಶವಾದಿ ಸೂರ್ಯ | ಮುದ್ರೆ ಇಡುವಾಗ ಕ್ರದ್ಧೋಲ್ಕಾದಿ ಐದ. |
ಸಧ್ಯಾ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಮನೆನ್ನು | ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಪ್ರಾಣಗ್ರಾಸದಲ್ಲಿ ಅನಿ |
ರುದ್ಧಾದಿ ಪಂಚ ಭಗವನ್ನೂರ್ತಿಗಳ ಸ್ಮರಿಸು | ಮುದ್ರೆ ಮುದ್ರೆ ಕವಳ
ಮೆಲುವಾರಂಭದಲಿ ವಾ | ಸುದೇವ ಆಪೋಶನಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿ | ಪ್ರೊದ್ಧುಡುವ
ವಕ್ತ್ರದಲಿ ಉಪೇಂದ್ರ ಭಗ | ವದ್ರೂಪ ಚಿಂತಿಸು ಉಪವೀತ ವಾಮನ |
ಶುದ್ಧ ಮಂಗಳಾರ್ಥಕೊಂಬಾಗ ಭಾರ್ಗವ ವೈ | ಶ್ವದೇವಾದಿಯಲ್ಲಿ ಇದೇ
ಮೂರ್ತಿ ನಿಶ್ಚಯ | ನಿರ್ದೋಷ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ರಾಮ ವ್ಯಾಸ |
ನಿರ್ವಾರ ತ್ರಿವಾರ ಶಂಖೋದಕ ಮುಕುಂದ | ಭದ್ರಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯ
ವಿಠಲರೇಯನ | ಹೃದ್ಗಹದೊಳಲ್ಲಿ ನೆನಿಸಿ ಸಂತೋಷವನುಭವಿಸು ||೩||

ಝಂಪಿತಾಳ

ತುತ್ತು ಪ್ರತಿತುತ್ರಿಗೆ ಗೋವಿಂದ ಭಕ್ಷಕವಳಿ. ಎತ್ತುವಾಗಚ್ಚುತ ಶಾಕದಿ
ಧನ್ವಂತ್ರಿ. ಮತ್ತೆ ಪರಮಾನ್ನದಲಿ ಪಾಂಡುರಂಗ ನವ ನಿತದಲಿ ತಾಂಡವ
ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ. ಬುತ್ತಿ ಪ್ರೇರಾನ್ನದಲಿ ಗೋಪಾಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸ. ತತ್ತಳಿವೆ
ತೈಲ ಫೃತ ಪಕ್ಷದಲಿ ವೈಕುಂಠ. ಉತ್ತತ್ತಿ ಕದಳಿ ಜಂಬು ಚೂತ ಮಧು.
ಕೆತ್ತಳಿ ದಾಳಿಂಬ ನಾರಿಕೇಳ ನಾರಂಗ. ಧಾತ್ರಿಮಿಕ್ಕಾದ ಫಲಮೆಲುವಾಗಲಿ
ಯದುಕು. ಲೋತ್ತದು ಬಾಲಕೃಷ್ಣನ್ನ ಸ್ಮರಿಸು ಮನವೆ. ಚಿತ್ತಜಪಿತ
ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲನಂಘ್ರಿ. ಚಿತ್ತದಲಿ ನಿಲಿಸಿ ಉದರ ಪೂರಗೈಸು ||೪||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಪಾನಕದಲ್ಲಿ ನಾರಸಿಂಹ ಮೂರುತಿ ಗಂಗಾ. ಪಾನದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು
ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾ. ಮೇಣು ಗಮನಾಗಮನದಲ್ಲಿ ಗರುಡ ಕೇತನ. ಏನೆಂಬೆ
ದ್ವಿಜರಲ್ಲಿ ಸರ್ವರೂಪಾ. ಗಾನಮಾಡುವ ಕಾಲ ಯೋಗೇಶ್ವರದೇವ. |
ಆನಂದ ಕಥಾಕಾಲ ಹಯಾಸ್ಯ ವ್ಯಾಸ. ಮಾಣದೆ ತುಲಸಿ ದೂರ್ವಾಂಕುರ
ಸಕಲ ಪ್ರಾ. ಸೂನು ಮುಡಿವ ಕಾಲ ರಾಮ ದತ್ತ ಕಪಿಲ. ಸೂ ನೀತಿಯಲಿ
ನರಸಿಂಹ ಪ್ರಣಾಮ ಪ್ರದ. ಕ್ಷಣೆಗೆ ಖಗ ಶೇಷಾಂತರ್ಗತ ಹರಿ ಎನ್ನಿ. |
ನೀನೆ ತಿಳಿಯೊ ಉದರ ಪೂರ್ತಿಗೆ ವಾಸುದೇವ. ದಾನದಾನದಲ್ಲಿ ರಾಮ
ವಾಮನಮೂರ್ತಿ. ಧೇನುದೊಹನದಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲ ವತ್ಸ ಸ್ತನಪಾನ ದಧಿ
ಮಧನದಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಹರಿಕಾಣೊ. ಪ್ರಾಣನೊಳಗಿಪ್ಪ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ. |
ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವ ಇಂತು ಕೊಂಡಾಡಿದರೆ ||೫||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಪುತ್ತಾದಿ ಚುಂಬನ ವೇಣುಹಸ್ತ ಕೃಷ್ಣ. ಮತ್ತೆ ತಾಂಬುಲಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು. ಚಿತ್ತಜನ ಕೇಳಿಯಲ್ಲಿ ಗೋವೆರಾ. ವೃತ್ತ ಕುಚ ಕುಂಕು
ಮಾಂಕಿತ ಎಳೆದಳ. ಹಸ್ತ ಗೋಪಿಜನಜಾರ ಕೃಷ್ಣನೆನ್ನಿ. ಹೊತ್ತು
ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕ್ರೀಡೆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಗೋವಿಂದ. ಉತ್ತಮ ಶಯ್ಯಾ ಕಾಲಕೆ ಸಂಕ-
ರುಷಣ. ಇತ್ತ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮನಾಭದೇವ. ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡು
ನಿರುತವಾಡು. ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನೊ ವಿಜಯ ವಿಠಲರೇಯ. ಭೃತ್ಯನಲ್ಲಿ
ಮಹಿದಾಸನಾಗಿ ಇಪ್ಪಾ ||೬||

ಅದಿತಾಳ

ಅಡಿಗಡಿಗೆನೂಡುವ ಸಂಸಾರಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ | ಬಿಡದೆ ಕರ್ಮವಳಿ
ನೆಸಗುವಕಾಲಕ್ಕೆ | ಪ್ರೊಡನೊಡನೆ ಕೇಶವಾದಿ ಮೂರ್ತಿಗಳ ನೆನಿಸುವದು |
ನಡೆನುಡಿ ಮರಿಯದೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿ | ಪ್ರೊಡವೀಶ ರಂಗನ್ನು ಕರುಣ
ಕಟಾಕ್ಷವ | ಪಡೆದು ಧನ್ಯನಾಗೋ ಇಂಥದಕೆ ಸತ್ಕರ್ಮ | ಕಡೆ ಬೀಳುವದು
ಕಾಣೋ ಸಂಸಾರಾಂಬುಧಿಯಿಂದ | ತಡಿಯದೆ ಹೆದ್ದಾರಿ ವೈಕುಂಠನಗರಿಗೆ |
ಬಡವನಾದರೆ ಇನಿತು ತಿಳಿದು ಸಂಚರಿಸಿದರೆ (ಚಿಂತಿಸಿದರೆ) | ಎಡೆಬಿಡದೆ
ನೂರಾರು ಯಾಗವೂಡಿಡಫಲ | ಕುಡಿದ ನೀರು ಮೊದಲಾಗಿ ಸರ್ವಾಂತರಿ
ಯಾಮಿ ಹರಿಯ | ಕಡುಪೂಜೆ ಎನಿಸದು ಆವಾವಳಿಗೆ ಇರಲು | ಒಡಲಿ
ಗೋಸುಗ ಇದ ಮಾಡಿದಡೆ | ಕಡಲಧರೆಯಂತೆ ಪುಣ್ಯವೆ ಬಹುದು | ದೃಢ
ಮನದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ನೆನಿಸು ಕಾಯದಿಂದ | ಬಡುವ ಕ್ಲೇಶಗಳನ್ನು ಬಿಡುಬಿಡು
ಮತ್ತೆ ಬಿಡು | ಒಡಿಯ ವಿಜಯವಿಠಲ ಸಕಲ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಹುಡಕಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳದಲೆ ಮುಂದೆ ನಿಂದಾಡ.ವಾ ||೭||

ಜತೆ

ರಸನದಲ್ಲಿ ಇಂತು ನುಡಿದರೆ ತನ್ನ ದ | ರುಶನಕೊಡುವ ನಮ್ಮ
ವಿಜಯವಿಠಲ ಪ್ರೊಲಿದು ||೮||

ಸುಳಾದಿ ಳಿ

ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣವರ್ಮ ಪಕ್ರಿಯೆ, ದೇಶಕಾಲ ವಿಯಾಮಕನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ
ರೂಪ ಚಿಂತನೆ ಕಾಲೋಪಾಸನೆ ಧ್ಯಾನ

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ಧ್ರುವತಾಳ

ರಕ್ಷಿಸುವ ಭಕ್ತರ ನಾನಾ ರೂಪದಿಂದ | ಅಕ್ಷರ ಪುರುಷ ರಮಣ
ಕರುಣಾಂಬುಧಿ | ಅಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತರ | ಶಿಕ್ಷೆನೂಡುವ
ಉಕ್ಕು ತಗ್ಗಿಸುವ | ಈಕ್ಷಿಸುತಿಪ್ಪನು ಒಳಗೆ ಹೊರಗಿದ್ದು ಬಿಡದೆ | ದೀಕ್ಷ
ಬದ್ಧನಾಗಿ ದೀನಬಂಧು | ಅಕ್ಷಯಕೊಡುತಲಿ ಆವಾವಕಾಲಕ್ಕೆ | ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ
ಸಾಧನಮಾಡಿಸುತ್ತ | ಲಕ್ಷಣ ಮೂರುತಿ ಕೇವಲ ನಂಬಿದವರು | ಲಕ್ಷ
ಕೋಟಿ ಜನರ ನಡುವೆ ಇರಲು | ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಹಿತ ಬಂದು ಕಾವಾನು

ಅಪದ್ಧರ್ಮ | ರಕ್ಷಕನೆಂಬೊ ಬಿರದು ಕೂಗುತ್ತಿದಕೋ | ಭಿಕ್ಷುಕ ಭಾಗ್ಯ
ವಂತನೆಂಬೊ ವೈಷಮ್ಯವಿಲ್ಲಾ | ಲಕ್ಷ್ಯ ಇಟ್ಟು ಮೇಲೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಡನೋ |
ವಕ್ಷಸ್ಥಳದಮೇಲೆ ಒದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ | ಉಪೇಕ್ಷ ಮಾಡದಲೆ ಮನ್ನಿಸಿದ
ನೋಡು | ಈ ಕ್ಷಿತಿ ಮಧ್ಯದಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ದೈವವುಂಟೆ | ತ್ರಕ್ಷ್ಯ ಜನಕ
ಮೊದಲಾದವರು | ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಕರವ ಜೋಡಿಸಿ | ಅಪೇಕ್ಷದಿಂದಲೆ
ಸ್ತುತಿಸಿ ಬೆಂಡಾಹರೋ | ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ಹರಿಯ ಕಾಣಬೇಕೆನೆ ಪ್ರ | ತ್ಯಕ್ಷ
ಸೋಮನ ಶ್ರುತಿಯಲಿ ಕಾಣಿರೋ | ವೃಕ್ಷ ಸ್ಥಾವರ ಜಂಗಮ ನಾಲ್ಕು
ಎಂಭತ್ತು ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಚಕ್ರದಂತೆ | ಚಕ್ಷು ಲವ ನೋಟದಿಂದ
ಬೊಮ್ಮಾಂಡಾವರ್ಣ ಮಹಾ | ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಮೇತ ಸದಾ ಸರಸರಗಿದ್ದಾನೆ |
ಆಕ್ಷಣದಿಂದಲಿ ತೃಣಮಾಯಾರಂದದಿ ಪ | ರೋಕ್ಷ ತಾನಾಗಿ ಇನಿತು
ತಿರುಗಿಸುವ | ಕುಕ್ಷಿಗೋಸುಗವಲ್ಲ ಸರ್ವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಿತ್ಯ | ದಕ್ಷಕ ಸುಖ
ಸಂಪೂರ್ಣ ಇಂಥವರನ್ನು | ಲಕ್ಷಿಗೆ ತಾಹನೇನೊ ಸ್ವರತಾ ನಿರ್ದೋಷಮಣಿ |
ಅಕ್ಷೀಣ ಬಲವಂತ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಾ | ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಸ್ವಭಾವ ಕಾಲಾದಿಯಲ್ಲಿ
ಸಮ | ಕಕ್ಷಿಗಳಿಲ್ಲ ಕಾಣೊ ಚಿಂತಿಸಿದರು | ನಕ್ಷತ್ರ ಗಣ ಪುಲಿನರಾಶೀ
ಪರಾಗ ಸಂಖ್ಯೆ | ನೀಕ್ಷಿಸಿ ಎಣಿಸಬಹುದೋ ಇದು ತೀರದು | ಸಾಕ್ಷಿ
ನೈರಕ ಕರ್ತಕಾರಯಿತ ಅನಾದಿಯಿಂದ | ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದೊಳು ಮಹಾ
ತಮ ತರದೀ | ಪಕ್ಷಿನಾಮಕದೇವ ವಾಸವಾಗಿಪ್ಪ ವಿಶ್ವ | ಚಕ್ಷು ನಾರಾ
ಯಣಾ ಬಿಂಬವ್ಯಾಪ್ತಿ | ದಕ್ಷಣಾದೇವಿ ರಮಣ ವಿಜಯವಿಠಲ ಬಲು |
ಪಕ್ಷಪಾತಿ ಕಾಣೊ ಒಮ್ಮೆ ನೆನಿಸಿದರೂ ||೧||

ಮಟ್ಟತಾಳೆ

ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಾಮನ ಅಟವ್ಯ ನರಸಿಂಹ | ಜಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ಸ್ಯ ಗಗನದಿ
ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾ | ಕುಲಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪರಶುರಾಮನು ಮಾರ್ಗ | ದಲಿ ಭೂ
ವರಾಹಾತ್ಮಾ ಬಲು ಪ್ರವಾಸದಲಿ | ಸಲಕ್ಷ್ಮಣ ಭರತಾಗ್ರಜ ಜಾನಕಿಪತಿ
ರಾಮಾ | ತಿಳಿದದು ಈ ವಿಧದಿ ರಕ್ಷಕ ಮೂರ್ತಿಗಳ | ಬಲಿಮರ್ದನಿ ಪಾಡ
ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಒಲಿದು ಸಂಗಡಲಿದ್ದು ಸುಖವೇ ಕೊಡುತ್ತಿಪ್ಪಾ ||೨||

ತ್ರಿನಿಧಿತಾಳ

ಮತ್ತೆ ನಿಖಿಳಾ ಪ್ರಮಾದ ರಕ್ಷಕ ಶುಭ । ಮೂರ್ತಿ ನಾರಾಯಣಾ
 ತ್ಮಕನೋ ಉ । ನೃತ್ಯವೂಮಾದಾ ಹಾಸಕನೆ (?) ನರನಾಮಕಸ್ವಾಮಿ ।
 ದತ್ತನೂ ಆ ಯೋಗ ದ್ರಕ್ಷಕನಾಗಿಪ್ಪಾ । ಮೊತ್ತ ಕರ್ಮಾಕರ್ಮ ಬಂಧ
 ಮೋಚಕ ಕಪಿಲಾತ್ಮಕ ಸ । ನತ್ಯಮಾರನು ಯೋಗ್ಯತಾವ ಕಾಮಕೆ
 ಇನ್ನೂ (ತಾಪಸಕಾಮ ಎನ್ನು) । ಭೃತ್ಯಧರ್ಮವೇ ಮರದು ಪತಿದೇವ
 ಹೇಳನ ಕೃತ್ತಿಗೆ ಹಯಗ್ರೀವ ಪಾಲಿಸುತಿಪ್ಪನು । ತತ್ವೇಶರ ಕೂಡ ಅರ್ಚನೆ
 ಮಾಡದೆ ಹರಿಗೆ । ತುತ್ತು ಈಯದೆ ಲಕ್ಷಣ ಕರ್ಮ ಸ್ಮರಣ ರ । ಹಿತ್ತ
 ವಾಗಿದ್ದ ಪೂಜಿಯಾ ದೋಷಹ ಮಹಿದಾ । ಸಾತ್ವಿಕ ಹರಿಯೆನ್ನು ಅಶೇಷ
 ನಿರಯವಾ । ಉತ್ತರಿಸುವಾ ಕೂರ್ಮ ಧನ್ವಂತರಿದೇವಾ । ಸತ್ಯ ರಕ್ಷಕಾ
 ದ್ವಂದ್ವಾ ಭಯ ಪರಿಹಾರಕ । ಕೀರ್ತಿ ಪುರುಷ ಯುಷಭ ಯಜ್ಞಕೃತಫಲದಲ್ಲಿ
 ನಿತ್ಯ ಯಜ್ಞಾತ್ಮಕ ಸುರನಾಯಕಾ । ವೃತ್ತಿ ಕ್ರೋಧಾಪೇಶ ಕಳೆದ ಬಲ
 ಭದ್ರಾತ್ಮಕಾ । ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನೋ ಪರಮಾತ್ಮನೋ । ಸತ್ಯವತೀಸೂನು
 ಸಂಪ್ರಮೋಹ ಬಿಡಿಸಾ । ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಂಗವ ಹರಿಸುವ ಬುದ್ಧಿ ।
 ಚಿತ್ತಾದಿಯಲಿ ಕಲಿಯ ಕಲ್ಪಿಸವಿರೆ ನು । ಗೊತ್ತುವಾ ಕಲ್ಪಿರೂಪವೆನಿಸಿ ।
 ಸತ್ಯಾ ಪರಾನುಣ್ಯ(ಯಣ)ಸ್ವಾಮಿ ವಿಜಯವಿಠಲ ಸ । ವ್ರತದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು
 ಅಘನಾಶಮಾಡುವಾ ||೩||

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಪದ ಜಾನು ಉರು ರಕ್ಷಕ ಅಜಾ ಅಣಿಮಾಯಜ್ಞ । ಮೃದು ಕಟಿಅಚ್ಯುತಾ
 ಜಠರಾ ಹಯಗ್ರೀವಾ । ಪದುಮನಾಭ ನಾಭಿ ಗುಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯನಿರುದ್ಧಾ ।
 ಹೃದಯ ವಕ್ಷಸ್ಥಳ ಕೇಶವಾ ಈಶಾನಾ । ಇದೇ ಸಿದ್ಧಾಕರ ಸ್ವಾತ್ಮ (ಕಂಠ
 ಸ್ವಾತ್ಮಕ) ಭುಜವಿಷ್ಟು । ವದನ ಉರುಕ್ರಮಾ ಶಿರೋ ಈಶ್ವರನೆನ್ನು ।
 ಎದುರಿಗೆ ಚಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಪೃಷ್ಠಭಾಗಕ್ಕೆ । ಗದಾಧರ ಪಾರ್ಶ್ವಕ್ಕೆ ಧನು
 ಧಾರಿ ಕಾಣೊ । ತದುಪರಿ ಉಪೇಂದ್ರ ಕ್ಷೆತಿಗೆ ತಾರಕ್ಷನೋ । ಮುದ
 ದಿಂದಲಿ ಸಮಾ ಅಂತಿಗೆ ಹಲಧರಾ । ಒದಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಹೃಷಿಕೇಶ ।
 ಸದಮಲ ಪ್ರಾಣಚಿತ್ತಾ ಮನೋಬುದ್ಧಿಗೆ । ಪದುಮೇಶ ನಾರಾಯಣ
 ದೇವ ಶ್ವೇ । ತುದ್ವೀಪದವಾಸಿ ಯೋಗೇಶ್ವರ ಪ್ರಶ್ನಿಗರ್ಭ (ಪ್ರಶನಿಗರ್ಭ) ।

ಇದೇ ಸತ್ಯವೆನ್ನಿ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಪರಶುರಾಮಾ | ಪದೋಪದಿಗೆ ಕ್ರೀಡಾ ಶಯನಾ
ವ್ರಜಾಸಿನಾ | ವಿಧಕ್ಕೆ ಗೋವಿಂದ ಮಾಧವ ವೈಕುಂಠ ಶ್ರೀಪತಿ | ಪದ
ಪ್ರದಾತಾ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲ ಸ | ನಿಧಿಯಾಗಿ ಇರುತಿಪ್ಪಾ ಅನಂದ
ಕೊಡತಲಿ ||೪||

ಆದಿತಾಳ

ಮುನ್ನೆ ಕೇಳುವದು ಭೋಕ್ತಾರಕ್ಷಕ ಯಜ್ಞಭೋಕ್ತ | ಉನ್ನಾದಾ
ಅಪಸ್ತಾರ ಅರ್ಭಕ ಗೃಹಾ ಯಾತೂ | ಧನ್ಯ ಕೂಷ್ಮಾಂಡ ಭೂತಪ್ರೇತ
ವೈಶಾಚಿ ಡಾ | ಕಿನ್ಯ ಶಾಕಿನಿ ದೇಹ ಪ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ | ಭಿನ್ನಾ
ದುಸ್ತುಷ್ಪ ದ-ಷ್ಟ ಮೋಹೋತ್ಪತ್ತಾ ಬಾಲ ಯೌ | ವನ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯ ವಿಡಿದು
ನಾನಾ ಭಯ ವಿಚಿತ್ರಾ | ಘನ್ನವಾಗಿ ಬಂದಿರೆ ವಿಶ್ವನಾಮಕನ | ಚಿನ್ನಾಗಿ
ನೆನಿಸುವದು ಯಮನೇಮನದಿಂದ | ಇನ್ನು ಈ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಸುಲಭ
ಮಾರ್ಗವೆ ಉಂಟು | ಅನಂತರೂಪಗಳು ಸರ್ವದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪವು | ಇನಿತು
ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಇದರೊಳಗಾವ ಒದಗೆ | ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು ಸ್ಮರಿಸೆ
ನಿರ್ಭಯವೋ | ಧನ್ಯನಾಗಲೊ ಜೀವಿ ಈ ಬಗೆ ಕೊಂಡಾಡಿ | ಪುಣ್ಯ
ಸಂಪಾದಿಸು ಅರಿಷ್ಟ ವೋಗಾಡು | ಸಣ್ಣೋಪಾಯವೆ ಉಂಟು ಒಂದೆರಡು
ಮೂರು ನಾಲ್ಕು | ಭಿನ್ನ ಆರೇಳು ಎಂಟು ಒಂಭತ್ತು ಈರೈದು | ಹನ್ನೊಂದು
ಹನ್ನೆರಡು ಈ ಪ್ರಕಾರವೆ ಹರಿಯಾ | ಉನ್ನತ ಪ್ರೇರಣೆ ಸಪ್ತಾವಿತ್ತ ತಿಳಿಯ
ಬೇಕು | ತನ್ನಲಾಗಿ ಮೇಲಿಪ್ಪ ರಸ ವೋದ ಮಾವಿನ | ಹಣ್ಣಿನಂದದಿ ಎಲ್ಲ
ಅನುಭವ ನೋಡಿಕೊಳಿರಿ | ಮನ್ನಿಸಿ ಓದಿ ಕೇಳಿ ಲಾಲಿಸಿದವರಿಗೆ | ಇನ್ನಿತು
ಆಗುವದು ದೀಪದಿಂದಲಿ ದೀಪವ | ಬಿನ್ನಾಣದಲಿ ಪಚ್ಚಕೊಂಡು ವೋದಂತೆ
ಇದು | ಪುಣ್ಯತಂದು ಕೊಡುವದು ಹರೀಧಾಮೃತ ನಿತ್ಯ | ಪೂರ್ಣ ಗುಣಾ
ರ್ಣವ ಹರಿ ವಿಜಯವಿಠಲ | ತನ್ನ ತೋರಿಸಿ ತನ್ನ ಪದವಿಯ (ನೀವಾ)
ಕೊಡುವಾ ||೫||

ಜತೆ

ಭಗವನ್ನೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ | ಅಘ ನಿರ್ಲೇಪನಾಗು
ವಿಜಯವಿಠಲ ಪ್ರೇಳಿವಾ ||೬||

ಸುಳಾದಿ ೪೪

(ನೈವೇದ್ಯ ಪ್ರಕರ್ಣ) ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಹಿಂದಿನ ೨೩ನೇ ಸುಳಾದಿಗೆ
ಅನುಕೂಲವಾದದ್ದು

ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಸಮರ್ಪಣೆ ಪ್ರಕಾರ ತಿಳಿವಡು ಚೆನ್ನಾಗಿ | ಸಮ ಬುದ್ಧಿವುಳ್ಳ ಜನರು
ಸತತದಲ್ಲಿ | ಹಿಮ ಶೇತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದ ದೇಶದೊಳಗೆ | ಕ್ರಮ
ಉಂಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರದೇಶ ಧರಣಿ | ಶಮೆ ದಮೆ ಉಳ್ಳ ಮಧ್ಯಮತದಲ್ಲಿ
ಪೊಂದಿದ್ದ | ಸುಮನೋಹರ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಪೇಳತಕ್ಕ | ಪ್ರಮೇಯ ಇದು
ಕೇವಲ ಹರುಷ ರಹಸ್ಯ ಆ | ಗಮದಲ್ಲಿ ಸಾರಿ ಪೇಳುತಿದೆ ಉತ್ತಮ |
ರಮೆಯರಸನ್ನ ದಿವ್ಯ ವಿಗ್ರಹ ಮನಸಿಗೆ | ರಮಣೀಯವಾದದ್ದು ಲಕ್ಷಣೋ
ಪೇತ | ದ್ಯುಮಣಿ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ ಒಮ್ಮತಿಪ್ಪದು ಆ | ತುಮ ಅನಾತುಮ
ದೊಳು ಚಿಂತನೆಗೈದು | ಸಮ ವಿಷಮದಲ್ಲಿ ಗೋಳಕವನೆನೆದು ಮ | ಹಿಮೆ
ಯನ್ನು ಮರಳೆ ಮರಳೆ ಧೇನಿಸುತ್ತ | ತಮೋಗುಣದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು
ಹಿಂಗಳದು ಶುದ್ಧ ಸತ್ವ | ಮಮತೆಯಿಂದಲಿ ಹರಿಯ ಮೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು |
ಅಮರಾದಿ ಸಮುದಾಯ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಲ | ಕುಮಿ ವಲ್ಲಭನೆ ಮುಖ್ಯ
ಮೂಲನೆಂದೂ | ಕಮಲ ಕರ್ನಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಯಿದ್ದ ಬಿಂಬನ ಪ್ರ | ತಿಮೆಯಲ್ಲಿ
ಇಡುವದು ವಿವಿಧ ತಿಳಿದು | ಸಮನ್ವಯ ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗವ
ಪೊಂದು | ಗಮನವಾಗಲಾರದು ಕಂಡಕಡಿಗೆ | ಅಮಲವಾದ ಪೂಜೆ ಹದಿ
ನಾರು ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ | ಕ್ರಮತಿಳಿದು ಅವಾಹನ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿ | ಅಮಿತ
ಪ್ರತಾಪ ಹರಿ ನಿಪ್ಪಹ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತ | ಕಮಲ ಭವಾದಿ ಮನಕೆ ದೂರಕ್ಕೆ
ದೂರ | ಅಮಿತ್ರ ಮಿಕ್ಕಾದ ರಸಭೋಕ್ತಾ ನಾನಾ ರೂಪದಲಿ | ಭ್ರಮೆ
ಇಲ್ಲವಗೆ ನಿಜಪೂರ್ಣ ಸುಖನೊ | ಕ್ಷಮ ಮಧ್ಯದಲಿ ಸ್ಥೂಲ ಮಧ್ಯಮ
ಸೂಕ್ಷ್ಮವೆಂದಿ | ಕ್ರಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾಸನ ಚಿತ್ತು | ಚಮತ್ಕಾರ
ಒಂದೊಂದಕೆ ತ್ರಿವಿಧಬಗೆ ಉಂಟು | ಸುಮತಿಯೋಕಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿಪ್ಪದೂ
ಸಮನಸಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಚತುರವಿಧ ಅನ್ನ | ರಮೆ ಬೊಮ್ಮ ತಾಪ್ತಿಕರು
ಸಾಕಪ್ಪಿತ್ತರಮಾ | ನಿಮಿಷ ಬಿಡದೆ ಇನಿತು ಕಷ್ಟಾದಿ ಇಷ್ಟ ನಾಸ | ನಾಮ
ಯದಿ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಬಿಂಬ ಕೈಕೊಂಬೋರು | ಕಮಲ ಕಪಿಲ ಭೃಗು ನರಸಿಂಹ

ನಾಮದಲಿ | ರಮಿಪ ಜಿಹ್ವೇಂದ್ರಿಯದಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ | ಕುಮತಿ ಜನಕೆ
ತಿಳಿಯಗೊಡನೊ ಅನಾದ್ಯ ವಿದ್ಯ | ತಿಮರ ಭಾನು ಭವಾರ್ಣವ ತಾರಕ
ಉ | ತ್ತಮವಾದ ಯೋಗ್ಯ ರಸ ತತ್ತ್ವದಾರ್ಥದಲಿ | ಸಮ ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡರೆ
ಯೋಗಮಾಯಾ | ಅಮರರಿಗೆ ಉಣಿಸುವ ತಾನು ಕೈಕೊಂಬುದು ದು |
ರ್ಗಮ ಕಾಣೊ ದುಃಖ ದೂರ ಮಾಹಾಪ್ರಭುವೊ | ಉಮೆಯರಸ ಪರಿ
ಯಂತ ಈರಸ ಸಲ್ಲುವದು | ಕಮಲಭವಗೆ ಲಕುಮಿಗೆ ಇಲ್ಲವೊ | ಸುಮನಸ
ಗಣಕೆ ಲೇಪನವಿಲ್ಲಾ ಅವರ ಆ | ತುಮದೊಳಗಿದ್ದ ಖಳರಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯ | ಕ್ರಮ
ಗೆಡುವರು ಒಮ್ಮೆ ಇದರ ಪ್ರಾಚುರ್ಯದಿಂದ | ತಮ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ
ನಡತೆಯಲ್ಲಿ | ಅಮಮ ಹರಿ ಪರಮ ಶಕ್ತಿ ಸೃಷ್ಟಾ ಉಪ | ರಮದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ
ರನ್ನು ಉದರದೊಳಗು | ತ್ತಮ ತರದಿಂದ ಪೊಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಉ | ತ್ತಮ
ಶ್ಲೋಕ ಪೂರ್ಣನ್ನ ಚರಿತೆ ಎಂತೊ | ಮಮತಾ ರಹಿತ ಪರಾಯು ಆರಂ
ಭಿಸಿ | ನವಿಪ ಜನರು ಇತ್ತ ಭೋಗ್ಯಾವಸ್ಥಾ | ಕ್ರಮದಲಿ ಆವಾವ ತತ್ತ್ವ
ತ್ಮಕ ರಸಂಗಳು | ಸಮಸ್ತ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಏಕ ಮಾಪ್ಪ | ಕಮಲೇಶ ಶುಭರಸ
ಸವಿದುಂಬೋದು ನಿಶ್ಚಯವು | ಅಮಿತ ವಿಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ ಸ್ವರಮಣನು |
ಕ್ರಿಮಿಮೊದಲಾದ ಜೀತನಕೆ ಉಪಜೀವ್ಯ ಅ | ಕ್ರಮಕೆ ಭಗವಂತನಿಗೆ
ಆಗುವದೇನೊ | ಭ್ರಮಣನಲ್ಲವೊ ಸ್ವಾಮಿ ಭಿನ್ನಾಂತಿ ಅಂಶಕೆ ಸಂ | ಗಮ
ಮಾಡಿಸುವ ಒಂದೇ ಜೀವರನ್ನು | ನಮೊ ನಮೊ ನಮೊ ಎಂದು ಅದ್ಯಂತ
ತಿಳಿದ ನರಗೆ | ಸಮವೃತ್ತಿ ಭೀತಿ ಇಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ | ಹಿಮಕರಾವರ್ಣ ವಿಜಯ
ವಿಠಲನನು | ಪಮನೆಂದದರ್ಪಿಸೆ ಕೈವಲ್ಯಾ ಸರ್ವದಾ ಕೈಕೊಂಬಾ ||೧||

ಮಟ್ಟತಾಳ

ಅರ್ಚಿಸಲಿಬೇಕು ಅಧಿಕಾರ ಭೇದದಲಿ | ಸರ್ಪಿ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ
ವಸ್ತುಗಳಿಂದ | ದರ್ಪತನವಬಿಟ್ಟು ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲಿ ಕಂ | ದರ್ಪ
ಪಿತನೆ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪ್ತ ವ್ಯಾಪಕನೆಂದು | ದರ್ಪಣದೊಳು ಬಿಂಬನೋಳ್ಳ
ತೆರದಂತೆ | ಸರ್ಪಭೂಷಣ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದೆ ಗ್ರಹಿಸು | ದರ್ಪಜನರವೈರಿ
ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಾ | ಅರ್ಪಿತ ಕೈಕೊಂಬ ಭಕುತಿಮಾತ್ರಕೆ ಮೊಲಿದೂ||೨||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಒಂದೊಂದು ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು | ವೃಂದಾರಕ ಜನ ಉಂಟು ಆದಕೆ | ಒಂದೊಂದು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪವು | ಕುಂದ ದಲೆ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡಾಡುವದು | ನಂದವಾಹದು ಜನಕೆ ಅನ್ನ ಪಾಯಸ ದಲ್ಲಿ | ಚಂದ್ರ ಭಾರತಿ ಕೇಶವ ನಾರಾಯಣ | ಸಂದೋರು ಭಕ್ಷ್ಯ ಘೃತ ಕ್ಷೀರದಲ್ಲಿ ಅರ | ವಿಂದ ಭಾಂಧವ ಲಕುಮಿ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ | ನಂದಿಹ ಮಾಧವ ಗೋವಿಂದ ವಿಷ್ಣು ಬಲು | ಅಂದಾ ಮಂಡಿಗೆ ಬೆಣ್ಣೆ ದಧಿ ಸೂಕಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದಿರಾ ಮೌಳಿ ವಾಯು ಚಂದ್ರ ವರುಣಾ | ವೀಂದ್ರ ಮಧುರಿಪು ಕ್ರಮಾತು ಶ್ರೀಧರ | ಮುಂದೆ ಪತ್ರ ಫಲ ಶಾಖಾ ಅಮ್ಲ ಅನಾಮ್ಲಕ್ಕೆ | ಪೊಂದಿ ಮಿತ್ರ ಶೇಷ ಗೌರೀ ಗೌರೀಶರು | ಇಂದ್ರೀಶ (ಪದ್ಮ) ನಾಭ ದಾಮೋದರ ಗುಣ | ಸಾಂದ್ರ ಸಂಕರುಷಣ ಮೂರ್ತಿ ಎನ್ನೂ | ಇಂದ್ರ ಯಮ ವಾಸುದೇವ ಪ್ರದ್ನುನ್ನು ಆ | ನಂದ ಅನಿರುದ್ಧನು ಸಕ್ಕರೆ ಬೆಲ್ಲ | ಚಂದ ಉಪಸ್ಕರಾ ಕಟುಗಳಿಗೆ ಇವರನ್ನು | ವಂದಿಸುವದು ಈಸರಿ ತಿಳಿದೂ | ಗಂದುಗ್ರ ಯಾಲಕ್ಕಿ ಸಾಸವಿ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀ | ಗಂಧ ಕರ್ಪೂರ ಇವೆಕೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ | ಕಂದರ್ಪ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ತೈಲ ಪಕ್ವಕ್ಕೆ | ಇಂದ್ರಜ ಅಧೋಕ್ಷಜ ದೇವ-ತಿಯೂ | ಸಂದೀದ ಕೂಷ್ಮಾಂಡ ಪರಿಶುದ್ಧ ತಿಲಮಾಸ | ದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತಕ್ಕೆ ದಕ್ಷ ನರಸಿಂಹನೆ | ರಂಧ್ರವುಳ್ಳ ಭಕ್ಷಮಾಸ ಮಿಕ್ಕಾದದಕೆ ಸ | ಬಂಧ ವಾಗಿಹ ಮನು ಅಚ್ಯುತದೇವಾ | ಸೈಂಧವ ಸಂದಿಜಕೆ ನಿರೂಪುತಿ ಪ್ರಾಣ ಉ | ಪೇಂದ್ರನು ಜನಾರ್ದನ ಯುಕ್ತ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ | ತಂದಿಡುವ ತಾಂಬೂಲ ಸ್ವಾದೋದಕದಲ್ಲಿ | ಮಂದಾಕಿನಿ ಸಾಮ್ಯ ಹರಿ ಕೃಷ್ಣನೋ | ಒಂದೊಂದು ಅಭಿಮಾನಿ ಒಂದೊಂದುಮೂರ್ತಿ ಮು | ಕುಂದನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಪೇಳಿದೆ, ಮಂದರಾದ್ರಿಧರ ವಿಜಯವಿಠಲ ಕರುಣಾ | ದಿಂದ ಸುಳಿದಾಡುವ ಸವಿದು ತೃಪ್ತನಾಗಿ ||೧||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಪ್ರಪ್ತರ ರತಿ ಹಂಸನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮ | ವಿಶ್ವನು ಪಾವಕ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಸ್ವಾದು ರಸಕೆನ್ನಿ | ವಸುಜೇಷ್ಠ ವಸಂತ ವಲಿಗೆ ಗೋಮಯ ಪಿಂಡ | ಕೊಸತಿ ಯಾಗಿಪ್ಪರು ಭಾರ್ಗವ ಋಷಭನು | ಅಸಮಾ ಗುಣದೇವಿ

ಪಾಕಕರ್ತೃಗಳಿಗೆ, ವಿಶ್ವಂಭರದೇವ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಾ | ವಸುಧಿ ವರಾಹ ನೈವೇದ್ಯ
ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ | ಎಸವ ಮೇಲು ಭಾಗಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನೇಶ್ವರ ಕುಮಾರ | ಮಿಸು
ಣಿಸ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣುಕೈನ ಪು | ರುಷನಾಮಕ ಭಗವಂತನ ಚಿಂತಿಸು |
ಎಸಳು ತುಳಿಸಿಗೆ ಶ್ರೀದೇವಿ ಕಪಿಲ ರಂ | ಜಿಸುವ ಪಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವಾರುಣಿ
ಆನಂದ | ಬೆಸಸುವೆ ಭೋಜನಪಾತ್ರಿ ವ್ಯಂಜನಕ್ಕೆ ಶೋ | ಭಿಸುವರು
ದುರ್ಗಾ ಸೌಪರ್ಣ ಸತ್ಯಾದತ್ತ | ಮಶಕಾದಿ ಸ್ಪರ್ಶದೋಷ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ |
ಶ್ವಶನಮುದ್ರೆ ಎನಬೇಕು ತಾಕ್ಷ್ಯಮುದ್ರೆಯು | ಏಷನಿವಾರಣಾರ್ಥ
ತೋರಿಸಬೇಕು ಶುಭ | ರಸ ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಧೇನುಮುದ್ರೆ ತೋರಿಸಬೇಕು | ಬಿಸಿಜ
ಮುದ್ರೆಯು ಶೋಧನಾರ್ಥವು ಸು | ದರ್ಶನಮುದ್ರೆಯು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥ ಶಂಖ
ಗದಾ ಕ | ಲಶ ಮುದ್ರೆಗಳು ತೋರಿಸಬೇಕು ಚೆನ್ನಾಗಿ | ದಶ ದಿಗ್ಬಂಧನ
ಅಮೃತಬಿಂದು ಪವಿತ್ರಕ್ಕೆ | ಬೆಸಸೆ ತಿಳಿದು ಮತ್ತೆ ಹಂಸಮುದ್ರೆಯು |
ಪೆಸರುಗೊಳಲಿಬೇಕು ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ | ಕುಶಲಮಂತ್ರ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕ
ದಿಂದ ಚಿಂ | ತಿಸಬೇಕು ನಾನಾ ಪದಾರ್ಥದ ವೈಭವ | ಅಸು ಕರಣ ಕಾಯ
ಭೇದಾನಂತು ತು | ತಿಸಬೇಕು ಹರಿಯ ಈಸರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಂತ್ರ ನಿ | ರೋಷ
ಗುಣಪೂರ್ಣ ನಿಷ್ಪ್ರಹ ಸಾರಭೋಕ್ತ ಅಪ್ರಮೇ | ಯ ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪಕರುಣಾ
ನಿಧಿ ಭಕ್ತ | ವತ್ಸಲ ನಾರಾಯಣಾತ್ಮಕ ಅಂತಿ | ಅಂಶಾವತಾರಾವೇಶ
ದ್ರವ್ಯಪ್ರಾಪೂರ್ತಿ | ಉಸರಿಕ್ಕದೆ ನಿನ್ನ ದಾಸನೆಂದು | ಪುಶಿಯಲ್ಲ ಪುಶಿಯಲ್ಲ
ಪುಶಿಯಲ್ಲ ಎನುತಲಿ | ವಶವಾಗಿ ಇಪ್ಪ ದೇವನ ನೀಕ್ಷಿಸಿ | ಹಸುಳೆ ಎಂದದಲಿ
ಪರಮೋತ್ಸಹ ವಿಡಿದು ಸಾ | ಧಿಸು ಗುಣರೂಪ ಸ್ರೀಯಾದ ಸಮರ್ಪಣೆ |
ಅಸುರ ಸಂಹಾರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಾ | ವಿಷಯಂಗಳಿಗೆ ದೂರ
ಅನಾದಿ ಸ್ವಭಾವಾ ||೪||

ಆದಿತಾಳೆ

ರತ್ನಮಂತ್ರ ವಿಷ್ಣು ಸಹಸ್ರನಾಮ ತಂತ್ರಿಕ | ಚಿತ್ತ ಶುದ್ಧನಾಗಿ
ಮೂರು ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ | ತತ್ವಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅಲ್ಪಜ್ಞ ನಾನು ಎಂದು | ತುತಿಸಿ
ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯ | ಉತ್ತಮ ಗುಣವುಳ್ಳ ಹವಿಸ್ಸು ಪರಮ
ಪಾವಿತ್ರ ಸ್ವಾದು ಸುಗಂಧ ಹವ್ಯಭಾವಕ್ರಿಯಾದಿಅತ್ಯಂತ ವಿಶುದ್ಧಮನೋ
ಹರ ಅ | ಮೃತವಾಗಿಹ ಸತ್ಯ ಭೋಗದ್ರವ್ಯ ಹರಿಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ |

నిత్య హిగి చింతిసి పరమాన్న హరిద్రాన్న । చిత్రాన్న ముద్గాన్న
అపూప విధగళు । మత్తీ కదళి ఫల సంబ్రాణ సుఫల పక్ష । తథ్ఘళి
సువ కందమూల వ్యంజన నానా । వస్తు గోళాభృత విశ్రా ఫల
మోదలాదవు । తత్తస్థానదలి ఇడిసికొండు సర్వ । కర్తు నిని
ఎందు మేరుముద్రే తోరిసి । భృత్య ఇత్తద్దు కృకొళ్ళబేకేందు
చింతిసు । ప్రత్యేక ప్రత్యేక ధ్యాయనిదలి తిళిదు । తత్తద్రస సంయోగ
విభాగ యోజిసు । సత్వ రాజస తమోగుణదింద షడ్రస ఇ । స్వతు
నాల్పు రస అదరొళగిప్పవు । టుత్తమరస ఎరడు ఎందిగి నాశవిల్ల
వ్యాప్తవాగిప్పవు ఆదిమధ్యాంతదల్లి । సుత్తువ మనసు నిల్లిసి సాధన
దల్లి మాను । షోత్తమ మాడబేకు అనపరొక్షకాలకే । సత్య
సంకల్పనేందు మౌనవిడిదు పూర్వ । టుత్తరాపూర్వన విధి ఆచమనా
నియో । ప్రత్యక్షవాగిద్ద గ్రహమేధి యాదవ । నిత్య ఉపరియింద
చరిసబేకు చన్నాగి । తుత్తు తొరదు గుహాశేరిదవనాదరు ।
హొత్తుహొత్తిగి కంబ ఆహార ఆపిసబేకు । టుత్తమ మధ్యమ
అధమర బగి బేరే । ఆత్మ భజనేయొళగి సర్వవు ఇద్ద తేరది । చిత్తదల్లి
సర్వవు ఎణిసి టుణిసలిబేకు । హత్తుదు మనసిగి ఒమ్మిందొమ్మిలే
గు । ణోత్తర్వణే మాడిదరే సులభవాగిప్పవు । నిత్యానంద నమ్మ
విజయవిత్తలరేయా । అధియిందలి సాలిగ్రామాదియల్లి టుంబు॥౫॥

జతే

స్వల్ప వేళిదే ఇదే బిడదే చింతిసు ఆహి । తల్ప విజయవిత్తల
గర్హిసే కృకొంబా ॥౬॥

సుళాది ౪౫

బాహ్యదల్లి న్యేవేద్యప్రకరణదంతే ధ్యానోపాసనకృ సంబంధవాద
సుళాది ౨౩కృ సమ్మతవాదద్దు

రాగ భృరవి ధ్రువతాళ

అన్నాభిమాని చంద్ర అల్లి కేళవ పర । మాన్నదల్లి భారతీ
నారాయణ । పూర్ణభక్షగల్లి సూర్య మాధవ ఘృతకే । కన్యా

ಲಕುಮಿ ಅಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದನೋ | ಬೆಣ್ಣೆ ಪಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತಿ ವಿಷ್ಣು ಶಿರೋ |
ರನ್ನ | ಮಂಡಿಗಿಯಲ್ಲಿ ವಾಗೀಶ ಮಧುಸೂದನ | ಬೆಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ವಾಯು
ಅಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾ | ಘನ್ನ ದಧಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ವರುಣ ವಾಮನ | ಚನ್ನ
ಸೂಪಿನಲ್ಲಿ ಗರುಡ ಶ್ರೀಧರದೇವ | ಮುನ್ನ ಪತ್ರ ಶಾಖ ಮಿತ್ರನು ಹೃಷಿಕೇಶ
ಇನ್ನು ಫಲಶಾಖಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಪ ಪದುಮನಾಭ | ಬಣ್ಣಪೇ ಅಮ್ಲದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿ
ದಾಮೋದರ | ಅನ್ನಾವ್ಲ ಪತಿ ರುದ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಕರುಷಣ | ಕಣ್ಣಿಗೆ ಇಂಪಾದ
ಸಕ್ಕರಿಯಲ್ಲಿ ಸುರವ | ರೇಣ್ಯ ಇಂದ್ರನು ತದ್ಗತ ವಾಸುದೇವ | ಪನ್ನಗ
ಶಾಯಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯನ ಪಾ | ವನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯ ನೆನಸಿ
ಪವಿತ್ರ ನೀನಾಗೋ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಪರಿಪರಿ ಸೋಪಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿ | ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಎನ್ನಿ ಆತಗೆ
ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ | ತರುವಾಯ ಕಟುದ್ರವ್ಯಕ ಯಮರಾಯಾ | ಇರುತಿಪ್ಪನು
ಅಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧ ಮೂರುತಿ ದೇವರು | ಸರಕು ಸಂಭಾರಗಳು ಇಂಗು ಸಾಸಿವಿ
ಎಳಾ | ಮರೀಚಿ ಜೀರಿಗಿ ಮೊದಲಾದ ಕರ್ಪುರ ಚಂದನ ಕೇ | ಶರ ಮೊದ
ಲಾದ ಬಗೆಬಗೆ (ಪರಿಪರಿ) ವಿಧವಾದ | ಪರಮಳದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಮನುಮುಢ
ಅಧಿಪತಿ | ಪುರುಷೋತ್ತಮದೇವನು ವಾಸವಾಗಿಹನಯ್ಯಾ | ಪರೀಕ್ಷಿಸು
ತೈಲ ಪಕ್ಷ ಜಯಂತಾ | ವರ ಅಧೋಕ್ಷಜ ಮೂರ್ತಿ ಪೊಂದಿಕೊಂಡು
ನಿತ್ಯ | ಮರಳೆ ಸಂಡಿಗಿಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಪ್ರಜೇಶ್ವರಾ | ನರಹರಿ ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅದ್ಭುತ
ಕಾರ್ಯನು | ಅರೆಮರೆ ಇಲ್ಲದೆ ಉದ್ದಿನ ಭಕ್ಷದಲಿ | ಇರುತಿಪ್ಪನು ಮನು
ಅಲ್ಲಿ ಅಚ್ಯುತಮೂರ್ತಿ | ಸುರುಚಿ ಲವಣದಲ್ಲಿ ನಿರುಬುತಿ ಜನಾರ್ದನ |
ಸ್ಥಿರವೆನ್ನಿ ಲವಣ ಶಾಖಕ್ಕಭಿಮಾನಿ | ಮರೀಚಿ ಪ್ರಾಣನು ಅಲ್ಲಿ ಉಪೇಂದ್ರ
ಭಗವಂತ | ಪರಮ ಶೋಭಿತ ತಾಂಬೂಲದ್ರವ್ಯಕೆ ಗಂಗಾ | ಹರಿನಾಮಕ
ದೇವ ಸ್ವಾದೋದಕದಲ್ಲಿ | ತರಣಿ ಸಮನ ಪುತ್ರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಎನ್ನಿ |
ಸುರರ ಮಸ್ತಕಮಣಿ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಾ | ಸ್ಮರಿಸಿದ ಸುಜನಕೆ ತಿಳಪುವ
ಇದರಂತೆ ||೨||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಪಾಕಶುದ್ಧಿಗೆ ಪುಷ್ಕರ ಹಂಸನಾಮಕದೇವ | ಬೇಕಾದ ಸ್ವಾದ
ರಸಗಳಿಗೆ ರತಿ ವಿಶ್ವಾ | ಕಾಕುಲಾತಿ ಸಲ್ಲ ವಲಿಗೆ ಪಾನಕ ಭೃಗು : ನೀ
ಕೇಳು ಶುಷ್ಕ ಗೋಮಯ ಪಿಂಡಕ್ಕೆ ಈರ್ವರ | ಓಕುಳಿನಾಮಕ ವಸಂತ
ಋಷಭನು | ಪಾಕಕರ್ತೃಳು ಶ್ರೀದೇವಿ ವಿಶ್ವಂಭರ ವೇ | ದಿಕ ಮಂಟಪ
ಸಹ ಭೂದೇವಿ ಸೂಕರ | ಆಕಾಶಭಾಗಕ್ಕೆ ಗಣಪತಿ ಕುಮಾರ | ಶ್ರೀಕಾಂತ
ನೀತನೊ ಅವರ್ಣಕೃಭಿಮಾನಿ | ಸಾಕಾರವಾಗಿದ್ದ ವಿಷ್ಣುಕೈನ ಪುರುಷಾ |
ಲೋಕ ಪವಿತ್ರ ತುಲಸಿಯಲ್ಲಿ ರಮಾ ಕಪಿಲ | ರಾಕೇಂದುವಿನಂತೆ ಪಾಕ
ಪಾತ್ರಿಗೆ ಕೇಳು | ಕಾಕೋದರನರಾಣಿ ವಾಣಿ ಅನಂತಾ (ಅನ್ನದಾ) |
ಲೋಕಾಂಬಕನಂತೆ ಪೊಳೆವ ಭೋಜನಪಾತ್ರಿಗೆ | ಲೋಕಜನನಿ ದುರ್ಗಾ
ಹರಿರಾಣಿ ಸತ್ಯ | ಶೋಕ ಕಳೆವ ನಾನಾ ಮಾಟ ತಿದ್ದಿದ ಮಾ | ಣಿಕಮಯ
ಬಟ್ಟಲಿಗೆ ಸೌಪರ್ಣದತ್ತನು | ಶ್ರೀಕಳತ್ರ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ
ವೀ | ವೇಕವಂತರ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಂಬನು ||೩||

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಓದನ ಸರಸ್ವತಿ ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಮಾಳ್ವರು | ಶ್ರೀದೇವಿ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಸೂಪಾ
ಮಾಳ್ವಳು ಕೇಳಿ | ಅದಿ ಜಗದ್ಗುರು ಭಕ್ಷಮಾಳ್ವನು ರುಚಿ | ಯಾದ ಪರ
ಮನ್ನು ಭಾರತಿ ಮಾಳ್ವಳು | ಸ್ವಾದ ಶಾಖ ಫಲಶಾಖಾದಿಗಳು ಇಂದ್ರಾದಿ ಶ |
ಚ್ಯಾದ್ಯರು ಮಾಡುವರು ಇನಿತು ಮಾಧವನ ಮುಂದೆ ನೈವೇದ್ಯ ಇಡ ಬೇ |
ಕಾದ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿ ತಾರತಮ್ಯ ದಿಕ್ಕು | ಭೇದಗಳಿಂದಲಿ ಅಗ್ನಿ ಕೋಣಿಗೆ
ಭಕ್ಷು | ಐದು ವೆಂಗಳಿಯದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪರಮನ್ನಾ | ವಾದ ವಿಲ್ಲದೆ ನೈಋತ್ಯ
ಕೋಣಲಿ ಲೇ | ಹ್ಯಾದಿಗಳಿಡಬೇಕು ಭೂತವಾಯುವಿನಲಿ | ಆದರಿಸಿ
ವ್ಯಂಜನ ಪದಾರ್ಥಗಳು | ನೋದದಲಿ ಇಟ್ಟು ಇದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಓದನ
ಪಾತ್ರೆಯ ಇಡಬೇಕು ಪರಮಾನ್ನ | ಓದನದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಘೃತಪಾತ್ರದಧಿ
ಮೊದ | ಲಾದವು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ತಾಂಬೂಲ | ಸ್ವಾದೋದಕವಿಟ್ಟು
ದೇವಂಗೆ ಕೈಮುಗಿದು | ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ತುತಿಸಿಕೊಂಡಾಡುತ |
ಬೋಧ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ | ಅದಿ ಪೊರಬೊಮ್ಮ ಅತ್ಮ
ನೆಂದು ನೆನಿಸೊ (ತಿಳಿಯೊ) ||೪||

ಅಧಿಕಾರ

ಭೋಜನ ಪಾತ್ರಿ ಮಂಡಿಸಿ ಮೊದಲು ದಿವ್ಯಾನ್ನ ವಿ | ರಾಜಸುವ
ಲವಣ ವ್ಯಂಜನಾದಿ ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ಮಾಜದೆ ಸಾರುವೆ ಇದರ ತರುವಾಯಾ |
ತೇಜವಾಗಿದ್ದ ಭಕ್ಷ ಸರ್ವವು ಇಡಬೇಕು | ಮೂಜಗತ್ವತಿ ರಂಗಾ ಇನಿತು
ಕೈಕೊಂಬನೆಂದು | ನೈಜಭಾವದಿಂದ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ನೋಡಿ | ಭೋಜ್ಯ
ಭೋಜಕ ಭೋಕ್ತಾ ಭೋಗನು ಹರಿ ಎಂದು | ಪೂಜ್ಯ ಪೂಜ್ಯಕನೆಂದು
ಅಂತರ ಮುಖನಾಗೋ | ಈ ಜಡ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವದೆಂತೋ |
ರಾಜೀವ ನೇತ್ರ ಕೃಷ್ಣ ಹೊರಗೆ ಒಳಗೆ ಇಪ್ಪ | ವ್ಯಾಜ ರಹಿತನಾಗಿ
ಮಾಡೆಲೋ ಮಾಡೆಲೋ | ರಾಜ ಪದವಿ ಉಂಟು ಎಂದಿಗೂ ನಾಶವಿಲ್ಲಾ |
ಬೀಜ ಮಾತು ಪೇಳುವೆ ಹಲವು ಹಂಬಲಸಲ್ಲಾ | ಮೂಜಗದೊಳಗಿದ್ದ
ವರ್ಣಗಳು ಶುಭ್ರ | ರಾಜಸ ಭಾಗ ಮತ್ತೆ ಪೀತ ಕಪ್ಪು ಪದಾರ್ಥ |
ರಾಜಸುತಿಪ್ಪ ನಾಲ್ಕು ಬಗೆ ದ್ರವ್ಯಭಿಮಾನಿ | ರಾಜೀವ ಪೀಠ ವಾಯು
ಸರಸ್ವತಿ ಭಾರತಿ | ರಾಜಶೇಖರ ಮೊದಲಾದ ತತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ | ಸುಜನರು
ಕೇಳಿ ಶುಭ್ರಾದಿ ವರ್ಣಕ್ರಮಕೆ | ಪೂಜಿವಂತರು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವ ಸಂಕ
ರುಷಣ | ದೈ ಜನಕ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಅನಿರುದ್ಧ ಮೂರ್ತಿವಾಸ | ಆ ಜನ್ಮಾರಭ್ಯ
ವಾಗಿ ಇದೇ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದು ಮಹಾ | ರಾಜಾಧಿ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗು
ವದು | ರಾಜ ರಾಜಾಪ್ತ ಪ್ರೀಯ ವಿಜಯ ವಿಠಲ ಪರಮಾ | ಸೋಜಿಗನು
ಕಾಣೋ ಸಾಲಕಾಮಂಧ ಹರಣಾ ||೫||

ಜತೆ

ಚಿಂತನೆ ಪ್ರಕಾರ ವಿನಿಯೋಗ ಮಾಡು ಶ್ರೀ | ಕಾಂತ ವಿಜಯ
ವಿಠಲ ಕೃಷ್ಣಗೆ ಪದಾರ್ಥಗಳಾ ||೬||

ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲದಾಸರ ಸುಳಾದಿ ೪೩

ಚಲಾಚಲಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಶ್ರೀಯಾದಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತ್ರಯವಾದ ಶ್ರೀಹರಿಕರ್ತೃ
ನಿಯಾಮಕನೆಂದರಿತು ಸಕಲರೂಪಬಿಂಬನಲ್ಲಿವಕ್ಕಚಿಂತಿಸಿಧ್ಯಾನೋಪಾಸನಕ್ರಮ

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ತಿ ಧ್ರುವ ತಾಳ

ಧ್ಯಾನ ಮಾಡು ಮನವೆ ದೈನ್ಯ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿನ್ನು | ಜ್ಞಾನವಂತನಾಗಿ
ಗಿದ್ದು ವಿಷಯಾ | ಹಾನಿಲಾಭಗಳಿಗೆ ಹರುಷ ಕ್ಲೇಶವು ಬಡದೆ ಜಾಣತನದಿ

ಚಿಂತಿಸು ಜಗದೀಶನ್ನ । ನಾನು ಎಂಬೊಂದು ಬಿಟ್ಟು ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ
ಇನ್ನು । ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ಣ ಶ್ರೀ ಹರಿಯ ಧೇನಿಸಿನ್ನು । ಯೋನಿ ಎಂಭತ್ತು
ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಬಂದ ಕಾಲಕ್ಕು । ನೀನು ಪಕ್ಷ ಬಾರದಾ ಗತಿಯುಯಿಲ್ಲಾ ।
ಕಾಣೆ ನಿನಗೆ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನ ಸಂಪತ್ತು । ಮಾನವ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಘಳಿಸ
ಬೇಕು । ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗೆ ಈ ಜನ್ಮ ಬಪ್ಪದೆ ದುರ್ಘಟೆ । ಶ್ರೀ ನಾಥನ
ಕಾರುಣ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯೋ । ಶ್ವಾನ ಸೂಕರ ನಾನಾ ಯೋನಿ ಬಂದಕಾ
ಲಕ್ಕೂ । ಮಾನಿಸನಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಲಿ ಬೇಕು । ಜ್ಞಾನ ಅಲ್ಲಿ ದೊರಿಯದು
ಕುಚ್ಚಿತಯೋನಿಯಲ್ಲಿ । ನಾನಾ ಭವಣೆಯಂಟು ನಾಯೇನೆಂಬೆ ।
ನಾನಾಕು ಜೀವರನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯ ಕರ್ಮ । ತಾವು ಮಾಡುತ್ತಿಹರೊ
ದೇಹಧಾರಿಗಳಾಗಿ । ಕಾಣಿಸುವರು ಯೆಲ್ಲಾ ಜಗದ ವೊಳಗೆ ಇನು । ಜ್ಞಾನ
ಮಾತ್ರ ನೀಸಿಡಿದು ಕುಳಿತುಕೋ । ಗೇಣು ಮೊಳವು ಅಣುರೇಣು ಸ್ಥಳದ
ಪರಿ । ನಾನಾ ದೇಹಧಾರಿಗಳಿಂದ ಅಗುವ ಕರ್ಮ ಕಾಣೋ । ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು
ಸ್ವಾಮಿ ಮಾಡಿಸನೆಂದು । ಖೂನ ಸಿಡಿದು ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡೋ । ನಾನು
ಅಸ್ತಂತ್ರ ನನ್ನಂತೆ ಅವರೆಂದು । ಕಾಣು ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಹರಿಯೆ ಎಂದು ।
ಮಾನವಾ ಬಿಟ್ಟು ಮನುತೆಯಲ್ಲಿ ನಮೋಯೆಂದು । ಪ್ರಾಣನಾ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ
ಹರಿಗರ್ಹಿಸು । ಹೀನರಲ್ಲಿ ದಯಾಘನರುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇವೆನೀನು ಅಂತು ಮಾಡು
ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ । ದೀನ ಜನ ಬಂಧು ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲನ್ನ । ಕಾಣು ಚೇತನಾ
ಚೇತನದಿ ಇಪ್ಪನೆಂದು ॥೧॥

ಮುಟ್ಟುತಾಳ

ಭಾವಾದ್ವೈತ ಕ್ರಿಯಾದ್ವೈತ ದ್ರವ್ಯಾದ್ವೈತ । ಇವು ಮೂರನ್ನೆ
ದೇವನಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪನೆಂದು ಅರಿದುನೋಡು । ಅವಾವಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸು ಬಿಡದೆ ।
ಕಾವಾ ಕೊಲ್ಲುವಲ್ಲಿ ಈವಲ್ಲಿ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ । ಧಾವತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಲಭ ಸೂಕ್ಷ್ಮ
ದಲ್ಲಿ । ಭಾವ ಕ್ರಿಯೆ ದ್ರವ್ಯ ದೇವ ದೇವ ಎಂದು । ನೀ ವಿನೇಕದಿ ನೀಚ
ಊಚ ಕ್ರಮದಿ । ಜೀವಿಗಳ ಗತಿಯು ಜಿತವಾಗಿ ಅಂತು । ಭಾವ ಶುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಭಕುತಿ ಪೂರ್ವಕದಿಂದ ನೀವೊಲಿ ವೊಲಿದು ತಿಳಿದು ವೊಲಿಸಿ ವೊಲಿಸಿ ಪಾಡು ।
ಸೇವ್ಯ ಸೂತ್ರವು ನಿಂದ್ಯ ನೋವು ದಂಡನೆಯಲ್ಲಾ । ದೇವ ಪೂಜ್ಯ ಎಂಬ
ಭಾವ ಕ್ರಿಯೆವ ಘಳಿಸು । ಅವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೇವಾ ದೇವರನ್ನ ।

ಸಾವಧಾನದಿ ಹುಡುಕಿ ಪಾವನಾಂಗ ನಾಗೊ | ಕೋವಿದರ ಪ್ರಿಯ
ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ಕಾವ ನಿನ್ನ ಬಿಡದೆ ಅವಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು ||೨||

ರೂಪಕ ತಾಳ

ನೋಡಿಸಿದರೆ ನೋಡು ಅಡಿಸಿದರೆ ಅಡು | ಕೂಡಿಸಿದರೆ ಕೂಡು ಓಡಿ
ಸಿದರೆ ಓಡು | ಬೇಡಿಸಿದರೆ ಬೇಡು ನೀಡಿಸಿದರೆ ನೀಡು | ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಮಾಡು
ವಿಹಿತ ಅವಿಹಿತಗಳು | ಕೇಡು ಎಂದು ತಿಳಿಯೊ ಅವಿಹಿತ ಮಾಡಿಸಿದರೆ |
ಕೇಡು ಲಾಭಗಳು ಮಾಡಿಸಿದರೆ ನೀನು | ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಕೇಡು ಬೇಡಿಕೋ
ದೈನದಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪನಾಗು | ನೋಡು ನಿನಗಾವ ವಿಷಯಗಳಲಿನ್ನು |
ಮಾಡಿಸುವ ಅನುಭವ ಹರಿಯೆ ಎನ್ನು | ಕೂಡಿಸು ಯಾವತ್ತು ಜಡ ಚೇತನ
ಗಳಲ್ಲಿ | ಗೂಡು ಮಾಡಿಟ್ಟಂಥ ಮೂರ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ | ಕ್ರೋಡಿ ಕರಿಸಿ ಧ್ಯಾನ
ಮಾಡು ನಿನ್ನ ಮನದಿ | ಕೇಡು ತೋರದು ನಿನ್ನ ಸಾಧನಕೆ | ಮೂಢ ಮತಿ
ಯಲ್ಲಿ ಜಡ ಪ್ರತಿಮೆ ಪಿಡಿದು | ಮಾಡೊ ಅಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಇದೆ ಬಗೆ ಚಿಂತಿಸು
ಮೋಡಶ ಕಳೆಯುಳ್ಳ ಲಿಂಗದ ಒಳ ಹೊರಗೆ | ಮಾಡಿ ಮಾಡಿಸುವ ಹರಿಯ
ಮಹಿಮೆ ತಿಳಿ | ನಾಡಿಗೊಡಿಯ ರಂಗ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಈಡಿಲ್ಲದ
ದೈವನ ನೋಡು ಮನದಿ ನಿಲಿಸಿ ||೩||

ಝಂಪತಾಳ

ಒಂದೆ ಪಿಡಿದು ಮತ್ತಾನಂತವ ಚಿಂತಿಸು | ಒಂದೆ ಚಿಂತಿಸು ಮತ್ತಾನಂತ
ವೆಲ್ಲಾ | ತಂದುಕೋ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೆ ಸ್ಮೃತಿಯನು | ಸಂದೇಹಬಿಟ್ಟು
ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ಭಿ | ನ್ನಾದಿಯನು ತಿಳಿಯದಿರು ಹರಿ ಅಂಶಿ ಅಂಶಕ್ಕೆ |
ಒಂದೊಂದೆ ಪೂರ್ಣಬಲವುಳ್ಳವೆಂದು | ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಎಲ್ಲ ಪೂರ್ಣಮಯ
ಯೆಂತೆಂದು | ಒಂದು ರೂಪಕನ್ನ ಇಂದ್ರಿಯ ಭೇದವುಯಿಲ್ಲ | ಪೊಂದಿಪ್ಪವು
ಕಪಿಲಾದಿ ನಾಮಗಳಿಂದ | ಗಂಧ ಆಘ್ರಾಣಿಸುತ ನೋಡುತ ಕೇಳುತ |
ನಿಂದಿಪ್ಪವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತನ್ನ ಮನ | ಬಂದಂತೆ ಕ್ರೀಡೆಗಳನು
ತೋರಿ | ಸಂದಿ ಸಂದಿಲಿ ಇನ್ನು ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿ ಇನ್ನು | ಒಂದು ಪಿಡಿದು
ನೋಡಿ ಅಡಿ ಕಂಡೇವೆನಲು | ಇಂದಿರೆಗೆ ತಿಳಿಯಲಾಗೋಚರವು | ಬಂದು
ನಿಲ್ಲುವ ತತ್ತತ್ತೋಗ್ಯತಿ ಆನುಸಾರ | ಸಂದರುಶನವಿತ್ತು ಸಲಹುವನೋ |
ಒಂದು ಕೊಂಡು ಮತ್ತೊಂದು ಕೊಂಡುವನಲ್ಲ | ಒಂದು ಕೊಳ್ಳದೆ ಮತ್ತೆ |

ಈವನಲ್ಲಾ | ಒಂದುಕೊಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೆ ಒಂದು ಕೊಡುವನಲ್ಲ | ಒಂದಕನಂತವ
ಅನಂತಕೆ ಪೊಂದಿವಾ | ನಂದಮೂರುತಿ ರಾಮಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ಅಂದಿ
ಕೈಗೆ ತೋರಿ ಅಂದದಂತೆ ಪೊಳೆವಾ ||೪||

ತ್ರಿವಿಡಿ ಕಾಳ

ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಉಂಟು ನೋಡುವ ಕರ್ಮಉಂಟು | ಬೇಡುವ
ಕರ್ಮಉಂಟು ಮಾಡಿಸುವದುಂಟು | ಮಾಡಿ ಮಾಡಿಸುವರು ಸಾಂಶ
ಸುರಾದಿ ದಿವಿಜರು | ಮಾಡುವರೂ ಮಾತ್ರ ನಿರಂಶವೂ | ನೋಡುವರೂ
ಉತ್ತಮರು ಕರ್ಮಾಧಮರೂ | ಬೇಡಿ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮ ಸರ್ವ ಜೀವರಿ
ಗುಂಟು | ಕೂಡುವ ಮಲಗುವ ಓಡುವ ನಿಲ್ಲುವ | ಮಾಡುವ ನಾಲ್ಕು
ಕರ್ಮದೇಹಿಗಳು | ಮಾಡಿಸುವ ಹರಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು | ಮಾಡಿಸು
ವರ ದಯ ಮಾಡುವರ ದಯ | ನೋಡುವರ ದಯ ಬೇಡು ನಿನಗೆ ಬೇಕು |
ಮಾಡುವ ಕರ್ಮವು ಈ ಪರಿ ತಿಳಿಯದೆ | ಮಾಡಲು ಏನೇನು ಫಲಬಾರದ್ವಿ
ನಾಡನೆಲ್ಲವು ತಿರಿಗಿ ತೀರ್ಥಾದಿಗಳಮಿಂದು | ಮಾಡೆ ನಾನಾ ದಾನ
ಯಜ್ಞಾದಿಗಳೆಲ್ಲ | ಕೂಡಿಸವು ಗತಿಗೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ | ಮಾಡಿದವರ ಪ್ರಾಣಾ
ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಮಾಡಿ ಮಾಡಿಸುವಂಥ ಕರ್ತನರಿತು ಬಾಳು ||೫||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಮುಕ್ತಾ ಅಮುಕ್ತಾ ಚೇತನದೊಳಗೆಲ್ಲ | ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ಜಡಗಳವೊಳ
ಗೆಲ್ಲ | ತತ್ತತದಾಧಾರಾ ಸತ್ಪ್ರವರ್ತಿಯೊ | ನಿತ್ಯ ಮುಕುತಾ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನಿರಾ
ಶ್ರಯಾ | ಸತ್ವಾದಿ ರಹಿತ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ | ಚಿತ್ರ ಚಾರಿತ್ರ ವಿಮಲ
ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ | ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಬಂಧಕ ಮೋಚಕ ದೇವಾ | ರಕ್ತ ಶುಕ್ಲ |
ಶಾಮದಳನರ್ವಾ | ತತ್ಕಳಿಸುವ ಹರಿ ಮೂರ್ತಿಯು | ಸುತ್ತು ಪರಿವಾರ
ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನಿನ್ನಯ | ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ವಾಸವಾದ | ನಿತ್ಯಮೂರುತಿಯನು
ಚಿತ್ರಜನಯ್ಯಾ ಸ | ಪೋತ್ತಮ ಹರಿಯ ಮತ್ತೆ ಪೇಳಿದಂತೆ ಭಗವಂತ
ತದ್ವಿರೂಪಾ | ಕತ್ಯಂತ ಅಭೇದ ಚಿಂತಿಸಿ ತುತಿಸಿ | ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕಧಿ
ಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ | ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕದಿ ಎತ್ತಿ ಕರನ ಮುಗಿದ | ತ್ಯಂತ ಮಹಿಮನೆ
ನಿತ್ಯಕಾಯೊ ಎಂದು | ಉತ್ತಮರ ಸಂಗ ಜತ್ತಾಗಿ ಮಾಡಿನ್ನು | ಸತ್ಯ
ಸಂಕಲ್ಪ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲರೇಯಾ | ತುತ್ತ ಮಾಡಿಪ್ಪಂತೆ ಸಾಧನ
ಮಾಡಿವಾ ||೬||

ಅದಿತಾಳ

ಎಂತೆಂತು ಬಿಂಬನ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು | ಅಂತಂತೆ ಬರುವನು ಪ್ರತಿ
ಬಿಂಬಕ್ಕೆ ಸ್ವಾ | ತಂತ್ರವೊಂದು ಮಾತ್ರ ಹೊರತಾಗಿ | ಚಿಂತಿಸಿ ನೋಡಲು
ಜೀವ ಚದ್ರೂಪನು | ಸಂತೋಷಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಹರಿಯಾಧೀನ ನಿ | ರಂತರ
ಪರಾಧೀನ ಜೀವ ಸ್ವಾಮಿ | ಭೃತ್ಯ ನ್ಯಾಯವೆಂದು ಉಪಾಸನೆ ಎದುರಲಿ |
ಚಿಂತಿಸಿ ಕರಮುಗಿದು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಲು | ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣದ್ವಾರಾ |
ಚಿಂತಾಯಕ ತಂತ್ರಮೂರ್ತಿ ತೋರಿ ಭವ | ಗ್ರಂಥಿಯ ಹರಿಸುವ ತಡವಿ
ಲ್ಲದೆ | ಶಾಂತ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ನಿಂತಲ್ಲೆ ನಿಧಾನ
ವಾಗಿ ಉಣಿಸುವಾ

ಜತೆ

ಚಲ ಅಚಲಗಳಲಿ ಈ ಪರಿಧೇನಿಸೆ | ಒಲಿವ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ
ಇವಗೆ ಕರುಣದಲಿ ||೮||

ಸುಳಾದಿ ೪೭

ಅಪ್ಪ ವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ಬಿಂಬನ ಗುಪ್ತ ಉಪಾಸನೆಕ್ರಮು.
ಜೀವಬಿಂಬನೇನೆ ಸಕಲ ಜಡ ತತ್ವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಚೇತನರಿಗೆ ಬಿಂಬನಾಗಿ
ಪ್ರವರ್ತಿಸುವ ಗುಣರೂಪ ಕ್ರಿಯಾದಿ ಬಿಂಬೋಪಾಸನೆ ವಿಷಯ
ಸಕಲ ರಸವಿಭಾಗ ಬಿಂಬಾರ್ಪಣ.

ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಅವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಜಿಂವದಂಗುಟ ಮಾತ್ರ ಮೂರ್ತಿ | ಅವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ
ಜೀವದಾಕಾರ ಮೂರುತಿ | ಅವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತ ಮೂರುತಿ |
ಅವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಜೀವಕೃಪಾಪರ್ವವಾದ ಮೂರುತಿ | ಅವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಜೀವಾ
ದಿಷ್ಟಾನ ದೇಹ ಮೂರುತಿ | ಅವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಜಗದಾ ವ್ಯಾಪ್ತ ಮೂರುತಿ |
ಅವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಮೂಲಾದವತಾರ ಮೂರುತಿ | ಅವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಮಧ್ಯ
ಆಜಾದಿ ಮೂರುತಿ | ಅವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಜೀವಾ ಸರ್ವವಿಶ್ವಾದಿ ಮೂರುತಿ |
ಅವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಅನಂತವತಾರ ಮೂರುತಿ | ಅವಾ ವಿಷ್ಣುನೆ ಜೀವದ ಪ್ರತಿ
ಪಾದ್ಯ ಮೂರುತಿ | ಅವಾ ವಿಷ್ಣುನೆನ್ನ ಧೀನವಾಗದ ರಾವಿಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿನೋಡಾ |
ಅವಾ ವಿಷ್ಣು ಸರ್ವಜ್ಞ ಸಾಕಾರ ಜ್ಞಾನಾನಂದಾ | ಯಾವತ್ತು ಏಕಮೇವಾ

ದೇವಾ | ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಪಾವನ್ನು
ಮೂರುತಿ ಪರಮ ಪುರುಷ ನೋಡು ||೧||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಪ್ರಧಿವಿ ಆಪ್ತು ಆಗ್ನಿ ವಾಯುರಾಕಾಶವು | ತತು ತನ್ಮಾತ್ರಿ
ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಂಗಳು | ಜಿತ ತೈಜಸ ವೈಕಾರ ಸತು ಮಹಾ | ತತ್ತ್ವಾ
ಹರಿಗೆ ಸ್ವರೂಪ ಭೂತಾ | ತತುಗಳು ಜಡವಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಆನಂದಮಯಾ |
ಗತಿ ಕೊಡುವವು ಒಂದಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದೆ ಪೂರ್ಣಾ | ಖತಿಗೊಳಿಸುವವಲ್ಲ
ಖಂಡ ಖಂಡವಲ್ಲ | ಚತುರವು ಇವು ಬಲು ಹರಿಯೆ ಇವು ಎನ್ನಿ | ಸತತ
ತಾತನ್ನು ಸ್ವರೂಪಭೂತ ತತ್ತ್ವಪ್ರವೇಶವೆ | ಮತಿಯ ಪ್ರಕೃತಿ ಅಂಶಗಳಿಗೆ |
ಸತತ ಬಿಂಬನಾಗಿ ಸವಿಯದೆ ಎಂದೆಂದು | ಕ್ಷಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವರಾಶಿಗೆ ಸಾಧನ
ಮಾಳ್ವ | ಪತಿತ ಪಾವನ ವಿಷ್ಣುಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಸತತ ಕ್ರೀಡಿಯ
ಮಾಳ್ವ ಚೇತನ ತನದಿ ||೨||

ರೂಪಕೆ ತಾಳೆ

ವಿಷ್ಣು ವರುಣ(ವರ್ಣ)ವನ್ನು ವಿಷ್ಣು ಕಾಲವು ನೋಡು | ವಿಷ್ಣುನೆ
ಆಕಾಶ ಅವ್ಯಾಕೃತಕೆ ಬಿಂಬಾ | ವಿಷ್ಣುನೆ ಮಹದಾದಿ ವಿಷ್ಣುನೆ ಅಹಂಕಾರಿಕ |
ವಿಷ್ಣು ವೈಕಾರಿಕ ವಿಷ್ಣು ತೈಜಸವನ್ನು | ವಿಷ್ಣು ಪಂಚಮಹಾಭೂತ ವಿಷ್ಣು
ತನ್ಮಾತ್ರಿಗಳು | ವಿಷ್ಣುನೇ ಕಾರ್ಯಕಾರಣ ತತ್ತ್ವ ಜಡಗಳಿಗೆ ಬಿಂಬ |
ವಿಷ್ಣುನೇ ತತ್ತ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ತತ್ತದಾಕಾರನಾಗಿ ಇಷ್ಟರವೊಳಗನ್ನು |
ವಿಷ್ಣುನೆ ಅವರವರ ಸತತ ಪ್ರಾವರ್ತಕನಾಗಿ | ಇಷ್ಟನಿಷ್ಟಗಳಿಗೆ ತೊಡಕ
ದಿದ್ದು | ವಿಷ್ಣುನಾಮಕ ಚಲುವ ಗೋಪಾಲವಿಠಲನ ಸರ್ವಾಂ | ವಿಷ್ಣು
ಮಯಂ | ಜಗತ್ತು ವ್ಯಾಪಿಸಿಪ್ಪ ||೩||

ಝಂಪೆತಾಳೆ

ವಿಷ್ಣುನೆ ಇಷ್ಟ ತತ್ತರೂಪ ತಾನಾಗಿ | ಇಷ್ಟ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಬಿಂಬನಾಗಿ |
ವಿಷ್ಣು ತಾನಿಪ್ಪದಾಶ್ಚರ್ಯವೆಂದೆನ್ನದಿರಿ | ವಿಷ್ಣುದಾಸರಿಗೆ ಸ್ವರೂಪ
ಭೂತಾ | ಇಷ್ಟು ತತ್ತ್ವಂಗಳು ಜೀವ ಸ್ವರೂಪದಂತೆ | ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಪ್ಪದು ತಿಳಿ
ದವರಿಗೆ | ಕಷ್ಟಬಡಿಸುವರೆಲ್ಲ ಎನ್ನೆ ಅನ್ಯಾಯ | ಪುಟ್ಟಿಸುವ ಒಂದೊಂದಾ
ಭೇದವ | ನಷ್ಟವಾಗುವದಲ್ಲ ಜೀವರ ಸ್ವರೂಪ | ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವದಲ್ಲ

ಎಂದೆಂದಿಗೂ । ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಇದರ ಅನುಭವ ಎಂಬುವದು । ವಿಷ್ಟದಾಸರೆ
ಇದರ ವಿವರವು ಬಲ್ಲರು । ಇಷ್ಟಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ।
ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹರಿ ಏನೇನುನೋಳ್ವಾ ॥೪॥

ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳೆ

ಭಿನ್ನವಾದ ವೃತ್ತಿರೂಪ ಸುಖದುಃಖವು । ಇನ್ನು ಸ್ವರೂಪನುಭವ
ಉಂಟು । ಚಿನ್ನದ ಮನಸಿನ ದ್ವಾರವಿನ್ನು ಅಭಿಮಾನದಲ್ಲಿ । ತನ್ನ
ದೆಂದಿವ ಭಿನ್ನವಾದ ದುಃಖವು । ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶ ಅಭಿಮಾನವಿದ್ದಲ್ಲೆಲ್ಲ ।
ತನ್ನದೆಂದೆ । ತಿಳಿದ ಅಭಿಮಾನದಿ । ಇನ್ನು ಹೀಗೆ ವೃತ್ತಿರೂಪದುಃಖ
ವಿನ್ನು । ತನ್ನ ಅಭಿಮಾನದಿಂದಲೆ ಅನುಭವ । ಚನ್ನಾಗಿ ಲಿಂಗ ಭಂಗವಾಗುವ
ತನಕ । ಇನ್ನು ಹೀಗೆ ಅನುಭವವ ಜೀವನು । ಮುನ್ನೆ ವೃತ್ತಿರೂಪ
ಸುಖವು ಮತ್ತೆ ಹೀಗೆ । ಇನ್ನು ಅನುಭವವೆಲ್ಲ ಒಂದೆ ನೋಡು । ತನ್ನದೆಂಬ
ಅಭಿಮಾನ ಬಿಟ್ಟು ನಿರ್ಗುಣದಲ್ಲಿ । ಅನ್ನರಸ ಪಾನಂಗಳು ಎಲ್ಲ ಹರಿಯೆ
ಉಣುವು । ವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಉಂಬ ಜೀವರಿಗೆ । ಚಿಂತಮಯ ಬಿಂಬ
ತಾನುಂಡು ಎಲ್ಲ । ಭಿನ್ನರಸ ಸುಖ ವ್ಯಂಜಕಮಾಡಿ । ಅನಂದವನು ಇನ್ನು
ಜೀವನಿಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಮಾಳ್ವು । ಇನ್ನಿವನಿಗೆ ವಿಪರೀತ ದುಷ್ಟ ಜೀವನರಿಗೆ ।
ಇನ್ನು ದುಃಖ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಮಾಳ್ವಾ । ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳೆರಡು ಜೀವಕೆ ಸಹಾ
ಯವಾಗಿ । ತನ್ನದೆಂಬೊ ಮಾತು ಮಾತ್ರ ಇನ್ನು ಪುಶಿಯು । ಬಿನ್ನನ(ನಾ)
ಗ್ಯಾಡುವನು ಅಭಿಮಾನದಿ । ಅನಂತ ಗುಣಪೂರ್ಣ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ।
ಚನ್ನಿಗನ ಮಹಿಮೆ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರವು ॥೫॥

ಅಟ್ಟಿ ತಾಳೆ

ಒಂದು ರಸದಲ್ಲಿ ಬಿಂದು ಉದರದಿ ಬಿದ್ದರೆ । ಇಂದಿರೆ ಉಂಟಲ್ಲಿ ವಿರಿಂಚಿ
ಶಿವನುಂಟು । ಚಂದಾದಿ ಗರುಡ ಶೇಷ ಇಂದ್ರಾದಿ ಸುರರೆಲ್ಲ । ಹೊಂದಿರು
ವರು ತಮ್ಮ ತತ್ವದ ರಸ । ಇಂದಿರೇಶ ವಿಭಾಗವ ಮಾಡಿ ತರತಮು । ದಿಂದಲೆ
ಆರಾರ ಭಾಗ ಪೊಂದಿಸಿ ಈವಾ । ಇಂದಿರಾ ದೇವಿಗಾಂವ್ಯಕ್ತ ರಸದಲೆ ಅಭಿ
ಮಾನ । ಮಂದಜ ಜನಕಗೆ ಮಹಾ ತತ್ವರಸವಿನ್ನು । ಇಂದು ಮೊಳಿಗೆ
ಅಹಂಕಾರ ರಸದಲ್ಲಿ । ಇಂದ್ರಾದಿ ಸುರರಿಗೆ ವೈಕಾರಿಕ ರಸ । ತಂದುಕೊಡುವ
ತ್ವೈಜಸ ರಸ ತರಮ್ಯು । ದಿಂದ ಭೌತಿಕ ರಸ ಬಹುದು ಮನಜರ್ಗಿ ।

ತಂದು ಕೊಡುವ ಒಂದರೊಳಗೆ ಎಲ್ಲ. ಒಂದೇ ವಿಷಯ ಬಹು ಮಂದಿಗೆ ಅನುಭೋಗ. ತಂದಿಷ್ಟೆದು ಪೃಥುವಿ ಗಂಧ ತನ್ನಾತ್ಮಿಯಂತೆ. ಮಂದ ಅಸುರ ದೈತ್ಯವೃಂದಕ್ಕೆ ಇದರೊಳು. ಗಂಧ ಬೇರೆ ಉಂಟು ಒಂದೆ ರಸದಲ್ಲೆ. ಮಂದಾಕಿನಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಲಿಗೆ ವಸ್ತ್ರತೊಳಿದರೆ. ತಂದು ಕೊಡುವದು ತದ್ಭಾಷಣ ಆ ವಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ. ಸುಂದರ ಮೂರುತಿ ಗೋಪಾಲ ಪಿಠಲ. ಒಂಧು ವಾದನು ಸಾಧು ಜೀವರ್ಗೆ ||೬||

ಆದಿತಾಳೆ

ದೇವಿಯಿಂದಲಿ ಕ್ರೀಡೆ ದೇವನಾಡುವ ತತ್ವ. ದೇವತೆಗಳನೆಲ್ಲ ಕಾವಲಿ ಇಟ್ಟೆನ್ನು. ಅವರ್ಕ ಪ್ರಕೃತಿಗಳಲಿ ತಾನಿಂತು. ತ್ರಿವಿಧ ಮೂಲರ ಜಗಕೆ ವೃಕ್ಷನಾಗಿ. ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುನೆ ಅಲ್ಲಿ ವಿಟಪನಾಗಿ ಸರ್ವ. ಜೀವರಿಗಾಶ್ರಯ ನಾಗಿ ಪಾಲಿಸುವಾ. ಅವಾ ಈ ವೃಕ್ಷದ ಮೂಲ ಕಂಡವರಿಲ್ಲ. ದೇವ ದೇವಶನ ಲೀಲೆ ಎಷ್ಟೊ. ದೇವಿ ಲಕುಮಿ ಸಾಕಲ್ಯ ತಿಳಿಯದೆ ಶ್ರೀ. ಭಾವ ವನು ತಾನು ನಂದದೊಳು ಮುಣುಗಿ. ಶ್ರೀವರ ಪ್ರೇರಕನೆಂದು ತುತಿಸಿ ಯಿನ್ನು. ಭಾವೆ ಗಂಡನ ಕೊಂಡಾಡಿಹಳು. ಜೀವರು ತಮ ತಮ್ಮ ಯಾವತ್ತು ಶಕ್ತಿಲಿ ದೇವನ ಸ್ತುತಿಸಿ ಧೇನಿಸುವರು. ಗೋವರ್ಧನೋದ್ಧಾರ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲನ್ನ. ದೇವನ್ನ ಮಹಿಮೆ ಬಲ್ಲವರಾರು ||೭||

ಜತೆ

ಆಪ್ತ ಉಪಾಸನಿ ಗುಪ್ತದಿಯಿದುಮಾಡಿ. ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗುವ ಗೋಪಾಲ ನಿಠಲ ನಿಮಗೆ ||೮||

ಗೋಪಾಲನಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ ಳಲೆ

ಒಂದೇ ಅನಂತರೂಪ, ಅನಂತ ಒಂದೇ ರೂಪನಾದ ಹರಿಯ ಗುಣ, ರೂಪ ಕ್ರೀಯೆ, ಅಧಿಕಾರ ಭೇದದಿಂದ ವಿಶ್ವರೂಪೋಪಾಸನಾ,

ರಾಗ ಸಾರಂಗ ಧ್ರುವ ತಾಳೆ

ಒಂದೇ ರೂಪವು ನೋಡಾ ಅನಂತ ಪೂರ್ಣವಿನ್ನು. ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವವೆ ಪೂರ್ಣವಯ್ಯಾ. ಒಂದು ರೂಪದೊಳಗೆ ಅನಂತ ರೂಪಗಳು ಒಂದೊಂದು ರೂಪದಿಂದ ಭೇದಾ ಭೇದನಾಗಿವೆ. ಒಂದು ಧನುರ್ಧರ ಒಂದು

ಒಂದು ಅರಿಶಂಖಧರ | ಒಂದು ಚತುರ್ಭುಜ ಒಂದು ದ್ವಿ ಭುಜರೂಪ |
ಒಂದು ಚತುರ ಹಸ್ತ ಒಂದು ಸಾಸಿರ ಹಸ್ತ | ಒಂದು ಏಕಮುಖ ಒಂದು
ಚತುರ್ಮುಖ | ಒಂದು ಸಾಸಿರ ಮುಖ ಒಂದು ಗಜಮುಖ | ಒಂದು
ಮತ್ಸ್ಯಮುಖ ಒಂದು ಸೂಕರಮುಖ | ಒಂದು ಕ್ರೂರ ಮುಖ ಒಂದು
ಪಾಂತಮುಖ | ಒಂದು ಶಾಮನರ್ಪ ಒಂದು ರಜೋವರ್ಪ | ಒಂದು ಪೀತ
ವರ್ಪ ಒಂದು ಶುಭ್ರವರ್ಪ | ಒಂದು ಭಯಸ್ಪದ ಒಂದು ಅಭಯಸ್ಪದ |
ಒಂದು ಅಣುವಾಗಿ ಪುನಃ ಒಂದೊಂದೆ ಮಹತ್ವಹ | ಒಂದು ಕುಳಿತಿಪ್ಪದು
ಒಂದು ನಿಂತಿಪ್ಪದು | ಒಂದು ಕೆಲವು ಮಲಗಿ ಒಂದು ಕೆಲವು ಒಡ್ಡಾಟ |
ಒಂದು ಕಡೆ ಸಂಹಾರ ಒಂದು ಕಡೆ ಸೃಷ್ಟಿಯು | ಒಂದು ಕಡೆ ಪಾಲಣೆ
ಒಂದೆ ರೂಪದಲ್ಲಿನ್ನು | ನಿಂದು ನಾನಾ ವೈಚಿತ್ರ್ಯನಾಗಿ ತೋರುವ ದೈವ |
ಸುಂದರ ಮೂರುತಿ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಒಂದಾನಂತಾನಂತರೂಪ
ಅನಂತ ಒಂದೇರೂಪ |

ಮಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಒಂದು ರವಿಯ ತೇಜ ಒಂದು ದ್ವಿರವಿ ತೇಜ | ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಧಿಕ
ಹತ್ತು ರವಿಯ ತೇಜ | ಒಂದೊಂದೆ ಬಲವಿಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ಣವಾದ ರೂಪ |
ನಿಂದಿವೆ ಮಲಗುವ ಮಲಗಿ ತಿರಗುವ | ಪೊಂದಿ ಕೊಡುವ ಏಕ ಇಂದ್ರಿಯ
ಭೇದಗಳಿಲ್ಲ | ಮಂದ ಜನರ ಮನಕೆ ಮಹಾ ಅಲೌಕಿಕ | ಗಂಧಾದಿ ಶಬ್ದ
ವೆಲ್ಲ ಸ್ವರೂಪ ಭೂತಾ | ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದೊಂದೆ ಪೂರ್ಣವು |
ಪೊಂದಿಪ್ಪವು ನೋಡಾನಂತ ಬೊಮ್ಮಾಂಡಗಳು | ಹಿಂದಿನ ಅತಿತ ಅನಾಗತ
ವೆಲ್ಲಾ | ಒಂದೊಂದೆ ರೂಪದಿ ಹೊಂದಿ ಕೊಂಡಿಪ್ಪವು | ಒಂದು ಅದರು
ಅಂತೆ ಕಂಡೆನೆಂಬವರಾರು | ನಂದ ನಂದನ ಕಂದ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ |
ಒಂದು ತೋರುವ ತತ್ತತ್ತೈಗೈತೆಯನು ಸಾರ ||೨||

ರೂಪಕ ತಾಳೆ

ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ರಾವಣನ ಹನನ ಮಾಡುವ | ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ
ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ | ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ತುರುವುಗಳನು ಕಾಯು
ವನು | ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಕ್ರೂರ ಜನರ ಸದ ಬಡಿವು(ಯು)ವ | ಒಂದು
ಕಡೆಯಲಿ ಕುರು ಪಾಂಡವರ ಕಡದಾಡಿಸುವ | ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಗೋಪ

ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ತೋತೃನಾಟ | ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಯನೆತ್ತಿಹ |
ಒಂದು ಕಡೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯರಿಂದ ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಬ | ಒಂದು ಕಡೆ ಕಂಸನ ಹನನ
ಮಾಡುತ್ತಿವೆ ಒಂದು ರೂಪದಿ ಯಶೋದೆ ಮುಂದಾಡುತ್ತಿವೆ | ಒಂದು ಕಡೆ
ಯಲಿ ವಾಲು ಬೆಣ್ಣೆ ಕಡ್ಡದು ತಿಂದು | ಇಂದು ಮುಖಿಯರ ಮುಂದೆ
ಇಲ್ಲಂದಾಡುತ್ತಿವೆ | ಒಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಈ ಪರಿ ಪರಿರೂಪ | ಭಂದವಿ
ತೋರುವ ಒಂದೆರಡು ಎನಸಲ್ಲ | ಕಂದರ್ಪ ಜನಕ ಗೋವಾಲ ವಿರ್ಮಲ
ತನ್ನ ಹೊಂದಿದವರ ಮನಕೆ ಒಂದಾನಂತಾಗಿ ತೋರ್ಪಾ ||೫||

ಝಂಪಿತಾಳ

ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ದ್ರೋಣ ಭೀಷ್ಮಾದಿಗಳನೆಲ್ಲ | ಕೊಂದು ಕೊಂಡ
ಜುಫನ ಕೊಲ್ಲೊ ನೀಯಂತಿವೆ | ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಅರಿಸೈನ್ಯಕೆ ಬಲವಾಗಿ
ಮುಂದರಿದು ಮತ್ತನರ ಮೋಹಗೊಳಿಸುತ್ತಿವೆ | ಒಂದು ರೂಪದಿ ಪಾರ್ಥ
ನಿಗೆ ತಪ್ಪ ತಿಳಿಸುತ್ತ | ಬಂದ ಅರಿಗಳ ಆಪ್ತತಾನೆ ಧರಿಸುತ್ತಿವೆ | ಒಂದು
ರೂಪದಲಿ ಅರ್ಜುನನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿ | ಬಂದ ಆಯಾಸಗಳ ಬಡವನೆ ನಿಂತಿವೆ |
ಒಂದು ರೂಪದಿ ದೇವದತ್ತ ಶಂಖವನೊದಿ | ತಂದೀವ ಬಲವ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣಕೆ
ಪಾರ್ಥನಿಗಿನ್ನು | ಮಂದ ಅಸುರರಿಗೆ ಇದೇ ಶಬ್ದದಿಂದ ಅವರ | ಕುಂದು
ಮಾಡುವ ಬಲ ಒಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿನ್ನು | ಒಂದೊಂದು ಅನಂತ ರೂಪನು
ಆಗಿ | ಮುಂದರಿದು ಆ ಕುರು ಸೈನ್ಯ ಕೊಂದು ಕೊಂದ್ದಾ ಕುತಿಹ | ಮಂದಾ
ಕನಿಯ ಜನಕ ಗೋವಾಲ ವಿರ್ಮಲಗೆ ಹೀ | ಗೆಂದು ತಿಳಿದರ್ಚಿ ಪಗೆ | ಬಂಧ
ನವ ಕಡಿವಾ ||೬||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಮತ್ಸ್ಯಾದಿ ಆಜಾದಿ ಕೇಶವಾದಿ ಚತುರಾದಿ ವಿರಾಡ್ವಾದಿ ಹಯ ಶಿಂಶು
ಮಾರ ಕಪಿಲ ವ್ಯಾಸ | ಸ್ವಚ್ಛವಾನಾನಂತ ರೂಪಂಗಳಲ್ಲವು | ನಿಚ್ಚ ನಿಚ್ಚ
ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯವಾಗಿ | ಎಚ್ಚತ್ತಿಹವು ಕಾಣೊ ಲೇಶಸಂಶಯ ಸಲ್ಲ |
ಅಚ್ಚ ನಿಟ್ಟಂತೆ ಮತ್ತೊಂದೆ ಎಟ್ಟದಲ್ಲಿನ್ನು | ಅಚ್ಚ ತನ್ನ ರೂಪ ಒಂದು
ದುರ್ಲಭ ಪ್ರಬಲ | ನೀಚೋಚ ವಿಲ್ಲವೊ ನಿತ್ಯ ವ್ಯಕ್ತ | ಅಚ್ಚ ಬೆಲ್ಲವು
ಒಂದು ಆನಕಡೆ ತಿಂದರು | ಹಚ್ಚ ಒಂದು ಕಡೆ ಹುಳಿ ಸೀಯು ಎನಿಸದೇ |
ಮಚ್ಚರ ಜನರಿಗೆ ಮರಳುಗೊಳಿಸಿ ಹೀಗೆ | ನಿಚ್ಚವಾದ ನಿರಯ

ಪ್ರೇಂದಿನುನ | ಸ್ವಚ್ಛ ಮೂರುತಿ ನಮ್ಮ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಅಚ್ಚ
ಕರುಣಿಕಾಣೊ ಆರ್ತ ಜನಕೆ ನಿತ್ಯ ||೧||

ಅಭ್ಯುತಾಳ

ಅಣು ಅಣು ಪರಮಾಣು ಅತ್ಯಣು ಬಲು ಅಣು | ಘನ ಘನ ಘನ
ರೂಪ ಘನತಾನು ಘನತಾನು | ಅಣು ರೂಪಾದಾ(ದ್ರವ್ಯ) ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ವಂದನ್ನು | ಎಣಿಕೆ ಹಿಡಿದೆ ನೆನಲು ಮನಕೆ ನಿಲ್ಲುವದಲ್ಲ | ಘನರೂಪದಾ
ದ್ರವ್ಯ ಆಕಾರ ದೋಳಿಗಿನ್ನು | ಅಣುವಾಗಿ ತೋರೋದು ಅವ್ಯಕ್ತ ದ್ರವ್ಯ
ಘನ ವ್ಯಾಪ್ತಿವುಳ್ಳದಾದರು ಸರಿಯೆವೆ | ಘನಹರಿ ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಣುವಾಗಿ
ತೋರೋದು | ಚಿನ್ನುಮಯ ಹರಿತಾನು ಚಿದ್ರೂಪಕೆ ಬಿಂಬ | ಎನಸಲ್ಲಾ
ಮನುಜಾ ಘನ ಸೋಜಿಗವುಂಟು | ಅನುವಾದ ಪಂಚ ಮಹಾಭೂತ ಅಪ್ಪ
ಕ್ಷಕೆ | ಮನಸಿಜನಯ್ಯ ತಾ ಬಿಂಬನಾಗಿಪ್ಪನು | ಎಣಿಸಿ ಛೇದಿಸಿಪ್ಪಂಗೆ
ಎಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಹರಿಬಿಂಬ | ಘನ ಜಾಗ್ರತನಯ್ಯಾ ಗಣನೆಮಾಡನು ಅನ್ಯ | ಸನ
ಕಾದಿಗಳೊಡಿಯಾ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಅನಿಮಿಷರಿಗೆ ತಿಳಿಯಾ ಅಗೋಚ
ರನಯ್ಯಾ ||೬||

ಆದಿತಾಳ

ಚತುರ ವಿಂಶತಿ, ತತ್ತ್ವ ಸ್ವರೂಪ ಭೂತವು | ಪತಿತ ಪಾವನನಾದ
ಹರಿಯಲ್ಲಿಯಿಪ್ಪದು | ತತು ತತು ರೂಪ ತದ್ವರ್ಣ ತದಾಕಾರ | ಗತಿಗೆ
ನಿಯಾಮಕ ಸತತ ಬಿಂಬನಾಗಿ | ಬಿತಿ ಗೊಳಗಾದದ ಬಿಂಡಾ ಬಿಂಡನಾಗಿ |
ಜಿತವಾದ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೇ | ಇತರಾ ಪೇಕ್ಷೆಯು ಇಲ್ಲ ಈರ್ವರಿಂದಲಿ
ಬಂದ | ಅತಿರಯ ಬೇಕಿಲ್ಲ ಆಶ್ರಿತ ಜನವಾಲಾ | ಜಿತವಾದ ಜಡಕ್ಕೆ ಬಿಂಬ
ನಾದ ಬಳಕಿನ್ನು | ತತುವ ಬೇವರಿಗೆಲ್ಲ | ಬಿಂಬನಾಗೋದಾರ್ಪಯ್ಯ ಇತರ
ಬೇವರಿಗೆಲ್ಲ ನಿಶ್ಚಯ ನಿತ್ಯದಿ | ಗತಿ ಬೇಕಾದವನಿಗೆ ಇದೆ ಚಿಂತನೋವಾಯಿ
ಇತರ ದೈವರ ಗಂಡ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಚ್ಯುತ ದೂರ ನಿತ್ಯ ಆಶ್ರಿತ
ಜನವಾಲಾ ||೭||

ಜತೆ

ವಿಶ್ವರೂಪ ದರುದಶನಧಿಕಾರಿಗಳು ಅರಿದು | ವಿಶ್ವನಾಮಕ ಗೋಪಾಲ
ವಿಠಲ ಭಜಿಸಿ ||೮||

ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ ೪೯

ಧ್ಯಾನವೇ ಮುಖ್ಯ, ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಒಲಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ, ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಮುಖ್ಯ ಧ್ಯಾನದೊಳಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅಡಕ, ಸರ್ವಜ್ಞ ಸರ್ವಶಕ್ತಿ ಪ್ರದ ಯಾವತ್ತು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಉಂಟು, ನಾನಾಸ್ಥಾವರ ಜನುಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದುದು ನಿನ್ನ ಪೂಜೆ ಮಾನವಜನುಮದಲ್ಲಿಯ ದಶೇಂದ್ರಿಯ ಪ್ರವರ್ತಕನಾದ ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಿಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವ ತಾಳೆ

ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲಯ್ಯಾ ದೇವಾ ನೀಲವರ್ನದ ಸ್ವಾಮಿ । ಎಲ್ಲಿ ಪೋಗುತ ಯಿದ್ದಿ ಎನ್ನ ತಕ್ಕಿಸಿ ಮುಂದೆ । ಸಲ್ಲದವನೆ ನಾನು ಸಾಕದಿದ್ದರೆ ನೀನು । ಬಲ್ಲಿದನೆ ಬಡವ ಬಡವ ಬಲ್ಲಿದನಯ್ಯಾ । ಎಲ್ಲ ಸಾಧನಗಳು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯ ಲ್ಲಂಟು । ಇಲ್ಲದ್ದೊಂದಿಲ್ಲ ಎನಗೆ ಇತ್ತು ನೀವೊಲಿದ ಮೇಲೆ । ಎಲ್ಲ ನಿನ್ನೊಳ ಗಡಕ ಯೋಚಿಸಲಾಗಿ ಇನ್ನು । ಕಲ್ಲು ಮೃದುವಾಗುವದು ಕಂಡ ಆಗಲಿ ನಿನ್ನ । ಹುಲ್ಲು ಪರ್ವತಭಾರ ಹರಿ ನಿನ್ನ ಕಾಣದಾಗ । ಎಲ್ಲಿ ಕೆಲ್ಲಿಯೊ ಆಗಿ ಎನಗೆ ತೋರುವದಿನ್ನು । ಗಲ್ಲ ಗಲ್ಲವ ಬಡಿದು ಗಂಟಲನೆ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು । ಗುಲ್ಲು ಎಬ್ಬಿಸ ದೋಡಿ ಪೋದವನಂತೆ ನೀನು । ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮನಕೆ ಬಂದು ಸುಳಿದು ಪೋದರೆ । ಎಲ್ಲ ಸಂಪತ್ತು ಪೋಗಲಾಡಿಸಿ ಕೊಂಡವನು । ಎಲ್ಲ ತನಕ ಅವಗೆ ಕ್ಲೇಶವು ಆಗುವದೊ । ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯಶ್ಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಆ ವಿಷ ಯದಲಿನ್ನು । ಎಲ್ಲ ಸುರರೊಡಿಯ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ । ಬಲ್ಲಿದ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನ ಬಲ್ಲವಗನುಭೋಗಾ ॥೧॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದವ ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿದವ । ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದವ ದಾನ ಮಾಡಿದವ । ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದವ ಮೌನ ಮಾಡಿದವ । ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದವ ನಾನಾ ಕರ್ಮಗಳು । ತಾನು ಮಾಡಿದವ ನ್ಯಾನ ಒಂದು ಇಲ್ಲವು । ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹರಿಯ ನೀನು ಬಾಡದಿರೆ । ನಾನು ಕಂಡ ವಿಷಯವನ್ನು (ವನು) ಭೇನಿಸುವೆ । ಜ್ಞಾನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವನಿಗೆ । ಕಾಣ ದೊಂದುಯಿಲ್ಲ ಕರ್ಮಅದರೊಳಡಕ । ದೀನ ಜನ ಬಂಧು ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ । ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಎನಗೆ ನೀನು ವಿಷಯನಾಗು ॥೨॥

ರೂಪಕತಾಳ

ಆವಾವ ತೀರ್ಥವು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲುಂಟು | ಆವಾವ ಕ್ಷೇತ್ರವು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲುಂಟು | ಆವಾವ ತತ್ವವು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲುಂಟು | ಆವಾವ ಸಜ್ಜನರು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲುಂಟು | ಯಾವತ್ತು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ವುಂಟು ಯೋಚಿಸಲಾಗಿ | ಈ ವೇಳ್ಯ ಆ ವೇಳ್ಯ ಅನ್ನದೆ ಎಲೋ ದೇವಾ | ಪಾವನ ಪಾಪವು ಎಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಗಳು | ದೇವಾ ನಿನ್ನಲ್ಲಿನ್ನು ತಾವಿಪ್ಪವು ನೋಡಾ | ಈ ವೇಳ್ಯ ಯಿತ್ತು ನೀ ನೋಡು ಯೋಚಿಸದೆ | ದೇವಾ ಒಬ್ಬರು ನಿಮಗೆ ಬೇಡವೆಂಬು ವರಿಲ್ಲ | ದೇವಕ್ಕೆ ನಂದನ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ನೀ ಪ್ರಾಲಿಯಲು ಎನಗಿಲ್ಲ ಒಂದಸಾಧ್ಯ ||೩||

ಝಂಜಿತಾಳ

ಎನು ಬಗೆ ಪೂಜೆಗಳು ನಿನಗೆ ಮಾಡುವೆ ಎಂಬ್ಯಾ | ನೀನಿತ್ತ ಬಂದೆ ನಗೆ ಪ್ರೊದ ಮೇಲಕೆ ದೇವಾ | ನಾನಾ ಜಾಲ(ಜಲ)ಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಯೋನಿಗಳೈದಿ | ನಾನು ಇದ್ದದನೆಲ್ಲ ಸ್ನಾನಗಳೂ ನಿನಗೆ | ನೀನು ಎನ್ನನು ಎಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿದ ಸ್ಥಳವೆಲ್ಲ | ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ನಿನಗ ಅದೆ ಪೀಠವು | ಧೇನು ಜನ್ಮಗಳಲಿ ಬಂದ ಕರದ ಪಾಲು | ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣಾ ನಿನಗೆ ಅಭಿಷೇಕವು | ನಾನಾ ಪರಿ ಪುಷ್ಪ ಸಿರಿ ತುಲಸಿ ಶಿರಿ ಗಂಧ ಮರ | ನಾನಾ ಜನುಮಗಳಾಗಿ ನಾನು ಬಂದುದುಯೆಲ್ಲ | ಶ್ರೀನಾಥ ನಿನಗೆ ಇವೆ ಪೂಜಿಗೆ ಆದೆನು | ನಾನಾ ವಸನವು ಜಡರೂಗ್ಮ(ರೂಹ)ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ | ನಾನು ಇದ್ದದನೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಉಡಿಗಾಭರಣ | ಆನಿ ಕುದುರೆ ಅಂಡಜಾದಿಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ | ನಾನು ತಿರುಗಿದನೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ ವಾಹನವಯ್ಯಾ | ನಾನಾ ಪದಾರ್ಥ ತಂಡುಲ ಮೊದಲಾದವುಗಳು | ಎನು ಐದಿದವನೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ ನೈವೇದ್ಯವು | ಭಾನು ಚಂದಿರ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದೆ ದೀಪ | ನೀನು ಎನ್ನವನಾಗಿ ಇದ್ದು ಇದರೊಳಗಿಲ್ಲ | ಏನೇನು ಪರಿ ಪರಿ ಕರ್ಮ ಮಾಡಿಸಿದ್ರು | ಹೇ ನಾರಸಿಂಹ ಕಪ್ಪವು ನಿನಗೆ ಕಾಣೊ | ನೀನು ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿ ಡಿಂಗರಿಗೆ ಬಲು ಸಾರ್ಥಿ | ನೀನಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿದುದೆಲ್ಲ ನಿನಗೆ ಅರ್ತಿ | ಜ್ಞಾನ ಮಯಕಾಯ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ರೇಯ | ನೀನಿತ್ತ ಬಾರೊ ನಿಜ ಭಕ್ತಜನರೊಡಿಯಾ ||೪||

ತ್ರಿವಿಡಿತ್ಯಾಳ

ಮಾನವಯೋಗಿಗಳು ಏನೇನು ಐದಿದವೆಲ್ಲ । ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಪೂಜೆ
ನಿನಗೆ ಸ್ವಾಮಿ । ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಕಾಲದಲಿಯನ್ನು ।
ಏನಿದ್ದನೇನೋ ಚಲ್ವುಚಿತ್ರ ಮಹಿಮಾ । ಕಾಣವೆ ಕೆಟ್ಟ ನಿನ್ನ ನಾನು
ನನ್ನದು ಯಂಬೋ । ಹೀನ ಬುದ್ಧಿಯ ಮಾಯವು ಎನಗೆ ಮಚ್ಚಿ । ನಾನು
ನೀನು ಎಂತೆಂಬೋ ಜ್ಞಾನನ ತಿಳಿಯದೆ । ಮಾನಸ ಪಶ ಪೋ ನಾ ಏನಂ
ಬಿನೋ । ನೀನೆ ಅಲ್ಲವೆ ಎನಗೀ ಮಂದ ಬುದ್ಧಿಯಿತ್ತವ । ಏನು ಎನಗೆ
ಕೆಟ್ಟದೊಂದು ಇಲ್ಲ । ಏನಾದದೆಲ್ಲ ಹಿಂದೆ ನಾನಾ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ । ಮಾನಸ
ವಾಚಾ ಕಾಯಾ ಮಾಡಿದ್ದು । ಶ್ರೀನಾಥ ನಿನಗೆ ಮತ್ತೀಗ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುವೆನೋ
ನಾನಲ್ಲ ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರನೆಂದು । ಏನು ಆದರು ಯೆಲ್ಲ ನೀನೆ ತೆಗೆದು
ಕೊಂಡು । ಹೀನನಾ ನೀನು ಸಾರ್ಥಕನಮಾಡು । ಭಾನು ಶತ ತೇಜ
ಗೋಪಾಲವಿಠಲ । ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಕರ್ಮ ಕಾನನ ದಾಟಿಸೆನ್ನ ॥೨೫॥

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಎನ್ನ ದಶ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ನಿನ್ನ ವಿಷಯಕರಿಸಲಿ । ಎನ್ನ ಮನಸು
ಬಂದು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಎರಗಲಿ । ಅನ್ಯವೆಂದರೆ ಎನಗೆ ವಮನ ಸರಿ ಆಗಲಿ
ನಿನ್ನನೆ ಹುಡುಕುತ್ತ ಎನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯು ಇರಲಿ । ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ನಲಿದಾಡ
ಲೆನ್ನ ಚಿತ್ತ । ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ದಿಲ್ಲಿಂಬೋ ಅಹಂಕಾರ ಎನಗಿರಲಿ । ಇನ್ನೇನು
ಬೇಡುವದಿಲ್ಲವೋ ಹೇ ಸ್ವಾಮಿ । ನಿನ್ನದೆಲ್ಲ ಎಂಬುವದು ಪಾಲಿಸು । ಘನ
ದಯಾನಿಧಿ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ । ನೀನಲ್ಲದರಿಯೆ ನಾ ಇನ್ನೊಂದು ಸುಖವ ॥

ಆದಿತಾಳ

ಮೂರು ದಿನಕೆ ಒಮ್ಮೆ ಆಹಾರವನು ಕೊಂಡು । ನೀರು ಮಾತ್ರವ
ಕೊಟ್ಟು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ದೇಹವ । ಆರು ಎನಗೆ ಹತ್ತುದಂತಲಾದರು ಏನು । ನಾರಿ
ಸುತರು ಸೇರದಂತಲಾದರುಮಾಡು । ಅ(ಆ)ರಿವೆ ರಿವರನ್ಯತ್ರರ ಕೂಡಿಸ
ಧೋಗು । ಊರನೆ ಹೊರಡಿಸಿ ಕಾನನ ಸೇರಿಸು । ನಾರಾಯಣಾ ನಿನ್ನ
ನಾನು ಬಿಟ್ಟವನಲ್ಲ । ಈ ರೀತಿ ಎನಗೆ ನೀ ಮಾಡದಿರು ಇನ್ನು । ಆರು
ಭಾರಕ್ಕೆ ಸರ್ವ ಕಾರಣ ನೀನೆಂದು । ಶಾರೀರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿ ಕರವ ಮುಗದೆ ।
ಘೋರ ಸಂಸಾರದ ಬೇರು ಕಿತ್ತುವದಕ್ಕೆ । ಭಾರಿಭಾರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ

ಬಲವಯ್ಯಾ | ಭಾರತೀಶನೊಡಿಯ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ದೂರನೋಡದೆ
ಮನಕೆ ಬಾರೊ ಸರ್ವದ ಸ್ವಾಮಿ ||೨||

ಜತೆ

ನೀನು ಧ್ಯಾನಕೆ ನಿತ್ಯ ನಿಲಿಕುತಲಿದು ಯೆಂದೆ | ಏನು ಅನ್ಯವನೊಲ್ಲೆ
ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ||೩||

ಗೋಪಾಲವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ ೫೦

ಭಗವದಪರೋಕ್ಷನಾಗಲು ಉಪಾಯ ತತ್ ಸಾಧನೆ, ಖಂಡಾಖಂಡ ಧ್ಯಾನದ
ವಿಚಾರ, ಸಕಲ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಗುಣರೂಪಕ್ರಿಯಾದಿಗಳ

ಬಿಂಬೈಕ್ಯ ಧ್ಯಾನ ಮುಖ್ಯ

ರಾಗ ಮಾರವಿ

ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಅಪರೋಕ್ಷವೆಂಬುವದು ಬಹುದೂರವಿಲ್ಲವಿನ್ನು | ಸ್ವಪರೋಕ್ಷ
ದಾರಧ್ಯದಂತೀಲಿ ಯಿಷ್ಟು ವದು | ಅಪವಾದದ ಮಾತಲ್ಲ ಆಲಿಸಿತಿಳಿವದು |
ಕಪಟರಹಿತರಾದ ಕೋವಿದರೂ | ಶಪಧಮಾಡಲಿಬೇಕು ಸರ್ವೋತ್ತಮ
ಹರಿಯೆಂದು | ಚಪಲ ಸಂದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು | ತಪಸು ಎಂದು ತಿಳಿದು
ತ್ರಿವಿಧ | ತಾಪತ್ರಯವು ಅಪವರ್ಗಸುಪವರ್ಗ ದಾರಿ ಹಿಡಿದು | ಕುಪಿತ
ನಾಗದೆ ದುಷ್ಟ ಉತ್ತಿ ಸುವಚನಕ್ಕೆ | ಕ್ಲಿಪ್ತತಕ್ಕೆ ಅಧಿಕ ಹ್ರಾಸ ಇಲ್ಲವೆಂದು |
ಗುಪಿತಾದಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಗುಣಗಳ ಕೊಂಡಾಡಿ | ಸ್ವಪನ ಜಾಗ್ರತಿ ವ್ಯಾಪಾರ
ಗಳ ತಿಳಿದು | ರಿಪು ಮಿತ್ರಗಳವ್ಯಾಪಾರ ಹರಿಯೆ ಎಂದು | ಸಪುತ
ಧಾತುಗಳನ್ತೆಯಾದಿ ಕೋಶಗಳು | ಸಪುತ ದಶ ಸಹಸ್ರ ದ್ವಿನಾಡಿಯಲಿ |
ಗುಪಿತನಾಗಿದ್ದ ಹರಿಯ ಗುಣರೂಪಕ್ರಿಯೆಗಳು | ಜಪಿಸು ಏಕೇಭೂತ
ಬಿಂಬದಲ್ಲಿ | ಕಪಿಲ ಮೊದಲಾದ ಭಗವದವತಾರ | ತಪಮಾಡಿ ಚಿಂತಿಸು
ಬಿಂಬಕ್ರಿಯಾ | ಗುಪಿತ ವ್ಯಕುತ ನಿತ್ಯಾ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ತಪಸಿಗೆ
ಲಭ್ಯನಾಹ ಈಪರಿ ಚಿಂತಿಸೆ ||೧||

ಮುಟ್ಟತಾಳೆ

ಒಂದು ಮೂರುತಿ ಒಂದೆರಡು ಮೂರ್ತಿ | ಪೊಂದಿ ಲಿಂಗದೇಹ
ಯಿಷ್ಟವ ಮೂರ್ತಿ | ಒಂದು ಮೂರು ಮೂರ್ತಿ ಅನಿರುದ್ಧ ಕಾಯ | ದಿಂದ
ಒಳಹೊರಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಮೂರುತಿ | ಭಂದವಾದ ಹೃದಯಸದನದಲ್ಲಿ

ಯಿಷ್ಟವ ಮೂರುತಿ | ಒಂದೇಳು ದಳದಿ ಬಿಡದೆ ತಿರುಗುವ ಮೂರ್ತಿ | ಒಂದು ಹತ್ತು ಮೂರ್ತಿ ಚತುರವಿಂಶತಿ ಮೂರ್ತಿ | ಅಂದವಾದ ಐವತ್ತೊಂದು ಮೂರುತಿಗಳು | ಒಂದು ನವ ಮೂರುತಿ ಮತ್ಸ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು | ವಂದಿಸಿರೋ ಕೃದ್ಧ್ಯೋಲ್ಪಾದಿ ಮೂರುತಿಗಳು | ಒಂದು ಮೂರು ಮೂರ್ತಿ ವಟು ಜಾಮದಗ್ನಿ | ಸಂದಿಸಂದಿಗೆ ನ್ಯಾಪ್ತ ಮೂರುತಿಗಳ ತಿಳಿದು | ವಂದಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲ ಒಂದೇ ಮೂರುತಿ ಕಾಣೊ | ಇಂದಿರಿಯರಸ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ರೇಯಾ | ವಂದಿಸಿದಂತೆ ತನ್ನ ವರ ಲಿಪ್ಪುವನು ಬಿಡದೆ ||೨||

ರೂಪಕತಾಳ

ಸಾಸಿರ ನಾಮಕ್ಕೆ ಸಾಸಿರ ಮೂರುತಿ | ಸಾಸಿರ ದಳದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾದ ಮೂರ್ತಿ | ದಾಸೋಹಂ ಎಂದವಗೆ ಬಿಡದೆ ತೋರುವ ಮೂರ್ತಿ | ಲೇಸು ಹ್ರಾಸಗಳಿಗೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಕುಗ್ಗದ ಮೂರ್ತಿ | ಕಾಶಿಗೆ ಬೆಲೆಯಾಗಿ ಕ್ರಯವಾಗದ ಮೂರುತಿ | ದೇಶದೇಶದಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ಮೂರುತಿ | ನಾಶರಹಿತ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶವಾದ ಮೂರುತಿ | ಶೇಷನ ಹಾಸಿಕೆಯಲಿ ಮಲಗಿಪ್ಪ ಮೂರುತಿ | ಈ ಸರ್ವ ಜಗವೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ ಮೂರ್ತಿ | ದೋಷರಹಿತ ಮೂರ್ತಿ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ವಾಸವಾಗಿ ಹೃದಯದೊಳಗಿಪ್ಪ ಮೂರುತಿ ||೩||

ರೂಪತಾಳ

ಕಣ್ಣಿನೊಳಗೆ ಇದ್ದು ಕಾಣಿಸುವ ಮೂರುತಿ | ಕರ್ನಂಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿ ಬೀಜವಾದ ಮೂರ್ತಿ | ಅನ್ಯೋನ್ಯ ಆಶ್ರಯ ಆಗಿದ್ದ ಮೂರುತಿ | ತನ್ನ ನೆನೆವರಿಗೆ ತಗಲಿ ತೊಲಗದ ಮೂರ್ತಿ | ನಿನ್ನವ ನೆಂದವಗೆ ನೆಲೆಯಾದ ಮೂರುತಿ | ಚಿನ್ನುಮಯ ಮೂರುತಿ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಅನ್ಯಜನರಿಗೆ ಅವೇದ್ಯನಾದ ಮೂರ್ತಿ ||೪||

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳ

ಏಸು ಜನ್ಮದ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಲು | ವಾಸನ ರೂಪದಿ ವೊಲಿದು ತೋರಿದ ಮೂರ್ತಿ | ಕೇಶವ ಮತ್ಸ್ಯಾದಿ ಅವತಾರ ರೂಪದಿ | ದಾಸ ಜನರಿಗೆ ವೊಲಿದು ತೋರುವ ಮೂರುತಿ | ಈ ಶರೀರ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಿಂದು | ಸುಷುಪ್ತಿಲಾತ್ಮಗೆ ಸುಖವ ಉಣಿಸುವ ಮೂರುತಿ | ಭಾಸುರ ಮೂರುತಿ ಭವಗಳ ಕಳೆದಿನ್ನು | ವಾಸವಾಗಿ ನಿತ್ಯ ನಲಿದು ಆಡುವ ಮೂರ್ತಿ |

ವಾಸುದೇವಾಚ್ಯುತ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ಶ್ರೀಶ ಕೃಷ್ಣ ಎನ್ನ ಪೋಷಿಸ
ಮೂರುತಿ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯ ಕಾರಣ ಮೂರುತಿ | ನಿಷ್ಪಾನಿಷ್ಟ ಪ್ರದವಾದ
ಮೂರುತಿ | ಇಷ್ಟಾರಿಷ್ಟಕ್ಕೆ ತೊಡಕದ ಮೂರುತಿ | ಬಿಟ್ಟನೆಂದರು ಬಿಡ
ಲೀಯದ ಮೂರುತಿ | ನಷ್ಟಜನರಿಗನ್ನು ವಂಚಿಸೊ ಮೂರುತಿ | ಮುಟ್ಟಿ
ಭಜಿಸುವರಿಗೆ ಮುಂದೊಲಿದು | ಪೃಷ್ಟವಾಗಿ ಸುಳಿದಾಡುವ ಮೂರುತಿ |
ದಿಟ್ಟು ನೋಡಲು ಸರ್ವ ವಸ್ತುಗಳಿಗು | ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬಿಂಬವಾಗಿದ್ದ
ಮೂರುತಿ | ಇಷ್ಟ ದೈವವು ನಮ್ಮ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ಕಷ್ಟ ಸಂಸಾರದ
ಕಡಲು ದಾಟಿಸ ಮೂರುತಿ ||೪||

ಅದಿತಾಳೆ

ತಾರಕ ಕಾರಣವಾದ ಮೂರುತಿ | ತಾರಕ ಮಂತ್ರ ಉಪದೇಶಕ
ಮೂರುತಿ | ಅರಬ್ಧಾಂತ ಗಾಮಿನಿಯಾದ ಮೂರುತಿ | ಭಾರಕರ್ತ ಅನಿ
ಮಿತ್ಯ ಬಂಧು ಮೂರುತಿ | ನಾರಿ ದ್ರೌಪದಿ ಅಭಿಮಾನಕಾಯ್ದ ಮೂರುತಿ |
ನಾರಿಯರ ವ್ರತಕೊಲಿದಂಥ ಮೂರುತಿ | ಪೋರರ ಒಡಗೂಡಿ ಅಡಿದ
ಮೂರುತಿ | ನಾರಾಯಣರೂಪವಾದ ಶ್ರೀ ಮೂರುತಿ | ವಾರಿಜೋಡ್ಡವ
ಹಿತ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ಕಾರಣನಾಗೆನ್ನ ಕಾಯ್ದಂಥ ಮೂರುತಿ ||೫||

ಜತೆ

ಖಂಡಾಖಂಡ ಧ್ಯಾನ ಬಿಡದೆ ನಿತ್ಯವು ಮಾಡಾ | (ಡಅ) ಖಂಡೇಶ
ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ನಿನಗೆ ಮೊಲಿವಾ ||೬||

ಗೋಪಾಲವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ ೫೧

ಬಿಂಬನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಭಕ್ತವಾತ್ಸಲ್ಯತೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಪೂರ್ವಕ

ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕ್ರಿಯಾ ರೂಪೋಸನೆ ವಿವರಾದಿ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳೆ

ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡಿಯ ಕೇಳೊಂದೆಷ್ಟು ನಾ ತುತಿಸಲು | ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲಿ
ಎನ್ನ ಕಡಿಯ ನೋಡಲಿವಲ್ಲ | ಅಷ್ಟ ಸೌಭಾಗ್ಯವೆಂಬೊ ಎಷ್ಟು ಮದವೊ
ನಿನಗೆ | ಘಟ್ಟಾಗಿ ನೀನಲ್ಲಾ ದನ್ಯರಿಂದ ವಂದರೆ | ಸೊಟ್ಟ ತಿರುನಿ ಮೊಗ

ಅಟ್ಟಿವೇರುತಲದೆ । ಎಷ್ಟಿಲ್ಲವೆಂದು ಬಿಟ್ಟಿರಂಜುವನಲ್ಲಾ । ಘಟ್ಟ ಭಕುತಿ
ಪಾಶಲಿ ಕಟ್ಟಿ ಎನ್ನು ದರ ದೊ । ಳಿಟ್ಟು ಕೊಂಬಿನಯ್ಯಾ ಜಿಷ್ಟ ಸಖನೆ ಕೃಷ್ಣ
ಭ್ರಷ್ಟ ಎಂತೆಂದು ದೂರ ದೃಷ್ಟಿಲಿ ನೋಡಿದರೆ । ಬಿಟ್ಟುಕೊಡೊ ನಿನ್ನ
ಭಕುತವತ್ಸಲನೆಂಬೊ ಬಿರುದು । ಅಷ್ಟ ಸಂಪತ್ತು ಮತ್ತಿಷ್ಟುಕೊಡೊ
ಎಂತೆಂದು । ಕಷ್ಟಬಡಿಸಿ ನಿನ್ನ ಕಾಡಿ ಬೇಡುವದಿಲ್ಲಾ । ಕಷ್ಟಸಂಸಾರ
ವೆಂಬ ಸುಳಿಯ ಪೊಳಗೆ ಎನ್ನ । ಇಷ್ಟ ನೋಡೋದು ನಿನಗೆಷ್ಟು ಸುಖವೊ
ಕಾಣೊ । ಮೆಟ್ಟಿ ತುಳಿಯೊ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಬಾಹೊ ದುರಿತಾ । ಕುಟಿ
ಬೀಸಾಡು ಬಲು ನಷ್ಟ ಸಂಸಾರ ಬೇರ । ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಷ್ಟಕರ್ತಾ ಗೋಪಾಲ
ವಿಠಲರೇಯಾ । ಸ್ವಷ್ಟರೂಪತೋರೊ ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸಲು ॥೧॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಭಕುತರಿಗಾಗಿ ನೀ ಜಗವಪುಟ್ಟಿಸಿದಯ್ಯಾ । ಭಕುತರಿಗಾಗಿ ನೀ ಅವ
ತಾರ ಮಾಡಿದಯ್ಯಾ । ಭಕುತರು ನಿನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸದಿದ್ದರೆ ದೇವಾ । ಸಕಲ
ಲೋಕರು ನಿನ್ನರಹುವರೆಂತೊ । ಮುಕುತಿ ದಾಯಕ ಮೂಲ ದೈವ
ನೆಂಬೋದು । ಸಕಲ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಕರೀರಾಜ ತೋರಿಸಿದನು । ಉಕುತಿ
ಗಳಿಂದ ಅರಸಲು ಬಾಹೋದು । ಪ್ರಕಟಮಾಡಿದಳಯ್ಯಾ ಶಕತಳು ದ್ರೌಪದಿ
ಸಕಲರಲ್ಲಿ ನೀನು ವ್ಯಾಪಕನೆಂಬೋದು । ಭಕುತ ಪ್ರಲ್ಪಾದ ಇರುವು
ತೋರಿಸಿದನು । ಭಕುತರಿಂದ ನೀನು ಭಕುತರಾಧೀನದೇವಾ । ಭಕುತ
ವತ್ಸಲ ನಮ್ಮ ಲಕುಮಿಯರಮಣಾ । ಉಕುತಿ ಪತಿ ನಾಭಾ ಗೋಪಾಲ
ವಿಠಲರೇಯಾ । ಭಕುತರ ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಯುಕುತಿ ನಡಿಯದಯ್ಯಾ ॥೨॥

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳೆ

ಶೃಂಗಾರ ಗದ್ದುಗೆ ಬಂಗಾರಾಭರಣಿಟ್ಟು । ರಂಗ ಪ್ರೇಲಿಯೊ ಎಂದು
ಅಂಗೀಕರಿಸಲರಿಯೆ । ಮಂಗಳಮೂರುತಿ ಮನವೆ ಕಳ್ಳರಪೀಠ । ಗಂಗಾ
ಜನಕನೆಂದೆನಿಸಿ ಕೊಂಬೊದೆ ಸ್ನಾನ । ಅಂಗನೆ ದ್ರೌಪದಿ ಅಭಿಮಾನ ರಕ್ಷಕ
ನೆಂಬ । ಶೃಂಗಾರ ಬಿರಿದೊ ವಸನಂಗಳು ನಿನಗೆ । ಅಂಗವೆ ಕೊರಡು
ಶ್ರೀಗಂಧವೆ ತೇದಿಡುವೆನೊ । ಕುಂಗಳೆರಡು ದೀಪ ಕರಲುಭಯ ಚ್ಯಾಮರ ।
ಅಂಗದೊಳಿಹ್ನಷ್ಟ ಕಮಲವು ಕುಸುಮವೋ । ಹಿಂಗದೆನ್ನ ಕಿಂಚಿತ್ತು ಭಕು
ತಿಯೆ ನೈವೇದ್ಯ । ರಂಗಾ ದಿನದಿನದಿ ಮಾಡಿಸಿದ ಕರ್ಮವೆ ಕಪ್ಪವು ।

ರಂಗ ಮಹಿಮನೆ ಜಠರಾಗ್ನಿಯೆ ಆರುತೀ ತು | ರಂಗವದನ ಸರ್ವಾಂಗ
ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಕ | ರಂಗಳು ಮುಗಿದೆ ಅಂತರಂಗದಿನಿಲ್ಲೊ ಸ್ವಾ | ಯಂಗಾಯನ
ನಾಮಾ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲರೇಯಾ | ಸಂಗವಿಡಿಸೊ ನಿನ್ನಡಂಗರಿಗ
ರೊಡನೆ ||೩||

ಅಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಒಡಿಯ ನಿನಗೆ ಮೊರೆಯಿಡುತಲಿದ್ದರೆ ಎನ್ನ | ಕಡಿಯ ನೋಡಲುನಲ್ಲಿ
ಬಡಿವಾರ ನಿನಗೆಷ್ಟು | ತಡಿಯದೆ ನಾನೊಂದು ನುಡಿಯ ನುಡಿವೆನಯ್ಯಾ |
ಕಡು ಕುಷ್ಟ ನಾರುತ ಮಡುವಿನೊಳಗೆ ಸೇರು | ಬಿಡದೆ ಬಿಟ್ಟವಪೊತ್ತು
ಕಡಲೊಳಗಿರು ಇನ್ನು | ಅಡವಿ ಸೂಕರಜನ್ಮ ಬರಲಿ ನಿನಗೆ | ಕೆಡಲಿ
ನಿನ್ನ ರೂಪ ಕಡುಘೋರನಾಗೆಲೊ | ಒಡಲಿಗಿಲ್ಲದೆ ನೀನು ತಿರಕಿಯನೆ
ಬೇಡು | ಕೊಡಲಿಯ ಪಿಡಿದಿನ್ನು ಅಡಿವಿಸಂಚಾರನಾಗೊ | ಮಡದಿಯ
ಕಳಕೊಂಡು ಜಡಿಯಧರಿಸೊ ನೀನು | ತುಡುಗ ದನ ಕಾಯೆಂದು ನುಡಿ
ಯಲಿ ಜನರೆಲ್ಲ | ಉಡೊ ವಸ್ತ್ರವಿಲ್ಲದೆ ಬತ್ತಲಾಗಿ ನಿಲ್ಲೊ | ಕಡು ವೇಗದಲಿ
ನೀ ಕಲ್ಪಿರೂಪನಾಗೊ | ತಡಿಯದೆ ವರಗಳ ಕೊಡುವವನೆಂತೆಂದು | ನುಡಿ
ದೆನೊ ನಾ ಇಂಥ ಬಿಡಿಮಾತುಗಳ | ಕಡು ದಯಾಸಾಗರ ಗೋಪಾಲ
ವಿಠಲ | ಒಡಿದು ಬಿಡೆನೊದೇವಾ ಬಡವರಾಧಾರಿ ||೪||

ಅದಿತಾಳೆ

ಈಪರಿ ನುಡಿದರೆ ಪಾಪವೆಂಬಿಯಾ ಹರಿಯೆ | ಪಾಪವೆಲ್ಲದೊಂದೊ
ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರ ಇಂಥದೊ | ಪಾಪಗರಳಿನ ಕೂವಾದೊಳಗೆ ಬಿಡ್ತು ತಾವಾ
ರಾಗದೆ ನಿನ್ನ ಕೋಪದಿಂದಲಿ ನುಡಿದೆ | ಪಾಪಿ ಎಂತೆಂದು ಎನ್ನ ಹೋಪಾ
ನೂಕಿದರೆ | ನೀ ಪತಿತಪಾವನನೆಂಬೊ ಬಿರುದುಂಟೊ ದೇವಾ | ಮೋಪ
ರಾಗಿಹೆ ನಾನು ಕಾಮಕ್ರೋಧದಕೆಳಗೆ | ರಾಪುಮಾಡದೆ ದೋಷ ಉಳ್ಳೆಂದು
ಹಾರಿಸು | ಕುಪಥವ ತಪ್ಪಿಸು ಸುವಥವತೋರಿಸು | ಶ್ರೀಪತಿ ಎನ್ನ ಮೇಲೆ
ನೀ ಪ್ರೀತಿಯನೆ ಮಾಡು | ಅಪಾರ ನಾಮಂಗಳು ಲೇಸಿನನ್ನ ಜಿಂಹೆಗೆ |
ಪಾಪಗಳಕಳೆಯೊ ದ್ರೌಪದಿಯ ಮಾನದೊಡಿಯ | ಭಾಪುರೆ ನಮ್ಮ
ಗೋಪಾಲವಿಠಲರೇಯಾ | ನೀ ಪರದೈವವೆಂದು ನಾ ಪಾದಪಿಡಿಸೆನೊ ||೫||

ಜತೆ

ಎಂದಿಗಾದರು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಾಹೊದೆ ಸತ್ಯಾ | ಇಂದೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ
ಕರಿಯೊ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ||೬||

ಗೋಪಾಲವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ ೫೨

ಬಿಂಬನ ಗುಣೋತ್ಕರ್ಷಪೂರ್ವಕ, ಗುಣೋಪಾಸನೆ, ತತ್ವಲ, ಹೃತ್ಕಮಲಸ್ಥ
ಬಿಂಬಪೂಜಾ ಧ್ಯಾನಪ್ರಕಾರ ನಾನಾವತಾರ ಐಕ್ಯಚಿಂತನೆ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ನಿನ್ನ ನಿರ್ದೋಷನೆಂದು ನಾ ನಿರ್ದೋಷಿ ಆಗುವೆ | ನಿನ್ನ ಸರ್ವಜ್ಞ
ನೆಂದು ಜ್ಞಾನವಂತನಾಗುವೆ | ನಿನ್ನ ಬಲವು ಪೂರ್ಣನೆಂದು ನಾಬಲಿಷ್ಠ
ನಾಗುವೆ | ನಿನ್ನ ಸುಖಪೂರ್ಣನೆಂದು ಇನ್ನು ನಾ ಸುಖಿಸುವೆ | ನಿನ್ನ
ವ್ಯಾಪ್ತನೆಂತೆಂದು ಇನ್ನು ಶೋಕ ನೀಗುವೆ | ನಿನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯನೆಂದು ಎನ್ನ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಬಲಿವೆ | ನಿನ್ನ ಅನಾದಿ ಎಂದು ಇನ್ನು ನಿತ್ಯ ನಾನಾಹೆ | ನಿನ್ನ
ನಿರ್ಗುಣನೆಂದು ನಾ ನಿರ್ಗುಣನಾಗುವೆ | ಭಿನ್ನ ಕಾಮರಹಿತ ಗೋಪಾಲ
ವಿಠಲ | ನಿನ್ನಾಧೀನವು ದೇವಾ ಎನ್ನ ವಿಭವಾತಿಶಯಾ ||೭||

ಮುಟ್ಟತಾಳ

ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ನಿನ್ನು ಪಾಸನಿಯನು ಮಾಡಿ | ಸ್ವಾಮಿಯಾಗುವೆ
ಸಯ್ಯಾ ಎನಗಿಂದವರರಿಗೆ | ಪ್ರೇಮನೆಂದು ನಿನ್ನು ಪಾಸನಿಯನುಮಾಡಿ |
ಪ್ರೇಮಪಡುವೆನಯ್ಯಾ ಎನ್ನಿಂದುತ್ತಮರ | ಕಾಮಪೂರ್ಣನೆಂದು ನಿನ್ನ
ವಂದಿಸಿ ಭಿನ್ನ | ಕಾಮರಹಿತ ಆತ್ಮ ಕಾಮವುಳ್ಳವನಾಹೆ | ಸಾಮಜ
ಪರದನೆ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ತಾಮಸ ಜನ ವೈರಿ ಆ ಮಹಾಗುಣಪುರಾ ||

ರೂಪಕತಾಳ

ಶುದ್ಧಾತ್ಮನೆಂದು ಅಶುದ್ಧ ಪದಾರ್ಥದಲಿ | ಇದ್ದವ ನಾನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿ
ಕೊಂಡಾಡಿ | ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಮೊದಲಾದ ತ್ರಿವಿಧ ತಾಪಗಳು | ಒದ್ದು ನಾ
ಬಿಡುವೆನು ನಿನ್ನ ಪಂದಿಸಿ | ಉದ್ಧಾರಕ ಸರ್ವ ಜಗಕೆ ನೀನೆಂತೆಂದು |
ಉದ್ಧರಿತನಾಗುವೆ ದಿನದಿನ ನಿನ್ನಿಂದ | ಮಧ್ಯೆ ಆದಿ ಅಂತ್ಯ ರಹಿತನೆಂದು
ನಿನ್ನ ತುತಿಸಿ | ಶುದ್ಧವಾದ ನಿನ್ನ ಲೋಕದಿ ಹೊಂದಿರುವೆ | ಭೇದ್ಯ ಭೇದ್ಯ
ರಹಿತನೆಂದು ನಿನ್ನ ತುತಿಸಿ | ಭೇದಾ ಭೇದಗಳಿಗೆ ದೂರನಾನಾಗಿರುವೆ |

ಭದ್ರಮೂರುತಿ ಚಲುವ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ । ಸಾದ್ರ್ಯ ರಹಿತನೆಂದು
ಧನ್ಯನಾನಾಗುವೆ ॥೨॥

ರೃಂಸಿತಾಳೆ

ಜನನ ಮರಣ ರಹಿತನೆಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸಿ । ಜನನ ಮರಣ
ಗಳಿಂದ ದೂರನಾಗುವೆನಯ್ಯಾ । ತನವು ಅವ್ರಾಕೃತನೆಂದು ನಿನ್ನ ತಿಳಿ
ದಿನ್ನ । ತನುವಿನ ಭ್ರಮಣತ್ವನೆಲ್ಲ ನೀಗುವೆನಯ್ಯಾ । ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ವತಾರ
ಕೈಕ್ಯವನು ಚಿಂತಿಸಿ । ತೊನಗದಾನಂದದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ವಿಷಯಕರಿಸುವೆ ।
ನಿನಗೆ ನಿತ್ಯತ್ವ ಅನಿದ್ರನೆಂದರಿತು । ಎನಗಿಷ್ಟಹಸಿವಿ ತೃಪ್ತಿ ನಿದ್ರಿಗಳ
ನೀಗುವೆ । ಅನಿಮಿಷರೊಡಿಯ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ಎಂತು । ನೆನವುವರು
ನಿನ್ನ ವರ ಗುಣದಂತೆ ಗುಣವೀವೆ ॥೪॥

ತ್ರಿವಿಧಿತಾಳೆ

ತನು ಹೃದಯಾಕಾಶ ವನಜಮಂಡಲದಲ್ಲಿ । ದಿನಕರನಂತೆ ತಾ ಹರಿ
ನಿಲ್ಲಿಸಿ । ಘನ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಕಿರುಣಗಳ್ಳ ಪಸರಿಸಿ । ಮನವೆಂಬ ರಥವೇರಿ
ತಿರುಗಾಡುತ್ತಾ । ಅನುವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನು ಆರುಣನ ಸಾರಥಿಮಾಡಿ ।
ಘನವಾದ ಭವಾಂಬುಧಿ ವಣಗಿಸುವ । ದಿನ ದಿನ ತನ್ನ ನೂತನ ಧ್ಯಾನ
ವನ್ನೆ ನಿತ್ತು । ಜನನಿಯ ಮೊಲೆಹಾಲು ಉಣಿಸನಯ್ಯಾ । ತನು ಸಂಬಂಧಿ
ಗಳಂತೆ ಬಂಧು ಅಲ್ಲವು ಕಾಣೋ । ಅನಿಮಿತ್ಯ ಬಾಂಧವ ಅಪ್ರೇಮೇಯಾ ।
ಸನಕಾದಿಗಳೊಡಿಯಾ ಗೋವಾಲ ವಿಠಲ । ಅನುವಾಗಿ ಅವರವರ ಗುಣ
ದಂತೆ ಉಪಾಸ್ಯಾ ॥೫॥

ಅರ್ಚಿತಾಳೆ

ದುಃಖಿಸ್ವರಿಗೆ ದುಃಖಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಡುವನಾಗಿ । ದುಃಖಿಯೆಂತೆಂದು ತಾ
ಕರಿಸಿಕೊಂಬುವನಯ್ಯಾ । ರಕ್ತನಾರಿಗೆ ನೀಚರ ಮಾಡೋದರಿಂದ । ಚೋಕ್ಕ
ತಾ ಅವರನೆಂತೆಂದು ಬಂಧನೆನಿಸಿಕೊಂಬ । ದಿಕ್ಕಾಗಿ ಅವರವರ ಸಾಧ್ಯ
ಸಾಧನ ಕರ್ಮ । ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾಡೋದರಿಂದ ಬಾಧ್ಯ ಬಾಧಕನೆಂಬ । ಉಕ್ತಿಲಿ
ಕರಿಸಿಕೊಂಬುವ ಹೇಯತ್ವಗಳಿಂದ । ಲಕ್ಕಮಿ ಪತಿ ಆವ ದಾವಾ ನಿಷೇಧ
ವಿಲ್ಲಾ । ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ದೇವ ಗೋವಾಲ ವಿಠಲ । ಸಿಕ್ಕದೆ ಮನೆ ಮನೆ
ತುಕ್ಕುತ್ತ ಚರಿಸುವ ॥೬॥

ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲರ

ಅದಿತಾಳ

ಕಾರಕ ಹರಿ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಕರ್ತಾ | ಮಾರ(ಅರಿ)ರಾರಿಬೊಮ್ಮ ಕಾರಣ
ನೆನದಿರಿ|ಆರಾರಿ ಗೊರಗಳು ನೀವರು ಇವರೆಲ್ಲ | ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಸರಿ ಹರಿತಂದೊ
ಟ್ಟುವ | ಮೀರ ಶಕ್ಯರು ಅಲ್ಲ ಈ ಶಕ್ತಿಯು ಒಬ್ಬ | ರಾರಾದರು ವಿಚಾರಿಸೆ
ನೋಡಲು|ಭಾರ ನಿಳಹೇ ಭೂದೇವಿಯಾ, ಗೇಳೈವತಾರ ಮಾಡುವಜೀವರ
ಉದ್ಧರಿಸಲು ಈರೇಳು ಜಗವ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಒಡನಿದ್ದು|ಆರ ಭಾರಕೆಯೆಲ್ಲ ಕಾರಣ
ನಾಗಿಹ | ಈ ರೀತಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯ ವ್ಯಾಪಾರೆಲ್ಲ | ಮಾರನಯ್ಯಗೆ ಕ್ರೀಡಿ
ನಾರಿಗೆ ಸಂಪತ್ತು | ಮೂರುವಿಧ ಜೀವರಗೆಲ್ಲ ಭೋಗ | ನಾರಾಯಣನ
ವ್ಯಾಪಾರವಯ್ಯಾ | ವಾರಿಜ ಭವನಯ್ಯ ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ | ದೂರಕೆ
ದೂರತಿ ಸಾರಿಗೆ ಸಾರ್ಯಾ ||೭||

ಜತೆ

ಎಂತೆಂತು ತನ್ನನ್ನು ಭಜನಿಯ ಮಾಳ್ವರಿಗೆ | ಅಂತಂತೆ ಆಗಿ ಪೋವಾ
ಗೋಪಾಲ ವಿಠಲ ||೮||

ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ ೫೩

ಹಿಂಡಾಂಡ ಬೊನ್ನಾಂಡದ ಸಮಸ್ತಯ ಪೂರ್ವಕ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಧ್ಯಾನೋ
ಪಾಸನಾ ವಿವರ

ರಾಗ ಮಾರವಿ ಧ್ರುವ ತಾಳ

ಸುಜನರೆಲ್ಲರು ಹರಿಯ ಪೂಜೆಯ ವಿವರವ ಕೇಳಿ | ತ್ರಿಜಗದೊಡಿಯ
ಹರಿ ಬೇಗ ಪೊಲಿವಾ | ಸೃಜಿಸಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ದುಃಖ ಇನ್ನೆಲ್ಲದೂ |
ನಿಜವಾಗಿ ಮುಕುತಿಯ ಕೊಡುವ ಬೇಗಾ | ಗಜರಾಜ ವರದನು ದೇಹಾಂಡ
ದಲಿ ಸೃಷ್ಟಿ | ಅಜಾಂಡದಲಿದ್ದಷ್ಟು ಮಾಡಿಯಿಪ್ಪ | ದ್ವಿಜರನುಗ್ರಹದಿಂದ
ಹರಿ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ | ನಿಜಗುರುಗಳ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ | ಭುಜಗಾ ದ್ವಿಜ
ರುದ್ರಾದಿ ಸಕಲ ವಿಭುಧರಿಗೆ | ನಿಜ ಗುರುವಾದ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಜ್ಞರೇ | ಸೃಜಿ
ಸಿದ ಜ್ಞಾನದಿ ನುಡುವೆ ನಲ್ಲದೆ ಎನಗೆ | ಭಜನೆ ಮಾಡಲು ಲೇಶ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ | ಅಜನ ಜನಕರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲನು | ಯಜಿಸುವ
ಉಪಾಯ ನಾನರಿಯೆ ||೧||

ವರ ಓಂಕಾರ ಘಂಟಾನಾದವುಂಟು | ಸರಿಸಿಜನಾಭ ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲಗೆ |
ನಿರುತ ಸೇವಿಸುವರು ದೇಹದೊಳಗೆವುಂಟು ||೫||

ಧ್ರುವತಾಳ

ಮಡದಿ ಬುದ್ಧಿ ಭಕ್ತುತಿ ಎಂಬ ಸುತರನ್ನ | ಪಡದು ಪೂಜಿಸುವದು
ಹರಿ ಪ್ರತಿಮೆ | ಪೊಡವೇಶ ಹರಿ ಎಂಬ ಜ್ಞಾನ | ಪಡುರಸ ಧೂಪಾದೀಪ
ಮುಖ ಸಮರ್ಪಿಸಿ | ಮಡದಿ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಅನಕೂಲ ಮಾಡಿಸಿ | ಮೃಡ
ವಂದಿತನ ಪಾದ ಪೂಜಿಸಿ | ಬಡವರಿಗೆ ಮೊಲಿನ ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲ |
ಕಡುಸುಖ ಪೂರ್ಣ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಕೊಂಬನಯ್ಯಾ ||೬||

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಮೈಲಿಗೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಯ ಮಾಡಬಾರದು ಮಡಿನಂತನಾಗಿ ತಾ
ಬಾಳಬೇಕು | ಭೂಲೋಕದೊಳಗೆ ಅಂತಿಜರನ ಮುಟ್ಟಬಾರದು ದೇಹ
ದೊಳಗೆ ಹೊಲೆ ಕೋಪವಯ್ಯಾ | ವೇಳೆ ವೇಳೆದಲಿ ಕೋಪಕ್ಕೆ ದೂರಾಗಿ
ಬಲು ಸಂತೋಷದ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು | ಸೀಲಾ ಚಾರರಿಗೆ ವ್ಯಭಿಚಾರ
ಸಲ್ಲದು ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ವ್ಯಭಿಚಾರ ವುಂಟು | ಬಾಲ ತನದಿ ಅಂತಿಕಾಲ ಪರಿ
ಪರಿಯಂತ | ಕಾಲರ ಘಳಿಗೆ ಬಯಕೆ ಸಲ್ಲದೊ | ನೀಲ ಮೇಘಶ್ಯಾಮ
ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲನ ಫಲ ಬೇಡದಲೆ ಭಜಿಸಬೇಕು ||೭||

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಪೂರ್ಣನಿತ್ಯ ಸುಖಪೂರ್ಣ | ವೇಣು ಗೋಪಾಲ ಅಗ
ಣಿತ ಗುಣ ಪರಿಪೂರ್ಣ | ವಾಣಿ ಜನಕ ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳಾಗಮ್ಯ | ಮಾನ
ವರ ಪೂಜೆಯಿಂದಲಿ ತೃಪ್ತನೆ | ಶ್ರೀನಾಥ ಸ್ವರವಣ ಚರಾ ಚರಾದಿಗಳಿಗೆ |
ಪ್ರಾಣದೊಳು ನಿಯಾಮಕನು ತಾನು | ಹೀನರಿಗೆ ಆಲ್ಪರಿದು ಹರಿಯ
ಪೂಜಿಸೆನೆಂದು | ನೀನು ತರಬೇಡ ಹರಿ ಬಡವನಲ್ಲಾ | ಧ್ಯಾನ ಮಾತ್ರ
ದಿಂದ ತುಷ್ಟಿಬಡುವನು ಶ್ರೀಶ | ದೀನ ವತ್ಸಲ ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲಾ ||೮||

ಆದಿತಾಳ

ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ | ಅಕುಟಲಾಗುವದೆಂತೊ | ಅಕುಟಲ
ನಾಗಿ ಸಕಲ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯು | ಭಕ್ತುತರ ಪಾದವೆ ನಂಬೊ ಪರಿ ಪತ್ನಿ
ಲಕುಮಿ ವಲ್ಲಭನ ವರ ಕರುಣ | ಕಕುಲಾತಿ ಬಿಡಿಸುಧಯ್ಯಾ | ಮುಕ್ತ

ರೋಡಿಯ ವೊಲಿವನು ಬೇಗ | ಸುಖ ಪಡುವರೂ ಭೂಸುರರ ದೇಹವು |
ಹರಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿದನುದಿನ | ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ವಿಪ್ರರ ಪಾದಾಬ್ಜಕ್ಕೆ |
ಮುಕುಟ ಚ್ಯಾಚಿ ಧನ್ಯನಾಗೊ ಮುಕುತಿ | ನಖದಿಂದಲಿ ನದಿ ಪಡದ
ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲ | ಬ್ರಾಹ್ಮರವಶನೊ ||೯||

ಜತೆ

ಬೊಮ್ಮಾಂಡದೊಳಗಿಪ್ಪ ಹರಿಯ ಕಾಂಬುವದೆಂತೊ | ನಮ್ಮೊಳಗಿಪ್ಪ
ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲಾ ||೧೦||

ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ ಭಳ

ಹೃದಯಸ್ಥ ಅಷ್ಟಪತ್ರ ಕಮಲ ವಿವರ ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅಗ್ರೇಶ ಪ್ರಾದೇಶ ಮೂಲೇಶನ
ಕಾರ್ಯ, ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಗತ ಬಿಂಬಧ್ಯಾನ

ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ ಧ್ರುವ ತಾಳ

ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡು ಮನುಜಾ ದೇಹಾಂತರ್ಗತ ಹರಿಯ | ಭಾನು
ಸನ್ನಿಭ ಭಕತ ವತ್ಸಲ ದೇವಾ | ಜ್ಞಾನವಂತರು ಎಲ್ಲ ಈತನ ಮನದಲ್ಲಿ |
ಧೇನಿಸಿ ಅಪವರ್ಗ ಐದುವರೂ | ದಾನವಾಂತಕ ರಂಗ ಆಪ್ತ ಜನನಿಯಂತೆ |
ತಾನೆ ಕರುಣದಿಂದ ಕಡು ಪಾಲಿಪಾ | ಈ ನುಡಿ ಸಿದ್ಧವೆನ್ನು ಎಂದಿಗೂ
ಪುಶಿ ಅಲ್ಲ | ಧೇನಿಸ ಮಾರ್ಗವ ಈಪರಿ ತಿಳಿದದು | ಈ ನವದ್ವಾರದಿಂದ
ಬಲು ಪರಿ ಶೋಭಿಸ | ನಾನಾವರಣವುಳ್ಳ ದೇಹಾಖ್ಯ ನಗರದಿ | ಪ್ರಾಣಾ
ನೆಂಬೊ ಮಂತ್ರಿಯಿಂದ ಲೊಪ್ಪುತದೇವಾ | ಆನಳಿನ ಭವರುದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ |
ತಾನು ಪೂಜೆಯಗೊಳುತ ದಹರ ಹೃದ್ರದ್ವಂದಿ | ನಾನಾ ಶೃಂಗಾರ
ಸಿಂಹಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿಪ್ಪಾ | ಜ್ಞಾನಾನಂದಪೂರ್ಣ ಬಿಂಬನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ |
ಆ ನಳಿನ ಕರ್ಣಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು | ಆ ನಾಳದಲ್ಲಿ ವಾಸಾ ಭೂ
ದೇವಿಯೂ | ಭಾನು ತೇಜದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಾದೇವಿಯೂ ನೀತಿ | ಯಾನು ತಿಳಿ
ಕಮಲ ತ್ರಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ | ಪ್ರಾಣನಿವಾಸ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲನ್ನ |
ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಸುಖಿಸು ಸತತ ||೧೧||

ಮೆಟ್ಟಿತಾಳ

ಕಮಲದಿ ಶೋಭಿಸ ಅಷ್ಟ ಪತ್ರಗಳು | ವಿಮಲ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ವಿದಿತ
ದಿಶಗಳಲ್ಲಿ | ಸಮವಾಗಿಪ್ಪವು ಅದರೊಳು ಶಕ್ತ್ಯಾದಿ | ರಮೆಯರಸನ ನಿತ್ಯ

ರೋಡಿಯ ವೇಲಿವನು ಬೇಗ | ಸುಖ ಪಡುವರೂ ಭೂಸುರರ ದೇಹವು |
ಹರಿಗೆ ಪ್ರೇತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿದನು | ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ವಿಪ್ರರ ಪಾದಾಬ್ಜಕ್ಕೆ |
ಮುಕುಟ ಚ್ಯಾಪಿ ಧನ್ಯನಾಗೊ ಮುಕುತಿ | ನಡಿದಿಂದಲಿ ನದಿ ಪಡದ
ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲ | ಬ್ರಹ್ಮರವಶನೊ ||೯||

ಜತೆ

ಬೊಮ್ಮಾಂಡದೊಳಗಿಷ್ಟ ಹರಿಯ ಕಾಂಬುವದೆಂತೊ | ನಮ್ಮೊಳಗಿಷ್ಟ
ರಾಮಚಂದ್ರ ವಿಠಲಾ ||೧೦||

ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲರ ಸುಳಾದಿ ೧೪

ಹೃದಯಸ್ಥ ಅಷ್ಟವತ್ರ ಕಮಲ ವಿವರ ಅಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅಗ್ರೇಶ ಪ್ರಾದೇಶ ಮೂಲೇಶನ
ಕಾರ್ಯ, ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಗತ ಬಿಂಬಧ್ಯಾನ

ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ ಧ್ರುವ ತಾಳ

ಧ್ಯಾನವ ಮಾಡು ಮನುಜಾ ದೇವಾಂತರ್ಗತ ಹರಿಯ | ಭಾನು
ಸನ್ನಿಭ ಭಕತ ವತ್ಸಲ ದೇವಾ | ಜ್ಞಾನವಂತರು ಎಲ್ಲ ಈತನ ಮನದಲ್ಲಿ |
ಧೇನಿಸಿ ಅವವರ್ಗ ಐದುವರೂ | ದಾನವಾಂತಕ ರಂಗ ಆಪ್ತ ಜನನಿಯಂತೆ
ತಾನೆ ಕರುಣದಿಂದ ಕಡು ಪಾಲಿಪಾ | ಈ ನುಡಿ ಸಿದ್ಧವೆನ್ನು ಎಂದಿಗೂ
ಪುತಿ ಅಲ್ಲ | ಧೇನಿಸ ಮಾರ್ಗವ ಈಪರಿ ತಿಳಿದದು | ಈ ನವದ್ವಾರದಿಂದ
ಬಲು ಪರಿ ಶೋಭಿಸ | ನಾನಾವರಣವುಳ್ಳ ದೇಹಾಖ್ಯ ನಗರದಿ | ಪ್ರಾಣಾ
ನೆಂಬೊ ಮಂತ್ರಿಯಿಂದ ಲೊಪ್ಪತದೇವಾ | ಅನಳನ ಭವರುದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ |
ತಾನು ಪೂಜೆಯಗೊಳುತ ದಹರ ಹೃದೈದ್ಮವೆಂಬ | ನಾನಾ ಶೃಂಗಾರ
ಸಿಂಹಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿಪ್ಪಾ | ಜ್ಞಾನಾನಂದಪೂರ್ಣ ಬಿಂಬನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ |
ಆ ನಳನ ಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯು | ಆ ನಾಳದಲ್ಲಿ ವಾಸಾ ಭೂ
ದೇವಿಯೂ | ಭಾನು ತೇಜದಲ್ಲಿ ದುರ್ಗಾದೇವಿಯೂ ನೀತಿ | ಯಾನು ತಿಳಿ
ಕಮಲ ತ್ರಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ | ಪ್ರಾಣನಿವಾಸ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲನ್ನು |
ಮಾನಸದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಸುಖಿಸು ಸತತ ||೧||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ

ಕಮಲದಿ ಶೋಭಿಸ ಅಷ್ಟ ಪತ್ರಗಳು | ವಿಮಲ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ವಿದಿತ
ದಿಶಗಳಲ್ಲಿ | ಸಮವಾಗಿಪ್ಪವು ಅದರೊಳು ಶಕ್ತಿಸಿ | ಮಮಯರಸನ ನಿತ್ಯ

ವಿಮಲ ಮೂರ್ತಿಗಳು | ಶಮಲ ನಾಶಕವಾಗಿ ಪೊಳೆವವು ಹನ್ನೆರಡು |
 ಕ್ರಮದಿಂದಲಿ ಪೂರ್ವ ಮೊದಲಾದ ದಿಶಗಳಿ | ರಮಿಸುತಿಪ್ಪವು ನೋಡು
 ಎರಡೆರಡು ಮೂರ್ತಿ | ಪ್ರಮತಿಯಿಂದಲಿ ಗುಣಿಸು ಎಂಟಾದವು ನೋಡು |
 ಭ್ರಮಿಸದೆ ತಿಳಿದದು ನಾಲ್ಕು ವಿದಿಶಗಳಿ | ಕ್ರಮ ಮೀರದಂತೆ ಪೊಳವು
 ತಿವೆ ನಾಲ್ಕು | ಸುಮನಸರಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರಾಗಿ | ನಮಿಸುತಿಪ್ಪರು
 ಕಾಣೊ ದ್ವಾದಶ(ರೂಪಗಳು)ಮೂರ್ತಿಗಳು | ಅಮಿತತೇಜದ ಶಕ್ತ್ಯಾದ್ಯೇಕಾ
 ದಶರೂಪಗಳು | ಪ್ರಮದಾ ಕಾರಗಳು ತರುವಾಯದಿ ಒಂದು | ಪು(ಪ್ರ)ಮಾ
 ಕೃತಿ ಧರಿಸಿನ್ನು ಹೃದಯದಿ ಶೋಭಿಸವು | ಕಮಲಸಂಭವ ವಾಯು ಅಧಿ
 ಸ್ಥಾನದ್ವಯದಲ್ಲಿ | ಕುಮುದ ಪತಿಯ ತೇಜ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ | ಸುಮತಿ
 ಯಿಂದಲಿ ನೆನಿಯೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಪೊಳೆವನು ||೨||

ರೂಪಕತಾಳ

ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಕರ್ಣಿ ಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ | ಸದಮಲ ಅಗ್ರೇಶ ಸದಾ
 ವಾಸವಾಗೀ | ಅದುಭೂತ ಚರ್ಯನು ಆತನೆ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಕಾಣೊ | ತದು
 ತದು ಜೀವರಿಗೆ ಸುಪ್ತಿದಾಯಕನೆನಿಸಿ | ಮುದದಿಂದ ಅಂಗುಷ್ಟ ಮಾತ್ರ
 ರೂಪವ ಧರಿಸಿ | ಮಧುಸೂದನ ಹರಿ ತಾನು ಅದುಭೂತ ಕಾರ್ಯವಮಾಪ್ತ |
 ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪದುಮನಾಭನೆ ಸರ್ವ | ಹೃದಯಾಕಾಸದಲ್ಲಿ ವೊದಗಿ
 ತಾ| ಪ್ರಾದೇಶಪರಿಮಿತರೂಪದಲ್ಲಿ | ಸದಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದು ಪುರುಷನಾಮಕನಾಗಿ
 ಸುದರುಶನ ಧರನು ತಾನಲ್ಲಿಪ್ಪ ಬಿಡದಂತೆ | ಪದುಮ ಕರ್ಣಿಕೆಯ ಮೂಲ
 ದೇಶದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ | ಪದುಮೆಯರಸ ಹರಿ ಮೂಲೇಶ ನೆನಸುತಲಿ | ಮುದ
 ಭರಿತನಾಗಿ ಅಂಗುಷ್ಟಾಗ್ರ ರೂಪನಾಗಿ | ಮದನನ್ನ ಜನಕ ವಿಜ್ಞಾನಾತ್ಮಾ
 ಎಂಬ ನಾ | ಮದಲಿ ಶೋಭಿಸುತಿಪ್ಪ ಮುರವೈರಿ ಮುದದಿಂದ | ಉದಧಿ
 ಶಯನ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ | ಸದಧೇನಿಪರ ಮನ ಪದುಮಕೆ ತುಂಬೆ
 ಎನಿಪಾ ||೩||

ರೂಪಿತಾಳ

ಮೂಲೇಶ ಹರಿಪದ ಕೇಲಾಲಜ ಯುಗಳ | ಮೂಲವೆನ್ನೆ ಕರದಿ
 ಮೇಲು ಭಕುತಿಯಿಂದ | ಶೀಲ ಗುಣ ಭಾರತಿಲೋಲ ತಾನಾದರದಿ |
 ಮೂಲೇಶಗಭಿಮುಖದಿ ಶ್ರೀ ಲಕುಮಿಪತಿಗುಣ | ಜಾಲನೆನಿಸುತ ಧರಿಸಿ

ಕಾಲವಂದರಘಳಿಗೆ । ಸೋಲದಲೆ ಇದ್ದು ಶಚಿಲೋಲ ದಿಶಗಭಿಮುಖಿಸಿ ।
ಲೀಲೆಯಿಂದಿರುತಿಪ್ಪ ಮೂಲೋಕಪತಿ ಮುಖ್ಯ । ಪ್ರಾಣನಲಿ ಶುಚಿಷತ್
ಮೇಲು ನಾಮದಲಿಂದ ಮೆರೆವ ಶ್ರೀಹರಿಯಿಪ್ಪ । ಕಾಳೂಕ ಪ್ರಾಜ್ಞ
ಆಪರಾಜಿತ ವೈಕುಂಠ । ಶ್ರೀಲೋಲನಾದಂಥ ಇಂದ್ರನೆಂಬೊನಾಮ ।
ಮಾಲಿಕೇಯಲಿಂದ ಬಲು ಶೋಭಿಸುತ್ತಲೀ । ಪಾಲ ಸಾಗರಶಾಯಿ ಪ್ರಾಣೇಶ
ವಿಠ್ಠಲ । ಮೂಲೇಶನಾಗಿ ತಾ ಲೀಲೆ ಈಪರಿಮಾಳ್ವ ॥೪॥

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಶ್ರೀ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನು ಸರಸದಿಂದಲಿ ನಿತ್ಯ । ಈ ಮೂರು ವಿಧ ಜೀವ
ರೋಳಗೆ ಇದ್ದೂ । ಯಾಮ ಯಾಮಕೆ ಬಿಡದೆ ತಾಮೇಲು ಕರುಣದಿ । ಶ್ರೀ
ಮುಕುಂದನ ಹಂಸ ಮಂತ್ರಗಳ । ತಾಮರಸದಿ ಪೊಂದಿ ಮನವಿಡಿದು
ತಿರುಗಿ । ಆ ಮುಹೂರ್ತ ಪರಿಯಂತ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ । ತಾ ಮೀರದಂತೆ
ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದುಸಾವಿರ ಮೇಲಾರುನೂರು ಶ್ವಾಸಂಗಳ । ಶ್ರೀ ಮಾಧವನ
ಸಂಪ್ರೀತಿಗೋಸುಗ ಜಪಿಸಿ । ಈ ಮಹಿಯೊಳು ಯೋಗ್ಯಜೀವರಿಂದ ।
ಸಾಮಜವರದಗರ್ವಣೆ ಮಾಡಿಸುವ । ಈ ಮಹಿಮನು ತನ್ನ ದ್ವಾರದಿಂದ ।
ಕಾಮಿತಪ್ರದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠ್ಠಲ । ಕಾಮಿತಪ್ರದನಾಹ ಈ ಪರಿ
ಧೇನಿಸೆ ॥೫॥

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಕುದುರೆಬಾಲದ ತುದಿಯ ಕೂದಲು ಶತ । ವಿಧ ವಿಭಾಗವಮಾಡಿ
ಅದರೊಳಗೊಂದನು । ಅದರಂತವೇ ನೂರು ವಿಧದಿ ವಿಭಾಗಿಸ । ಲದರೊಳ
ಗುಳಿದ ಒಂದಂಶದ ಪರಿಮಿತ ಕಾಣೊ । ವಿಧಿ ಭವಾದಿಗಳ ವಿಡಿದು ತೃಣ
ಪರಿಯಂತ । ಒದಗಿ ಜೀವರ ಮಿತಿ ಸದಕಾಲ ತಿಳಿದು । ಇದೆ ಜೀವ
ಪವನವ ಪದಕಂಜಗಳ ವಿಡಿದು ಬಲು ತಾ ಸಮೀ । ಪದಲಿ ನಿರುತಲಿದ್ದು
ಸದಸತ್ಯಮವಮಾಳ್ವ । ಅದುಭೂತ ಸಹಸ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠ್ಠಲ । ಸದಮಲ
ನಾಗಿ ಸರ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳಮಾಳ್ವ ॥೬॥

ಆದಿತಾಳ

ಹಂಸನಾಮಕನು ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ । ಹಂಸದಂತೆ ಸಂಚರಿಸುವ
ದಳದಲ್ಲಿ । ಕಂಸಾರಿಯು ಅಷ್ಟಭುಜದಲ್ಲಿ । ಹಂಸೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸದ ಧರಿಸಿ ಸುಂದರ

ಪದ । ಪಾಂಸುಗಳಿಂದಲಿ ಪರಿಹರಿಸುತಲಿ । ಸಂಸಾರಿಗೆ ದಳಭೇದದಿಂದ
ಕರ್ಮಗಳನು ತಾ ಕೊಡುತಲಿಪ್ಪ ಹರಿ । ಭ್ರಂಶವಿಲ್ಲದಲೇ ಬಹುವಿಧ ಫಲ
ವೀವ । ಸಂಸೃತಿನಾಶ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ ಸೀ । ತಾಂಶುವದನ ಪಾಲಿಸ
ಪೊಳೆವುತಲಿ ॥೭॥

ಜತೆ

ಈಪರಿಯಲಿ ನಿತ್ಯ ಶ್ರೀಪತಿಯ ಧೇನಿಸು । ಅಪಾರಮಹಿಮ ಪ್ರಾಣೇಶ
ವಿಠಲ ಪೊಳೆವಾ ॥೮॥

॥ ಶ್ರೀಗುರು ಮಧ್ವೇಶ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥



ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ

ಕೆಲವು ಪದಗಳು

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ ಪದ ೧

ಶ್ಲೋಕ

ಹೃದಿಸ್ಥಿತಂ ಪಂಕಜಮಷ್ಟಪತ್ರಂ । ಸರ್ಕೇಸರಂ ಕರ್ನಿಕಪದ್ಮನಾಳಂ ।
ಅಂಗುಷ್ಠಮಾತ್ರಂ ಮುನಯೋವದಂತಿ । ಧ್ಯಾಯೇತವಿಷ್ಣುಂ ಪುರುಷಂ
ಪುರಾಣಂ ॥೧॥

ಪದ

ಹೃದಯಕಮಲಾಷ್ಟದಳ ಹೃಷಿಕೇಶನಾರಾಯಣ ಹಂಸಗಮನಾ ।
ತುದಿತುದಿಲಿ ಕೇಸರದೋಳು ಮುಕ್ತಿನಾಳ ಕರ್ನಿಕದೋಳು ॥೨॥

ಶ್ಲೋಕ

ನಾಭಿಸ್ಥಳಿಸ್ಥಿತಂ ಪದ್ಮಂ । ನಾಭ್ಯಾಂತರದಶಾಂಗುಲಂ । ಕಮಲಂ
ತಸ್ಯತನ್ನಾಳಂ ನಿಮ್ಮಪದ್ಮಮಧೋಮುಖಂ ॥ ಕದಳೀಪುಷ್ಪಸಂಕಾಶಂ
ಚಂದ್ರಕಾಂತಿಸಮಪ್ರಭಂ । ವಿಶಾಲಂ ದಿಶಿಸಂಪೂರ್ಣಂ ಚಾರುಹಾಸಂ ಸುನಿ
ರ್ಘುಲಂ । ಪದ್ಮಕಿಂಜಲ್ಕಪದ್ಮಶಂ । ತಪ್ತಕಾಂಚನನ್ನಿಭಂ ॥೩॥

ಪದ

ಕಮಲಮೂಲನಾಭಿಗೆ ಹೃ | ತ್ಯಮಲಕೆ ಹತ್ತು ಅಂಗುಲ | ಕಮಲ
ಕೋಮಲನಾಳ | ಕಮಲ ಅಧೋಮುಖ | ಕಮಲ ಕದಳಿಪುಷ್ಪದಂತೆ |
ಕಮಲ ಚಂದ್ರ ಕಾಂತಿಯಂತೆ | ಕಮಲ ವಿಶಾಲ ಪೂರ್ಣ ದಶ ದಿಕ್ಕು |
ಕಮಲ ಸ್ವರ್ಣದಂತಿಪ್ಪದು ||೨||

ಶ್ಲೋಕ

ಅಷ್ಟಪತ್ರಂ ತು ಹೃತ್ತದ್ವಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತ್ಕೇಸರಾನ್ವಿತಮ್ | ತಸ್ಯ
ಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಿತಂ ದೇವಂ ಇಂದ್ರಾದ್ಯೈಸ್ತು ಸುಸೇವಿತಮ್ ||೩||

ಪದ

ಅಷ್ಟದಳ ಹೃತ್ಯಮಲ ಆದಕೆ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಕೇಸರಾ | ಅಷ್ಟರೊಳು
ಕರ್ನಿಕೆ ನಾಳ ಅರಿಸಿ ಶ್ರೀ ಭೂದೇವಿಯು | ಅಷ್ಟಬಾಹು ಅಷ್ಟಾಯುಧ
ಅಂಗುಷ್ಟಮಾತ್ರ ವಿಷ್ಟು | ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲರಿರಲು ಅಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಂದ ||೩||

ಶ್ಲೋಕ

ಕೃತೇ ಶ್ವೇತಂ ಹರಿಂವಿಂದ್ಯಾ | ತ್ರೇತಾಯಾಂ ರಕ್ತವರ್ಣಕಂ | ದ್ವಾಪರೇ
ಪೀತವರ್ಣಂತು | ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಂ ಕಲಾ ಯುಗೇ | ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಪದ್ಮಂ
ಮುಸಲಂ ಖಡ್ಗಮೇವ ಚ | ಧನುಃ ಸಹಿತ ಬಾಣಂ ಚ ಅಷ್ಟಬಾಹುಧರಂ
ಹರಿಂ ||೪||

ಪದ

ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಕೃತಯುಗದಿ | ತ್ರೈತಾಯುಗದಿ ರಕ್ತವರ್ಣಾ | ಪೀತ
ವರ್ಣ ದ್ವಾಪರದಿ | ಕಲಿಯುಗದಿ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಾ | ಧೃತ ಧನು ನೇಣು
ಬಾಣ ದರ ಚಕ್ರ ಗದಾ ಪದಮ | ಅತುರಪ್ಪ(ಧನು) ಖಡ್ಗ ಮುಸುಲ ಅಷ್ಟ
ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ||೪||

ಶ್ಲೋಕ

ಪೂರ್ವದಲೇ ಪುಣ್ಯಬುದ್ಧಿ ಅಗ್ನೌ ನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಾಧಿಕಮ್ | ಯಾಮ್ಯು
ದಲೇ ಕ್ರೂರಬುದ್ಧಿಃ ನೈರುತ್ಯಾಂ ಪಾಪಕರ್ಮಕೃತ್ ||೫||

ಪದ

ಪೂರ್ವದಳದಿ ವಿಷ್ಟು ಬರಲು | ಪುಣ್ಯಮಯದಿ ಜೀವನಿರುವ |
ಅರೂಢ ಅಗ್ನಿದಳದಿ ಅಲಸ್ಯ ನಿದ್ರಾರೋಗಣಿಗೆ | ಮನವೀವ ತೋರುತಿಹ

ಯಮದಿಕ್ಕಿನಲಿ ತುಂಬಿದ ಕ್ರೋಧವು ಮಿಗೆ । ಪರಿಮೋಡನೆ ನೈರುತ್ಯ
ಪಾಪಕೃತ್ಯಾ ॥೫॥

ಶ್ಲೋಕ

ವರುಣೇವ ಪರಿಕ್ರೇಡಾಂ ವಾಯವ್ಯಾಂ ಗಮನಾಗಮಮ್ । ನುತ್ತರೆ
ರತಿಬುದ್ಧಿಸ್ಯಾತ್ ಈಶಾನೈ ದ್ರವ್ಯದಾನಕೃತು ॥೬॥

ಪದ

ವರುಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಿನೋದ ವಾಯವ್ಯದಿ ಗಮನಾಗಮನ । ಕುರುಹು
ಕುಬೇರನದಿಕ್ಕಿಲಿ ಕೊಡುವ ರತಿಬುದ್ಧಿಯಾ । ತೆರಳಿ ಬಂದು ಈಶಾನ್ಯದಲಿ
ದ್ರವ್ಯದಾನವಮಾಡಿಸುವ । ನೆರಡು ದಿಕ್ಪಾಲಕರಿರಲು ನಿಂತು ನಿಂತು
ಬರುವಾ ॥೬॥

ಶ್ಲೋಕ

ಮಧೈ ವೈರಾಗ್ಯಬುದ್ಧಿಸ್ತು ಜಾಗ್ರಾವಸ್ತಂತು ಕೇಸರಿ । ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥಂ
ಕರ್ನಿಕಾಯಾಂ ಲಿಂಗೇತು ಸುಷುಪ್ತಿಕೃತ್ ॥೭॥

ಪದ

ಜೀವಕೇವ ವೈರಾಗ್ಯ ಜಗದೀಶನು ಮಧ್ಯನಿಂದು । ಮೂವತ್ತೆರಡು
ಕೇಸರದಿ ಮುಕುಂದ ಬರಲು ಜಾಗ್ರತಿ । ಭಾವವಿತ್ತು ಕರ್ನಿಕೆಲಿ ಬಂದು
ಸ್ವಪ್ನಂಗಳತೋರಿಹುನು । ಕರ್ನಿಕೆ ಬಿಂದುಮಣಿಗಳಿಹದಿ ಸುಷುಪ್ತಿನೀವಾ॥

ಶ್ಲೋಕ

ತಸ್ಯ ಮಧೈ ಗತೋ ಭಾನುಃ ಭಾನುಮಧೈ ಗತಃ ಶಶಿಃ । ಶಶೀ
ಮಧೈ ಗತೋವನ್ದಿಃ ವನ್ದಿಮಧೈ ಗತಪ್ರಭಾಮ್ । ಪ್ರಭಾಮಧೈ ಗತಂ
ಪೀಠಂ ನಾಳರತ್ನೋಪಶೋಭಿತಂ । ಸಹಸ್ರಫಣಿಸಂಯುಕ್ತಂ ಮಧ್ಯೇ
ದೇವಂ ಸ್ಥಿತಂ ಭಜೇತ್ ॥೮॥

ಪದ

ಮಧ್ಯಕಮಲದಿ ಸೂರ್ಯ ಮಧ್ಯಸೂರ್ಯನಲಿ ಚಂದ್ರ । ಮಧ್ಯ
ಚಂದ್ರನಲಿ ಅಗ್ನಿ । ಮಧ್ಯ ತೇರು ಶೃಂಗಾರ ಮಧ್ಯ ಜಗುಲಿ । ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ
ಮಧ್ಯ ಮಂಟಪ ಸ್ಪರ್ಣಪೀಠ ಮಧ್ಯ ಮಂಟಪ । ಸಹಸ್ರಫಣಿಮಧ್ಯ
ಶ್ರೀ ಭೂ ನಾರಾಯಣಾ ॥೮॥

ಶ್ಲೋಕ

ವಿದ್ವಮಸ್ವಟಿಕಾಕಾರಂ ಶತಸ್ತಂಭಸಮನ್ವಿತಂ । ಅನೇಕಸೂರ್ಯ
ಸಂಕಾಶಂ ವಿಮಾನೇನ ವಿರಾಜಿತಂ । ಮುಕ್ತಾದಾಮಯುತಾ ನಾಥ್ಯಂ
ಚಿತ್ರಧ್ವಜಪತಾಕಿನಂ ॥೯॥

ಪದ

ಹವಳಸ್ವಟಿಕಸ್ತಂಭನೂರು ಹಾಟಿಕ ನವರತ್ನ ತೇರು । ಹವಣ ನಾಲ್ಕು
ಮೂಲೆ ಜಗಲಿ ಹಲವುರತ್ನ ಶೃಂಗಾರ । ವಿವಿಧ ಮುತ್ತಿನಗೊಂಚಲು
ವಿಚಿತ್ರ ಧ್ವಜಪತಾಕಿಗಳು । ರವಿಕೋಟಿಪ್ರಕಾಶದಲಿ ರಥ ಹೊಳೆಯು
ತಿಹುದು ॥೯॥

ಶ್ಲೋಕ

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಕುಂದಮಂದಾರಃ ಕೇತಕೈಶ್ಚಂಪಕಾದಿಭಿಃ । ಅನೈಶ್ಚೈಶ್ಚ
ಗಂಧಪುಷ್ಪೈಶ್ಚ ಸಮಂತ್ಸದವಕೀರ್ತಿತಂ । ಮಹಸಾಲ್ಪ್ಯಮಿದಂ ಪುಷ್ಪಂ
ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಾಂತರೇ ಸ್ಥಿತಂ । ಏತನ್ಮಂಟಪಮಧ್ಯಸ್ಥಂ ಸ್ವರ್ಣಪೀಠೋಪಂ
ಸ್ಥಿತಂ । ಸಿಂಹಾಸನೇ ಸಮಾಸೀನಂ ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಸಮಪ್ರಭಂ । ವಿಷ್ಣುಃ
ಚತುರ್ಭುಜಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಭೂಮಿಭ್ಯಾಂ ಪಾರ್ಶ್ವಶೋಭಿತಂ ॥೧೦॥

ಪದ

ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕುಂದ ಮಂದಾರ ಮರುಗ ಕೇತಕಿ ಸಂಪಿಗೆ । ಅಲ್ಲಿ ಮಂಟಪ
ಶೃಂಗಾರ ಅನೇಕ ಹೂವಿಲಿ ಮಂದಿರಾ । ಸಲ್ಲುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಕೆಳಗೆ ಸ್ವರ್ಣ
ಪೀಠ ಸಿಂಹಾಸನಪ್ರಭೆ । ಅಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ ಇರುವ ವಿಷ್ಣು
ಚತುರ್ಭುಜದಿ ॥೧೦॥

ಶ್ಲೋಕ

ಅನೇಕಸೂರ್ಯಸಂಕಾಶಂ ಮುಗುಟಾಟೋಪಮಸ್ತಕಂ । ಕಟಿ
ಸೂತ್ರಂ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಂ ನೂಪುರೇಣ ವಿರಾಜಿತಂ । ಶ್ರೀವತ್ಸವನಮಾ
ಲಾಥ್ಯಂ ತುಲಸೀದಾಮಭೂಷಿತಂ ॥೧೧॥

ಪದ

ಅನೇಕಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯಸಂಕಾಶ ಅಲ್ಲಿ । ಮುಗುಟಾಟೋಪಮಸ್ತಕ
ವನಜಾಕ್ಷ ಅಚ್ಯುತಗೆ । ಶ್ರೀವತ್ಸ ಕೌಸ್ತುಭ ಕೇಯೂರ ಕನಕಾಂಬರಹಾರ

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರ

ಕುಂಡಲ ಕಟಿಸೂತ್ರ ಯಜ್ಞೋಪವೀತ | ವನಜ ಗಂಧ ಪುಷ್ಪ ತುಲಸಿ
ವೈಜಯಂತಿನಾಲೆ ಧರಸಿಹಾ ||೧೧||

ಶ್ಲೋಕ

ಅನೇಕದಿವ್ಯಾಭರಣಂ ಕರಕಂಕಣ ಶೋಭಿತಂ | ವರದಭಯ
ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಶಂಖಚಕ್ರಸ್ಪೂರತ್ಕರಂ | ಪೀತಾಂಬರಮುದಾರಾಗಂ ವನ
ಮಾಲಾ ವಿಭೂಷಿತಂ | ಮನೋಹರಂ ದಯಾಮೂರ್ತಿಂ ಮಂದಹಾಸ
ಮುಖಾಂಬುಜಮ್ ||೧೨||

ಪದ

ಅನೇಕ ದಿವ್ಯಾಭರಣದಿ ಅಂಗನೇರು ತಾ ಅಲಂಕೃತದಿ | ವನಜ
ನಾಭಗೆ ಕಡಗ ಕಂಕಣ ವರದಭಯ ಹಸ್ತದಿ | ಕನಕಾಂಬರ ಕಸ್ತೂರಿ
ನಾಮ ಕರುಣಿ ಪ್ರಸನ್ನವದನ ಶುಭಂ | ಮನೋಹರ ದಯಾಮೂರ್ತಿ
ಮಂದಹಾಸ ಮುಖಾಂಬುಜದಿ ||೧೨||

ಶ್ಲೋಕ

ಅಣಿಮಾದೈತ್ಯಃ ಮೂರ್ತಿಮದ್ಭಿರಷ್ಟೈಶ್ಚರ್ಯಮುಪಾಸಿತಮ್ |
ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಸ್ಪಟೆ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದಿಭಿಸುರೈಃ | ಗಾಯದ್ಭಿನಾರದಾ
ದೈತ್ಯಶ್ಚ ಅಸ್ಯ ರಾಗೇಣ ಸೇವಿತಮ್ ||೧೩||

ಪದ

ಅಣಿಮಾದಿ ಅಷ್ಟೈಶ್ಚರ್ಯ ಆಧೋಮುಖದಿಂ ಆರಾಧಿಸಲು | ಅಣಿ
ಯಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದ್ಯರು ಅಂಜಲಿಮಾಡಲು | ಅಣಿಯಾಗಿ ನಾರದಾದ್ಯರು
ಕೈ ಮುಗಿದು ಗಾನವಮಾಡಲು | ಕುಣಿವರೂಪಸಿ ರಂಭೆ ಮೇನಕಿ
ತಿಲೋತ್ತಮೆಯರು ||೧೩||

ಶ್ಲೋಕ

ಸನಕಾದೈತ್ಯಃ ಸೇನ್ಯಮಾನೈಃ ಸೂತಮಾಗದಬಂದಿಭಿಃ | ಅನೈಶ್ಚ
ಕರಣಾಭರಣೈಃ ಕರಕಂಕಣಶೋಭಿತೈಃ | ದಿವ್ಯಸ್ತ್ರೀಕರಯುಗ್ಮಾಭ್ಯಾಂ
ಚಾಮರಾಭ್ಯಾಂ ಸುಸೇವಿತಮ್ | ಮಾಧವಂ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ
ಮೀಶ್ವರಂ | ಧ್ಯಾಯೇದ್ವೇನಂ ಹೃದಿ ಸೂರ್ಯಮುಂಡಲೇನಂತ ರಂಜಯೇತು ||

ಪದ

ಸನಕಾದಿಯೋಗಿಯರು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಮಾಡಲು । ಮನ ಮೆಚ್ಚಲು
ಬಂದಿ ಸೂತ ಮಾಗಧರು ಹೊಗಳಲು । ಅನೇಕ ದಿವ್ಯಾಭರಣದಿ ಅಲ್ಲಿ
ಕಂಕಣದುಭಯಪಾರ್ಶ್ವದಿ । ಕನಕ ಕಾಮಿನಿ ಭಕ್ತ ಚಾಮರಕಾಂತೆರಿಬ್ಬರು
ಢಾಳಿಸಲು ॥೧೪॥

ಶ್ಲೋಕ (ಅರ್ಜುನವಾಚ)

ದುರ್ವಿಜ್ಞೇಯಂ ದುರಾರಾಧ್ಯಂ ದುಷ್ಟಗಮ್ಯಂ ಜನಾರ್ದನಂ ।
ಅಧೋಮುಖವಧೋಭೂತ್ವಾ ಹೃದಯಂಕೇನ ಗಚ್ಛತಿ ॥೧೫॥

ಪದ

ದುರ್ವಿಜ್ಞೇಯ ದುರಾರಾಧ್ಯ ದುಷ್ಟಗಮ್ಯ ಜನಾರ್ದನ । ನಿರ್ವಿತ್ಯಾದಿ
ಅಧೋಮುಖದಿ ನೆಲಿಸಿ ನೆಟ್ಟಿಗಿಹಿನ । ಉರವಿಲಿ ಮಾನಸಾಂಬುಜ ಉಪಾಸ್ಯ
ಅರ್ಜುನ ಕೇಳಲು । ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಕೃಷ್ಣ ಉಪಾಯ ಪೇಳಿದನು ॥೧೫॥

ಶ್ಲೋಕ (ಶ್ರೀಭಗವಾನುವಾಚ)

ಅಧೋಮುಖಂತು ಹೃತ್ಪದ್ಮನುಧೃತ್ಯ ಪ್ರಣವೇನ ತತ್ । ಗತ್ವಾತು
ಪದ್ಮಕೋರಂತು ವಿಕಸೇ ವ್ಯಾಹೃತಂ ಪುನಃ । ತತಃ ಪಶ್ಚಾದ್ಧವೇತ್ಪದ್ಮ ಸರ್ವ
ಗಾತ್ರಸುಖಾವಹಂ । ಆವಾಹನಾಸನಪಾದ್ಯನುರ್ಚಮಾಚಮನಾದಿಕಂ ।

ಪದ

ಭಾವ ಪ್ರಣವ ವ್ಯಾಹೃತಿ ವಾಯುಬದ್ಧದಲಿ ಹೃತ್ಕಮಲ । ನೋವಿ
ಲ್ಲದೇ ಅಧೋಮುಖದಿ ನೂಕುತ ಉನ್ನತದರಳುವದು । ಆವಾಹನವು
ಆಸನವು ಆಂತರದಲಿ ಪಾದ್ಯವು । ದೇವಗರ್ಘ್ಯ ಆಚಮನಾದಿಗಳು
ಉಪಚರಿಸೋ ॥೧೬॥

ಶ್ಲೋಕ

ಸ್ನಾನಂ ವಸ್ತ್ರೋಪವೀತಂಚ ಆಚಮ್ಯಂ ಚೋತ್ತರೀಯಕಂ । ಆಚಮ್ಯ
ಗಂಧಪುಷ್ಪಂ ಚ ಧೂಪದೀಪಂ ನಿವೇದಯತುಃ । ನೈವೇದ್ಯಂ ಪುನರಾ
ಚಮ್ಯಂ ತಾಂಬೂಲಂಚ ನಿವೇದಯೇತ್ । ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ನಮಸ್ಕಾರಂ ಕೃತ್ವಾ
ಸ್ತುತ್ವಾ ಸಮರ್ಪಯೇತ್ ॥೧೭॥

ಪದ

ಅಭಿಷೇಕಂಗಳು ವಸ್ತ್ರವು ಅರ್ಪಿಸು ಯಜ್ಞೋಪವೀತವು | ಉಭ-
ಯಾಚಮನೋತ್ತರಿಯಾ ಪೊಮ್ಮೆ ಮತ್ತೊಂದು ಅಚಮನ | ಪ್ರಭುವಿಗೆ
ಗಂಧಪುಷ್ಪವಿಟ್ಟು ಧೂಪ ದೀಪ ನೈವೇದ್ಯ | ವಿಭುವಿಗೆ ಅಚಮನ
ತಾಂಬೂಲ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ನಮಸ್ಕಾರ ||೧೭||

ಶ್ಲೋಕ

ತೈಲಾಜ್ಯವರ್ತಿ ಸಂಯುಕ್ತಂ ದೀಪಂ ಚ ಜೋತಿರೂಪಕಂ |
ತಾದೃಶಂ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ಸ್ಮರೇತ್ಪಾರ್ಥಹೃನ್ಯಭಾಕ್ | ಶುದ್ಧಂ
ಸೂಕ್ಷ್ಮಂ ನಿರ್ವಿಕಾರಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸಂ ನಿರಂಜನಂ | ಅಪ್ರಮೇಯಮಜಂ
ದೇವಂ ತಂ ವಿಂದಾತ್ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ ||೧೮||

ಪದ

ತವಕದಿಂದಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ತೈಲಾಜ್ಯಭತ್ತಿಯಲಿ | ಹವಣಿಸಿದ ಜ್ಯೋತಿ
ಯಂತೆ ಹರಿಯ ಮೂರುತಿಕಾಣೊ | ಪವನೇಶನ ಇಂತು ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಪರ
ಮಾತ್ಮ ಶುದ್ಧ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶ್ರೀ | ನಿವಾಸ ನಿರ್ಮಿಕಾರ ನಿರಂಜನ ಅಪ್ರಮೇಯಾ ||

ಶ್ಲೋಕ

ಮಚ್ಛಕೂರ್ಮವರಾಹಂ ಚ ನಾರಸಿಂಹಂ ಚ ವಾಮನಂ | ಭಾರ್ಗವಂ
ರಾಘವಂ ಕೃಷ್ಣಂ ಬುದ್ಧಂ ಕಲ್ಪಿನಮೇವಚ | ಅನಂತಂ ವಿಶ್ವರೂಪಂ ಚ
ಈಶಾಂಚಾಗ್ರೈ ಪ್ರಪೂಜಯತು ||೧೯||

ಪದ

ಮಚ್ಛ ಕೂರ್ಮ ವರಹಾ ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀನಾರಸಿಂಹ | ಹೆಚ್ಚಾಳು
ವಾಮನ ಹಿರಿದ ಪರಶುರಾಮ | ಅಚ್ಚರಾಮಕೃಷ್ಣ ಬೌದ್ಧ ಅಶ್ವವೇರಿದ
ಕಲ್ಪಿಯು | ಅಚ್ಯುತ ದಶಾವತಾರದಿ ಅನಂತ ಅವತಾರ ಆದರೂಪಾ ||೧೯||

ಶ್ಲೋಕ

ಪದಾದಧಸ್ತಲಂ ವಿಂದ್ಯಾ ತ್ವಾದೋರ್ಧ್ವಂ ವಿತಲಮ್ ಭವೇತ್ |
ಸುತಲಂ ಜಂಘದೇಶೇತು ಜಾನುದೇಶೇ ರಸಾತಲಮ್ | ತಳಾತಳಂ ಉರು
ದೇಶೇ ಗುಹ್ಯದೇಶೇ ಮಹಾತಲಂ | ಪಾತಾಲಂ ಕಟಿದೇಶೇತು ಸಪ್ತಮಂ
ಪರಿಕಲ್ಪಿತಂ ||೨೦||

ಪದ

ಅತಳದಲಿ ಸಾದವಿಹುದು ಆಸಾದೂರ್ಧ್ವ | ವಿತಳದಲಿ ಸುತಳದಲಿ
ಜಂಘೆಗಳು | ಜೋಡ್ಯ ಜಾನು ರಸಾತಳದಿ ಇಹದು ತತ್ತಿ | ಲಿ ತೊಡೆ
ತಳಾತಳದಿ ಮಹತಳದಿ ಗುಹ್ಯವಿಹದು | ಪ್ರತಿ ಇಲ್ಲದ ಕಟಿಭಾಗದಲಿ
ಸಾತಾಳವಿಹದು ||೨೦||

ಶ್ಲೋಕ

ಭೂಲೋಕನಾಭಿ ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ ಭುವಲೋಕಂತು ಕುಕ್ಷುಸೀ |
ಜನೋಲೋಕಂ ಕಂಠದೇಶೇ ತಪೋಲೋಕಂ ಲಲಾಟಕೇ | ವಕ್ಷಸ್ಥಲೇ
ಸುವಲೋಕಂ ಕುಕ್ಷುಸು ಮಹರ್ಲೋಕಂ | ಸತ್ಯಲೋಕಂತು ಮೂರ್ಧ್ನಸ್ತು
ಭುವನಾನಿ ಚತುರ್ದಶಾ |೨೧||

ಪದ

ಭೂಲೋಕ ನಾಭಿ ಮಧ್ಯ ಭೂಲೋಕದಲಿ ಕುಕ್ಷಿ | ಮೇಲು
ಸುವಲೋಕದಲಿ ಮೃದು ಹೃದಯ ಶ್ರೀವತ್ಸ | ಶ್ರೀಲೋಲನ ಕುಕ್ಷುಗಳು
ಸೇರಿ ಇಹವು ಮಹಲೋಕದಿ | ಮಾಲೆ ಕಾಸ್ತುಭ ಜನೋಲೋಕದಿ
ಮತ್ತೆ ಕೊರಳು ಇಹದು | ತಪೋಲೋಕ ಲಲಾಟವು ತಲೆ | ಸತ್ಯಲೋಕದಲಿ
ವಿಪರೀತವಿರಾಟರೂಪ ವಿಶ್ವ ತೈಜಸ ಪ್ರಾಜ್ಞ ತುರ್ಯ | ಉಪೇಂದ್ರ
ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾಸಿರ ಉಪನಾಡಿಯಲ್ಲಿಹ | ಉಪಾಸ್ಯನಾಗಿ ಇಹ ಕಾಣೊ
ಶ್ರೀ ಹೃದಸ್ಥನಾಗಿ | ಕಪಟನಾಟಕ ಸೂತ್ರಧಾರಿ ಕಾಣೋ ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ
ವಿಠಲ ||೨೧||

|| ಶ್ರೀ ಗುರು ಮಧ್ವೇಶ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಟೀಪು: ಇದು ಆಗ್ನೇಯಪುರಾಣೋಕ್ತ ಮಾನಸಪೂಜಾಕ್ರಮವನ್ನು ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ
ದಾಸರು ಆಧಾರಪೂರ್ವಕ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ೨೦-೨೧ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಪರಮಾತ್ಮನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಎಲ್ಲಕಡಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಮತ್ತು ಇದರ ವಿಪರೀತವಾಗಿ
ಒಂದೊಂದನೆಯವದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಪಾತಾಳಾದಿ ಲೋಕಗಳು ಅವೆ.
ಸರ್ವಾವಯವ ಪರಿಪೂರ್ಣ ನೆಂದು ಉಪಾಸನೆ ಒಂದರೊಳಗೊಂದು ಬೆರದಿಹ
ಇಂದಿರೇಶನರೂಪಳು ಅಧಿಕಾರ ವಿವಿಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಚಿಂತಿಸದು ವಿಪರೀತ
ವಿರಾಟರೂಪ ಧ್ಯಾನ ಚಿಂತನೆ ಭಾಗವತಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ವಿಜಯವಿಠಲರ ಪದ ೨

ರಾಗ ಕೇತಾರಗೌಳ

ಝಂಪಿತಾಳ

ಮನಸು ನಿಲ್ಲಿಸುವದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ | ಗುಣಿಸುವದು ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ
ನೀವು ನೆರೆಬಲ್ಲವರು ||ಪಲ್ಲ|| ಮುರದೋಡಿಬರುವ ರಣರಂಗ ನಿಲಿಸಬಹುದು
ಹರುವ ನದಿಗಳ ತಿರುಹಿ ನಿಲಿಸಬಹುದು || ಕರಿಸೊಕ್ಕಿಬರುತಿರಲು ತಡೆದು ನಿಲಿ
ಸಲಿ ಬಹುದು | ದುರುಳಮನ ನಿಲಿಸುವದು ಸುರರಿಗಳವಲ್ಲಾ ||೧|| ಭೈರವನ
ದಾಡಿಯನು ಬಡದು ನಿಲಿಸಲಿಬಹುದು | ಮಾರುತನ ತರುಬಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲಿ
ಬಹುದು || ಮಾರಿಗಳ ಮುಂಜರಗುತುಡಕಿ ನಿಲಿಸಲಿ ಬಹುದು | ಹಾರಿ
ಹಾರುವ ಮನಸು ನಿಲಿಸನೆಲೆನ್ನ ವಳಲ್ಲ ||೨|| ಶರಧಿಗಳ ಭೋಗ್ಗರೆವಧ್ವನಿಯು
ನಿಲಿಸಲಿಬಹುದು | ಸುರಿವ ಬಿರಿಮಳೆಯನ್ನು ನಿಲಿಸಬಹುದು || ಹರಿ
ದೋಡುವ ಮನಸ್ಸು ನಿಲಿಸಲೆನ್ನಾರಳವೇ | ಸಿರಿಯರಸ ವಿಜಯವಿಠಲ
ತಾನೇ ಬಲ್ಲಾ ||೩||

ಪದ ೩

(ಐತಿಹಾಸಿಕ) ಬಿಂಬಾಹ್ವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ರಾಗ ಶೋಡಿ

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಹರಿಮಣಿವರ್ಣ ವಿಠಲಾ ನಿನ್ನವನೋ | ಪರಮ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ
ಪಾಲಿಸಬಾರಯ್ಯಾ ||ಪಲ್ಲ|| ಹೃದಯ ಪಂಕಜದಳ ಕೂಡಿತುನೋಡು |
ಮುದರಿ ಕೊಂಡವು ಕುಮುದಾವೆಂಬೊ ಕಂಠು || ಪದುಮನಾಭನೆ ನಿನ್ನ
ನಖವೆಂಬೊ ರವಿಸದನವೆಂಬೊ ಚಂದ್ರಮ ವುದಿಸಲಿ ||೧|| ಬಿರಿದಾಗಿ ಕಿವಿ
ಯೆಂಬೋ ಮನೆಯಿಪ್ಪವು | ಸ್ವರಿಶಾಮಾಡುವೆನೆಂದು ಕಲಿಸುಳಿದಾ || ಹರಿ
ನಿನ್ನ ಗೆಚ್ಚಿಧ್ವನಿಯಿಂದಾ ಕರ್ನಮಂದಿರವೆ ತುಂಬಲಿ | ಕಲಿತಡಿಗಿಪೋಪಾ
||೨|| ನಾಸ ದುರ್ವಾಸನೆಗೆ ಯಿಚ್ಛಿಮಾಡಿತು | ಹೇಸಿಕೆ ರಸಗಳಿಗೆ ಜಿಂಹೈ
ಪೋಗುವದು || ಪೂಸಿದಾ ದಿವ್ಯಗಂಧ ದಿವ್ಯವಾಸನೆ ಬರಲಿ | ಲೇಸು ನಿನ್ನ
ನಾಮರಸ ಸುರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು ||೩|| ನೀನಿಲ್ಲದೆ ತುಲಾ ಕಾವೇರಿ
ಯೊಳಗೆ | ಸ್ನಾನ ಜಪತಪಗಳು ಮಾಡುವದ್ಯಾಕೆ || ಕಾಣದಿರೆ ನಿನ್ನ
ಚರಣ ಸಿರಿ | ಪ್ರಾಣರಿಗೆ ಪ್ರಾಣನಾದ ಬಲು ಮೋಹನ್ನು ||೪|| ಈ ಕ್ರೋಧ

ನಾಬ್ದ ಆಶ್ರಿತನಿನ್ನು ಸಕ್ಕನಿದ | ಯೇಕಾದಶಿ ರಾತ್ರಿಯೊಳು ಬಾ ಹೃದಯ
ದೊಳಗೆ || ಯ್ಯಾಕೆ ಕೊಡದಯ್ಯಾ ಜೇಯಾ ಪೇಳೊ ಯನ್ನೊಡೆಯಾ |
ಲೋಕಚರಿಸುವದೇನು ನಿನ್ನ ಪೋಗಾಡಿ ||೫|| ಧವಳಗಂಗೆಯೊಳಂದ ಬಿಡ್ಡು
ಬಂದಾಗ | ಕವಿ ವಾದಿರಾಜಗೊಲಿದೂ ಬರಲಿಲ್ಲವೇ || ಅವರ ದಾಸಾನು
ದಾಸನು ಸತತ ನಾನು | ತವಕದಿಂದ ಬಾರೊ ಭಕ್ತವತ್ಸಲಾ ||೬||
ಆರ್ಚಿಸುತ್ತಿನೆ ದೇವಾ ನಿನ್ನ ನುದಿನಾ | ಗಚ್ಚರಿತವಂದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವದರಿಯೆ
ಆಚ್ಚು ಕದಾಸರ ಪ್ರಿಯಾ ವಿಜಯಲಲಾ | ಬೆಚ್ಚಿಸಿದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪೊಂದಿ
ಬಾರಯ್ಯಾ ||೭||

ಪದ ೪

ರಾಗ ಭೈರವಿ ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ಅವಾವ ಬಗೆಯಿಂದ ಹರಿಗರ್ಪಿಸೋ | ಭಾವಶುದ್ಧನಾಗಿ ಮುಖ್ಯತ್ವ
ವೊಹಿಸದೆ ||ಪಲ್ಲ|| ನೋಡುವ ನೋಟಗಳು ಹರಿಯೇ ನೋಡಿದನೆನ್ನಿ |
ವೋಡುವಾಟಗಳು ಹರಿಯೇ ವೋಡಿದನೆನ್ನಿ || ಆಡುವಾ ಮಾತುಗಳು
ಹರಿನುಡಿದನೆನ್ನಿ ||೧|| ನಡೆನ ನಡಿಗೆಯೆಲ್ಲ ಹರಿಯೇ ನಡೆದನೆನ್ನಿ | ಕೊಡುವ
ದಾನಗಳು ಹರಿಯೇ ಕೊಟ್ಟನೆನ್ನಿ || ಒಡನಾಡುವಾ ಲೀಲೆ ಹರಿಯೇ ಆಡಿದ
ನೆನ್ನಿ | ಪಿಡಿವಚ್ಚೇಷ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲ ಹರಿಯೇ ಪಿಡಿದನೆನ್ನಿ ||೨|| ಕೇಳುವಶಬ್ದಗಳು
ಹರಿಯೇ ಕೇಳಿದನೆನ್ನಿ | ಹೇಳುವ ವಿಧವನಿತ್ತಾದು ಹರಿಯೇ ಎನ್ನಿ || ಮಾಲೆ
ಧರಿಸುವಾದು ಹರಿಯೇ ಧರಿಸಿದನೆನ್ನಿ | ವೇಲು ಸುಖಬಡುವದು ಹರಿಯೆ
ಎನ್ನಿ ||೩|| ವಾಸನೆಕೊಂಬುವದು ಹರಿಯೇಕೊಂಡದನೆನ್ನಿ | ಭೂಷಣ
ವಿಡುವದು ಹರಿಯೇಯೆನ್ನಿ || ಲೇಸು ಬಯಸುವದು ಹರಿಯೇ ಬಯಸಾ |
ಗ್ರಾಸಮೆಲ್ಲುವದೆಲ್ಲ ಹರಿಯೇಯೆನ್ನಿ ||೪|| ಸತಿಯಕೂಡುವದೆಲ್ಲ ಹರಿಯೆ
ಕೂಡಿದನೆನ್ನಿ | ಹಿತವಾಗಿಪೋದು ಹರಿಯೇ ಎನ್ನಿ || ಸುತರ ಪಡದದ್ದೆಲ್ಲ
ಹರಿಯೇ ಪಡದಾನೆನ್ನಿ | ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗುವದೇ ಹರಿಯೇ ಎನ್ನಿ ||೫||
ಬಳಗಸಾಕುವದೆಲ್ಲ ಹರಿಯೆ ಸಾಕಿದನೆನ್ನಿ | ಸುಲಭರಾದರೆ ಹರಿಯಾದ
ನೆನ್ನಿ || ಗಲಭೆಮಾಡುವದೆಲ್ಲ ಹರಿಯೆಮಾಡಿದನೆನ್ನಿ | ಸುಳಿದಾಡುವದೆಲ್ಲ
ಹರಿಯೆ ಎನ್ನಿ ||೬|| ಏನಂಬೆ ಹರಿ ಲೀಲೆ ನಿರ್ದೋಷ ನಿಷ್ಕಂಠ | ಅನಂತ

ಕಾಲಕ್ಕು ಯೆಲ್ಲಿದ್ದರೂ || ಜ್ಞಾನಮಯ ಕಾಯ ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯಾ |
ನಾನಾ ವ್ಯಾಪಾರಂಗಳಮಾಳ್ವನೆನ್ನಿ ||೨||

ಪದ ೫

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಉಪಾಸನಾ

ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಅರ್ಚನೆ ಬಗೆ ಕೇಳಿ ಲೋಕ || ಪಲ್ಲ || ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತರೆ ಕೊಡ
ಹರಿ ಮುಕ್ತಿ ಲೋಕಾ || ೨ || ಪಲ್ಲ || ಜಡವಪೂಜಿಸಿದರಲ್ಲೇನೂ ತಾನು | ಜಡ
ತುಲ್ಯ | ನಾಗಿದ್ದದಕೆ ಸಮವೇನೋ || ಕೆಡದಿರು ಇದರೊಳು ನೀನು | ತಿಳಿ
ವಡನೆ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲೇನುಂಟು ಕಾಣೊ ||೧|| ಯೇಕಾಂತದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ
ಮನಸ್ಸು | ಅನೇಕವಾಗುವದು ನಿರಂತರಗುಣಿಸು || ನೀ ಕೇಳು ಯೋಚಿಸಿ
ಗಣಿಸು ಸರ್ವ | ಆಕಾರದಲ್ಲೆ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನೆ ನೆನಿಸು ||೨|| ತ್ರಿವಿಧ ಜೀವರು
ಮಾಡುವಂಥ | ನಡತಿ | ಹವಣವ ನೋಡಿದು ಪಂಥ || ಕವಿಗಳೊಡನೆ
ಸುಪಂಥ ದಿಂದ | ಪವಮಾನಮತ ಪೊಂದಿ ಭಜಿಸದು ಯಿಂಥಾ ||೩||
ದ್ವೈಣುಕವಿದಿದು ಬಹುಕಾಲಾ | ತನಕ | ಎಣಿಕೆ ಮಾಡತಲಿರು ನಿತ್ಯ
ಸುಶೀಲ || ಗುಣವಂತನಾಗೊ ನೀಬಹಳ ಸುಖ | ವನಧಿ ರಂಗನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರ
ವೆನ್ನು ಬಾಲಾ ||೪|| ಅವಾಗ ಮರಿಯದಿರು ಹರಿಯಾ | ಕಂಡ ಪಾವಿನಲಿ
ಯೋಚಿಸು | ಅರಘಳಿಗೆ ಒಯಸದಿರು ಸಿರಿಯಾ || ದೇವ ವಿಜಯವಿಠಲ
ಧೊರೆಯಾ | ನಿನ್ನ | ಭಾವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯೊ ಆತನ ಚರಿಯಾ ||೫||

ಪದ ೬

ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ

ರುಂಪಿತಾಳೆ

ಅಂತರಂಗದ ಕದವು | ತೆಗೆಯಿತಿಂದು || ಎಂತು ಪುಣ್ಯದ ಫಲಾ
ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಫಲಿಸಿತೊ ಎನಗೇ || ಪಲ್ಲ || ಯೇಸು ದಿನವಾಯಿತೊ ಬೀಗ
ಮುದ್ರೆಯಮಾಡಿ | ವಾಸವಾಗಿವರು ದುರುಳರಲ್ಲೇ || ಮೋಸವಾಗಿತ್ತು
ಇಂದಿನ ತನಕ ಮಸಿನ | ರಾಶಿವೊಳಗೆ ಹೂಳಿಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲಾ ||೧|| ಗುರು
ಕರುಣವೆಂಬಂಥ ಕೇಲಿ ಕೈದೊರಕಿತು | ಹರಿಕರುಣವೆಂಬಂಥ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಪರಮಭಾಗವತರ ಸಹವಾಸದಲಿ ಪೋಗಿ | ಹರಿ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲಿ ಬೀಗವನು
ತೆರದೆ ||೨|| ಸುತ್ತಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಪಲಾಯನರಾದರೂ | ಬತ್ತಿಕಕ್ಕಡಿಜ್ಜಾನ

ವೆಂಬ ದೀಪಾ || ಜತ್ತಾಗಿ ಹಿಡಕೊಂಡು ದ್ವಾರವನು ಪೋಗಲು | ಎತ್ತ
ನೋಡಿದರತ್ತ ಶ್ರೀಂಗಾರಸದನಾ ||೩|| ಹೊರಗೆ ದ್ವಾರವು ನಾಲ್ಕು ಪೊಳಗೈದು
ದ್ವಾರಗಳು | ಪುರದ ದ್ವಾರಾದಿಗೆ ಪ್ರಾಣಾದಿ ಜಯರೂ || ಮಿರಗುವ ಮಧ್ಯ
ಮಂಟಪ ಕೋಟಿ ರವಿಯಂತೆ | ಸರಸಿಜಾನಾಭನ ಅರಮನಿಯಸೊಬಗೂ
||೪|| ಸ್ವಮೂರ್ತಿ ಗಣ ಮಧ್ಯೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದೈಕ | ರಮೆಯಧರದಿಂದಲಾ
ಲಿಂಗತ್ವದೀ || ಕಮಲಜಾದಿಗಳಿಂದ ನುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೃದಯ | ಕಮಲ
ದೊಳಗಿದ ವಿಜಯವಿಠಲನನ್ನ ಕಂಡೇ ||೫||

ಪದ ೭

ರಾಗ ಭೈರವಿ

ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ವಿಗ್ರಹವನೆ ನಿಲ್ಲಿಸೊ ವೆಂಕಟ ನಿನ್ನ ಗಗ | ನಾಗ್ರಕೆ ಬೆಳೆದು ಗಂಗೆಯ
ಪಡೆದ ನಿನ್ನ ||ಪಲ್ಲ|| ರನ್ನದ ಮುಕುಟ ಸುವರ್ಣ ಕುಂಡಲತೇಜ | ಚನ್ನ
ಗಂಡಸ್ಥಳದಿ ತೂಗಿ ಪೊಳೆವ ನಿನ್ನ ||೧|| ಕೊರಳು ತ್ರಿರೇಖೆಯುಕ್ತ ಕೌಸ್ತುಭ
ಹಾರಾ | ಉರದಲ್ಲಿ ಸಿರಿವತ್ಸ ಧರಿಸಿ ಮೆರೆವ ನಿನ್ನ ||೨|| ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಗೆ
ಅಕ್ಷಲೋಕವನು ಅಡಗಿಸಿ | ಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದಲಿ ಸುರರ ರಕ್ಷಿಸಿ ನಗುವ ನಿನ್ನ
||೩|| ನಖದೊಳಾನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನಡಗಿಸಿ | ಮಕ್ಕಳಾಟಿಕೆಯಿಂದ ಮರಳು
ಮಾಡುವ ನಿನ್ನ ||೪|| ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯ ಕಾರಣಕರ್ತ ಜಗ | ತೃತಿ
ವಿಜಯವಿಠಲ ವೆಂಕಟ ನಿನ್ನ ||೫||

ಪದ ೮

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ

ಅಷ್ಟಿತಾಳ

ಮಾನಸ ಪೂಜೆಯನು ಮಾಡು | ಧ್ಯಾನಪೂರ್ವಕದಿಂದ ಕುಳಿತು |
ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿಯ ವಿಡಿದು | ಲಕುಮಿ ಪ್ರಾಣನಾಥನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ
||ಪಲ್ಲ|| ಕಾಮಕ್ರೋಧವ ಹಳಿದು ವಿಷಾದ | ಸ್ತೋಮಗಳನು ತೊರೆದು |
ರಜೋ ತಾಮಸ ಬುದ್ಧಿಯಬಿಟ್ಟು | ನೇಮನಿತ್ಯ ತೀರಿಸಿ || ಶ್ರೀಮದಾನಂದ
ತೀರ್ಥರ | ಕೋಮಲಾಂಭಿಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಈ ಮನಸು ಇಟ್ಟು ನೀ
ನಿಷ್ಕಾಮದಲಿ ಬಗೆಯ ತಿಳಿದು ||೧|| ಹೃದಯ ಪದುಮದೊಳಗೆ ಹರಿಯು
ಪದುಮಗಳಿಟ್ಟು | ದೇಹ | ಕದಲದಂತೆ ಇದ್ದು ಜ್ಞಾನ | ಉದಿತವಾದ

ದೃಷ್ಟಿಯಾ || ಹದುಳದಿಂದಲಿ ತಿಳಿದು ಅಂತರಂಗದಲಿವಳ್ಳವೆಲ್ಲ ನೋಡಿ |
 ಕದವ ತೆರದಕೊಟ್ಟ ತೆರದಿ | ಮುದದಿ ಧೃಡವಸಂಪಾದಿಸಿ ||೨|| ನೀಲ
 ರತುನದಂತೆ ಹೊಳೆವ ಪಾಲಸಾಗರ ತನುಜೆ | ಅಲುಮೇಲು ಮಂಗರಮಣ
 ನಾದ ಮೇಲುಗಿರಿಯ ತಿಮ್ಮನ || ಲಾಲಣಿಯಿಂದ ತುತಿಸಿ ತವಕ |
 ಬೀಳದಲೆ ಪೂಜಾವಿಧ | ಸಾಲುಗಳನ ತಿಳಿದು ವಿಶಾಲಬುದ್ಧಿ ಯುಕುತಿ
 ಯಿಂದ ||೩|| ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ವೇಳೆ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪೀಠಪ್ರೇಜೆ | ಯಾದ
 ತರುವಾಯ ವಿ | ನೋದದಿಂದಲಾವರಣಾ || ಆದಂಣೆಯಾದ ಬಳಿಕ |
 ಮಾಧವಂಗೆ ಸಕಲ ಭೂಷ | ಕಾದಿಗಳನು ರಚಿಸಿ ನೀ ಪುಣ್ಯ | ಹಾವಿಯನು
 ತಪ್ಪದೆ ||೪|| ದೋಷರಾಶಿಗೆ ದ್ವೇಷನಾಗಿ | ಈ ಶರೀರವ ಘಾಸಿಮಾಡದೆ |
 ನಾಶರಹಿತನಾದ ಹರಿಯ | ಆ ತಿರಸು ಪಾದಾ || ಲೇಶಿನಿಂದ ಭಜನೆಗೈದು |
 ವಾಸವಾಗುವ ಪದವಿಯಲ್ಲಿ | ಶ್ರೀಶ ವಿಜಯವಿಠಲರನ್ನ | ದಾಸದಾಸರ
 ದಾಸನೆಂದು ||೫||

ಪದ ೯

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ

ಅಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಭಜಿಸಿದ್ಯಾ ಈ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿಯಾ | ಭಜಿಸಿದ್ಯಾ ಈ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿಯಾ |
 ನೋಡು | ಶ್ರೀಜಗವಂದಿತ ಗುಣಾಂಬುಧಿಯಾ || ಹಾಹಾ || ಸುಜನರ
 ಹೃದಯಪಂಕಜ ಕರ್ನಿಕೆವಾಸ | ಅಜ ಸುರಾರ್ಚಿತಪಾದ | ರಜತಮೋ
 ದೂರನ್ನ ||೬|| ಮಣಿಮಯ ಖಚಿತ ಕಿರೀಟ | ಚಂದ್ರ | ಮನ ಸೋಲಿ
 ಸುವ ಲಲಾಟ | ಸಣ್ಣ ಫಣಿ ಕಸ್ಮಾರಿನಾಮಮಾಟ | ನ | ಮ್ಮನು ನೋಡುವ
 ವಾರೆ ನೋಟ || ಹಾಹಾ || ಕನಕ ಮಕರ ಮೋಹನ ಕುಂಡಲ ಕರ್ನ |
 ಮಿನಗುವ ಕದಪು ಅವಿನ ಸೋಲಿಸೆ ನಿತ್ಯಾ ||೭|| ಭೃಂಗಕುಂತಳ ನೀಲ
 ಕೇಶಾ | ಪುಬ್ಬು ಅಂಗಜ ಚಾಪವಿಲಾಸ ಉ | ತ್ತುಂಗ ಚಂಪಕ ಕೋಶನಾಸ
 ರಸಾ | ರಂಗುದುಟ ಮಂದಹಾಸ || ಹಾಹಾ || ತಿಂಗಳ ಎಳೆಬೆಳದಿಂಗಳ
 ಮಿಗೆ | ಭೂ | ಮಂಗಳಾಕೃತಿ ತಿರುವೆಂಗಳ ಸ್ವಾಮಿಯ ||೮|| ಪರಿಮಳವೀಳೈ
 ಕರ್ಪುರ | ವಿಟ್ಟ | ಕರಡಿಗೆ ಬಾಯ ಮಧುರ | ವಾಣಿ | ಸ್ವರನಾದಾ ಜಲಧಿ
 ಗಂಭೀರ | ದಂತ | ಪರಿ ಪಂಕ್ತಿ ಸಮವಿಸ್ತಾರ || ಹಾಹಾ || ಮಿರಗುವಾನಂತ
 ಚಂದಿರ ತೇಜಾಧಿಕ ಮುಖ | ಪರಿಪರಿ ವೇದ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಚತುರನ್ನ ||೯||

ಬಕುಳಾರವಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕುರು | ವಂಕ ಪನ್ನೇರು ಸಂಪಿಗೆ | ಪೊಂಗೇ | ತಕಿ
ಮರುಗು ಶಾಂತಿಗೆ | ಭೂಚಂ | ಪಕ ಜಾಜಿ ಇರವಂತಿಗೆ || ಹಾಹಾ ||
ಸಕಳವು ತುರುಬಿರೆ(ಗೆ) ಮುಕುಳಿತಾ ವಿಕಶಿತ | ಮಕರಂದ ಮಾರಂದೋ |
ದಕ ಸುರಿಯಲಿಂದು ||೪|| ಕಡಗ ಕಂಕಣಮುದ್ರೆ ಬೆರಳಾ | ಪಾಣಿ | ನಿಡಿ
ದೋಳು ಕಕುಭುಜ ಕೋರಳಾ | ಸ್ತಂಭ ಪಡಿ ಸಪ್ತಪರ್ನಾದಿ ಸರಳಾ ಬೆನ್ನು |
ಮುಡಿಯಲ್ಲೆಟ್ಟಾ ಮಣಿ ಹರಳ || ಹಾಹಾ || ಜಡಿತಾದಪವಿ ಅಳವಡಿಸಿದ
ಕೇಯೂರ | ಒಡ್ಡನೆ ತಾಯಿತ ಕೀರ್ತಿ | ವಡವೆಲಿ ಮೆರೆವನ್ನ ||೫||
ಕರತಳ ರೇಖೋಪರೇಖಾ | ಕಾಂತಿ | ಅರುಣ ಸುರವಿ ಮಯೂಖ | ಬ್ಯಾರಿ |
ಪರಿಶೋಭಿಸುವ ಹಿಪ್ತಶಾಖಿ | ಮೇಲು | ಧರಿಸಿದ ಚಕ್ರಾದಿಶಂಖ || ಹಾಹಾ ||
ಸರಿಗೆ ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿ ಸಿರಿವತ್ಸ ವನಮಾಲಾ | ಉರ ವೈಜಯಂತಿ ಮಂದಾರ
ಹೀರ ಹಾರನ್ನ ||೬|| ಮುತ್ತು ವೈಡೂರ್ಯ ಪ್ರವಾಳಾ | ಪಚ್ಚಾ ಕೆತ್ತಿದ
ಪದಕ ನ್ಯಾವಳ ಸುತ್ತ | ಸುತ್ತಿದ ಸನ್ಮುಡಿವಾಳ | ಈತಾ ಸುತ್ತಿಪ ಜನಕೆ
ಜೀವಾಳ || ಹಾಹಾ || ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತೂಗುತಿಹ ಸರಗಳು | ತತ್ತುಲಸಿ
ದಾಮ ಚಿತ್ರವಾಗಿರೆ ಬಲು ||೭|| ಪುಣಗು ಕೇಸರ ಗಂಬೂರ | ಗೋರೋ |
ಚನ ನಖ ಚಂದನ ಅಗರ | ಪಚ್ಚೆ | ನೆನೆ (ತೆನೆ) ಮೃಗನಾಭಿ ಪನ್ನೀರ |
ವ್ಯಾಳ | ಘನ ಪರಿಮಳಗಂಧ ಸಾರ || ಹಾಹಾ || ತನುವಿಗೆ ತನುವು ಲೇಪನ
ವಾದ ಸೊಗಸು ವಾ | ಸನೆ ಸುತ್ತ ಘಮಘಮ ತನುರುಹಾವಳಿ ತಿಳಿ ||೮||
ತ್ರಿವಳಿ ಉಪಗೂಢ ಜಠರ | ಅಖಿಳವನಿ ಧರಿಸಿದ ಧೀರ | ನಾಭಿ |
ಸೂರ್ವನ ಕುಸುಮ ಮಂಜೇರ | ಮೃಗ | ದೇವವುಡಿ ಉಡಧಾರ || ಹಾಹಾ ||
ಭವಕಿಂಕಣಿತಳಲಾವಿ ವಸನ ಬಿರಿ | ದಾವಳಿ ತೊಡರು ದೈತ್ಯಾವಳಿ ಹರ
ನನ್ನ ||೯|| ಉರು ಜಾನು ಜಂಘೆ ಗುಲ್ಫಾ ವಿ | ಚಾರಿಸೆ ಕ್ರಮಾತು ಅಲ್ಪ |
ಗುಣ | ಸಾರ ಮಾಡಿಪ್ಪ ಸಂಕಲ್ಪ || ಹಾಹಾ || ವಾರಣಕರದಂತೆ ಹಾರೈಸು
ಂತು | ನೂಪೂರ ಕಡಗ ಗೆಜ್ಜೆ ಚಾರು ಚರಣ ಪೆಂಡೆ ||೧೦|| ಮೃದುದಳಾಂ
ಗುಲಿ ನಖ ಭಾಸ | ರಕ್ತ | ಪದತಳ ಧ್ವಜ ವಜ್ರಾಂಕುಶ | ಚಕ್ರ | ಪದು
ಕಾದಿ ಚಿನ್ನ ನಿರ್ದೋಷ | ಹೊಹೊ | ಸುಧಿಯಾಸುರಿವ ಪೀಠ ಸರಸ ||
ಹಾ || ತ್ರಿದಶನಾಯಕ ಶಿವ | ವಿಧಿಗಳ ಮುಕುಟ | ವಾದದಲಿ
ಮೃದ್ವಾವಾದದು ನೋಡಿ ತರುವಾಯ ||೧೧|| ಭಾನು ಶಶಿವರ್ಣ ಪಾದ

ಪಾಪ | ಕಾನನ ದಹಿಸುವ ಪಾದ | ಕಾಮ | ಧೇನು ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪಾದ ||
 ಬಲು ಜ್ಞಾನಾನಂದಪ್ರದ ಪಾದ || ಹಾಹಾ || ಅನಂತ ದಿನಕೋಮ್ಮೆ ನೀನೆ
 ಗತಿಯೆಂದಾ | ಮಾನವಗೆ ಬಂದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬನ್ನ ||೧೨|| ಅಪದಕ್ಷ
 ಸಾರಾಧ್ಯಕ್ಷ ಸರ್ವ | ವ್ಯಾಪಕ ಕುರುಣಿ ಕಟಾಕ್ಷ ಜಾಗ್ರ | ಸ್ವಾಪದಲ್ಲಿ
 ಪ್ರಾಜ್ಞಾದಕ್ಷ | ನಿಜ | ಅಪನ್ನರಿಗೆ ದಾವಾವೃಕ್ಷ || ಹಾಹಾ || ರೂಪ
 ರೂಪಾಂತ ವ್ಯಾಪಾರಮಾಳ್ವನ್ನ | ಅಪಾದ ರತುನ ಮೌಳಿ ಪರಿಯಂತರ
 ||೧೩|| ಹಿಂದಣ ಅನುಭವ ಧ್ಯಾನಾ ವೇಗಾ | ತಂದು ಸಂಪಾದಿಸು ಜ್ಞಾನ
 ಭಕ್ತಿ | ಯಿಂದ ಮುಂದಕೆ ನಿದಾನ ಚಿತ್ತಾ | ಯಿಂದ ಕೊಂಡಾಡು
 ಮುನ್ನೀನ || ಹಾಹಾ || ಬಂಧಾನಾ ಹರಿಸಿ ಅನಂದವ ಕೊಡುವ |
 ಮುಕುಂದ ಅನಿಮಿತ್ಯಬಂಧು ವೆಂಕಟನ್ನ ||೧೪|| ಭುಜಗಾದ್ರಿ ನಿಲಯ
 ಗೋಪಾಲ | ನಿತ್ಯ | ಭಜಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ಶೀಲ | ಪುಣ್ಯ | ವೃಜ ಪಾಲಿಸುವ
 ವಿಶಾಲ | ಯಿತ್ತು | ನಿಜರೋಳಗಿಡುವ ಈ ಕೋಲ || ಹಾಹಾ || ವೃಜದಲಿ
 ಪುಟ್ಟಿದ ಸುಜನಾಂಬುಧಿ ಸೋಮ | ವಿಜಯವಿಠಲರೇಯ ಗಜರಾಜ
 ವರದನ್ನ ||೧೫||

ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲವಿಠಲರ ಪದ ೧೦

ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ಅಟ್ಟತಾಳ

ಪೂಜಿಸು ಪೂರ್ಣಾನಂದನ್ನ ಮಹ | ರಾಜಾಧಿರಾಜೇಶ್ವರನ್ನ |
 ರಾಜಸ ತಾಮಸತ್ವ ದೂರ ಸಾಕಾರನ್ನ | ವ್ಯಾಜವಿಲ್ಲದಲೆ ನಿವ್ಯಾಜದಿಂದಲಿ
 ನಿತ್ಯ ||ಪಲ್ಲ|| ನಾರಾಯಣ ಗುಣಪೂರ್ಣ ದೋಷ | ದೂರ ಜಗದೇಕ
 ಕಾರಣ ಸರ್ವ | ಸಾರ ಭೋಕ್ತ ಸ್ವರಮಣ | ಜ್ಞಾನ ವಾರಿಧಿ ಚಲ್ವ ಶ್ರೀ
 ರಮಣ || ಹಾಹಾ || ಅರಬ್ಧಾಂತಗಾಮಿ ನೀರಜದಳನೇತ್ರ | ಸಾರ ಹೃದ
 ಯನ ಸನ್ನೋದದಿ ಮಾಡಿನ್ನು ||೧|| ಅಕಾರ ರೂಕಾರ ಮಕಾರಯಿದೆ |
 ಓಂಕಾರದಾಗ ವಿಸ್ತಾರ ಪುರುಷಸೂಕ್ತ ಗಾಯತ್ರಿ ವಿಸ್ತಾರ ಅದು | ನಾಲ್ಕು
 ವೇದಗಳಿಂದ್ವಿಚಾರ || ಹಾಹಾ || ಅ ಉ ಮ ಕಾರವಾಚ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿವ
 ವಿಷ್ಣು | ಏಕೋ ನಾರಾಯಣಾನೇಕ ಪೂಜ್ಯನೆಂದು ||೨|| ಮೂಲ ಪ್ರಕೃ
 ತಿಯ ಮಂದಿರ ನೋಡು | ಮೇಲಾದವ್ಯಕ್ತ ಗೋಪುರ | ಯಿದಕೆ ಯೇಳು
 ಧಾತುಗಳ ಪ್ರಕಾರಾ | ಹೃದಯಾ ಮೂಲ ಪದುವು ಪೀಠಾಧಾರಾ ದಲ್ಲಿ ||

ನ್ನಾಗ ಚಿಂತಿಸಿ ಅಹಂ ಮಮ | ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಬಿಡದೆ ||೧೧|| ಸ್ವರವರಣ
 ಉಚ್ಚಾರಣಮಂತ್ರ ಮರದು ಮತಿಯಾದ (?) ಸ್ಮರಣ | ದೇಹ ಧರಮು
 ಮುಂತಾದ ಈ ಕರಣ ದಿಂದು | ಸುರುಪೋಪದಕೆ ಹರಿಸ್ಮರಣ || ಹಾಹಾ ||
 ಬರಿದೆ ಉಚ್ಚರಿಸದೆ ವರಣಂಗಳಲಿ ಹರಿ | ವರಣ ಬಿಂಬಾರೂಪ ಅರಿದು
 ಸಮರ್ಪಿಸಿ ||೧೨|| ಮರವಾಗು ಮನೆಯಾಗು ಹರಿಗೆ ನೋಡು | ತರುವಾಗು
 ಅಶ್ವಾಗು ಹರಿಗೆ ಕೇಳೊ | ಕರಿಯಾಗು ಹರಿಯಾಗು ಹರಿಗೆ ಇನ್ನು ಗಿರಿ
 ಯಾಗು ಧರಿಯಾಗು ಹರಿಗೆ || ಹಾಹಾ || ಪರಿಪರಿ ಎನಿಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಿಸಿದ
 ದೆಲ್ಲಾ | ಬರಿದಾಗಗೊಡದಲಿ ಎರಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ||೧೩|| ಎಂಭತ್ತುನಾಲುಕು
 ಲಕ್ಷ ಯೋನಿ ಲಿಂಬಾಗೀವ ಕಮಲಾಕ್ಷ | ಅಲ್ಲಿ | ಬಿಂಬನಾಗೀವನು
 ಮೋಕ್ಷ | ನಿನ್ನ | ಬಿಂಬಾನೆ ನೋಡು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ || ಹಾಹಾ || ಹಂಬಲಿಸಿ
 ಹಲವು ಯೋನಿಗಳಲಿನ್ನು | ಉಂಬೋದುಟ್ಟಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಬಿಂಬಾ ಈತನೆ
 ಯೆಂದು ||೧೪|| ಹೊರಗೆ ಈ ಬಗೆ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ನಿನ್ನಂ | ತರದಲ್ಲೇ ಬಗೆ
 ನೋಡಿ ಉಪ | ಚರಿಸಿ ಭಕ್ತಿಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ನಿಜ | ಗುರು ಕೈಯ್ಯಾಗೀಫಲ
 ನೀಡಿ || ಹಾಹಾ || ಮರುದಂತರ್ಯಾಮಿ ಶ್ರೀಗೋಪಾಲವಿಠಲನ್ನ |
 ಚರಣಕಮಲ ಮತ್ತೆ ಮರಿಯದೆ ಮನದಲ್ಲಿ ||೧೫||

ಪೆದೆ ೧೧

ರಾಗ

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಮೋಸಹೋದೆನಲ್ಲ ಕಾಣದೆ ಮೋಸಹೋದೆನಲ್ಲ | ವಾಸುದೇವ
 ನಿತ್ಯ ವಾಸವಾಗೆನ್ನಲ್ಲಿ | ಪೋಷಿಸುತಿಪ್ಪ ವಿಶೇಷನ ಕಾಣದೆ ||ಷಲ್ಲ|| ಸ್ಥೂಲ
 ದೇಹದೊಳು ಏಳುಪರಿ ಧಾತು | ಗಳಿಪ್ಪವು ವಂದಾ | ರೋಳಿಗೆ ವಂದಿನ್ನು |
 ಕೇಳು ತ್ವಕು ಚರ್ಮಾ ಮಾಂಸ | ಮೇಲು ರುಧಿರ ವ್ಯಾಲೆ ಮೇದೋ
 ಮಜ್ಜಾಸ್ಥಿ | ಯೊಳಿನ್ನು ಹರಿ ಇಪ್ಪ ||೧|| ಪ್ರಸ್ಥಾವನಾಮಕನಿರುದ್ಧ
 ತ್ವಕ್ಕಿನಲಿ | ಪ್ರತಿಹಾರನಾಮಸಂಕರುಷಣ ಚರ್ಮಾ || ಮತ್ತೆ ಮಾಂಸ
 ಉದ್ಗ್ರೀಧ ವಾಸುದೇವ | ಇತ್ಕಂಡದಿ ಇವರಿಬ್ಬರು ಇಪ್ಪರು ||೨|| ಈ ದಾವ
 ರುಧಿರದಿ ನಿಧನನಾಮಕ | ಮೇದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಪ್ಪ ವಷಟ್ಕಾರನು || ಆದಿ ನಾರಾ
 ಯಣ ರೂಪ ಮಚ್ಚಾದಲ್ಲಿ | ಸ್ವಾದಗ್ರಹಿಸು ಸರ್ವದ ಇಪ್ಪರ ||೩|| ಅಸ್ಥಿ
 ಗಳಲ್ಲಿ ಉಪೇಂದ್ರನಾಮಕನು | ಸುತ್ತ ತನ್ನ ಪರಿವಾರಸಹಿತ ಯಾ | ವತ್ತು

ನ್ನಾಗ ಚಿಂತಿಸಿ ಅಹಂ ಮಮ | ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಬಿಡದೆ ||೧೧|| ಸ್ವರವರಣ ಉಚ್ಚಾರಣಮಂತ್ರ ಮರದು ಮತಿಯಾದ (?) ಸ್ಮರಣ | ದೇಹ ಧರಮು ಮುಂತಾದ ಈ ಕರಣ ದಿಂದು | ಸುರುಪೋಪದಕೆ ಹರಿಸ್ಮರಣ || ಹಾಹಾ || ಬರಿದೆ ಉಚ್ಚರಿಸದೆ ವರಣಂಗಳಲಿ ಹರಿ | ವರಣ ಬಿಂಬಾರೂಪ ಅರಿದು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ||೧೨|| ಮರವಾಗು ಮನೆಯಾಗು ಹರಿಗೆ ನೋಡು | ತರುವಾಗು ಅಶ್ವಾಗು ಹರಿಗೆ ಕೇಳೊ | ಕರಿಯಾಗು ಹರಿಯಾಗು ಹರಿಗೆ ಇನ್ನು ಗಿರಿಯಾಗು ಧರಿಯಾಗು ಹರಿಗೆ || ಹಾಹಾ || ಪರಿಪರಿ ಎನಿಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಿಸಿದ ದೆಲ್ಲಾ | ಬರಿದಾಗಗೊಡದಲಿ ಎರಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ||೧೩|| ಎಂಭತ್ತುನಾಲುಕು ಲಕ್ಷ ಯೋನಿ ಲಿಂಬಾಗೀವ ಕಮಲಾಕ್ಷ | ಅಲ್ಲಿ | ಬಿಂಬನಾಗೀವನು ಮೋಕ್ಷ | ನಿನ್ನ | ಬಿಂಬಾನೆ ನೋಡು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ || ಹಾಹಾ || ಹಂಬಲಿಸಿ ಹಲವು ಯೋನಿಗಳಲಿನ್ನು | ಉಂಬೋದುಟ್ಟಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಬಿಂಬಾ ಈತನೆ ಯೆಂದು ||೧೪|| ಹೊರಗೆ ಈ ಬಗೆ ಪೂಜೆಮಾಡಿ ನಿನ್ನಂ | ತರದಲ್ಲೀ ಬಗೆ ನೋಡಿ ಉಪ | ಚರಿಸಿ ಭಕ್ತಿಲಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ನಿಜ | ಗುರು ಕೈಯ್ಯಾಗೀಫಲ ನೀಡಿ || ಹಾಹಾ || ಮರುದಂತರ್ಯಾಮಿ ಶ್ರೀಗೋಪಾಲವಿಠಲನ್ನ | ಚರಣಕಮಲ ಮತ್ತೆ ಮರಿಯದೆ ಮನದಲ್ಲಿ ||೧೫||

ಪದ ೧೧

ರಾಗ

ಅಟ್ಟಿತಾಳ

ಮೋಸಹೋದೆನಲ್ಲ ಕಾಣದೆ ಮೋಸಹೋದೆನಲ್ಲ | ವಾಸುದೇವ ನಿತ್ಯ ವಾಸವಾಗೆನ್ನಲ್ಲಿ | ಪೋಷಿಸುತಿಪ್ಪ ವಿಲೇಷನ ಕಾಣದೆ ||ಪಲ್ಲ|| ಸ್ಥೂಲ ದೇಹದೊಳು ಎಳುಸರಿ ಧಾತು | ಗಳಿಪ್ಪವು ವಂದಾ | ರೋಗಳೆ ವಂದಿನ್ನು | ಕೇಳು ತ್ವಕು ಚರ್ಮಾ ಮಾಂಸ | ಮೇಲು ರುಧಿರ ವ್ಯಾಲೆ ಮೇದೋ ಮಜ್ಜಾಸ್ಥಿ | ಯೊಳಿನ್ನು ಹರಿ ಇಪ್ಪ ||೧|| ಪ್ರಸ್ಥಾವನಾಮಕನಿರುದ್ಧ ತ್ವಕ್ಕಿನಲಿ | ಪ್ರತಿಹಾರನಾಮಸಂಕರುಷಣ ಚರ್ಮಾ || ಮತ್ತೆ ಮಾಂಸ ಉದ್ಗ್ರೇಧ ವಾಸುದೇವ | ಇತ್ಥಂಡದಿ ಇವರಿಬ್ಬರು ಇಪ್ಪರು ||೨|| ಈ ದಾವ ರುಧಿರದಿ ನಿಧನನಾಮಕ | ಮೇದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಪ್ಪ ವಷಟ್ಕಾರನು || ಆದಿ ನಾರಾಯಣ ರೂಪ ಮಜ್ಜಾದಲ್ಲಿ | ಸ್ವಾದಗ್ರಹಿಸು ಸರ್ವದ ಇಪ್ಪರ ||೩|| ಅಸ್ಥಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಉಪೇಂದ್ರನಾಮಕನು | ಸುತ್ತ ತನ್ನ ಪರಿವಾರಸಹಿತ ಯಾ | ವತ್ತು

ಧಾತಿನಲ್ಲಿ ಯೆಣಕೆತಟ್ಟಲಾಗಿ । ಮತ್ತೆ ಬಹು ಬಹು ರೂಪಗಳಿಂದಿಪ್ಪ ॥೪॥
ಮುನ್ನೂರಾ ಅರವತ್ತುರೂಪ ಮಜ್ಜದಲ್ಲಿ । ಮುನ್ನೂರಾ ಅರವತ್ತುರೂಪ
ಆಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿ । ಮುನ್ನೂರಾ ಅರವತ್ತುರೂಪ ಅಂಗುಲಿಸರ್ವದಲಿಪ್ಪವೆಂಬಂಥ
ವಿವರನನಯದೆ ॥೫॥ ಯಾವತ್ತು ಕೂಡಲೀ ಏಳು ಧಾತುಗಳೊಳು ।
ಸಾವಿರದೆಂಭತ್ತು ರೂಪಂಗಳು ॥ ತಾವಿಪ್ಪವಿನ್ನು ತತ್ತಧಾರವಾಗಿ । ಜೀವ
ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿಪ್ಪನ ಕಾಣದೆ ॥೬॥ ಅನ್ನಮಯ ಪ್ರಾಣಮಯಗಳು
ಯೆಂತೆಂಬೊ । ಮನ್ನೋಮಯಾದಿ ಪಂಚ ಕೋಶಂಗಳು । ಇನ್ನಿದರೊಳಿದ್ದು
ಲಿಂಗದೇಹಕಿನ್ನು । ಚನ್ನಾಗಿ ಕವಚದಂತಿಪ್ಪವೆಂದರಿಯದೆ ॥೭॥ ಅನ್ನಮಯ
ದಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧನಾಮಕ । ಇನ್ನು ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನೂ । ಮನ್ನೋ
ಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಕರುಷಣನಾಗಿ । ಚನ್ನ ವಿಜ್ಞಾನದಿ ವಾಸುದೇವನು ಇಪ್ಪ
॥೮॥ ಷೋಡಶಕಲೆವುಳ್ಳ ಲಿಂಗದೇಹವನು ಇನ್ನು । ಕೂಡಿಪ್ಪದಿನ್ನು ಅನಾದಿ
ಯಿಂದ ಜೀವಕ್ಕೆ ॥ ಮೂಢಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯಗೊಡದೆ ಅಲ್ಲಿ । ಮಾಡಿ
ಪ್ಪರು ವಾಸ ಮೂರು ಮೂರ್ತಿಗಳಿನ್ನು ॥೯॥ ಜೀವನ ಪ್ರಮಾಣವಾಲಾಗ್ರ
ಶತ ಭಾ । ಗವನು ಮಾಡಲು ತಾನು ಉಳಿದಷ್ಟು । ಈ ವಿಧಸ್ವರೂಪ
ದೊಳಗೆ ಪುರುಷನಾಮಕದೇವನಿಪ್ಪನು ಜೀವಸ್ವರೂಪದಿ ॥೧೦॥ ಜೀವನ
ಹೃತ್ಕಮಲಕರಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ । ಜೀವಾಂಗುಲಿಪ್ರಮಾಣದಿಂದಾತ್ಮನೂ ॥ ದೇವ
ಬಿಂಬರೂಪನಾಗಿ ಮೊಳಗೆ ಯಿದ್ದು । ಅವ ಅನಾದ್ಯನಂತಕಾಲದಿ ಬಿಡದಿಪ್ಪ
॥೧೧॥ ಜ್ಞಾನಾನಂದಾತ್ಮಕಾಗೇಯ ಭಕುತರಿಂದ । ಅನೇಕರೂಪ ಅಘಟಿತಾ
ಘಟಿತಾ । ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀಯ ಗುಣಗಣಪೂರ್ಣ । ಆ ನಾರಿಸಹಿತದಿ
ತಾಸಿರುತಿಪ್ಪ ॥೧೨॥ ಧೋರ ದೇಹದೊಳಗೆ ನಾಭಿಯಾ ಕೆಳಗೆ । ಆರಂಗುಲಿ
ಪರಿಮಿತಾ ಆರಂಭಿಸಿ ॥ ಚಾರ. ಶಿಸಿನ ಪರಿಯಂತ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿ । ಮೂರೆ
ರಡು ಭೇದವುಳ್ಳದಾಗಿಪ್ಪದು ॥೧೩॥ ಪಂಚಭೇದವುಳ್ಳ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿ ಇನ್ನು ।
ಪಂಚವಿಧರೂಪ ರೂಪದಿಂದೊಪ್ಪದು ॥ ಪಂಚವಿಧ ಭಗದ್ರೂಪ ಅಲ್ಲಿದ್ದು ।
ಕೊಂಚವಿಲ್ಲದೆ ವ್ಯಾಪಾರಮಾಡಿಸುವರು ॥೧೪॥ ಧೀರ ವಜ್ರಕ ಹರಿದ್ವರಣ
ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನೂ । ಆರ್ಯನಾಡಿ ನೀಲವರ್ಣ ಅನಿರುದ್ಧ ॥ ತೋರುವ ಪ್ರಕಾ
ಶಿನಿ ಶುಕ್ಲ ವಾಸುದೇವ । ಶೂರ ಸಂಕರುಷಣ ಪಿಂಗಳ ವೈದ್ಯತಲಿಪ್ಪ ॥೧೫॥

ಅವ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿ (ಶುಭ್ರ) ಅರುಣ ನಾರಾಯಣ | ಈವದು ಅದಕೆ ಹಿಂಭಾ
ಗದಿ ವಜ್ರಕಾ || ಅವ ಆರೂಢದಲಿ

ನೋಟ:- ಮುಂದೆ ನುಡಿ ೧೬ ರಿಂದ ೨೬ ನುಡಿ ಪೂರ್ತಿ ದೊರೆತಿಲ್ಲ.
ನಡುವಿನ ಹಳೆ ಕಾಗದವೇ ಹೋಗಿವೆ. ಈ ೧೧ ನುಡಿಗಳ ಪ್ರಮೇಯವು ಸಪ್ತ
ವರಣದೇಹ, ಎಂಬ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಮಾನಸಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ನಾಡಿ
ವಿವರ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಗತ ೩೨ ಕಮಲಗಳವಿಚಾರ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮನವರಿದು ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು

ತಾ ಆಲಿಸಿ ಕೊಳುತಲಿತ್ತ ನಿಪ್ಪವರು ಸರ್ವದಾ ಬಿಡದೆ ಇನ್ನು ||೨೬||
ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರ ನಾಡಿಗಳು | ಇಪ್ಪತ್ತು ಈ ಕಾಯದೊಳಗೆ ಇನ್ನು
ನೋಡು || ತಪ್ಪದೇ ಅಲೈಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು | ಒಪ್ಪುತಲಿವರು ಒಂದಾ
ನಂತವಾಗಿ ||೨೭|| ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ ಮೂನತ್ತಾರು ಸಹಸ್ರ | ಚಲುವ
ಭಗವತ್ ಸ್ವರೂಪ ಋಷಿಗಳು || ಕಲಕಾಲ ಪುರುಷನಾ ಆಯುಷ್ಯವರಿತು |
ಸಲಹೋರು(ಹುವರು) ಹಗಲೆ ನಿಯಾಮಕರಾಗೆಲ್ಲಿ ||೨೮|| ತಾವದ್ವರಣ
ಸ್ವರವ್ಯಂಜನಗಳಿಂದ | ಅವ ಪ್ರತಿಸಾದ್ಯ ಶ್ರೀರೂಪಗಳು ರಾತ್ರಿ || ತಾವು
ನಿಯಾಮಕರು ವಾಮಭಾಗಸ್ತದಿ | ಈವಾರು ಈ ನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡದೆ ಇನ್ನು
||೨೯|| ಶಿರಸಿನಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷ(ದಾ)ದಾತನ ಸರ್ವೇಶ್ವರಾ | ಇರುತಿಪ್ಪನು
ವಾಸುದೇವನು ಆತನು ನಿತ್ಯ || ಪರಿಪರಿ ಕರ್ಮವೇ ಜೀವಮಾಡುವದು
ಇದರ | ಇರವನೋಡುತ ಯಿಪ್ಪ ತುರಿಯನಾಮಕನಾಗಿ ||೩೦|| ಶಿಖಿಯಲ್ಲಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕಾ ನಾರಾಯಣನಿಪ್ಪ | ಇಕೊ ಕೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಾಮಕ
ನಿಪ್ಪ || ಮುಖ ಲಲಾಟದಿ ತದಭಿಮಾನಿ ರುದ್ರನು | ಸುಖಪ್ರದಾತ್ಮನಾಗಿ
ಕೇಶವ ಇರುತಿಪ್ಪ ||೩೧|| ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣನು ತಾ ಪ್ರ | ತ್ಯಕ್ತ
ಸ್ತಂಭರೂಪನಾಗಿನ್ನು ಇರುತಿಪ್ಪ || ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿದೇವಿ ತಾ ದಾಮರೂಪಗಳಲ್ಲಿ |
ಸಾಕ್ಷಾತು ವಾಯು ತಾ ವತ್ಸರೂಪದಿ ಇಪ್ಪ ||೩೨|| ಏವಂ ಭೂತಾ ವಾಯು
ದೇವರನ್ನು ಮತ್ತೆ | ದೇವತೆಗಳು ಎಲ್ಲ ಬಿಡದೆ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ || ತಾ ಉಪಾ
ಸನಿಯ ಮಾಡುತಲಿಪ್ಪವರಿನ್ನು | ಆವಾಗ ಬಿಡದೆ ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಇನ್ನು
||೩೩|| ರಕ್ತರೇಖಿಯಲಿ ಗೌತಮನಾಮಕ ರುದ್ರ | ಶುಕ್ಲರೇಖಿಯಲ್ಲಿ
ವಶಿಷ್ಠನಾಮಕ ಇಂದ್ರ || ಮತ್ತೆ ನೀಲದಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನಾಮಕ ಸೂರ್ಯ |

ನಿತ್ಯದಿ ಇವರಿನ್ನು ಇವರು ಬಿಡದಲೆ ||೩೪|| ನೀರು ಬರೋಸ್ಥಾನದಲಿ
ಪರ್ಜನೈನೂ | ಭಾರದ್ವಾಜನಾಮಕನಾಗಿ ಇವ್ವ || ಮೀರದೆ ಅತ್ರನಾಮದ್ವ್ಯ
ಭಾರತಿ ವಿ | ಹರಿಸುತ್ತ ಯಾವದ್ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿಸುವರು ||೩೫|| ಅಥೊ
ಯವಿಯಲಿ ಇವ್ವ ಕಶ್ಯಪನಾಮಕನಿನ್ನು | ಅದರಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿ ಕ ಜೋತಿಷ
ಕಪಿಲರಿನ್ನೂ || ಒದಗಿ ಮುಚ್ಚಿ ತೆರಿಸುತಾ ಒಳಗೆ ಇದ್ದು | ಸದಕಾಲದಲ್ಲಿ
ವಾಸಮಾಡಿಪ್ಪರು ||೩೬|| ಸಂಭ್ರಮಾದಿಂಧತ್ತು ಒಂಭತ್ತು ಮುಖನಾಗಿ |
ಕಂಭಾನಿ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವನಿಪ್ಪನು || ಒಂಭತ್ತೆರಡುಮುಖ (೧೮) ಮನುಷ್ಯ
ಮುಖವು ಇನ್ನು | ಇಂಬಾಗಿ ಗಜಮುಖದಿ ಮಧ್ಯೆ ಇವ್ವನು ||೩೭|| ಎರಡು
ಹಸ್ತವು ಇನ್ನು ಚರಣನಾಲಕು ನೋಡು | ಇರುತಿಹರಷ್ವದಿ ಕಪಾಲಕರು
ಸುತಾ || ಪೊರೆವ ವಿಶ್ವನು ಜಾಗ್ರವಸ್ಥಾಪ್ರದನಾಗಿ | ಧರಿಯ ಪದಾರ್ಥವ
ತೋರಿಸಿಕೊಡತಲಿ ||೩೮|| ವಾಮಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ವಾಮನ ಚಕ್ಷುರ್ದಯ ಸೂರ್ಯ |
ಅ ಮಾತೃಕಾವರಣ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ಅಜಾದಿ || ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿಗಳು ಮಸ್ತಕಾದಿ
ಯಲ್ಲಿ ಇವ್ವರು | ಅ ಮಹಾಪ್ರಭೆಯಂದ ಶೋಭಿಸುತ ನಿತ್ಯ ||೩೯|| ಘ್ರಾಣ
ದಲ್ಲಿನ್ನು ಅಶ್ವಿನಿಯ ದೇವತೆಗಳು | ತಾನಲ್ಲಿ ಧನ್ವಂತ್ರಿನಾಮ ನಾರಾಯಣ ||
ಪ್ರಾಣದೇವನು ಇವ್ವ ಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿನ್ನೂ | ಕಾಣು ಉಚ್ಚಾಪ್ಪಸದಿ ಭಾರತಿ
ಇವ್ವಳು ||೪೦|| ಉತ್ತುಮಾ ವಿಪ್ರನಾ ಶ್ರೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ್ನು | ಮತ್ತೆ ಭಾಗಿ
ರಥ್ಯಾದಿ ನದಿಗಳು ಇನ್ನು || ಮೂರ್ತಿಮಂತನಾಗಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮನು ಇವ್ವನು |
ಸುತ್ತ ಸಕಲದೇವತಿಗಳು ಇವ್ವವರಿನ್ನು ||೪೧|| ಗಂಡಸ್ಥಾನದಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ
ಮಧುಸೂದನ | ಕಂಡ್ಯಾ ಓಷ್ಠದಲ್ಲಿ ವಾಮನಾ ಶ್ರೀಧರ || ಥಂಡಥಂಡಂತ
ಪಂಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿನ್ನು | ಕಂಡು ತಿಳಿಯೊ ಓಜೋಭೃತ ಐರಸರೂಪ ||೪೨||
ವರುಣ ಜಿಂಹೈಂದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನಿಯೂ | ಇರುತಿಪ್ಪನಲ್ಲಿ ಮಚ್ಚಮೂರ್ತಿ
ಭಗವಂತ || ಪರಶುರಾಮಾ ವನ್ನಿ ವಾಗ್ಗೇಂದ್ರಿಯಲ್ಲಿನ್ನು | ಸರಸ್ವತೀ
ನಾರಾಯಣನು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಪ್ಪ ||೪೩|| ಕಿರಿನಾಲಿಗೆಯಲಿ ಇಂದ್ರನಾಮ
ದಾಮೋದರ | ವರಕಂಠದಲ್ಲಿ ಉದಾನ ತೈಜಸಮೂರ್ತಿ || ಯರಡೊಂಭತ್ತು
ಮುಖ ವುಭಯಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಇರುತಿಪ್ಪ ಮಧ್ಯದಿ ಗಜಮುಖನಾಗಿನ್ನು
||೪೪|| ಅವನು ಪಂಚವೃತ್ತಿ ಮನೊವುಳ್ಳ ವ್ಯಾಪಾರ | ತವಕದಿಂದಲಿ
ಮಾಡಿಸುತ ಯೇವೊನು || ಸವನಾಗಿ ಇಂದ್ರಕಾಮರು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದು |

ಸುವ(ಸ್ಥಿರ)ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿನ್ನು ಉಮಾದೇವಿ ಇಪ್ಪಳು ||೪೫|| ಮತ್ತೆ ಅಹಂ
ಕಾರಕದಿ ರುದ್ರದೇವನು ಇಪ್ಪು . ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಗರುಡದೇವನಿಪ್ಪು || ಮತ್ತಾವ
ಚೈತನ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೇಷನು ಇಪ್ಪು . ನಿತ್ಯ ತೈಜಸ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥಿಪ್ರದನಾಗಿಹ
||೪೬|| ಅವ ಬಿಂಬಗೇವೆ ಸುಷುಪ್ತಿಕಾಲದಿ | ಜೀವದೇಹವು ಬಿಡೋ ಉತ್ಕೃಷ್ಣ
ಣಾಂತರಾ | ಈವ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿಗೇವೆ ಪ್ರಜ್ಞಾನರೂ | ಅವಾಗ ಬಪ್ಪದು
ಆರಿದು ನೋಡಲಾಗಿ ||೪೭|| ದೇವ ವಿಶ್ವನು ಜೀವನ ಪ್ರಕಾಶವು ಕೊಂಡು |
ಅವ ಪ್ರಾಜ್ಞನಲ್ಲಿ ತಾ ಬಂದರೆ || ಜೀವಗೆ ಸುಷುಪ್ತಿಯಾವಸ್ಥಿ ಬಂದಿನ್ನು |
ಅವ ಬಾಹ್ಯಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುತಿಪ್ಪು ||೪೮|| ದೇವ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ಜೀವ
ನ್ನನು ನುಂಗಿ | ದೇವಿಲಕುಮಿಯಲ್ಲಿ ತಾ ಪೋದರೆ || ದೇವಿಲಕುಮಿ ತನ್ನ
ಉದರದಲ್ಲಿಟ್ಟಿನ್ನು | ಅವ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಅಲಿಂಗನೆ ಮಾಡೋಳು ||೪೯|| ಆಗ
ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಸ್ವರೂಪ ಜೀವನ ಸುಖ | ಬ್ಯಾಗನೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನು ಮಾಡುವ ||
ಹಾಗೆ ತಾಮಸರಿಗೆ ತನ್ನ ಸಂಬಂಧದಿಂದ | ಭೋಗ ಅನಿತ್ಯಸುಖ ಹುಟ್ಟಿಸುವ
ಇನ್ನು ||೫೦|| ವಿಶ್ವನು ತೈಜಸನಕೂಡಿ ಕಂಠಕೆ | ಮತ್ತೆ ಪೋದರೆ ಸ್ವಪ್ನ
ವಸ್ಥಿ ಆಗಾ || ವಿಶ್ವನು ತೈಜಸನಬಿಟ್ಟು ಪೋದರೆ | ಮತ್ತೆ ಪುನಹ ಜಾಗ್ರ
ವಸ್ಥಿ ಬಾಹುವದಾಗ ||೫೧|| ಶಾರೀರ ಹೃದಯಾಖ್ಯವೆಂಬೊ ಪಟ್ಟಿಣಕೆ |
ದ್ವಾರಗಳು ನಾಲ್ಕು ತೋರುತಿವೆ || ದ್ವಾರ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಕುಮಿ
ಇನ್ನು | ದ್ವಾರ ದ್ವಿತೀಯಾದ್ಯು ಶಬ್ದವಾಚ್ಯ ಭಾರತಿಯೂ ||೫೨|| ತೃತೀಯ
ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಾಣಚಕ್ಷು | ರಿತಿ ರೂಪತ್ರಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯ
ನಿಪ್ಪವನು || ಚತುರ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಜಯವಿಜಯರೂ ಇನ್ನು | ಸತತ ಶ್ರೀ
ಮೂರ್ತಿಯಾ ಪೂಜಿಸುತಿಪ್ಪರು ||೫೩|| ಪ್ರಥಮ ಮಹಲಕ್ಷ್ಮಿ ದಿಂಜವಾಚ್ಯ
ಭಾರತೀ ವ್ಯಾನಶೋತ್ರ | ತೃತೀಯರೂಪತ್ರಯದಿಂದ ಚಂದ್ರನು ಇಪ್ಪು || ಸತತ
ಕಡೆಯಲಿ ಬಲಪ್ರಬಲರು ಇಪ್ಪರು ||೫೪|| ಮತ್ತೆ ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರದಿ ಮಹ
ಲಕುಮಿ | ದ್ವಿತೀಯ ಪೃಥಿವಿಶಬ್ದವಾಚ್ಯ ಭಾರತೀ | ತೃತೀಯ ಅಪಾನನಾಮ
ಆಗ್ನಿ | ಚತುರ್ಥದಿ ಕುಮಂದ ಕುಮಂದಾಕ್ಷರು ಇಪ್ಪರು ||೫೫|| ಉತ್ತರ
ದಿಶಿಗೆ ಪ್ರಥಮದ್ವಾರದಿ ಮಹಾಲಕುಮಿ | ಮತ್ತೆ ದ್ವಿತೀಯ ವಿದ್ಯುನಾಮಕೆ
ಭಾರತೀ | ತೃತೀಯ ಸಮಾನನಾಮಕ ಇಂದ್ರ | ಚತುರ್ಥದಿ ನಂದ
ಸುನಂದನರು ಇಪ್ಪರು ||೫೬|| ಸತತ ಉರ್ಧ್ವದ್ವಾರ ಒಂದರಲ್ಲಿನ್ನು |

ಹಿತ ಮಹಲಕ್ಷ್ಮಿ ಆಕಾಶ ಶಬ್ದ ಸರ | ಸ್ವತಿ ವಾಂಜಿನಾಮ ಭಾ | ಸತಿಯು
 ಉದಾನನಾಮಕ ವಾಯು | ಅತಿ ಭಕ್ತುತಿಯಿಂ ಸೇವೆಯ ಮಾಪ್ಪರು ||೧೨||
 ಅವ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಹೃತ್ಕಮಲ ಮಧ್ಯದಿ | ಈವ (ಇರುವ) ಸ್ಥೂಲಾಂಗುಲಿ
 ಪ್ರಮಾಣದಿಂದಲಿ || ದೇವ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ಆವಾಗ ಬಿಡದಲಿ | ಕಾವಂತಾ
 ಅನಂದಿನ ಕರುಣಿ ಅಲ್ಲಿ ಯಿಪ್ಪಾ ||೧೩|| ಅವನಾ ಹಿಂಭಾಗದಿ ಪ್ರಾದೇಶ
 ಪರಿಮಿತಾ | ಜೀವ ಹರಣದಿ ಪುರುಷನಾಮಕ ನಾರಾಯಣನಿಪ್ಪ || ಅವನು
 ಮೂಲೇಶನ ಪಾದ ಸಮೀಪದಿ | ಪವನದೇವನು ಯಿಪ್ಪ ಪೂರ್ವಾಭಿ
 ಮುಖವಾಗಿ ||೧೪|| ಮೂಲೇಶನಾ ಪಾದಗಳಿಗೆ ದೂರಾಗದಿದ್ದಂಥ | ಶೀಲ
 ಮೂರ್ತಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನ್ನು ಪಾದಬಳಿ || ಯಲಿ ಜೀವನು ಇನ್ನು ಇದೇ
 ಪ್ರಕಾರದಿ | ವಾಲಯಾ ಅಲ್ಲಿನ್ನು ವಾಸಮಾಡಿಪ್ಪ ||೧೫|| ಹೃದಯಾಕಾಶ
 ದಲ್ಲಿ ವಾಸುದೇವನು ಇಪ್ಪ | ಸದಾ ಅಲ್ಲಿ ಬಿಡದಲಿಪ್ಪ ಪ್ರಾಣವಾಯೂ ||
 ಮಧುಸೂದನನು ಇಪ್ಪ ದಕ್ಷಿಣ ಹಸ್ತದಿ | ಸದಮಲ ಕಪಿಲಾದಿ ಪಂಚ
 ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ||೧೬|| ಚಂದದಿ ವಾಮಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಧರ | ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ
 ಚಾರ್ವಾಂಗಾದಿ ಪಂಚವು || ಪೊಂದಿ ಇಪ್ಪವು ಆ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿನ್ನು | ಒಂದು
 ಕ್ಷಣವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿನ್ನು ||೧೭|| ಪಾಣಿಗಳಲ್ಲಿನ್ನು ದಕ್ಷನು ಇಪ್ಪನು |
 ವಾಣಿ ಕುಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣಾ | ಕಾಣೊ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣು ನೆ ಇರುತಿಪ್ಪ |
 ಯೇನೊ ವಾಮನ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿಪ್ಪನ ||೧೮|| ಪೃಷ್ಠಭಾಗದಿ ಇನ್ನು
 ದದ್ಮನಾಭನು ಇಪ್ಪ | ಧಿಟ್ಟಾಸಮಾನ ವಾಯು ನಾಭಿಯಲಿನ್ನು | ಸ್ಪಷ್ಟಂ
 ಗುದದಲ್ಲಿ ಅವಾನನಿರುತಿಪ್ಪ | ನಿಷ್ಠ ಅನಿಷ್ಠಕೆ ತೊಡಕದಲಿ ||೧೯|| ಇಂದ್ರಿ
 ಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಮಿತ್ರನೆಂಬೊ ಸೂರ್ಯ | ಚಂದಾದಿ ಸ್ವಾಯಂಭುಮನು
 ಗುಹ್ಯದಲ್ಲಿ || ಪೊಂದಿ ಕಟಿಯಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧ ಇಪ್ಪನು | ಎಂದೆಂದು ಬಿಡದೆ
 ತಾ ವಾಸವಾಗಿ ಇಪ್ಪ ||೨೦|| ದಕ್ಷಿಣ ಕಾಲಲ್ಲಿ ಗರುಡ ಶೇಷ ರುದ್ರ |
 ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತವಾಗಿ ಮೂರುಮಂದಿ ಇಪ್ಪರು || ಸೂಕ್ಷ್ಮನು ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಟಂಕೆ
 ಮೊದಲಾ | ದೇಹವಾಗಿ ಐದು ರೂಪಾ ಇಪ್ಪವು ||೨೧|| ಎಡದಕಾಲಿನಲ್ಲಿ
 ಸ್ಥಂಭೇಂದ್ರರು ಇನ್ನು | ಬಿಡದೆ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾರಾಪ್ತರು ರೂಪ | ನಡವ
 ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಂತನಿರುತಿಪ್ಪ | ದೃಢವಾಗಿ ಯಜ್ಞನಾಮಕ ನಾರಾಯಣ
 ನಿಪ್ಪ ||೨೨|| ದಕ್ಷಿಣಾಂಗಪ್ಪದಿ ದೇಹಧಾರನಾಗಿ | ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತ ವಾಯು

ಅಭಿಷ್ಠಾನದಿಂದಲ್ಲಿ || ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಾ ತೀರ್ಥಪಾದನಾರಾಯಣ ತಾನು |
 ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟವ ಇನ್ನು ||೬೮|| ಅವ ಈ ದೇಹದಿ ತತ್ವಾಭಿ
 ಮಾನರು | ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನವಕೋಟಿಯು | ಅವನ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ
 ನಿಯಾಮಕರು ಆಗಿ | ತಾವಿಷ್ಟರು ಸರ್ವದ ಬಿಡದೆ ಇನ್ನು ||೬೯|| ಇನ್ನಾವ
 ತತ್ವಾಭಿಗುಣಗಳಿಗೆ ಇನ್ನು | ಇನ್ನುಂತ್ರಂತ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಿ ||
 ಇನ್ನು ನಿಯಾಮಕನಾಗಿ ನಾರಾಯಣ | ಎನ್ನು ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯನನೆ
 ಮಾಡಿಸುತ್ತಿಪ್ಪ ||೭೦|| ನಮೋನಮೋ ಕೇಶವಾದಿ ಮೂರುತಿಯೆ ಬಾ |
 ನಮೋನಮೋ ಮಚ್ಛಾದಿ ಮೂರುತಿಯೆ ನೀ ಬಾ || ನಮೋನಮೋ ಅಜಾದಿ
 ಮೂರುತಿಯೆ ನೀ ಬಾ | ನಮೋನಮೋ ಸರ್ವೇಶಾ ಎನ್ನು ಹೃದಯವಾಸ
 ||೭೧|| ಜಯ ಜಯ ಶುಕಸಿತ ವೇದವ್ಯಾಸ ನೀನು | ಜಯ ಜಯ ಆನಂದ
 ತೀರ್ಥೇಶಾ ಮೂಲೇಶ || ಜಯ ಜಯ ಲಕುಮೀಶಾ ವಿಜದಾಸರ
 ಪೋಷ್ಯಾ | ಜಯ ಜಯ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ಸರ್ವೇಶಾ ||೭೨||

ಪದ ೧೨

ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷ ವಿಷಯ ಸಾವಯವ ಸಾಲಂಕಾರ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ರಾಗ ಸಾರಾಷ್ಟ್ರ ಅಟ್ಟಿತಾಳೆ

ತೋರೊ ತೋರೋ ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಯಾ | ವಾರಿಜದಳ ನಯನನೆ |
 ಶ್ರೀ ರಮಣನೆ ನಿನ್ನ ಚಾರುಚರಣದ | ಆರಾಧನಿಕೊಡು ಸರ್ವದ ||ವಲ್ಲ||
 ಮಂಧರಧರ ಮನ್ಮಥಸಿತ | ಮಂದಹಾಸ ಮಾಧನ ಹರಿ | ಇಂದುವದನ
 ಅಮಲೇಂದ್ರ ವಂದಿತ | ಬಂದು ಎನ್ನು ಹೃದಯಕ್ಕೊದಗಿ ನೀ ||೧|| ಕಂಬು
 ಕಂಠಾ ಕೌಸ್ತುಭಹಾರಾ | ಶಂಭುಪ್ರದ ಶುಭಾಂಗನೆ | ಹಂಬಲಕೆ ಹತ್ತಿಲಿಷ್ಟು
 ಹೃದ | ಯಾಂಬರದಿ ನಿಂದು ಪ್ರೇಮವೃತ್ತ ||೨|| ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಶಾರಂಗಧರ
 ಅಕಳಂಕ ಗದೆ ಪದ್ಮನಾಭಕಿತಾ || ಕಿಂಕಿಣಿ ಕಿರಿಗಂಟೆ ತೂಗುತಾ |
 ಟೊಂಕದಾಭರಣಾ ಎಸೆವೃತ್ತ ||೩|| ಶೂರಾ ಪೀತಾಂಬರಧರ ಮಂ | ದಾರ
 ಮಾಲಿಕಾ ಭೂಷಿತಾ | ಕೀರುತಿ ಭುಜತೋಳು ಬಂದಿಯು | ವಾರಿಜಕರ
 ತಿರುವೃತ್ತಾ ||೪|| ಊರು ಜಾನು ಜಂಘೆ ಗುಲ್ಫಾ | ಚಾರು ಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹ |
 ಘೋರ ಸಂಸಾರವನಧಿ ದಾಟಲು ವೂರು ಮನಕೆ ನಾವಿಚಾರಣನ ||೫||
 ಅಸಮ ಅನನ್ಯ ಅಸಹಾಯ ಸರ್ವವಶ | ವಿಶೇಷಾ ನಿಷೇಧಾಶೇಷಾ || ಅಸುಳ

ಸಿರಿ ಅಜಭವರೊಡಿಯಾ | ಏಕಾದಶ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ವಿಷಯನಾಗಿ ನಿತ್ಯ
೥೬|| ಹಾಟಕಾ ನೀನು ಕರ್ಕೊಟಕನಾ | ನೀಟುಮಾಡು ಶುಭ ನೋಟದಿ ||
ಕೋಟಿ ರವಿತೇಜಾ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ | ನೇಟಾಗಿ ಮನಕೆ ನಾಟಿ ನಿಲಕುತ್ತ ||

ಪದ ೧೩

ಅಂತರಂಗದಿಪ್ತ ಜಿಂಬಮೂರ್ತಿಯ ಅನಂತ ಗುಣ ಕ್ರಿಯೋಪಾಸನೆ,

ಶ್ರೀ ಹರಿ ಗುಣ ಮಹಿಮೆ.

ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ ರುಂಪಿತಾಳ

ಇಂತು ತಿಳಿದ ಜನರಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯಾ | ಅಂತರಂಗದಿ ನಿಂತು ಸಾಕುವ ||
ಶ್ರೀಹರಿಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಅಣುವೆಂದು ಧೇನಿಸಲು ಅಣುವೆ ಮಹತ್ತು | ಘನ
ನೆಂದು ಧೇನಿಸಲು ಅಣುವು ಆಹ | ಅಣುವು ಘನವು ಮತ್ತೆ ಮನಕೆ
ಸಾರಲಿ ದೂರ | ಅಸಿಮಿಷರಿಗೆ ಈಶ ಅಗೋಚರನ್ನ || ೧ || ಜಡಗಳಲಿ
ಇಪ್ಪ ಚೇತನಗಳಲಿ ಇಪ್ಪ | ನುಡಿ ಮೊದಲಾದ ಕ್ರಿಯೆಯವ ಮಾಡುತಾ ||
ಕೊಡುತಿಪ್ಪ ಕೊಳುತಿಪ್ಪ ಪಿಡಿದು ಚೇತನಕಾಗಿ | ಬಡವನಲ್ಲನು ಕಾಣೋ
ಬಲು ಧೈರ್ಯನಾ || ೨ || ಖಂಡನಾಗಿಪ್ಪ ಅಖಂಡನಾಗಿಪ್ಪ | ಪಿಂಡಾಂಡ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ಇಪ್ಪ | ಅಂಡಜಾ ಸ್ತೇದಜಾ ಅವಿಳ ಜಾತಿಯೊಳಿಪ್ಪ |
ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಶ್ರೀಪುರುಷೋತ್ತಮನ್ನ || ೩ || ಕಣ್ಣಿಂದ ಕೇಳುವಾ ಕರ್ನದಲಿ
ನೋಡುವಾ | ಬೆನ್ನಿಂದ ನಡುವಾ ನಾಶಿಕದಿ ನುಡಿವಾ | ಇನ್ನು ಕರಗಳಿಂದ
ತಿರುಗಿ ತಿರಿಗಾಡುವಾ | ತನ್ನ ಚರಣಗಳಿಂದ ಸಕಲ ಕ್ರಿಯೆಯವುಮಾಳ್ಪ || ೪ ||
ಒಂದೊಂದ್ರಿಯದಲಿ ದಶೇಂದ್ರಿಯ ಕರ್ಮಗಳ ಮಾಳ್ಪ | ನಿಂದು ಮಲಗು
ವನು ಮಲಗೇ ನಿದ್ರುವ || ಒದೆ ಅನಂತಾಹ ಅನಂತ ವಂದಾಹ |
ಬಾಂಧವಾ ಅಸಿಮಿತ್ತ ಭಕತವತ್ಸಲನ್ನ || ೫ || ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲ ಪುರಷಲ್ಲ ತ್ರಿವಿಧ
ರೊಳಗೆ ಅಲ್ಲ | ಕೈಯ್ಯೊಡ್ಡಿ ಕಾಸು ಬೇಡುವವನಲ್ಲ || ಮಯ್ಯ ಆಯಾಸ
ಕರ್ಮವು ನಾಡೆ ವಲಿವವನಲ್ಲ | ಕ್ರಿಯೆ ಮಾಡಿದನ್ಯಾಲೆ ಬಿಡುವವನಲ್ಲ
|| ೬ || ಜಾತಿ ನೀತಿಗಳಿಲ್ಲ ಜನನಿ ಜನಕರು ಇಲ್ಲ | ಗೋತುರವಿಲ್ಲ | ಗೋ
ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನೊ | ಶೀತೋಷ್ಣಗಳು ತಾಕೆ ಸವದು ಪೋಗುವನಲ್ಲ | ಗಾತುರ
ಹಸಿದು ಅನ್ನ ಬೇಡುವನಲ್ಲ || ೭ || ಗುಣಕೆ ಅಂತಿ ಇಲ್ಲ ಕ್ರಿಯೆಕೆ ಅಂತಿ
ಇಲ್ಲ | ಕ್ಷಣಕೆಮಾಡುವ ಕರ್ಮಕಂತ್ಯೆ ಇಲ್ಲ || ದಣಿದೆನೆಂಬುವನಲ್ಲ ರಣದಿ

ಮಡಿವವನಲ್ಲ | ಎಣಕೆ ತಟ್ಟುವನಲ್ಲ ಒಂದಾದರನ್ನ ||೨|| ಸರಿಯಿಲ್ಲ
ಅಧಿಕಿಲ್ಲ ತರುಪಾಯದೊಳಗಿಲ್ಲ | ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಿರ್ದೋಷ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತ |
ಗುರುಮಧ್ವರಮಣ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ತನ್ನ | ಶರಣನೆಂದೊಗೊಳಿದು
ಪೊರೆವುತಿಪ್ಪವನ ||೩||

ಪದ ೧೪

ಹೃತ್ಯಮಲ ಮೂಲೇಶ, ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನಂತರ್ಗತ
ಮಹಿಮೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ.

ರಾಗ ನೋಹನಕಲ್ಯಾಣಿ ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳೆ

ಅಂಜನೆ ಗಿರಿರಾಯ ಪಿಡಿಯನ್ನ ಕೈಯ್ಯಾ | ಅಂಜನೆಸುತ ಪ್ರಿಯಾ |
ಅರ್ಜುನ ಭೇಯಾ | ಕುಂಜರ ರಿಪುಮದ (ಮದಕರಿ) ಭಂಜನ ಅನಘ
ಧನಂಜಯ ಸಾರಥಿ ಮಂಜುಳ ಮೂರ್ತಿ ||೪|| ಮೂಲೇಶನಗ್ರೇಶ
ಪ್ರಾದೇಶ ಶ್ರೀರಾ | ಮೂಲಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಅವ್ಯಾಕೃತ ಮಹಾಕಾಶ | ಕಾಲ
ನಿಗಮ ತ್ರಿವಿಧ ಜೀವರ ಕೋಶ | ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮ ಸರ್ವಧಿಷ್ಠಾನ ನಿವಾಸ ||
ಪಾಲ ಮುನ್ನೀರಲಿ ಅಲಯ ರಚಿಸಿದ | ಅಲದೆಲೆಯಲಿಪ್ಪ ಎಳುಕೋಟೆ
ಮಿತ | ಬಾಲಕ ಭೂಜಲ (ಭುಂಜಾಲ) | ಶೈಲೋತ್ತಮಸ್ಥಿತ | ವಾಲಿಸೊ
ಹೃದಯಸ್ಥ ಮೂಲಕಾರಣನೆ ||೫|| ಜಲಜಾತ | ಜಾತನೆ ಜಾತನೈಯ್ಯಾ
ಜಯ ಜಯ ಮೂರುತಿ | ಮೂರ್ತಿ || ಜಲಜಭವಾಂಡಕರ್ತ ವಿಭುಕ್ಷೇತ್ರ
ಮೂರ್ತಿ | ಜಲಜಾಕ್ಷನೆ ಜಾನ್ಮವಿಪಿತ ತೀರ್ಥಮೂರ್ತಿ ಮ | ತ್ಕುಲ
ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನೀನೆ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ | ಕಳೆವರ ಸ್ಥಿತ ಹೃಜ್ಜಲಜ ಕರ್ಣಿಕೆ
ಯಲ್ಲಿ | ಜಲಜಪಾಂಧಸದ್ಯುತಿ | ಸುಳಿದು ಹೊಳೆದು ನಿನ್ನ ಲಲನೆ ಸಹಿತ
ವಾಗಿ | ಸುಳಿದು ಮೊಳೆದು ಎನ್ನ ಸಲಹೊ ಸದ್ಗುಣಜ್ಞಾನ | ಬಲ ಸುಖ
ಪೂರ್ಣ ||೬|| ಮಮ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ | ಕಮ
ಲಾಪ್ತ ಅಂತರಿಕ್ಷಾದ್ಯ ಲೋಕಾ ಭೂಮಿ | ಕ್ರಮ ಶ್ರೇತದ್ವೀಪ ಋತು
ಮಾಸಕ್ಕ ಸಾನು ಪ್ರೇವೀ | ಅನುರವಂದ್ಯ ಗೋವಾಲವಿಠಲ ಸದ್ವಿಸ್ವಾಮಿ ||
ನಮೋ ಸುಮಹಿಮ ರಮಾರಮಣ ರಾಘವ ಭವ | ಭೃಭು ಶಮುಲತಮುಕೆ
ದ್ಯುಮಣಿ | ಅಮಮ ಸಮನಮಗಮನೋಳು | ವಿಮಲಾಗಮ ನಿಯಮ
ವ | ಯಮ ಮಮ ದಮಗಳನು ಕೊಡು ನಮೋ ||೭||

ಪದ ೧೫

ಬಿಂಬನಾದ ಹರಿಯ ಮಹಿಮೆ ಗುಣಕ್ರಿಯಾ ಉಪಾಸನೆ.

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ ರುಂಪಿತಾಳ

ನಂಬು ಮನವೇ ಹಲವು ಹಂಬಲಿಸದೇ ಹೃದಯ ಅಂಬರದಲಿಪ್ಪ
ಶ್ರೀಹರಿಯಾ | ಕೊಂಬ ಕೊಡು ಕಡಿಗೆ ಇಂಬು ತೋರಿಸಿ ಭವ | ಅಂಬು
ಧಿಯ ದಾಟಿಸುವ ದೈವನ ||ಪಲ್ಲ|| ನಿನ್ನ ಒಳಗೆ ಇಪ್ಪ ನಿತ್ಯವಾಗಿ ಬಿಡದೆ |
ನಿನ್ನಾಗತಿ ಅರಿತು ಸಂಚರಿಸುವ | ಪುಣ್ಯಪಾಪಂಗಳು ಚನ್ನಾಗಿಮಾಡಿಸುತ |
ಭಿನ್ನನಾಗಿ ತನ್ನ ಮನಕೆ ಬಂದದಿಯಿಪ್ಪ ||೧|| ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಅವ
ತಾರದಲಿ ಪೂರ್ಣ | ಶೋಧಿಸಲು ಜಡಜೀವ ವಿಲಕ್ಷಣಾ || ಕ್ರೋಧರಹಿತ
ಸ್ವಗತ ಭೇದವರ್ಜಿತ ಹರಿ | ಆದರನಾಗಿ ನಿನಗನುದಿನವು ಪೊರೆವುತಿಹ ||೨||
ನಡಿದು ನಡಿಸುತಲಿನ್ನು ನುಡಿದು ನುಡಿಸುತಲಿನ್ನು | ಪಿಡಿದು ಪಿಡಿಸುತ್ತ
ನಿನ್ನ | ಒಡನೆ ಇದ್ದೂ ಬಡವ ಬಲ್ಲದನೆನದೆ | ಬಿಡದೆ ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಧೃಡವಾಗಿ
ಇಪ್ಪ ಬಲು ಕಡು ದಯಾಸಾಗರನ ||೩|| ಗುಣಪೂರ್ಣ ಸುಖಪೂರ್ಣ ಅಣು
ಮಹಾಪರಿಪೂರ್ಣ | ಘನಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ ನಿರ್ದೋಷ ತೃಪ್ತಾ || ಕನಸು
ಜಾಗ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ನಾನಾ ಜನ್ಮ | ದನುಭೋಗ ಸುಖದುಃಖ ಉಣಿಸಿ
ನೋಡುವ ನಿತ್ಯ ||೪|| ಆಪ್ತ ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧು ವ್ಯಾಪ್ತ ಸರ್ವತ್ರವೂ |
ಗುಪ್ತನಾಗಿ ಹೃದಯಗುಹದಲಿಪ್ಪ || ಪ್ರಾಪ್ತ ಸರ್ವಜ್ಞ ಗೋವಾಲವಿಠಲ
ಕಮ | ಲಾಪ್ತನಂದದಿ ನಿನ್ನ ಒಳಗೆ ಪೊಳೆದು ಪೊರೆವ ||೫||

ಪದ ೧೬

ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಮಾಳ್ವ ಕ್ರಮ.

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ ರುಂಪಿತಾಳ

ಧ್ಯಾನವನೆಮಾಡು ಬಿಂಬಮೂರುತಿಯ ||ಪಲ್ಲ|| ಅನಂದದಲಿಕುಳಿತು
ಅಂತರಂಗದಲಿ ||ಅ ಪ|| ಸದಾಚಾರನಾಗಿ ದ್ವಾದಶಗುರುಗಳಿಗೆರಗಿ | ಮೊದ
ಲಿಂದ ಮೂಲಮಂತ್ರವನು ಜಪಿಸಿ || ಸದಮಲಾಭಕುಂತಿಲಿ ದೇಹಸ್ಥನ ತಿಳಿದು
ಪದುಮಾಸನಹಾಕಿ ಪರಮ ವಿಶ್ವಾಸದಲಿ ||೧|| ಅಂಗವನು ಚಲಿಸದೇ
ಚಂದಾಗಿ ಧೃಡದಿಂದ | ಕಂಗಳನು ಮುಚ್ಚಿ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳತೊರೆದು ||
ಮಂಗಳಕೋಭಿತದಿ ಅಹಿಂದ ಧ್ಯಾನ ನು ಅಂತ | ರಂಗದಿ ನಿಲಿಸಿ ಎಲ್ಲವನು

ಕಾಣೋ ||೨|| ಭಗವದ್ರೂಪಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದು ಸಾರಿ ಸ್ಮರಿಸಿ | ಮಗುಳೆ ಪರಮ
ಗುರುವಿನ ಮೂರ್ತಿಯನು || ತೆಗೆದು ಆಹ್ವಾನವೆ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ |
ಸ್ವಗುರು ಬಿಂಬಮೂರುತಿಯಲಿ ಐಕ್ಯವನೆ ಮಾಡೋ ||೩|| ತಿರುಗಿ ಮೆಲ್ಲಗೆ
ಮೂರು ವೇಗದಿಂದಲಿ ನಿನ್ನ ನಿನ್ನ | ವರ ಮೂರುತಿಯಲಿ ಚಿಂತನೆಯ
ಮಾಡೋ || ಭರದಿಂದ ಎಲ್ಲವನು ತಂದು ಹೃದಯಾದ್ಲ | ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇಪ್ಪ
ಮೂರುತಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊ ||೪|| ಆತನೇ ಬಿಂಬಮೂರುತಿಯೆಂದು
ತಿಳಿದುಕೋ | ಆ ತರುವಾಯ ನಾಡಿಗಳ ಗ್ರಹಿಸಿ || ಆ ತೈಜಸನ ತಂದು
ವಿಶ್ವಮೂರುತಿಯಲ್ಲಿ | ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಕರಿಸು ಮರುಳೆ ||೫||
ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶದಲಿ ನಿನ್ನ ಹೃದಯಸ್ಥಾನ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಸ್ವದಳಕಮಲಮಧ್ಯ ||
ಶ್ರೀನಿವಾಸನಮೂರ್ತಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಬಾಹ್ಯದಲಿ | ಏನೇನು ಪೂಜೆಗಳ ಅದನೆ
ತಿಳಿದು ಮಾಡೋ ||೬|| ಗ.ಣ ನಾಲ್ಕರಿಂದ ಉಪಾಸನೆಯನುಮಾಡು |
ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕೆ ಹರಿ ರೂಪ ನೀ ನೋಡುತ್ತ || ಅಣುರೇಣು ಚೇತನಕೆ ತಾನೆ
ನಿಯಾಮಕ | ಫಣಿರಾಯ ಅಲ್ಲದೇ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲವೆಂದು ||೭|| ಮಮತೆ
ಯನು ತೊರೆದು ಮೇಲಿಂದವೇಕ್ಷಿಸದೆ | ಸಮ ವಿಷಮ(ಯ)ನ ತಿಳಿದು
ಒಂದೆ ಭಕುತಿಯಲಿ || ಸಮಾಧಿಗೊಳಗಾಗಿ ದಿದ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಲಿ ಕ್ರಮದಿಂದ
ಭರಿತಭಾವವನು ಕಾಣೋ ||೮|| ಈ ಪರಿ ಧೇನಿಸಲು ದೇವ ಕರುಣವ
ಮಾಳ್ವ | ಪಾಪಪಂಚಿತವು ಆಗಾಮಿನಾಶ || ಆ ಪರೋಕ್ಷಿತನಾಗಿ ನಿನ
ಯೋಗ್ಯತೇ ಇಷ್ಟಪ್ಪ | ಗೋಪಾಲವಿಠಲನೊಲಿಸನಾಗ ||೯||

ಪದ ೧೭

ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ

ರೂಪಿತಾಳ

ಅಭಿವಂದಿಸೆ ಎನಗಿಷ್ಟಮುಖನಾಗಿಹ್ಯ | ನಜ್ಜವನದಲ್ಲ ಮೊಪ್ಪುವ
ಶುಭ ಮುಕುತಿ ಪ್ರಬಲಾ ನೀ | ಅಬಲನಾ ಶುಭಗುಣಪೂರ್ಣ ವಿಭುದೇಶ |
ಇಭವರ ಶುಭದಾತಾ ||ಪಲ್ಲ|| ತಿಳಿಸು ಎನಗೆ ನೀ ತಿಳಿದು ತಿಳಿಯದಂತೆ |
ತಿಳಿದೆನೆಂಬುವ ತಿಳಿವಿಕೆ ಬ್ಯಾಡ || ತಿಳಿದರೂ ಪೂರ್ಣ(ರ) ತಿಳಿದಿಲ್ಲನೆಂಬು
ವಂಥ ತಿಳಿವಿಕೆ ಕೊಡುವದು ತಿಳಿವಲ್ಲಿ | ತಿಳಿದು ತಾರತಮ್ಯ ತಿಳಿಪಲ್ಲಿ
ತಿಳಿವಲ್ಲಿ ತಿಳಿದದ್ದೆ ಪುನಹ ತಿಳಿಪುವದು | ತಿಳಿದದ್ದು ಎನ್ನಿಂದ ತಿಳಿಯದಾ
ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿದು ತಿಳಿಸುವಂಥ ತಿಳಿವಿಕೆಯಾ ||೧|| ಮನವಕೊಡು ಅನ್ಯ

ಮನಸ್ಸಿನಮಾಡದೇ | ಮನವ ನಿಲ್ಲಿಸು ಸುಕಥಾ ಮನನದಲ್ಲಿ | ಮನಕೆ ಬಂದದು ಜನ್ಮರಾಶಿ ಒದ್ದದರ ಸುಮನಸರೊಡಿಯೆನಗೆ ಪ್ರೇಮನವಾಗಿ | ಮನವಶಕಾರಲಿ ಮನವಕೊಡದೆಂದು | ಮನವನೇ ತ್ಯಜಸೇಕ ಮನದಲ್ಲಿ | ಮನಸಿಜನಯ್ಯ ಎನ್ನ ಮನಸಿಗೆ ವಿಷಯನಾಗಿ ಮನಕೆಡಿಸದೇ ದೀನಮನ ಮಾಡಿಸೊ ||೨|| ಧ್ಯಾನಮಾಡಿಸೊ ಏಕ ಪಾದವುಪಿಡಿಯೆ ನಿ | ದಾನ ನೆಂಬಲ್ಲಿ ನೀ ನಿಲುಕುತಲಿ | ಜ್ಞಾನಗುಣಾನಂದನನ ಸರ್ವಾಂಗವು ಆನಂದ ಮಯನೆಂಬೊ ಅನುಭವದಿ || ಸಾನನಂದದೊಳಗೆ ಮುಣುಗಿಸಿ ಅನ್ಯ ಪಿಷಯ | ಕಾಣದೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಡಿಯಾಗಿ ಏನು ಕಂಡಲ್ಲಿ ನಾ ನಿಂತೆ ವಿಷಯಾ ನಾಗಿ | ಕಾಣಿಸಿಕೊಡು ಕಾಯೊ ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ||೩||

ಪದ ೧೮

ಬಿಂಬಾಪರೋಕ್ಷ ವಿಷಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ

ರೂಪಿತಾಳೆ

ಕರುಣಾಳು ಎಂಬುವದು ಕಂಡೆ ನಾ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ಶರಣಜನರ ಪಾಲಕ | ನೆರೆನೆಂಬಿದವರನ ಹಲವು ಪರಿಯಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರೇಮಿ ||ಪಲ್ಲ|| ನಿಂದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ಪೋದಲ್ಲಿ | ಬಂಧುಜನರುಗಳಿಂದಲಿ ಕುಂದಲಿಸದೆ ಸರ್ವರಿಂದಲಿ ಕರದೊಯ್ದು | ಸಂದರುಶನವಮಾಡಿಸಿ | ಮಂದರಿಂದಾದರೂ ಕೊರತೆ ಎನಿಸದೆ ಸರ್ವ | ದಿಂದಲಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ || ಚಂದದಿಂದಲಿ ಕರೆದು ತಂದು ಸೇವಿಯೊಳಿಟ್ಟೆ ಬಿಂಧು ಅನಿಮಿತ್ಯ ಮುಕ್ತುಂದ ಹರಿಯೇ ||೧|| ಕರದು ವೈವಾನೀನೆ ವೈವ್ಯದದಕ್ಕು ಫಲ ನೀನೆ | ತಿರಗಿ ತಂದವನು ನೀನೆ | ಅರುಹು ಕೊಟ್ಟವ ನೀನೆ ಅರಿದದಕೆ ಫಲನೀನೆ | ವರ ಅಭಯಪ್ರದನು ನೀನೆ || ಗುರುತು ಗುರುತಿಗೆ ಗುರುಗಳಾ ಗುರು ನೀನೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ನಿರ್ದೋಷನೆ | ಮರಿಯದೇ ನಿನ್ನ ಕುರುಹು ಮನಸಿಗೆ ತೋರಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇರುಸರ್ವದಾ ದೇವ||೨|| ಉಂ ಬಲ್ಲ ಉಡುವಲ್ಲಿ ಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಕ್ರಿಯವನು ತಿಳಿಸಿ ಹಂಬಲಕ್ಕೆ ನೀನೆ ನಿಜವಾಗಿ ಹಗಲಿರಳೆನ್ನ | ಅಂಬಕಕೆ ತಿಲುಕುವದು | ನಂಬಿದೆನು ನಿನ್ನ ಪಾದಾಂಬುಜ ಸರ್ವರಿಗೆ ಬಿಂಬ ನೀನೆಂದು ಧೃಢದಿ | ಬಿಂಬಮೂರುತಿಯು ಗೋಪಾಲವಿಠಲ ಕೃಷ್ಣ ಸಂಭ್ರಮವೆ ನೀಡುವದು ಸರ್ವರೊಳು ನಿಂದು ||೩||

ಪದ ೧೯

ಬಿಂಬರೂಪಿ ಹರಿಯ ನಖಶಿಖಾಂತ ವರ್ಣನೆ,
ವ್ಯಂಗಸ್ತೋತ್ರ ರೂಪ ಗುಣಕ್ರಿಯೋಪಾಸನೆ.

ರಾಗ ಪಾಡಿ ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ

ಲಜ್ಜೆ ಬರುತದೊ ಹ್ಯಾಗೆ ನಿರ್ಜರೇಶಾ | ಅರ್ಪಣಸಾರಧಿ ನಿನ್ನ ಆಜ್ಞೆ
ಅರಿತರೆಂದು ||ಪಲ್ಲ|| ನಖವು ಕಂಡರೆ ಇದೇ ಸಕಲ ಪೂರ್ಣವುಯೆಂದು,
ಲಕುಮಿ ತುತಿಸಿ ನಾಕಲ್ಯದಿ ಕಾಣದೆ || ಸುಖ ಅಂಬುಧಿಯೊಳಗೆ ಸೂಸಿ
ಇಷ್ಟವಳೆಂದು | ಭಕ್ತ ಕಂಡರೆ ನಿನ್ನ ಬಚ್ಚಿಡುವೊನೆಂದು ||೧|| ಬೆರಳು
ಕಂಡರೆ ಮಹಾಪ್ರಳಯಾ ಎಟದ ಮೇಲೆ | ಒರಗಿ ಚಪ್ಪರಿಸಿದಾ ತರುಳನಾಗ ||
ಪರಮಾರ್ಥೇಷ್ಟವುಯೆಂದು ಸಂವೆ ಮಾಡದಲೆ ನೀ | ಕರಿಸೋರು ಕಂಡರೆ
ಹರಿಯ ಬೆರಳು ಎಂದು ||೨|| ಪಾದ ಕಂಡರೆ ಇದೆ ಸಾಧಿಸಿ ಬಲಿಯಿಂದ |
ಭೇದಿಸಿತು ಜಗವೆಲ್ಲಾ ಯೆಂದು || ಅದರಿಸರು ಅಂಜಿ ಆದು ಭೂತವೆಂತೆಂದು |
ಈದಾವ ಸೋಜಿಗ ಕಂಡು ಭಕುತರುಯೆಂದು ||೩|| ಗುಲ್ಮೆ ಕಂಡರೆ ಗೋಪಿ
ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವರಳಾ | ಶಿಲ್ಪಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಕೆಡಹಿ ಯೇಳೆಂದು | ಅಲ್ಪವೆಂದು
ಶರಣರಾಡುವರೆಂದೊಂದು | ಬಲ್ಪಂಥರಲ್ಲಿ ಇಂಬಚ್ಚಿಕೊಂಡಿಪ್ಪೊನು ||೪||
ಜಾನುಜಂಘೆಗಳೆಯಮುಳಾಜುನರ ಸೋಂಕಲಾ | ತಾನು ನಿಜವು ಗತಿ
ಯಾನೈದೆ | ಮೀನ ಕಂಡರ ಬಾಲಾ ಏನಿದಾಶ್ಚರ್ಯವೆಂದು | ಕಾಣಿಸಿದರೆ
ಬಲುತ್ರಾಣಿಯೆಂಬುವರೆಂದು ||೫|| ಊರುಕಂಡರೆ ಇದೆ ದೂರೋರು ಜಗ
ವೆಲ್ಲ | ಕೀರುತಿ ಕೈಟಭಾಸುರ ನನ್ನ || ಹೀರಿ ಅಸುವ ಪೇರ್ದೊಡೆಯ
ನುಗ್ಗೊತ್ತಿದ | ವಾರುತಿ ಕೇಳಿ ವಂದಿಸರು ಬಕುತರು ಎಂದು ||೬|| ಕಟೆಯು
ಕಂಡರೆ ಕದ್ದು ಮೆಲಪೋದಲ್ಲಿ ಜನರು | ಕಟಕಟಾಯೆಂದು ಕಟ್ಟಿದ || ಘಟ
ಧ್ವನಿಯಾ ಘಟೆನ್ನಾದಿತೆಂದು | ಘಟ್ಟಿಸಿ ಹುಲ್ಲುಸರವಿಯ | ಕಟಿಗೆ ಸುತ್ತಿ
ದುಡಾ ಕಂಡಾರು ಸರ್ವರು ಎಂದು ||೭|| ಹೊಕ್ಕಳು ಕಂಡರೆ ಲೆಕ್ಕಿಸದ
ರಾಶಿಯಾ | ಮಕ್ಕಳೊಳಗೆಲ್ಲ ಮಾಣಿಕ್ಯದಂಥ || ಚೊಕ್ಕಟ ಮಗನನ್ನ
ವುಕ್ಕಳಿಂದಲಿ ಪೆತ್ತ | ಅಕ್ಕೋಜವನು ಕಂಡು ನಕ್ಕರೆಲ್ಲರು ಎಂದು ||೮||
ಉವರ ಕಂಡರೆ ಎಲ್ಲ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕವು | ಹುದುಗಿಪ್ಪದೆಂದು ನಿನ್ನೊಳ
ಕಂಡು || ಹೆದರುಸರಲ್ಲ ಹೆದ್ದೊವವಿದೆಂತೆಂದ | ಒದಗದೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒಳಗೆ

ಪದ ೧೯

ಬಿಂಬರೂಪಿ ಹರಿಯ ನಖಶಿಖಾಂತ ವರ್ಣನ,
ವ್ಯಂಗಸ್ತೋತ್ರ ರೂಪ ಗುಣಕ್ರಿಯೋಪಾಸನೆ.

ರಾಗ ಸಾಡಿ ತ್ರಿನಿಡಿ ತಾಳೆ

ಲಜ್ಜೆ ಬರುತದೊ ಹ್ಯಾಗೆ ನಿರ್ಜರೇಶಾ | ಅರ್ಜುನಸಾರಥಿ ನಿನ್ನ ಆಜ್ಞೆ
ಕರೆಂದು ||ಪಲ್ಲ|| ನಖವು ಕಂಡರೆ ಇದೇ ಸಕಲ ಪೂರ್ಣವುಯೆಂದು |
|ಮಿ ತುತಿಸಿ ಸಾಕಲ್ಯದಿ ಕಾಣದೆ || ಸುಖ ಅಂಬುಧಿಯೊಳಗೆ ಸೂಸಿ
ಇಪ್ಪುವಳೆಂದು | ಭಕ್ತ ಕಂಡರೆ ನಿನ್ನ ಬಚ್ಚಿಡುವೊನೆಂದು ||೧|| ಬೆರಳು
ಕಂಡರೆ ಮಹಾಪ್ರಳಯಾ ಎಟದ ಮೇಲೆ | ಒರಗಿ ಚಪ್ಪರಿಸಿದಾ ತರುಳನಾಗಿ ||
ಪರಮಾಭೀಷ್ಟವುಯೆಂದು ಪಂಪೆ ಮಾಡದಲೆ ನೀ | ಕರಿಸೋರು ಕಂಡರೆ
ಹರಿಯ ಬೆರಳು ಎಂದು ||೨|| ಪಾದ ಕಂಡರೆ ಇದೆ ಸಾಧಿಸಿ ಬಲಿಯಿಂದ |
ಭೇದಿಸಿತು ಜಗವೆಲ್ಲಾ ಯೆಂದು || ಅದರಿಸರು ಅಂಜಿ ಆದು ಭೂತವೆಂತೆಂದು |
ಈದಾವ ಸೋಜಿಗ ಕಂಡು ಭಕುತರುಯೆಂದು ||೩|| ಗುಲ್ಮೆ ಕಂಡರೆ ಗೋಪಿ
ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವರಳಾ | ಶಿಲ್ಪಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಕೆಡಹಿ ಯೇಳೆಂದು | ಅಲ್ಪವೆಂದು
ಶರಣರಾಡುವರೆಂದೊಂದು | ಬಲ್ಪಂಥರಲ್ಲಿ ಇಂಬಚ್ಚಿಕೊಂಡಿವೊನು ||೪||
ಜಾನುಜಂಘಗಳೆಯಮುಳಾಜುನರ ಸೋಂಕಲಾ | ತಾನು ನಿಜವು ಗತಿ
ಯಾನೈದೆ | ಖೂನ ಕಂಡರೆ ಬಾಲಾ ಏನಿದಾಶ್ಚರ್ಯವೆಂದು | ಕಾಣಿಸಿದರೆ
ಬಲುತ್ರಾಣಿಯೆಂಬುವರೆಂದು ||೫|| ಊರುಕಂಡರೆ ಇದೆ ದೂರೋರು ಜಗ
ವೆಲ್ಲ | ಕೀರುತಿ ಕೈಟಭಾಸುರ ನನ್ನ || ಹೀರಿ ಅಸುವ ಪೇರ್ದೊಡೆಯ
ನುಗ್ಗೊತ್ತಿದ | ವಾರುತಿ ಕೇಳಿ ವಂದಿಸರು ಬಕುತರು ಎಂದು ||೬|| ಕಟಿಯು
ಕಂಡರೆ ಕದ್ದು ಮೆಲಹೋದಲ್ಲಿ ಜನರು | ಕಟಿಕಟಾಯೆಂದು ಕಟ್ಟಿದ || ಘಟಿ
ಧ್ವನಿಯಾ ಘಟಿನ್ಯಾದಿತೆಂದು | ಘಟ್ಟಿಸಿ ಹುಲ್ಲುಸರವಿಯ | ಕಟಿಗೆ ಸುತ್ತಿ
ದುದಾ ಕಂಡಾರು ಸರ್ವರು ಎಂದು ||೭|| ಹೊಕ್ಕಳು ಕಂಡರೆ ಲೆಕ್ಕಿಸದ
ರಾಶಿಯಾ | ಮಕ್ಕಳೊಳಗೆಲ್ಲ ಮಾಣಿಕ್ಕದಂಥ || ಚೊಕ್ಕಟ ಮಗನನ್ನ
ಪೊಕ್ಕಳಿಂದಲಿ ಪೆತ್ತ | ಅಕ್ಕೋಜವನು ಕಂಡು ನಕ್ಕರೆಲ್ಲರು ಎಂದು ||೮||
ಉದರ ಕಂಡರೆ ಎಲ್ಲ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕವು | ಹುದುಗಿಪ್ಪದೆಂದು ನಿನ್ನೊಳ
ಕಂಡು || ಹೆದರುವರೆಲ್ಲ ಹೆದ್ದೊವವಿದೆಂತೆಂದ | ಒದಗದೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒಳಗೆ

ಕುತಾ ತಿರಗೊಮತ್ಸ್ಯನುಯಂದು । ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ಕಂಡಾರೆ ಹರಿದಾರು
ಯೆಂದು ॥೨೦॥ ಕರ್ನ ನೋಡಿದರೆ ಸ್ಫುರ್ತವಾಗಿದೆಂಬ । ಸ್ವರ್ನಾಕ್ಷನಾ
ಸೂಚಾರ ಮಾಡಿದೆ ॥ ಕರ್ನಕಿ (ರೆ) ರಥವ ಸುಪರ್ನವಾಹನನೆಂಬೊ ।
ವನ್ನದಿದು ಘನಘನ್ನವಲ್ಲಾ ವೆಂತೆಂದು ॥೨೧॥ ಘಣಿಯು ನೋಡಿದರನ್ನು
ರಣದಪೋಳಗೆ ನೋಡು । ಹೆಣಗಾಡುತ್ತಿರಲು ಅರ್ಜುನನು ಭೀಷ್ಮಾ ॥
ಮಣಿದು ಬಾರದ್ದು ನೋಡಿ ರಣಕೆ ನೀನೆದುರಾಗೆ । ಹಣಿಯ ಬಡುದಿಹ್ಯ
ಭೀಷ್ಮನು ಎಂದು ॥೨೨॥ ಶಿರವನೋಡಲು ಇನ್ನು ಧರೆಯಲ್ಲಾ ಹೊತ್ತಿನ್ನು ।
ಹರಿಯೇ ನೀ ವಿಷ್ಣು ಕೂರ್ಮನು ಎನಿಸಿ ॥ ಧರಿಸಿದಾ ಶಿರದಲ್ಲಿ ಪರಿ ಪರಿ ।
ಮರಳ । ಹರಿದು ತೊಪ್ಪಲು ನಾನಾ । ಶಿರಕೆ ಸುತ್ತಿದನೋಡೆ ॥೨೩॥
ಎತ್ತ ನೋಡಲು ಸರ್ವತ್ರ ಪೂರ್ಣ । ಭೃತ್ಯನು ನಾನು ಹುಡುಕುತ್ತ ನಿನ್ನ ॥
ಸುತ್ತ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಮತ್ತೆ ಕಾಣದೆ ಪೋಗಿ । ಈ ತೆರದಾಡುವೆ ಚಿತ್ತಜ
ನೈಯ್ಯನೆ ॥೨೪॥ ಕಾಣದೆ ನಿನ್ನನು ನಾನಾಕು ಅವಯವಗಳ । ಇನಿತು
ಪರಿಯಾ ಅನಿಸಬೇಕೆ ॥ ಮಾನಪೂರ್ಣನು ಆಗಿ ನಾನ್ಯಾಕಾಡಿಸಲೆಂದಾ ।
ಜಾಣ ಗೋಪಾಲಟಿಠ್ಠಲ ಕಾಣಿಸಿಕೋ ನೀ ಬ್ಯಾಗ ॥೨೫॥

ಪದ ೨೦

ಬಿಂಬರೂಪನಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ವ್ಯಾಪ್ತಗುಣ ಮಹಿಮೆ,
ಆ ಮೌಳಿ ಸಖಾಂತ ಏಕೇಕ ಅವಯವ ಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆ ಕ್ರಮಃ
ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ಅಟ್ಟಿತಾಳೆ

ಧೇನಿಸುಮನವೆ ನೀ ಧೇನಿಸು । ಧೇನಿಸುಮನವೆ ಶ್ರೀಹರಿಯಾ ಪಾದ ।
ಧ್ಯಾನಮಾಡು ಈ ಪರಿಯಾ ॥ ಹಾ ಹಾ ॥ ಪ್ರಾಣೋಪಾನ ವ್ಯಾನೋಪಾನ
ಸಮಾನಗ್ಗಿ । ಪ್ರಾಣವಾಗಿಹ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಗತನ ನೀ ॥ಪಲ್ಲ॥
ಪರಮಾಣು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣರಾಶಿ ಅನಂತ ಉಂಟಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ । ವರಲು
ತೆನೆ ವೇದಾವಳಿ ದೃಷ್ಟಾಂ । ತರ ಪೇಕ್ಷೆ ಕೇಳು ಧೃಡದಲ್ಲಿ ॥ ಹಾ ಹಾ ॥
ಪರಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ವಟಿಮರವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ । ಪರಿಮಿತಿಲ್ಲದೆ ಫಲದ
ಬೀಜವರಿತು ನೀ ॥೧॥ ನಿರುತ ಸಾವರಣ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ । ಹರಿಪೂರ್ಣ
ವ್ಯಾಪ್ತ ಅಖಂಡ । ನಾಗಿ । ಮೆರವುತಲಿಪ್ಪ ಮಾತಾರ್ಥನಾ । ಕಿರುಣದಂತಿ
ರುವ ಪ್ರಚಂಡ ॥ಹಾ ಹಾ॥ ಹೊರಗೆ ಒಳಗೆ ಸರ್ವಾಂತರದಲ್ಲಿ ಹರಿ

ಮಾಯಾ । ಪರಿತು ನಿನಗೆಯೆಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದ ಸ್ಥಳದಿಂದ ॥೨॥ ಸಲಿಲಭೂಗಿರಿ
 ಲತೆ ನಾನಾ ವೃಕ್ಷ । ಫಲ ಖಗವೃಗಕಾನನ ಮುಕ್ತ । ಸ್ಥಳ ಅವ್ಯಾಕೃತಗಾ
 ನಾನಾ ತ್ರಿಣ । ಪ್ರೊಳೆವಕ ತರು ಪವನಾ ॥ಹಾ ಹಾ॥ ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಹರಿ
 ಚಲಿಸದೆ ಇರುತಿಪ್ಪ । ಸ್ಥಳದ ನಿಲಿವಿನಂತೆ ತಿಳಿದು ನೀ ಅದರಂತೆ ॥೩॥
 ಕೇಶವವಿಶ್ವಮಂಚ್ಛಾದಿ ತೈ । ಜಸ ಶ್ರೀಹಯಗ್ರೀವಾದಿ ಜೀವಾ । ರಾಸಿಯ
 ಲಿದ್ದ ಅನಾದಿ ಸರ್ವ । ದೇಶ ವ್ಯಾಪಿಸಿದಂತ ಭೇದಿ ॥ ಹಾ ಹಾ ॥ ಈ
 ಸಮಸ್ತ ಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀಶರಂಗನೆ ಎಂದು । ವಾಸನ ಮಯದಿಂದ ನೀ
 ಸೇವಿಸು ನಿತ್ಯ ॥೪॥ ಜೀವಾರಿಂದತ್ಯಂತ ಭೇದ ಪ್ರತಿ ಜೀವಾಂತರದಲ್ಲಿ
 ಮೋದ । ನಾಗಿ ಆವಾಗ ಚರಿಸುವವೇದ ವೇಳು । ವಾದು ಸತ್ಯಂಭಿದಾ
 ॥ ಹಾ ಹಾ ॥ ಈ ವೇದದರ್ಥವು ಸಾವಧಾನದಿ ತಿಳಿದು । ಶ್ರೀವಾಯು
 ಮತದ ಸುಕೋವಿದರೊಡಗೂಡಿ ॥೫॥ ಸಪ್ತಾವರಣ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ದಶ ।
 ಸಪ್ತ ದ್ವಿಸಹಸ್ರ ನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ದಶ । ಸಪ್ತ ದ್ವಿಸಸ್ರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿ ವ್ಯಾಪ್ತ
 ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ॥ ಹಾ ಹಾ ॥ ಆಪ್ತನಂತಿರುವ ಸುಷುಪ್ತ ಸ್ವಪ್ನ
 ಜಾಗ್ರದಿ । ತಪ್ತಕಾಂಚನದಂತೆ ದೀಪ್ತಿಸುತಿಪ್ಪನ ॥೬॥ ಶ್ರೀ ಕೇಶವನೆ
 ಮೂಲರಾಶಿ ಶ್ರುತಿ ಏಕೋ ನಾರಾಯಣ ಆಶಿ । ನಾನಾ । ಲೋಕ ಸೃಷ್ಟಿಪ
 ಧಾತ(ನು) ಶಿವತಾರಕ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶಿ ॥ ಹಾ ಹಾ ॥ ನೀ ಕೇಳು ನಿಗ
 ಮಾರ್ಥ ನೀ ಕರಿಸು ಸಂಶಯ ; ಯೇಕೋಮೇವ ದ್ವಿತೀಯೆಂಬ ಕೃಷ್ಣ
 ನಂಘ್ರಿಯ ॥೭॥ ಗಂಗಾಜನಕ ಸಿರಿರಂಗ ನು । ತ್ತುಂಗ ಗುಣ ಗಣಾಂತ
 ರಂಗ ಕಾ । ಲಿಂಗ ಸರ್ಪನ ಮದಭಂಗ ಭು । ಜಂಗ ಶಯನ ಅಮಲಾಂಗಾ
 ॥ಹಾ ಹಾ॥ ಪಿಂಗಳ ಇಡಾ ಮಂಗಳ ಸುಷುಮ್ನ ಸಂಗಮಮಧ್ಯದಿ ತಿಂಗಳಂ
 ತಿಪ್ಪನೆ॥೮॥ ಹೃದಯಸ್ಥಾನದಲಿದ್ದ ಮೂರ್ತಿ ಬಲು । ಅದು ಭೂತಾವನ ದಿನ್ಯ
 ಕೀರ್ತಿ ಅದೆ । ಪದುಮಜಾಂಡದಿ ಪರಿಪೂರ್ತಿ ದೊರೆ । ವದಕೆಬೇಕು ವಾಯು
 ಸಾರ್ಥಿ ॥ಹಾ ಹಾ॥ ಅದೆ ಬಿಂಬಮೂರುತಿ ಜೀವಾದಾಕಾರವಾಗಿ । ಪದುಮ
 ಕೇಶರದಿಪ್ಪ ಸದಮಲಾತ್ಮನಾ॥೯॥ ಧರಿಯನಳದ ದಿವ್ಯಚರಣ ಅಂದು ಮರೆ
 ಛುತಿಪ್ಪದು ಕೋಟಿ ಅರುಣ । ನಂತೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಭರಿತವು ಕಿರುಣ । ತನ್ನ । ಸ್ಮರಿ
 ಸುವರಿಗೆ ಮಾಲ್ವ ಕರುಣ ॥ ಹಾಹಾ ॥ ತರುಣಿಯೆಂದವಿ ನಖದಿ ಸುರ
 ನದಿ ಪೆತ್ತನೂ । ಪುರಗೆಜ್ಜೆವೆಂಡೆಯು ಯರಡ್ಡೆದು ಬರಳನು ॥೧೦॥

ಪರಡು ಜಂಘೆಯುಗ ಜಘನರು | ಚಿರರೇಖಾಧ್ವಜ ವಜ್ರ ನಾನಾ ದಿವ್ಯ |
 ವರ ರೇಖದಿಂದವೊಪ್ಪುವನ | ಜಾನು | ಪರಮ ಶೋಭಿಸುವ ಸುಂದರನ |
 || ಹಾ ಹಾ || ನುರುಟು ಕದಳಿಯಸ್ತಂಭ ಇರಹು ಊರುದ್ವಯ | ಸರಿ
 ಗಾಣೆ ಹರಿಯುಟ್ಟವರ ಸೀತಾಂಬರವನ್ನು ||೧೧|| ಗಜನಾಶ (ಸಿಂಹ)
 ದಂತಿಪ್ಪ ಮಧ್ಯ ಬಲು | ವಿಜಯಸಧ್ಯಾಣ ಅಭೇದ್ಯ | ಭೇದ್ಯ | ನಿಜ ಘಂಟೆ
 ರುಣರಂಜೀವಾದ್ಯ ಕು | ಬುಜಿಯ ಡೊಂಕು ತ್ವಿದಾನಾದ್ಯ ||ಹಾಹಾ||
 ಅಜಜನಿಸಿದ ನಾಭ್ಯಂಬುಜ ಚತುರ್ದಶ | ತ್ರಿಜಗಭರಿತ ಕುಕ್ಷಿ ನಿಜ ಪೂರ್ಣ
 ಸುಖಮಯನ ||೧೨|| ಉದರ ತ್ರಿವಳ ನಾನಾಹಾರ | ದಿವ್ಯ | ಪದಕ ಪಚ್ಛೆ
 ಗಳ ವಿಸ್ತಾರ ಬಲು | ಚದರ ವೈಜಯಂತಿ ಮಂದಾರ | ವನ್ನು ಮುದ
 ದಿಂದ ಧರಿಸಿದ ಧೀರ || ಹಾ ಹಾ || ಪದುಮಜ ಭವದಿಂದ ತ್ರಿದಶಾರು ತಿಳ
 ದಿನ್ನು | ಪದುಮ ಕೇಶರದಿಪ್ಪ (ಕೇಶದಲಿಪ್ಪ) ಸದಮಲಾತ್ಮಕನ ||೧೩||
 ಶಿರಿವತ್ಸ ಕೌಸ್ತುಭಹಾರಾ | ಮ್ಯಾಲೆ | ಸರಿಗಿನ್ಯಾವಳದ ಶೃಂಗಾರ ಸುಂ |
 ದರನಾದ ಕಂಬುಕಂಧರ ಅತಿ ಗುರುತರ ಭುಜವು ಚತುರಾ || ಹಾ ಹಾ ||
 ಮರ(ದ)ದಾನೆ ಸೊಂಡಿಲು ಇರಹು ಬಾಹುಕೆತ್ತಿಗೆ | ಬೆರಳು ನಕ್ಷತ್ರ ಅರಸ
 ನಂದದಿ ನಖ ||೧೪|| ಕರಚತುಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಖ, ಚಕ್ರ | ವರಗದೆ ಪದುಮ
 ನೀಶಂಕಾ ನಾಗಿ | ಮೆರೆವುತಲಿಪ್ಪ ಕಳಂಕ | ದುರುಳಾರಾತರಿದ ಭಲದಂಕಾ
 || ಹಾ ಹಾ || ಬೆರಳು (ಹರಳು) ಮಾಣಿಕ ಉಂಗುರ ಕಡಗ ಕಂಕಣ |
 ಬರದಿನ ತೋಳ್ಬಂದಿ ಶಿರಿ ಭುಜಕೀರ್ತಿಯು ||೧೫|| ಅಗರು ಚಂದನ ಗಂಧ
 ಲೇಪ ಕಂಠ | ಸೊಗಸಾದ ಚುಂಬಕು ಪ್ರತಾಪ ಮಾವು | ಚಿಗರಿದ ಚಂದ್ರ
 ಳೆದುಟಿ ಭೂಪಾ | ನಸು | ನಗುವವದನಸಲ್ಲವ || ಹಾ ಹಾ || ಮಗನಾಗಿ
 ತಾನು ಗೋಪಿಗೆ ಎದನದೊಳಗೆ | ಜಗವೆಲ್ಲ ತೋರಿದ ಅಗಣಿತ ಮಹಿ
 ಮನ್ನು ||೧೬|| ಮುಗುಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮೊಗ್ಗಿದ್ದಂತಾಸಿಂಕ್ತಿ | ಜಗವ ಮೋಹಿ
 ಸುವ ಸುತಾಂತ | ಜಿಂಹೈ | ನಿಗಮಕೇವೇದ್ಯವಾದಂಥ | ಬಹು | ಬಗೆಯಲ್ಲಿ
 ಮೆರೆವಸು ಪಂಥ ||ಹಾ ಹಾ|| ನಗುವದನ ಝಗಝಗಿಸ ಕುಂಡಲಕಾಂತಿ |
 ಮಿಗೆ ಕೂರ್ಮಕದವು ಸಂಪಿಗೆಯ ನಾಶಿಕವನ್ನು ||೧೭|| ಕರುಣಶಾಂತ
 ಶುಭನೋಟಾ ಕಂಗಳೆ (ಕದವು) | ಡರ ಚಲ್ಪಿಕೆಮಾಟ | ಇನ್ನು | ಅರ
 ವಿಂದ ದಳವನ್ನು ಧಿಟ್ಟು | ಅಲ್ಲಿ | ತರುಣಿ ಚಂದ್ರಾಮರಕೂಟಾ ||ಹಾಹಾ||

ಶರಣಜನರ ಮನೋಹರುಷವಾರ್ಧಿಗೆ ಚಂದ್ರ | ದುರುಳದಿತಿಜ ತಿಮಿರಕೆ
ಭಾಸ್ಕರನ್ನ ||೧೮|| ಪೊಳೆವ ಪುರ್ಬುದ್ಧಯ ಸ್ಮರನಾ ಚಾಪಾ | ತಲೆಯ
ತಗ್ಗಿಸುವಂಥ ರಚನ | ಫಾಲಾ | ದಳ್ಳಿಟ್ಟ ತಿಲಕಸುಂದರನ | ಲೋಕ |
ಕಳವಳಗೊಳಿಸುವ ಸುಗಂಧ || ಹಾಹಾ || ನಳಿನವದನದಲ್ಲಿ ಅಳಿಗಳಂತೊ
ಪ್ಪುವ | ಸುಳಿಗುರಿಳಿನ ಮೇಲೆ ನಲಿವ ಅಂಕಲೆಯನ್ನು ||೧೯|| ಕೋಟಿ
ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ ಕೆ | ರೀಟಿಸಮಾ ಅವಾದೇಶ | ದಲ್ಲಿ | ಸಾಟಿಗಾಣೆನು
ವಿಶೇಷ ಕ | ಪಟನಾಟಕ ನಿತ್ಯರಮೇಶ ||ಹಾಹಾ|| ನೀಟಾಗಿ ನಖ ಲಲಾಟದ
ಪರಿಯಂತ | ನೋಟದಿಂದಲಿ ಈಶ | ಕೋಟಿ ಸಹಿತನಾಗಿ ||೨೦|| ಕಾಮಾದಿ
ಗಳನೆಲ್ಲಜರದು | ಭೂಮಿ ಹೇಮ ಕಾಮಿನಿಯರ ತೊರೆದು | ಅತಿ |
ಪ್ರೇಮದಿ ಗುರುಗಳ ಬೆರೆದು | ಮುಕ್ತಿ | ಯಾ ಮಾರ್ಗದ ಹಾದಿ ಅರಿದು
||ಹಾಹಾ|| ಸಾಮಜವರದ ತ್ರೀಗೋಪಾಲವಿಠಲನ್ನು | ಯಾಮ ಯಾಮಕೆ
ನಲಿದಾಡುತ್ತ ನೀನಿತ್ಯ ||೨೧||

ಶ್ರೀಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲರ ಪದ ೨೧

ಮಾನಸಪೂಜಾ ಕ್ರಮ.

ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ

ಝಂಪತಾಳ

ಹೃದಯಮಂದಿರ ವಿವರ ಈ ಪರಿಯಲಿಂತಿಳಿದು | ಮಧುನೈರಿ ಪೂಜಿ
ಮಾಳ್ವುದು ಸುಜನರೂ ||ಪಲ್ಲ|| ಉದಯದಲಿ ಮೂರು ಬಾಗಿಲು ಪ್ರಥಮ
ದಲಿ ರಮಾ | ಅದರ ತರುವಾಯ ರವಿನಾಮ ಪ್ರಾಣಾ || ಪದುಮಾಕ್ಷ
ಭಾರತಿದ್ಯುನಾಮದಿಂದಿಹಳಲ್ಲಿ | ತುದಿಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಜಯವಿಜ
ಯರೂ ||೧|| ಯಮದಿಸಿಗೆ ಮೂರು ಕದ ಮೊದಲು ಶ್ರೀಯರಡರೊಳು |
ತಿಮಿಪಾಖ್ಯವ್ಯಾನದಿಜುತ್ನಂ ಭಾರತೀ || ಅಮಲ ಬಲಪ್ರಬಲ ಮೂರನೇ
ದ್ವಾರಕೆಹರು ಪ | ಶ್ವಮ ದ್ವಾರ ಮೂರರೊಳಿಹರ ಪೇಳ್ವೇ ||೨|| ಪ್ರಥಮ
ಮಾ ದ್ವಿತೀಯದಲಿ ಶಿಖಿನಾಮಕ ಪಾನ | ಪೃಥವಿನಾಮಕ ಭಾರತೀ ಕುಮು
ದರೂ || ತೃತೀಯದಲ್ಲಿಹೃರುತ್ತರಕೆ ಮೂರು ದ್ವಾರಗಳು | ಸತತಲ್ಲಿ ನೆಲೆ
ಸಿಹರ ಪೆಸರು ಕೇಳೇ ||೩|| ಒಂದರೊಳು ಶ್ರೀ ದ್ವಿತೀಯ ಸುರಪನಾಮ
ಸಮಾನ | ಇಂದುಮುಖಿ ಭಾರತಿಯು ವಿದ್ಯುನ್ನಾಮ್ನಾ || ನಂದನ ಸುನಂದ
ಮೂರನೇ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿಹರು | ಒಂದು ಕದ ಮೇಲೂ ಭಾಗದಲೀಹದೂ ||೪||

ಅಲ್ಲಿ ಆಕಾಶ ನಾಮಕಳು ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಉದಾನ | ಚಲ್ವಿಭಾರತಿಯು ವಾಜ್ಞಾ
ನಾಮದಲಿಹಳೂ || ಮಲ್ಲಿರವು ಅಷ್ಟಪತ್ರದೊಳಗೆ ದ್ವಿಷಡ್ರೂಪ | ದಲ್ಲಿಹ್ಯ
ವಿವರ ಕೇಳಿ ಆದರದಲೀ ||೫|| ಎರಡೆಂಡು ದಿಕ್ಕಿನಲಿ ಒಂದೊಂದು ದಿಕ್ಕಿನಲಿ
ಎರಡೈದು ಒಂದು ಸ್ತ್ರೀ ಒಂದು ಪುರುಷಾ || ಪರಮ ಪಾನನವಾದ ಈ ಹನ್ನೆ
ರಡು ರೂಪ | ಗುರುಮಧ್ವಮುನಿರಾಯರೊರಣಿಸಿಹರೂ ||೬|| ಮನಕಂಜ
ಮೂಲದಲಿ ದುರ್ಗ ಭಾವದ್ಧ್ಯದಲಿ | ಕೊನಿನಳ ಶ್ರೀಭಾಗಭೇದಗಳಿವೂ ||
ಮನುಜನಂಗುಟ ಮಿತಿ ತುದಿಯಲಿ ಹರಿಯಗ್ರೇಶ | ನೆನಿಸಿ ಜೀವರಿಗೆ
ಸುಸುಪ್ತಿಯನೀವನೂ ||೭|| ತಾವರಿಯ ಮಧ್ಯದಲಿ ಇಹನಷ್ಟ ಪ್ರಾದೇಶ |
ಆವಾಗ ದೇಹಿಗಾಧಾರ ಪುರುಷಾ || ಭಾವಿಸುವದಿನಿತೆಮಿತ ಮೂಲೇಶ
ಈತಗೇ | ಕೋವಿದರು ವಿಜ್ಞಾನವು ಎಂಬರೂ ||೮|| ಮೂಲೇಶನಂಘ್ರ
ಆಶ್ರೈಸಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ | ವಾಲಗವ ಮಾಪ್ಪ ಕೈಮುಗಿದು ನಿರುತಾ||ಕಾಳೇಶ
ನಂತರ್ಗತನು ವಿಷುವಿಗೆ ನಾಮ | ಲಾಳೂಕ ವೈಕುಂಠಶೇನಕೇಂದ್ರ ||೯||
ಹಂಸ ಸೋಹಂಸ್ತಹಂ ಎಂಬ ಜಪ ಸರ್ವರೂಳು | ಶ್ವಾಸರೂಪದಿ ಮಾಪ್ಪ
ಇದನು ತಿಳಿದೂ ಶ್ರೇಶಗರ್ವಿಸಿದನೆ ಜ್ಞಾನಿ ಎಂದಿಗ್ಯು ಬಂಧ | ಪಾಶದೊಳು
ಶಿಲ್ಕಲಾಲಿಪುದು ಬುಧರೂ ||೧೦|| ಈ ವಾಯುದೇವನಡಿ ಆಶ್ರೈಸಿ ಸರ್ವದಾ |
ಜೀವನಿಹ ಅವನಿರವು ಎಂತು ಕೇಳೇ || ಅವ ಕೇಶಸಹಸ್ರ ಭಾಗದೊಳು
ವಂದಂತ | ದೀ ಎಪ್ಪುವನು ಸರ್ವವಯವಗಳಿಂದ ||೧೧|| ವಾಸುದೇವನೆ
ಹರಿಗೆ ತಿರವೆನಿಪ ನಾತಿರವು | ಈ ಶರೀರಗೆ ತಿರವು ನಾರಾಯಣಾ || ಭಾಸಿ
ಸುವ ಮಧ್ಯಮಧ್ಯದೊಳಿಹದು ಪ್ರದ್ಯಮ್ನ | ಶ್ರೀಶನಾ ಬಲಭಾಗ ಬಲ
ದೊಳಿಹದೂ ||೧೨|| ವಾಮಹರಿಗನಿರದ್ಧ ಜೀವನೆಡದಲ್ಲಿಹದು | ಸ್ವಾಮಿ
ಪದ ಸಂಕರಪಣಿದೊಳಿಹದೂ || ರಾಮವಾಗೇಂದ್ರ ದೇವಗೆ ವಾಗ್ದೋಳಿಹ
ನೈಹರಿ | ಶ್ರೀ ಮನೋರಮಗೆ ಘ್ರಾಣ ಜೀವಘ್ರಾಣಾ ||೧೩|| ಹಂನೇತ್ರ
ಕಪಿಲಜೀವನ ಕಂಠಿನಲ್ಲ ಹವಿ | ವರ ತಿಳಿವದೀ ಜೀವನಂಗಧವಣೀ || ವರ
ರಮ್ಯವಾದ ಜೀವನ ಹೃತ್ಯಮಲ ಶ್ವೇತ | ವರಣಸ್ಥ ಪತ್ರ ಉಳ್ಳದು ತಿಳಿ
ನದೂ ||೧೪|| ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹರಿಗಾತ್ಮಜೀವ ಹೃದಯಂಬುವರು | ಬಲ್ಲವರು
ಸ್ಥೂಲಾಂಗ ಹೃತ್ತರಸಿಜಾ || ದಲ್ಲಿಷ್ಟದಳ ಮಧ್ಯ ರತ್ನಮೌಕ್ತಿಕ ಕಾಂತಿ |
ಯಲ್ಲಿಹದು ಹೇಮಮಂಟಪಮಾತ್ಮಕಾ ||೧೫|| ಆ ಮಂಟಪದಲಿ ಹನ್ನೆರಡು

ಮೂಲ್ಯ್ಯಳ್ಳ ಭಾ । ನೂ ಮಂಡಲದಲಿ ಬಡುವಾಗೀಹದೂ ॥ ಸೋಮ
ಮಂಡಲದಲಿ ಶ್ರೀಕೋಣಾಗ್ನಿ ಮಂಡಲದಿ । ಭೂಮಿಧರ ಶೇಷಸರಿಯಂಕ
ದಲ್ಲೇ ॥೧೬॥ ಮುತ್ತುರತ್ನಗಳಿಂದ ದಟಿತವಾದಾಸನ ವಿ । ಚಿತ್ರ ರತ್ನಖಚ
ತದ ಉಪಬರ್ಹಣಾ ॥ ಉತ್ತುಮತಿತ ದ್ವೀಪಗತ ವಿಷ್ಣು ಅಲ್ಲಿಹನು । ನಿತ್ಯ
ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬರು ಆತಗೇ ॥೧೭॥ ಬಿಂಬನಾಮನರೂಪವೇನು ವರ್ಣಿಸೆನು
ದಿತ । ಅಂಬುಜಾಪ್ತಾಭಚಿತ್ ಸುಖವಿಗ್ರಹಾ ॥ ಕಂಬುರವಿಗದ ಕಂಜಶಿರಿ
ಧರಣಿ ಸಹಿತ । ಹೇಮಾಂಬರದಿ ವಧ್ಯಾಣದಿಂದೊಪ್ಪುವಾ ॥೧೮॥ ಕಟಿ
ಪ್ರದೇಶನು ಗುಂಭನಾಭಿ ಕಾಂಸ್ತುಭ ವಕ್ಷ । ಪಟುತರ ಭುಜದಿ ಭೂಷಣ
ದಲೊಪ್ಪುವಾ ॥ ದಟಿತ ರತ್ನದ ಮುಕುಟ ನೀಲಾಳಕನು ಬ್ರಹ್ಮ । ನಿಟಿ
ಲಾಕ್ಷ ಮುಖಸೈನ್ಯ ಶೃತಿಭೂಷಣಾ ॥೧೯॥ ಪವಳ ಮೌಕ್ತಿಕ ರತ್ನಹಾರ
ಅರವಿಂದಾಕ್ಷ । ಸುವಿಶಾಲ ಹೃದಯ ಮಂದಸ್ಥಿತ ಮುಖಾ ॥ ಸುವರಣ್ಣ
ಕಡೆಯನೂ ಪುರಗೆಜ್ಜೆಯುಕ್ತ ಪದ । ದಿ ವಿಷತ್ವತಿಯ ಪೊಗಳಲಾಶ
ಕ್ತನೇ ॥೨೦॥ ಸ್ಥಾನತ್ರಯದೊಳಿದ್ದ ಹೃತ್ಪದ್ಮದೊಳಗಿದ್ದ । ನಾನಾ ಜೀವಜಡ
ರೊಳ ಹೊರಗಿರುತಿಹ್ಯಾ ॥ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ರೂಪಕತ್ಯಂತ ಐಕ್ಯವನು । ಸಾನು
ರಾಗದಲಿ ಚಿಂತಿಪುದೇ ಪೂಜೇ ॥೨೧॥ ಧನರೂಪ ಬಲಯುಕ್ತನಾದ ಕಾಲಕು
ತನ್ನು । ತನಯ ಪಂಡಿತನಾಗದೆಂತ ಸಂಹ್ಯಾ ॥ ಜನಕಗಾಗುವಧಾಂಗೆ
ಬಾಹ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ । ಘನ ಪೂಜಿಸಿದರು ಶ್ರೀನಾಥ ಮೆಚ್ಚಾ ॥೨೨॥ ತನ್ನ
ಮನಿಯೊಳಗಿನ ವಿಚಾರವನು ಬಿಟ್ಟು ಮ । ತ್ತನ್ಯರಪರಾಧವೆಣಿಸುವನ
ತೆರದೀ ॥ ಚಿನ್ನಾಗಿ ಈ ಮರ್ಮ ತಿಳಕೊಳ್ಳದೆ ಬಲ್ಲಿನೆ । ದಿನ್ನೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ
ಮಾಡುವನೆ ಮೂರ್ಖಾ ॥೨೩॥ ಹದಿಮೂರು ದ್ವಾರವ್ಯ, ಪತ್ರಧೋಮುಖ
ವಾದ । ಹೃದಯದ ವಿಚಾರಗಣಿತೆನ್ನಮತಿಗೇ ॥ ವದಗಿದಷ್ಟೇಳಿಹೆನು
ತುಷ್ಟನಾಗನೇ ಶ್ರೀಶ । ವಿದುರಿತ್ತಪಾಲಿಗೊಲಿದವನಲ್ಲವೇ ॥೨೪॥ ಹೃದಯ
ಜೀವನ ಶರೀರಹಂಕಾರ ಅಂತರಾತ್ಮ । ಮೊದಲು ಹರಿನಾಮ ಜೀವನೊಳು
ತಿಳಿದೂ ॥ ಮದನನೈಯನ ಪೂಜಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲು ಬಿ । ಡದೆ ಕಾಯ್ತು
ಇಹಪರದಿ ಕರುಣಸಾಂದ್ರಾ ॥೨೫॥ ಏನು ಕೊಟ್ಟಿರುವಲ್ಲ ಈ ವಿಚಾರಕೆ
ಪ್ರಿಯ । ಧೇನುವಂದದಲೀವ ಬೇಡಿದಿಷ್ಟಾ ॥ ನಾನರಿಯೆ ನಿದನಪದ್ಧವ
ಕ್ಷಮಿಸುವರು ಬುಧರು । ಶ್ರೀನಾಥನುಡಿಸಿದಂದದಿ ಪೇಳಿಹೇ ॥೨೬॥ ಶೃಂಗಿ

ಗಾಂಗೆಯ ಕಾಳಿಂಗ ಶಿಶುಪಾಲ ಭೃಗು | ಅಬುಜ ಪ್ರಥಮಾಂಗ ಅಜಮೀಶ
ತಾರಾ || ವಿಬುಧೇಶ ಪ್ರಮುಖರಪರಾಧ ಹ್ವಮಿಸಿದ ಕೃಪಾ | ಅಂಬುಧಿಯ
ನ್ನಯ ಅಪದ್ಧಗಳೆಣಿಸೋನೇ || ೨೭ || ಸೂಜಯಿಂ ರಣ ಜೈಸಿದಂತೆ
ಯನ್ನೀಮತಿಗೆ | ರಾಜೀವನಯನೊಲಿದು ಪೇಳಿಸಿದನೇ || ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ
ರಾಯರ ದಾಸರವನೆಂದು | ಸೋಜಿಗವ ಮಾಡ್ಡ ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲಾ || ೨೮ ||
ಮಂಗಳಂ ಶಫರ ಕೂರ್ಮ ಕಿಟಿನ್ಮಹರಿ ವಟುರಾಮ | ಮಂಗಳ ಧರಜರಮಣ
ಕೃಷ್ಣಬುದ್ಧಾ || ಮಂಗಳಹಯವಹನ ಅನಂತ ಸುಗುಣಾರ್ಣವಗೆ | ಮಂಗಳಂ
ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲನಿಗೇ || ೨೯ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಈ ಉಪಾಸನಾಧ್ಯಾನ ಸುಳಾದಿ ಪದಗಳಿಗೆ
ಆಧಾರವಾದ ಕೆಲ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳು

|| ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜೋವಿಜಯತೇ ||

ವಾಮನ ಪುರಾಣೋಕ್ತ ಧ್ಯಾನ ಸ್ನಾನಸ್ಮೋತ್ರಂ

ಯೋಗಿನಾಂ ಸ್ನಾನ ಮಾಖ್ಯಾನಂ ಯೋಗೋವಿಷ್ಣು ವಿಚಿಂತನಮ್ ||
ಆತ್ಮತೀರ್ಥಪಿಥಿಪ್ರೋಕ್ತಂ ಸೇವಿತಂ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಭಿಃ || ೧ || ಅಶೇಷಾಘಹರಂ
ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರೇಂದ್ರಾದೈತ್ಯರನುಷ್ಟಿತಮ್ || (ಮನಸಾತ್ರಿವೇಣಿ ಸ್ನಾನಂಕರಿಸ್ವೇ
ಇತಿ ಸಂಕಲ್ಪ್ಯ) (ಖ) ಸ್ವಸ್ಥಿತಂ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷಂ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಂ ಹರಿಂ
ಸ್ಮರೇತ್ || ಅನೇಕಾದಿತ್ಯ ಸಂಕಾಶಂ ವಾಸುದೇವಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ || ಶಂಖ
ಚಕ್ರಧರಂದೇವಂ ಪೀತಾಂಬರಧರಂ ಹರಿಂ || ಶಾಮಂ ಪ್ರಶಾಂತಹೃದಯಂ
ಪ್ರಸನ್ನವದನಂ ಶುಭಮ್ || ದಿವ್ಯಚಂದನಲಿಪ್ತಾಂಗಮ್ ಚಾರುಹಾಸಂ
ಶಂಭೀಕ್ಷಣಮ್ || ವನಮಾಲಾ ಪರಿವೃತಂ ಸಾರದಾದಿಭಿರರ್ಚಿತಮ್ ||
ಸುವರ್ಣಕಂಕಣೈರ್ಯುಕ್ತಂ ಕಿಂಕಿಣೀಭಿರ್ವಿರಾಜಿತಮ್ || ಕೇಯೂರ
ಧಾರಣಂ ದೇವಂ ಸ್ವರನ್ ಮಕರಕುಂಡಲಮ್ || ಧ್ವಜವಜ್ರಾಂಕುಶಧರಂ

ಪಾದಪದ್ಮಸುನಿರ್ಮಲಮಂ || ತತ್ಪಾದಪದ್ಮಜಾಗಂಗಾಂ ನಿಪತಂ ತೀ ಸ್ವಮೂ
ರ್ಧನೀಂ || ಚಿಂತಯೇದ್ಭ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರೇಣ ಪ್ರವಿಶಂತಿಸ್ವಕಾಂತನುಂ || ಇಳಾ
ಭಾಗೀರಥೀಪ್ರೋಕ್ತಾ ಪಿಂಗಳಾಯಮುನಾಸ್ತೃತಾ || ತಯೋರ್ಮದ್ಭಾ
ಗತಾನಾಡೀ ಸುಷುಮ್ನಾಖ್ಯಾ ಸರಸ್ವತೀ || ತಯಾ ಸಂಕ್ಷಾಲ ಯೇದ್ದೇಹಂ
ಬಾಹ್ಯಮಂತರ್ಗತಂ ಮಲಮ್ || ತಕ್ಷಣಾದ್ವಿರಜಾ ಭೂತ್ವಾ ಜಾಯತೇ
ಸ್ಥಿತಿಕೋಪಮಃ || ಇದಂ ಮಾನಸಿಕಸ್ನಾನಂ ಪ್ರೋಕ್ತಂ ಹರಿಹರಾಧಿಭಿಃ ||
ಇದಂ ಸ್ನಾನಂ ಪರಂ ಮಂತ್ರಂ ಸಹಸ್ರಮಧಿಕಂ ಸ್ತೃತಂ || ಸಾರ್ಧತ್ರಿಕೋಟಿ
ತ್ರಿಕೋಟಿರ್ಧೇಷು ಸ್ನಾನಾತ್ಯೋಟಿ ಗುಣಾಧಿಕಂ || ಯೋನಿತ್ಯಮರ್ಚ
ಯೇದ್ದೇವಂ ಸತ್ಪ್ರೇಮಾರಾಯಣಸ್ತೃತಾ || ಜ್ಞಾನಹೃದಯೇ ಧ್ಯಾನಸಲಿಲೇ
(ಜಲೇ) ರಾಗದ್ವೇಷ ಮಲಾಪಹೇ || ಯಃಸ್ನಾತಿ ಮಾನಸೀ ತೀರ್ಥೇ
ಸಯಾತಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ ||

|| ಇತಿ ವಾಮನಪುರಾಣೇ ಮಾನಸಿಕಸ್ನಾನ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ||

|| ಶ್ರೀಗುರುಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಅಥ ಪಂಚರಾತ್ರಾಗಮಸ್ಥ ಮಾನಸಪೂಜಾ ಕ್ರಮ ೨

ಹರಿಃ ಓಂ

|| ಶ್ರೀಗುರು ರಾಘವೇಂದ್ರ ಶ್ರೀಗುರುವರದೇಂದ್ರ ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ ||

ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯ ಸಮಾಯುಕ್ತಂ ರಮಯಾ ಸಹಿತಂ ಪ್ರಭುಂ || ಶ್ವೇತಾ
ಬ್ಜಸ್ಥಂ ಕರೇಪದ್ಮಂ ಗದಿನಂ ಶಂಖಚಕ್ರಿಣಮ್ ||೧|| ಶುದ್ಧ ಸ್ಥಿತಿಕ ಸಂಕಾಶಂ
ಸರ್ವಾಭರಣ ಭೂಷಿತಂ || ವನಮಾಲಾ ಧರಂ ದೇವಂ ಧ್ಯಾಯೇನ್ನರಾ
ಯಣಂ ಹರಿಂ ||೨|| ಮಾನಸೈರುಪಚಾರೈಶ್ಚ ಪೂಜಾಂ ಸಮ್ಯಕ್ ಸಮಾ
ಚರೇತ್ || ಬಹಿರ್ಯಾಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಉಚ್ಚರನ್ ಪ್ರಣವಂತಥಾ ||೩||
ಓಂಕಾರೇಣ ಸ್ಫುಟೇಶ್ಯ ಹೃದಂಬುಜ ಮಧೋಮುಖಂ || ತಸ್ಮಿನ್ ರತ್ನಾ
ಸನಂ ದಿವ್ಯ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಪ್ರತಿರೋಷ್ಠಳ ||೪|| ದೇವಂ ಸುಷುಮ್ನ ಮಾರ್ಗೇ
ಣಾನೀಯ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಕೇ || ವಾಮನಾ ಸಾಪುಟೇಧ್ಯಾತ್ವಾ ನಿರ್ಗತ
ಸ್ವಾಂಜಲಿಸ್ಥಿತಂ ||೫|| ಸಾನಿಧ್ಯಂ ಕುರು ದೇವೇಶ ಸರ್ವಸಂಪತ್ಕರೋ
ಮಮ || ವಿಭೋಸಕಲ ಲೋಕೇಶ ವಿಷ್ಣೋ ಜಿಷ್ಣೋ ಹರೇಪ್ರಭೋ ||೬||

ತತ್ವಾಂಭಕ್ತ್ಯಾ ಪೂಜಯಾಮ್ಯದ್ಯ ಭೋಗೈರಘ್ನಾಭಿಃಕ್ರಮಾತ್ || ಯಾಗಾ
ವಸಾನ ಪರ್ಯಂತಂ ಆತ್ಮಸ್ಮಿತ್ವಾ ಜನಾರ್ದನ ||೭|| ಭಕ್ತಸ್ಯಮಮ ಪೂಜಾಂ
ಹಿ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಪಾಹಿಮಾಂ ಪ್ರಭೋ ||೮|| ಪೀತಾಂಬರಂತುಗರುಡಃ ಆಸನಂ
ಶೇಷ ಏವಚ || ರುದ್ರಸ್ತುಕಲಶಂದದ್ಯಾತ್ ಗೋಪೀಚಂದನ ಮನ್ಮಥಃ ||೯||
ಇಂದ್ರಸ್ತು ಶಂಖ ಚಕ್ರಾದೀನ್ ಧಾರಣಾಯ ಜಗತ್ಪತೇ || ದದತಃಸೂರ್ಯ
ಚಂದ್ರಾತು ಆದರ್ಶಂ ತು ರಮಾಪತೇ ||೧೦|| ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕಂ ದದ್ಯಾತ್
ಕಿರೀಟಂ ಮಾರುತಾತ್ಮಜಃ || ಶ್ರೀದೇವೀ ವನಮಾಲಾಯಾಂ ವೈಜಂತ್ಯಾಂ
ಸದಾಶಿವಃ ||೧೧|| ವಾದುಕೇವೀಂದ್ರ ಮುದ್ದಿಷ್ಟಃಕೌಸ್ತುಭಂತುವಿಧಿಸ್ಮೃತಃ||
ಚೂಡಾರತ್ನೇನುರುದ್ದೇವಃ ಕುಂಡಲೇಷ ಏವಚ ||೧೨|| ಮಲಯಾ
ದ್ವಾಯುರಾನೀಯ ಗಂಧಂ ವಿಷ್ಣೌ ಸಮರ್ಪಯೇತ್ || ತೌನ್ನದಾಮಸುದಾ
ಮಾನೌ ದದತಃ ಪುಷ್ಪಮಾಲಿಕಾಂ ||೧೩|| ವೇದಾಭಿಮಾನಿನೋ ದೇವಾಃ
ಉಪವೀತಸ್ಯದಾಯಿನಃ || ಬ್ರಹ್ಮಾನೇದೋಕ್ತಕರ್ಮಾಣಿ ಕಾರಯೇಚ್ಚರ
ಮಾಪತೇಃ ||೧೪|| ಅಪ್ರಾಕೃತ ಪದ್ರಸಾನ್ನಂ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಭಾರತಿರರ್ಪ
ಯೇತ್ || ನೀವೇದಯನ್ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ತಾಂಬೂಲಂ ಉದಕಂತಥಾ||೧೫||
ವೈಶ್ವಾನರೋಧೂಪದೀಪೌ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿ ಮುಮಾಪತಿಃ || ವಿಷ್ಣುಕ್
ಸೇನೋ ಗಣಪತೀ ಸ್ತೋತ್ರಾರಾಧನ ತತ್ಪರೌ ||೧೬|| ಭತ್ರಂಚ ಚಾಮ
ರಂಗೀತಂ ವೃಜನಂ ವಾದ್ಯನರ್ತನೇ || ಸನಕಾದೈಶ್ವರ್ಯ ದಿಕೃಪಾಲ್ಯೈ ಗಂಧರ್ವ
ಋಷಿಚಾರಣೈಃ ||೧೭|| ಮೃಹಾ ವಿಶ್ವಾಸ ನಿರತೈಃ ಸೇವ್ಯಮಾನಂ ಸದಾ
ಹರಿಃ || ಸಾಲಿಗ್ರಾಮೇ ವಿಶೇಷಸ್ತು ಸ್ವಯಂವ್ಯಕ್ತ ಸ್ತುಭೈವಚ ||೧೮||
ಬಿಂಬಮೂರ್ತಾಫ್ಯಸಹೈಕ್ಯೇನ ತತ್ರಸ್ಥಂ ಭಾವಯೆದ್ಧರಮ್ || ಯದಿ
ವಿಸ್ತರತಃ ಪುಂಸಃ ಪೂಜಾಂಕರ್ತುಂ ನಶಕ್ಯತೋ ||೧೯|| ಜಲಂ ದಳಂ
ತುಲಸ್ಯಾಂ ವ್ಯಾವಶ್ಯಂ ವಿಷ್ಣೌ ಸಮರ್ಪಯೇತ್ || ಪಶ್ಯೇದ್ವಾ ಅನ್ಯಕೃತಾಂ
ಪೂಜಾಂಸೋಪಿಸ್ಯಾತ್ ಕೃತಪೂಜನಃ ||೨೦||

ಪೂಜಾಕಾಲೇತು ದೇವಸ್ಯ ಇತಿಧ್ಯಾತವ್ಯಮುಂಜಸಾ ||

ಇತಿಪಂಚರಾತ್ರಗಮೇ ಚತುರ್ಥಾಧ್ಯಾಯೇ ಕ್ರಿಯಾಪಾದೇ ಮಾನಸಪೂಜಾಂ

|| ಶ್ರೀನುಧ್ವಾಂತರ್ಗತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

ಹರಿಃ ಓಂ

|| ಶ್ರೀಗುರುರಾಜೋವಿಜಯತೇ ||

ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಜಕೃತ ಧ್ಯಾನಪ್ರಕರಣ ೩

|| ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸಾಯನಮಃ ||

ಶ್ರೀದೇವಿಗೆ ಪತಿಯಾದಂಥಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ವಾದಯುಗಳನ್ನು, ತಥಾ ಗುರುಗಳನ್ನು ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಮಾನಸಿಕ ಧ್ಯಾನ ವೆಂಬಂಥಾ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಥಾ ಜಪಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾನಸಪೂಜಾ ನಿಜ ಧ್ಯಾನಚಿಂತನಸ್ಮೃತಿ, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಬುದ್ಧ್ಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂಥ ವಿವರವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಗುರುಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತನಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡಕೊಂಡು, ಅವರಲ್ಲಿ ಪರಮಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಬೇಕು. ಹೇಗೆಂದರೆ, “ತೇನಯತ್ಸ ಫಲಂಪ್ರೋಕ್ತಂ ಅನ್ಯಥಾನಿಷ್ಫಲಂ ಭವೇತ್ || ಶರೀರಂ ವಚನಂ ಜ್ಞಾನಂ ವಾ ಸಕರ್ಮಗುಣಾನುಗುರುವರ್ಯಧಾರಯೇ || ಯದ್ವಸ್ತು ಸಶಿಷ್ಯೋ ನೈತರಸ್ಮೃತಃ || ಇತಿಸ್ತ್ಯಾದಿ ||

ಈ ಪ್ರಕಾರ ತಿಳಿದು ಸತ್ಪಿಷ್ಯನಾಗಿ, ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಭೂಶುದ್ಧಿ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಉದಕ ಪ್ರೋಕ್ಷಣಮಾಡಿ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ, “ಉಪವಿಶ್ಯಾಸನೇ ರಮ್ಯೇ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನ ಕುಶೋತ್ತರೇ || ಸಮಗ್ ಪದ್ಮಾಸನಾನಿನೋಭೂತ್ ಶುದ್ಧಿಂ ಸಮಾಚರೇತ್ || ಈ ವಿಧಿಯುಕ್ತ ಆಶನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಆಚಮನಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮನಂತರದಲ್ಲಿ “ಮಮ ಶರೀರಸ್ಯ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಮುಷಿ” ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರೇಣ ಭೂಶುದ್ಧಿ ಭೂತಶುದ್ಧಿ ಸಮಾಚರೇತ್ ||

ಆಚಮ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಸಂಕಲ್ಪ ಶುಭಾಭ್ಯಾಸ ಶುಭತಿಥಾ, ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ಪ್ರೇರಣಯಾ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ (ಉಪದೇಶ ಗುರು ಜಪಾದಿ) ಗುರೂಪದೇಶಮಂತ್ರ ಯಥಾಶಕ್ತಿಜಪ ಮಹಂಕರಿಸ್ವೇ || ತರುವಾಯ ಈ ಜಪಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಪರಮಶುದ್ಧ ಆಗೋದಕ್ಕೋಸ್ಕರ.

ಮಾನಸಿಕ ಧ್ಯಾನವೆಂಬುವಂಥಾ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅದು ಹ್ಯಾಗಂದರೆ, ನೇತ್ರಗಳು ಮುಚ್ಚಿ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಭ್ರೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿ ಇಟ್ಟು, ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಪಾದಾಸಕ್ತನಾಗಿ, ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ ಮುಖ್ಯ ಮೂರು ನಾಡಿಗಳು. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ, ಪಿಂಗಳ, ಇಡಾ, ಸುಷುಮ್ನಾ, ಈ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಿಂಗಳಾ ನಾಡಿಯು ಯಮುನಾಯಂತೆ ಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಡಾ ನಾಡಿ ಭಾಗೀರಥಿಯಂತೆ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇವೆರಡರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿ ಸರಸ್ವತಿಯಂತೆ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ ಏವರ, ಸಜ್ಜನರು ಚಂದಾಗಿ ತಿಳಿಯತಕ್ಕಂಥಾದ್ದು. ತತ್ಪ್ರಯುಕ್ತ ಮೂರಾ ವರ್ತಿ ಮೂರುನಾಡಿಗಳು ಹೀಗಿವೆ, ಆ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ತೀರ್ಥಗಳು (ನದಿ) ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಪಿಂಗಳಾಖ್ಯ ಯಮುನಾಯೈ ನಮಃ | ಇಡಾಖ್ಯ ಭಾಗೀರಥೈ ನಮಃ, ಉಭಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಸುಷು ಮ್ನಾಖ್ಯ ಸರಸ್ವತೈ ನಮಃ, ಹೀಗೆ ಮೂರು ಸಾರೆ ಸ್ಮರಣೆಪೂರ್ವಕ ಧ್ಯಾನ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂರುವರಿ ಕೋಟಿ ರೋಮಕೂಪ ಗಳು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅದು ಹ್ಯಾಗಂದರೆ “ ಮದ್ವಿಕೇಸಾರ್ಥ ತ್ರಿಕೋಟಿ ರೋಮಕೂಪಾಃ” ಎಂದು ಚಿಂತನಾಮಾಡಿ ಆ ರೋಮಕೂಪಗಳಲ್ಲಿ ನದಿ ಗಳನ್ನು ತನ್ನಿಯಾಮಕವಾದಂಥ ತನ್ನಾಮ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು ಚಿಂತಿಸ ಬೇಕು. “ ಓಂ ಓಂ ಇತಿ ಬೀಜಂ ಸ್ವಾರ್ದ್ರತ್ರಿಕೋಟಿ ತೀರ್ಥೇಷು ತನ್ನಾಮ ಭಗವದ್ರೂಪೇಭ್ಯೋ ನಮಃ ”

ಅಥ ಹೃತ್ಕಮಲವೆಂಬ ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿ ಪ್ರೇರಕ ರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದಂಥ ಶ್ರೀಹರಿಧ್ಯಾನ ಮೂಲಮಂತ್ರದಿಂದ ದ್ವಾದಶಾವರ್ತಿ ಚಿಂತಿಸ ಬೇಕು. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ “ ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಓಂ ” ಉತ್ತಮ ವಾದಂಥ ಧ್ಯಾನವು ಮಾನಸಾಖ್ಯ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನವು, ಇಂಥ ಧ್ಯಾನತೀರ್ಥ ಸ್ನಾನದಿಂದ ಪರಮಶುದ್ಧನಾಗಿ ಜಾಗೃತದಿಂದ, ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದಂಥ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಸಂಕಲ್ಪಾನುಸಾರ ಜಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಉಪದೇಶ ಮಂತ್ರ ಘೂರಾಯೆಂಟು ಬಾರೆ ಯಥಾನುಶಕ್ತಿ ಜಪಮಾಡಬೇಕು.

ತರುವಾಯ ಅಚಲವಾದಂಥ ಆಸನದಲ್ಲಿದ್ದು, ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರ ಮನಸ್ಸುನಾಗಿ, ಪೃಥ್ವಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಈ ಪಂಚ ಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ದೇಹಕ್ಕೆ ತ್ವಕು, ಚರ್ಮ, ಮಜ್ಜಾ, ರುಧಿರ, ಮಾಂಸ, ಮೇಧ ಅಸ್ತಿ ಈ ಸ್ಪಷ್ಟಧಾತುಗಳುಳ್ಳ ದೇಹಕ್ಕೆ ದಲೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಚಕ್ಷು, ಶ್ರೋತ್ರ, ತ್ವಕು, ಜಿಂಹಾ, ಘ್ರಾಣ, ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು ವಾಕ್, ಪಾಣಿ, ಪಾದ, ಪಾಯು, ಉಪಸ್ಥ ಈ ಪಂಚ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು, ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೆ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಮನಸ್ಸು ಮುಖ್ಯೇಂದ್ರಿಯವು. ಇಂಥಾ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಾರ್ಥೀನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದಂಥ ಭಗವದನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವಾದಂಥ ಈಶ್ವರಾಧ್ಯಾತ್ಮನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ ಪಾಠವಾದನಂತರದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತವುಳ್ಳವನಾಗಿ ನೇತ್ರಗಳು ಮುಚ್ಚಿ ಭೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಬೆಳೆಸಿ, ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ಭಗದ್ರೂಪಗುಣವನ್ನೂ, ಹಾಗೇನೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. “ ಹರಿಃ ಓಂ ” ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕ ದೇಹ ಸ್ಪಷ್ಟಧಾತುತಾನಾಂ ಮಧ್ಯೆ, ಅನ್ನಮಯ, ಪ್ರಾಣಮಯ, ಮನೋಮಯ, ವಿಜ್ಞಾನಮಯ, ಅನಂದಮಯ, ಪಂಚ ಕೋಶೇಷು ತನ್ನಾ ಮ ಭಗವದ್ರೂಪಾನಾಂ ಚಿಂತಯೇತ್, ಓಂ ಅನ್ನಮಯ ಓಂ ಪ್ರಾಣಮಯ, ಓಂ ಮನೋಮಯ, ಓಂ ವಿಜ್ಞಾನಮಯ, ಓಂ ಅನಂದಮಯ, ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ, ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ, ಓಂ ಸಂಕರುಷಣಾಯ, ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ, ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ, ಓಂ ಚಕ್ಷುರ್ಮಯಾಯ, ಓಂ ಶ್ರೋತ್ರಮಯಾಯ, ಓಂ ವಾಕ್ತ್ರಿಯಾಯ, ತಕ್ ಪ್ರಸಾವಾಚ್ಯ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ, ಓಂ ಲಾವಣ್ಯಪ್ರದ ರಾಮಾಯ, ಚರ್ಮಾಯ ಉದ್ಗ್ರಿಥಾಖ್ಯ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ ಮಹಾವ್ರಣ ನಿವಾರಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಯೇ, ಮಾಂಸ ಓಂ ಪ್ರತಿಹಾರಾಖ್ಯ ಸಂಕರುಷಣಾಯ, ಓಂ ವರಹರೂಪಿವಿಷ್ಣು ವೇನಮಃ ರುಧಿರೇ ಓಂ ಉಪದ್ರವಾಖ್ಯ ವಾಸುದೇವಾಯ, ಓಂ ಬಲಪ್ರದ ಶಾಂತ ಸಂವಿದೇನಮಃ, ಮೇದಿಸಿ ಓಂ ನಿಧನಾಖ್ಯ ನಾರಾಯಣಾಯ, ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿಗುಣಪ್ರದ ಷಡ್ಗುಣಾಖ್ಯ ವಿಷ್ಣು ವೇನಮಃ ಮಜ್ಜಾಯಾಂ ಓಂ ವಸಟ್ಟಾರಾಖ್ಯ ಸಾರಾತ್ಮಾಯ ತತ್ರ ಷಟ್ ತ್ರಿಂಶತ (೩೬೦) ಭಗವದ್ರೂಪೇಭ್ಯೋನಮಃ || ರೇತಸಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಾಯ ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ,

ಅಸ್ತಿತ್ವ, ಓಂ ಆದಿಶಬ್ದವಾಚ್ಯ ಹಂಸಾಯ, ಓಂ ಷಟ್ಶ್ರಿಂಶತ್ (೩೬೦)
ದೇವತಾಭ್ಯೋನಮಃ ||

ಮತ್ ಶರೀರೆ ನವಕೋಟಿ ದೇವತಾಭ್ಯೋನಮಃ | ಮುಖ್ಯ ಚತು
ರ್ವಿಂಶತಿ ತತ್ತ್ವ ತತ್ತ್ವಾಭಿಮಾನಿ ನಿಯಾಮಕ ಕೇಶವಾದಿ ೨೪ ನಾಮಗಳನ್ನು
ಸ್ತುತನಮಾಡಿ, ತ್ವಗಭಿಮಾನಿ ಅಹಂಕಾರಿಕಪ್ರಾಣೇ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ
ಅಜಾಖ್ಯಾಯನಮಃ ಶಿರಸಿ ಓಂ ಆನಂದಾಯ ಮುಖೇಶೋತ್ರಾಭಿಮಾನಿ
ದಿಗ್ಗೇವತಾಭ್ಯೋ ಓಂ ಚಂದ್ರಾದಿಭ್ಯೋನಮಃ ಚಂದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮತ್ ಪಾಂಡು
ವಾಸ ಓಂ ಸೋಮರಾಜಾಯಾ ಓಂ ಧನ್ವಂತರಯೇಹಯಗ್ರೀವಾಯ
ನಮಃ ಓಂ ಚಿಂತಾಮಣಿನೇ ಓಂ ಅಜಾದಿಭ್ಯೋ ಹಂಸವಾಮನಾದಿಭ್ಯೋ
ಉಭಯಕರಣೇ ಓಂ ಉಗ್ರಾಯ ಊರ್ಚಾಯ ಓಂ ದಿಂ ಓಂ ನಿಯಾ
ಮಕ ದಿಂ ಓಂ ವ್ಯಾಪ್ತಹಯಗ್ರೀವಾಯ ಓಂ ವಿದಿಂಚ್ಛನಿಯಾಮಕ
ವಿದಿಂಚ್ಛವ್ಯಾಪ್ತ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ ಉಭಯನೇತ್ರೇ ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ
ಈಶಾಯ ಚಕ್ಷುರ್ಧ್ವಯಾಭಿಮಾನಿ ಓಂ ಸೂರ್ಯಾಯ ತನ್ನಿಯಾಮಕ
ಓಂ ಅತ್ತಿಷ್ಠಭಾಯ ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ ಓಂ ಮೂರ್ಧ್ವರಾಜಾಯ
ವಾಜಿನೇ ವಸುದೇವಾಯ ಓಂ ಅಜಾದಿಭ್ಯೋನಮಃ ಓಂ ಕಪಿಲಾಯ
ಪುನ್ನಾಮಾದಿರೂಪನಿಯಾಮಕ ರೂಪೇಭ್ಯೋ ದಕ್ಷಿಣನೇತ್ರೇ ಓಂ ಶ್ತಂಭ
ರೂಪಪಿಷ್ಣುವೇ ರಜ್ಜುರೂಪಿರಮಾಯೈ ತದ್ಬಂಧಂ ಓಂ ಗೋವತ್ಸರೂಪ
ವಾಯವೇ ಉಭಯನೇತ್ರಯೋ ರಕ್ತರಾಜ ಗೌತಮಾಖ್ಯರುದ್ರಾಯ
ಶ್ವೇತರಾಜ ಓಂ ವಶಿಷ್ಠಾಖ್ಯ ಇಂದ್ರಾಯ ಕೃಷ್ಣತಾರೇ ಓಂ ಜನುದಗ್ನಾ
ಖ್ಯವನೇ ಅಗ್ರೇ ಕನೀನಿಕಾ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾಖ್ಯ ಆದಿತ್ಯಾಯ ಉಧಕೇ
ಭಾರದ್ವಾಜಾಖ್ಯ ವರುಣಾಯ ಅಥರೇಕಶ್ಯ ಪಾಖ್ಯಪೃಥವೀ ಊರ್ಧ್ವೇ
ಅತ್ರೀನಾಮಕದ್ಯುನಾಮ್ನೇ ಭಾರತೀ ದಕ್ಷಿಣನೇತ್ರೇ ಓಂ ವಿಶ್ವಾಖ್ಯ ಅನಿರು
ದ್ಧಾಯ ಕಂಠೇ ತೈಜಸನಾಮಾಖ್ಯ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ ಹೃತ್ಪದ್ಮಕರಣಿಕಾಗ್ರೇ
ಓಂ ಪ್ರಾಜ್ಞೇ ಅಗ್ರೇಶಾಖ್ಯ ಸಂಕರುಷಣಾಯ ಓಂ ಭೂತಿನೇನಮಃ

ಶಿರೋರ್ಧ್ವಭಾಗೇ ತುರ್ಯಾಖ್ಯವಾಸುದೇವಾಯ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರಸ್ಥ
ಬ್ರಹ್ಮನಾಡೀಮಧ್ಯೇ ಓಂ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣಾಯ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಮಧ್ಯಸ್ಥ

ವಾಸ ದೇವಾಖ್ಯ ವಿಷ್ಣುವೇನಮಃ ಓಂ ನೇತ್ರಾಂತಸ್ಥ ವಾಮಿ - ಭಾಮಿ
ನೇನಮಃ

ನಾಸಾಭಿಮಾನಿಸ್ವರ್ಗವೈದ್ಯ ಅತ್ತಿನೀದೇವೇಭ್ಯೋನಮಃ ತನ್ನಿಯಾ
ಮಕ ಸರ್ವ ವ್ಯಾಧಿನಿವಾರಕ ಧನ್ವಂತರಿನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮನೇನಮಃ
ನಾಶಿಕಾಪುಟಿಯೋ ಓಂ ಋತುಂಭರಾಯ ಓಂ ಋಷಾಯನಮಃ ಓಂ
ಹೃದಯಾಮ ನಾಸಿಕಾಗ್ರೇ ಓಂ ಸ್ವರ್ಲೋಕಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತಾಯೈ ತನ್ನಿ
ಯಾಮಕ ಆದಿತ್ಯಾಂತರ್ಗತ ಓಂ ವಿಷ್ಣುನಾಮಾಖ್ಯರಾಮಾಯ ಓಂ ಹಿರ
ಣ್ಮಯಾಯ ಊರ್ಧ್ವಶ್ವಾಸೇ ಓಂ ಭಾರತೀ ಅಧೋಶ್ವಾಸೇ ಓಂ ಮುಖ್ಯ
ಪ್ರಾಣಾಯನಮಃ ದಕ್ಷಣಶ್ವಾಸೇ ಓಂ ಸೂರ್ಯಾಯ ವಾಮಶ್ವಾಸೇ
ಓಂ ಚಂದ್ರಾಯ ಸರ್ವಶ್ವಾಸೇ ಓಂ ಹಂಸಾಯ ದಕ್ಷಿಣಗಂಡಸ್ಥಳೇ ಓಂ
ಈಶಾಯ ವಾಮಗಂಡಸ್ಥಳೇ ಓಂ ಐರವಾಯ ಊರ್ಧ್ವೋಷ್ಠೇ ಓಂ
ಏಕಾತ್ತನೇ ಅಧರೋಷ್ಠೇ ಓಂ ಐರವಾಯ ಊರ್ಧ್ವದಂತಪಂಜ್ಜ
ಓಂ ಒಜಃಪ್ರತೇ ಅಧೋದಂತಪಂಕ್ತಾ ಓಂ ಔರವಾಯ.

ಜಿಂಹ್ವಾಭಿಮಾನಿ ವರುಣಾಯ ತನ್ನಿಯಾಮಕ ಓಂ ಮಚ್ಛಾಯ
ನಾಗೇಂದ್ರಿಯಾಭಿಮಾನಿವನ್ದೇ ತನ್ನಿಯಾಮಕ ಓಂ ವಿಷಾಸಹನೇ
ನಾರಾಯಣರೂಪಿಣೇ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಓಂ ಅನಂತಾಯ ವಾಚಿ ಓಂ ಅರ್ಧಗ
ರ್ಭಾಯ ವಾಕ್ಯಾಭಿಮಾನಿ ಸರಸ್ವತ್ತೈ ತನ್ನಿಯಾಮಕ ಓಂ ವಾಗೀಶ್ವ
ರಾಯ ಓಂ ಪವನಿ ಓಂ ಕುಲಿನಿ ಓಂ ಹಯಗ್ರೀವಾತ್ಮಕ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಿಣಿ.

ಉಭಯ ಹಸ್ತಾಭಿಮಾನಿ ಓಂ ದಕ್ಷಪ್ರಜೇಶ್ವರಾಯ ದಕ್ಷಿಣಹಸ್ತೇ
ಓಂ ಮಧುಸೂದನಾಯ ಹಸ್ತಸಂಧಿಷು ಓಂ ಕಪಿಲಾಯ ಖಪತೇ ಗರುಡಾ
ಸನಾಯ ಓಂ. ಘರ್ಮಾಯ ಓಂ ಬಂಸಾರಾಯ ವಾಮಹಸ್ತೇ ಓಂ ಓಂತ್ರೀ
ಧರಾಯ ಹಸ್ತಸಂಧಿಷು ಓಂ ಚಾರ್ವಾಂಗಾಯ ಓಂ ಭಂದೋಗವ್ಯಾಯ
ಓಂ ಜನಾರ್ದನಾಯ ಓಂ ರೂಪಾಟಿತಾರಾಯ ಓಂ ಜಾಮಾಯ.

ಓಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಮನವೇ ದಕ್ಷಿಣಪಾರ್ಶ್ವೇ ಓಂ ಪರಾಯ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೇ
ಓಂ ಫಲಿಸೇ ಹೃದಯೇ ಓಂ ಯಜ್ಞಾಯ ಕಟಪೃಷ್ಠೇ ಓಂ ಬಲಿನೇ ಓಂ
ಅನಿರುದ್ಧಾಯ ಗುಹ್ಯೇ ಸ್ವಾಯಂಭು ಮನವೇ ತದಭಿಮಾನಿ ತನ್ನಿಯಾ

ಮಕ ಓಂ ಭಗಣವಾಚ್ಯ ಭಗವತೇ ಓಂ ಪ್ರಜಾಪತೇ ರೇತಸ್ಯಾಭಿಮಾನಿ
ಓಂ ಸೂರ್ಯಾಯ ತನ್ನಿಯಾಮಕ ಆದಿತ್ಯಾಖ್ಯಭಗವತೇ ಪುನಾತ್ಮ
ರೇತಸೇ ಪುರುಷಾಖ್ಯಭಗವತೇ ಸಾಯುಸ್ಥ ಮಿತ್ರನಾಮಕ ಸೂರ್ಯಾಯ
ಅಪಾನ ನಾಮಾಖ್ಯವಾಯವೇ ತನ್ನಿಯಾಮಕ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಖ್ಯ ಭಗ
ವತೇ.

ದಕ್ಷಿಣ ಸಾದ ಪಂಚಸಂಧಿಷು ಓಂ ಟಂಕಿನೆ ಓಂ ರಳಕಾಯ ಓಂ
ಡರಕಾಯ ಓಂ ಧರಿಣೇ ಓಂ ಣಾತ್ಮನೇ ವಾನುಸಾದ ಪಂಚಸಂಧಿಷು
ಓಂ ತಾರಾಯ ಓಂ ಧಪತೇ ಓಂ ದಂಡಿನೇ ಓಂ ಧನ್ವಿನೇ ಓಂ ನವ್ಯಾಯ
ಉಭಯಸಾದಾಭಿಮಾನಿಜಯಂತಾಯ ತನ್ನಿಯಾಮಕಯಜ್ಞ ನಾರಾ
ಯಣಾಯ ದಕ್ಷಿಣ ಸಾದಾಂಗುಷ್ಠಾಧಿಷ್ಠಾನ ಓಂ ವಾಯವೇ ತತ್ರ
ತೀರ್ಥರೂಪ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣಾಯ ತ್ವಚಿ ಅಹಂಪ್ರಾಣ ಶ್ರೋತ್ರ ಮನಸಿ
ನೇತ್ರಯೋಃ ಹೃದಿಸ್ಥಾನೇ ಓಂ ಆಕಾಶಾಖ್ಯರಮಾಯೈತಥಾ ಭಗವದ್ರೂಪ
ಓಂ ಪ್ರಾಜ್ಞಾಯ ಓಂ ಪ್ರಿಯಾಮ ಓಂ ಸತ್ಯಾಯ ಓಂ ಅನಂತಾಯ ಓಂ
ನಂದಾಯ ಓಂ ಸ್ಥಿತಿನೇ ಹೃದಯಾಕಾಶವ್ಯಾಪ್ತ ಪುರುಷಾಖ್ಯ ಅನಿರು
ದ್ಧಾಯ ತಾಲುದೇಶ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ ಓಂ ಇಂದ್ರಯೋನಿನಿ ಶಿರಸ್ಯಾಂತ
ಭಾಗ ಕೇಶಮೂಲೇ ಓಂ ಬೀಜನಾಮಾಖ್ಯ ಸಂಕರುಷಣಾಯ ಶಿರಸಿ
ಕಪೋಲೋರ್ಧ್ವಭಾಗೇ ಓಂ ವ್ಯಾಸಕ (ವೀತ) ನಾಮಾಖ್ಯವಾಸುದೇ
ವಾಯ ಹೃದಯಾಂತರಸ್ಥಾನೇ ಓಂ ನಾರಾಯಣನಾಮಾಖ್ಯವಿಷ್ಣು ವಾಮ
ನಾಯ ಹೃತ್ಪದ್ಮೇ ಓಂ ವೇದಪ್ರತಿಸಾದ್ಯ ಗಾಯತ್ರೀನಾಮಕ ಭಗದ್ರೂ
ಪಾಯ ಗಾಯತ್ರೀನಾಮಕ ಸಪ್ರಾಣಾಯ ಓಂ ಪಂಚಪ್ರಾಣಾತ್ಮಕ ಯಜ್ಞ
ನಾಮಾತ್ಮಕ ವಾಯವೇ.

ದೇಹಾಖ್ಯರಥಾಶ್ರಯ ಓಂ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಂತರ್ಗತ ಜ್ಞಾನಾ
ನಂದಾತ್ಮಕ ಓಂ ಯಜ್ಞ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯಯ ಅಧಿಕವಚನತ್ ಸಾದಾದಿ ಶಿರ
ಸರಿಯಂತ ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ ಓಂ ಸಂಕರುಷ
ಣಾಯ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ, ಆ ವೈಕುಂಠಸಾದ
ಪರ್ಯಂತ ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ ಓಂ ಸಂಕರುಷ
ಣಾಯ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ ಇತರ ವಿಷಯಾದಿಗಳಬಿಟ್ಟು, ಈಶಾಧಿಷ್ಠಾನವನ್ನು ಏಕಾಂತಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಉಳ್ಳವನಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರಲು, ಬಹುಜನ್ಮಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಾನುಸಾರವಾಗಿ ಬಂದಂಥಾ ಪರಿಪೂರ್ಣಪಕ್ಷವಾದ ಪ್ರಾರಬ್ಧಭೋಗಉಳ್ಳಂಥಾ, ಸತ್ವಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಸಹಸ್ರದಿವಸದಮೇಲೆ ಹೃತ್ಪದ್ಮಕರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ, ಬಿಂಬನಾಮಕ ಕರುಣಾರ್ಣವ ಸರಮಾತ್ಮನು, ಎತ್ತಿಂಚಿತು ಮಿಂಚಿನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ದೀಪಕೇಜೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂತೇಜ ತೋರಿ ತೋರಿ ಅಡಗಿಸುತ್ತಿವನು. ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಜೀವರುಗಳಾದವರಿಗೆ ಸಹಸ್ರ ದಿವಸದಮೇಲೆ ಬಹುದಿವಸವಾದರೂ ತೋರದಿರಲು ನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಕನಾಗಿ, ದಶಾಧಿಕ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೇನು? ಹತ್ತುಸಹಸ್ರ ದಿವಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಮಾಡಿದರೆ, ರಜೋಗುಣಮಿಶ್ರರಿಗಾದ (ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯರಿಗೆ) ರೂ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವದು. ಇದರಂತೆ ಬಹು ಋಷಿಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾಧ್ಯುಕ್ತಮೋಗುಣದವರಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಘನವಾಗಿ ಬಿಂಬದರ್ಶನ (ವಾಸನಾಮಯ) ತೋರಿ ಓಡಗುವಂಥ ಚಿನ್ನು ತಿಳಿದು ಜ್ಞಾನಿಯಾದಂಥವನು, ಈಶಾಧಿಷ್ಠಾನಚಿಂತನೆಯಿಂದ ಮೇಲೆ ಗುರುಗಳಿಂದ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಂಡು ವಿಧಿ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾದಿಂದ ವಾಯುನಿರೋಧ ಮಾಡಬೇಕು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಿಂಬದರ್ಶನ ಸ್ಪಷ್ಟಕಾಣಿಸುತ್ತಿಹ್ಯನು.

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಕ್ರಮ ಹೇಗಂದರೆ:- “ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಕ್ರಮಃ ಸಾಹ ಬ್ರಹ್ಮವತಿಃ । ರೇಚಕೋಸೃಜೇವಾಯುಃ ಪೂರಕಸ್ಥನಿರೋಧಕಾಃ । ಸಮೇನ ಸಂಸಿದ್ಧತೋಯೋನೌ ಕುಂಭಕಸ್ಸಮುದೀರ್ಯತೇ ॥”

ಅತ್ರಕುಂಭಕೇ ವಿಷ್ಣುರ್ದೇವತಾ ಇತರಯೋಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರದೇವತೇ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ತ್ರಿಧಾಪ್ರೋಕ್ತಾ ಪೂರಕೋ ರೇಚಕಸ್ತಥಾ । ಕುಂಭೋರೇಚಕಸ್ತತ್ರ ನಾಸಾರಂಧ್ರ ದಕ್ಷಿಣಾತ್ । ನಿರೋಧ ವಾಮರಂಧ್ರೋವಾಽನಿಕಾ ವಿವರ್ಜನಂ । ನಿರುದ್ಧ ದಕ್ಷಿಣರಂಧ್ರೇ ವಾಮರಂಧ್ರೇ ಪ್ರಪೂಷಣಂ । ತಥಾ ವಾಯುರಂಗುಲ್ಬಾನಿ ಪೂರಕಂತು ತದುಚ್ಯತೇ ॥”

“ ರೇಚಕಾತ್ಮರಕಾತ್ಮಶ್ಚಾತ್ಮದ್ವೇಪುಟೇನಾಸಯೋಸ್ಥಿತಃ । ಸನ್ನಿ
ರುದ್ಧ್ಯಹೃದಿಸ್ಥಾಪ್ಯವಾಯುಃಸ್ಥಿಷ್ಟೇಸಕುಂಭಕಃ ॥ ಅಗರ್ಭಶ್ಚ ಪ್ರಾಣಾ
ಯಾಮೋದ್ವಿಧಾಪುನಃ । ಅಗರ್ಭಃ ಧ್ಯಾನಹೀನಸ್ತು ಸನರ್ಭಧ್ಯಾನ
ಸಂಯುತಃ ॥ ಅಗರ್ಭರಿಕ್ತೋದಿತಃ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಸಗರ್ಭಕಃ ॥”
ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ್ವಿಧಾ ವಾಯುಪುರಾಣೇ.

ಇಷ್ಟುಕ್ರಮ ಬಹುಪ್ರಕಾರ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅನಂತರ ಕುಂಭಕದಲ್ಲಿ
ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿಧ್ಯಾನ ಜಪಾಮಾಡಬೇಕು.

“ ತಸ್ಮಿನ್ ವೈದುಲಕ್ಷಣ ತರಬಾಲಾರ್ಕ ಸಹಸ್ರದ್ಯುತಿಂ । ಅಷ್ಟೈಶ್ವ
ರ್ಯದಳಂ ಪದ್ಮಂ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷರ(ಣ)ಮಯಂನ್ಯಸೇತ್ ॥ ತಸ್ಮಿನ್ ದೇವ್ಯಾ
ಸಹಾಸೀನಂ ಕೋಟಿತೀತಾಂಶು ಸನ್ನಿಭಂ ॥ ಪದ್ಮಪತ್ರ ವಿಶಾಲಾಕ್ಷಂ
ಸರ್ವಲಕ್ಷಣ ಲಕ್ಷಿತಂ । ಶ್ರೀವತ್ಸಕಾಸ್ತುಭೋರಸ್ಯಪೀತವಸ್ತ್ರಧರಂಹರಿಂ ।
ವಿಚಿತ್ರಾಭರಣೈರ್ಯುಕ್ತಂ ದಿವ್ಯಮಂಡಲ ಮಂಡಿತಮ್ । ದಿವ್ಯಚಂದನ
ಲಿಪ್ತಾಂಗಂ ದಿವ್ಯಪುಷ್ಪ ಸುಶೋಭಿತಮ್ ॥ ತುಳಸೀ ಕೋಮಲದಳಂ ।
ವನಮಾಲಾ ವಿಭೂಷಿತಂ । ಬಾಲಾರ್ಕಕೋಟಿಸದೃಶಂ । ಶಾಂತಾದೇವ್ಯಾ
ಶ್ರಿಯಾ ಸಹ । ಸರ್ವಲಕ್ಷಣ ಲಕ್ಷಣ್ಯಸಮಾಶ್ಲಿಷ್ಟತನುಂತಿವಂ ॥ ಸನ್ಮು
ಖೋಭವ ವರದೋಭವ ॥”

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜಪ. ಇದರಂತೆ ಇಂಥ ಒಂದೊಂದು ಜಪವನ್ನು
ಶಕ್ತಾನುಸಾರವಾಗಿ ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣ, ಮಾಸಕ್ಕೆ ಅಧಿಕ ಮಾಡುವದು. ಶತಾ
ವರ್ತಿನಿ ಅಥವಾ ತದರ್ಥವಾದರೂ ನಿರಾಯಾಸದಿಂದ ಆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಅನು
ಗ್ರಹವಾಯಿತು ಅಂದರೆ, ಆ ಮೇಲೆ ದಿವಸ ಮುಹೂರ್ತನೋಡಿ ಒಂದೇ
ಆವರ್ತಿ ಜಪವಾದ ಮೇಲೆ, ಶ್ರೀಹರಿಗುರುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆ ಕುಂಭಕಾ
ನಂದದಲ್ಲೇನೆ ನಾಶಿಕಾಗ್ರ ದೃಷ್ಟಿಬೆಳಸಿ, ಹೃದಯಾಖ್ಯ ಪಟ್ಟಣದ್ವಾರದಲ್ಲಿ
ಶೋಭಿಸುವಂಥ ದ್ವಾರಪಾಲಕಾದಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವಂಥಾ ಪ್ರಕರ್ಣ.

ಓಂ ಪೂರ್ವಭಾಗತ್ರಯದ್ವಾರೇಷು ೧ ಪ್ರಥಮ ಸನ್ನಿಧದ್ವಾರೇ ಓಂ
ಶ್ರೀಭೂಮೈನಮಃ ೨ ದ್ವಿತೀಯದ್ವಾರೇ ಪ್ರಾಣಾಖ್ಯಸೂರ್ಯಾಯ, ದ್ಯುನಾ
ಮ್ನೇಭಾರತೇ. ೩ ತೃತೀಯದ್ವಾರೇ ಜಯವಿಜಯಾಯ. ೨ ದಕ್ಷಿಣ
ಭಾಗತ್ರಯದ್ವಾರೇಷು, ೧ ಪ್ರಥಮ ಸನ್ನಿಧದ್ವಾರೇ ಓಂ ಶ್ರೀಭೂಮೈನಮಃ

೨ ದ್ವಿತೀಯದ್ವಾರೆ ಒಂ ಪ್ರಾಣವ್ಯಾನನಾಮಕ ಚಂದ್ರಾಯ ದಿಂಜ್ಞನಾಮಕ ಭಾರತೈನಮಃ ೩ ತೃತೀಯದ್ವಾರೆ ಬಲಪ್ರಬಲಾಯನಮಃ ೩ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗತ್ರಯದ್ವಾರೇಷು, ೧ ಪ್ರಥಮದ್ವಾರೆ ಶ್ರೀರಮಾ ಭೂಮೈನಮಃ ೨ ದ್ವಿತೀಯೇ ಅಪಾನ ಅಗ್ನಿನಾಮಕವಾಯು ಪೃಥ್ವಿನಾಮೀಭಾರತೈನಮಃ ೩ ತೃತೀಯದ್ವಾರೆ ಕುಮುದ ಕುಮುದಾಕ್ಷಾಯನಮಃ ೪ ಉತ್ತರಭಾಗತ್ರಯದ್ವಾರೇಷು, ೧ ಪ್ರಥಮ ಸನ್ನಿಧದ್ವಾರೆ ಶ್ರೀರಮಾಶ್ರಿಯೆ ಭೂಮೈನಮಃ ೨ ದ್ವಿತೀಯದ್ವಾರೆ ಸಮಾನ ಇಂದ್ರನಾಮಕವಾಯು, ವಿದ್ಯುನ್ನಾಮೈ ಭಾರತೈನಮಃ ೩ ತೃತೀಯದ್ವಾರೆ ನಂದಸುನಂದಾಯ ನಮಃ ೫ ಉರ್ಧ್ವೀಕದ್ವಾರೆ ಶ್ರೀರಮಾಯೈ ಉದಾನನಾಮಕವಾಯು, ವಾಂದ್ವಿನಾಮೀ ಭಾರತೈನಮಃ.

ಅಥಸ್ಥೂಲಶರೀರ ಹೃತ್ಕಮಲ ಮಂದಿರೆ ಮೌಕ್ತಿಕಾದಿ ನಾನಾರತ್ನ ಪ್ರಕಾಶಲಕ್ಷಣ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಸಮಾಶ್ಲಿಷ್ಟ ತನುಂ, ಶಿವಂ; ಸನ್ಮುಖೋಭವ ಪ್ರಸನ್ನೋಭವ, ವರದೋಭವ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಜಪ. ಇಂಥಾ ಒಂದೊಂದು ಜಪವನ್ನು ಶಕ್ತ್ಯನುಸಾರ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮಾಸಕ್ಕೆ ಅಧಿಕ ಮಾಡೋದು. ಶತಾವರ್ತಿ ಅಥವಾ ತದರ್ಧವಾದರೂ ನಿರಾಯಾಸದಿಂದ ಶ್ರೀಹರಿ ಅನುಗ್ರಹವಾಯಿತು ಅಂದರೆ, ಆ ಮೇಲೆ ದಿವಸ ಮುಹೂರ್ತ ನೋಡಿ ಒಂದೇ ಅವರ್ತಿ ಜಪವಾದಮೇಲೆ, ಶ್ರೀಹರಿಗುರುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆ ಕುಂಭಕಾನಂದದಲ್ಲೇನೆ ನಾಶಿಕಾಗ್ರ ದೃಷ್ಟಿ ಬೆಳಿಸಿ ಹೃದಯಾಖ್ಯವಿರಾಜಿತ ಹೇಮಾತ್ಮಕ (ಶತಸ್ತಂಭಯುಕ್ತ) ಹೇಮಮಂಟಪಚಿಂತನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಹೃತ್ಕಮಲ ಕರ್ಣಕಾಂತೆ ತ್ರಿಕೋಣಾಗ್ನಿ ಮಂಡಲೇ ಶೇಷಪರ್ಯಂಕ ಚಿಂತಯೇತ್ || ತತ್ಪರ್ಯಂಕರಮಾತ್ಮಕತಲ್ಪಂ ಚಿಂತಯೇತ್, ರತ್ನ ಮಯ ಉಪಬರ್ಹಣ ಚಿಂತಯೇತ್ ತಸ್ಮಿನ್ದಿವಸೇ ರತ್ನಾದ್ಯಶೋಭಿತ ಆಸನೇ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿ ನಾರಾಯಣಸ್ಯ ನಾನಾ ರತ್ನಮಯಂಪೀಠ, ತೇನಾ ಮುಪರಿ ಚಿಂತಯೇತ್.

ಅಥ ಜ್ಞಾನವೆಂಬುವಂಥ ಸೂರ್ಯ ಉದಯದಿಂದ ಅಸ್ತವತ್ರಕಮಲ ವಿಕಸಿತ ಮಾಡಬೇಕು. “ ವಿಕಾಸಂ ತಸ್ಯಕುರ್ವೀತ್ ವಿಜ್ಞಾನರವಿಣಾ

ಹೃದೇ ವಿತತ್ಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ವನ್ದ್ಯಾರ್ಕ ಶಶಿಬಿಂಬಾಸನ ಕ್ರಮಾಸ್ತು
ತ್ರಯಂ ತ್ರಯೋಮಯಿಸ್ಥಾನಂ ಚಿಂತಯೇವೈಷ್ಣವೋತ್ತಮಃ ಇತಿ
ಸ್ಯಾದೇ ”.

ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಮಧ್ಯೆ ಹೃತ್ಪದ್ಮ ಕರ್ಣಿಕಾಲಯಪತ್ರೇ ಓಂ ಶ್ರೀದೇ
ವೈನಮಃ ನಾಳೇಭೂದೇವೈನಮಃ ಮೂಲೇ ದುರ್ಗಾಯೈನಮಃ । ಕಮ
ಲಾಷ್ಟ್ರ ಪತ್ರೇಷು ಶಕ್ತ್ಯಾದಿಗ್ವಾದಶಮೂರ್ತಿ ಚಿಂತಯೇತ್ । ಹೃತ್ಪದ್ಮ
ಪೂರ್ವದಿಗ್ಧಳೇ ಓಂ ಶಕ್ತ್ಯಾತ್ಮನೇ ಓಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾತ್ಮನೇ ಅಗ್ನಿ । ದಿಗ್ಧಳೇ
ಸಂವಿದಾತ್ಮನೇ ದಕ್ಷಿಣದಿಗ್ಧಳೇ ಓಂ ಸ್ವಾರ್ಥಾತ್ಮನೇ ಓಂ ಪ್ರವರ್ತಾತ್ಮನೇ
ನೈರುತ್ಯ । ದಿಗ್ಧಳೇ ಓಂ ಕಾತಾತ್ಮನೇ ಪಶ್ಚಿಮದಿಗ್ಧಳೇ ಓಂ ವಿದ್ಯಾತ್ಮನೇ
ಓಂ ಮತ್ಯಾತ್ಮನೇ ವಾಯುದಿಗ್ಧಳೇ ಓಂ ನೀತಾತ್ಮನೇ ಉತ್ತರದಿಗ್ಧಳೇ ಓಂ
ಮಾಯಾತ್ಮನೇ ಓಂ ಕಾಲಾತ್ಮನೇ ಈಶಾನ್ಯದಿಗ್ಧಳೇ ಓಂ ಪುರುಷಾತ್ಮನೇ.

ಹೃತ್ಪದ್ಮ ಕರ್ಣಿಕಾಗ್ರೇಶ ಜೀವಾಂಗುಷ್ಠಪ್ರಮಾಣ ಓಂ ಪ್ರಾಜ್ಞನಾ
ಮಾಖ್ಯ ಅಗ್ರೇಶಾಯ ಹೃತ್ಪದ್ಮ ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರಾದೇಶಪ್ರಮಾಣ ಪುರುಷನಾಮ
ಪ್ರಾದೇಶಾಯ ಹೃತ್ಪದ್ಮ ಮೂಲೇ ಅಂಗುಷ್ಠಪ್ರಮಾಣ ಓಂ ವಿಜ್ಞಾನ
ನಾಮಾಖ್ಯ ಮೂಲೇಶಾಯ ತಸ್ಯ ಪಾದಾಶ್ರಯ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಾಯ
ತಸ್ಮಿನ್ ಶುಚಿಷತ್ ನಾಮಾಖ್ಯ ವಿಷ್ಣವೇ ಓಂ ಲಾಳೂಕಾಯ ಓಂ
ಪ್ರಾಣಾಯ ಓಂ ಅಪರಾಜಿತಾಯ ಓಂ ಶೇಷಕಾಯ ಓಂ ಇಂದ್ರಾಯ
ವೈಕುಂಠಾಯ.

ಅಷ್ಟಪತ್ರಶ್ವೇತವರ್ಣಜೀವ ಹೃತ್ಪದ್ಮಕರ್ಣಿಕಾವಿಷ್ಣು ಆತ್ಮನಾಮಕ
ಓಂ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣಾಯ ಜೀವಹೃನ್ಮಂಡಲಸ್ತ ಜೀವನಾಮಕ ನೃಸಿಂಹಾಯ
ಜೀವಾಂತಸ್ಥ ಶರೀರವ್ಯಾಪ್ತ ಶಬಲವರಣ ಶ್ರೀಅನಿರುದ್ಧಾಯ ಓಂ ಅಹಂಕಾ
ರಾತ್ಮನೇ ಜೀವನಾಂತರಾತ್ಮಕ ಓಂ ವಿಷ್ಣವೇ.

ಅಥತಸ್ಮಿನ್ನಾಸನಸ್ಥ ಬಿಂಬಮೂರ್ತಿಧ್ಯಾನಂ

ಶ್ರೀಹರಿಯ ದಿವ್ಯಪಾದಕಮಲಗಳು ರಮಾಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳಿಂದ ಸೇವಿತ
ನಾದಂಥ, ಯೋಗಿಗಳಿಂದ ಧ್ಯಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅಂಘ್ರಿಪಂಕಜಗಳಲ್ಲಿ,
ಪೇಮ ಹಂಸಕಮಂಜೀರ ಕಿಂಕಿಣಿಗಳುಳ್ಳ ದಿವ್ಯ ಪೀತಾಂಬರ ಧರಿಸಿದ,

ಸುವರ್ಣ ವರ್ಣದಿಂದ ವೊಪ್ಪುವಂಥ, ವಡ್ಯಾಣದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಟಿತಬೋದರವುಳ್ಳ, ಮುಕ್ತಾರತ್ನಪ್ರವಳಾ ಭರಣವರಣಗೈವ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವುಳ್ಳ, ಶ್ರೀವತ್ಸಕಾಸ್ತುಭಗಳಿಂದ ವೊಪ್ಪುವಂಥ ಉರುಸ್ಥಳವುಳ್ಳ ಹೇಮಕಂಕಣಕೇಯೂರ, ಮುದ್ರಿಕಾ, ಬಾಹುಭಾವಿತನಾದ ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಸದೃಧಾರಿಯಾದ ಮಂದಸ್ಥಿತದಿಂದ ಮುಖಪಂಕಜವುಳ್ಳಂಥ ಕಮಲೋಪಾದಿ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ನೇತ್ರಗಳುಳ್ಳ, ಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮಕರಕುಂಡಲುಗಳುಳ್ಳ, ನಾನಾಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತವಾದ, ನೀಲವಾದ ಕೂದಲುಗಳಿಂದವೊಪ್ಪುವಂಥ, ಸುವರ್ಣಾತ್ಮಕ ಅಮೌಲಿಕ ರತ್ನಗಳಿಂದಯುಕ್ತವಾದ ಮುಕುಟವುಳ್ಳಂಥ, ಅನಂತಾನಂತ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕನಾದ ಅಘಟಾಘಟಕನಾದ ಅತ್ಯದ್ಭುತ ಆಶ್ಚರ್ಯೋಪೇತನಾದ, ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ ಅಂತರ್ಬಹಿರ್ವ್ಯಾಪ್ತನಾದ, ಅವ್ಯಾಹತ ಐಶ್ವರ್ಯಗುಣಸಂಪನ್ನನಾದ, ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತರಹಿತನಾದ, ಉದಿತವಾದಂಥ ಸೂರ್ಯರುಗಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನದಿಂದ ಕ್ರೀಡಾದಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣನಾದ, ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾಮಕನಾದ, ಮಹಾರಾಜಾಧಿರಾಜನಾದ, ಪುರಾಣಪುರುಷನಾದ ಮಹಾಮುಹಿಮೋಪೇತನಾದ, ಸನಾತನನಾದ ಸಮಾಭ್ಯಧಿಕ ರಹಿತನಾದ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀಹರಯೇನಮಃ ||

ಎಂತೆಂದು ಶ್ರೀಹರಿ ತಾನೇನುಡಿದು ನುಡಿಸಿದಂಥ ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷಣದಿಂದ ಆಪಾದಮೌಳಿಪರಿಯಂತ ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ಗೌಸ್ಥದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರಲು, ವಾಯುಯಿಲ್ಲದೆ ದೀಪದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಅನಂತರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದುರೂಪ ನಿಲ್ಲುತಿಹದು. ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾದರೆ ಅದೃಶ್ಯನಾಗುವನು. ಮತ್ತೆ ನಾಶಿಕಾದೃಷ್ಟಿ ಬೆಳಸಿ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಳಿತಾಗಿ ಪ್ರತಿಮಾನೋಡಿ, ನೇತ್ರಮುಚ್ಚಿ ಅಲ್ಲಿ ಅದೇರೂಪ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಉಪಾಸನಾಮೂರ್ತಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ, ಇತರ ವಿಷಯಾದಿಗಳಿಂದ ಮನದಲ್ಲಿ ರಹಿತನಾಗಿ ಪರಮಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಸಮಾಧಿರೂಢನಾಗಲು ಜ್ಞಾನಿಯಾದಂಥವನು ಅಖಂಡ ಧ್ಯಾನಯೋಗದಿಂದ, ಅಪ್ರಾಕೃತವಾದಂಥಾ ವಿಷ್ಣುರೂಪಾತ್ಮಕವಾದಂಥಾಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಅವಾಹನಾದಿ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಲೌಕಿಕವಾದಂಥ ಮಹಾರಾಜೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಹೃತ್ಪದ್ಧ

ಕರುಣಿಕಾಧಿಷ್ಟಿತನಾದ ಜಗದೀಶಗೆ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಅನನ್ಯ ಮನಸ್ಸಿನಾಗಿ ಬಾಹ್ಯಾರ್ಚನೆಯೇವಾದೆಯಲಿ ಅರ್ಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಚಿಂತನ ಮಾಡಿದಹಾಗೆ, ಆ ಪ್ರಾಕೃತ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಪೂಜಾಕೊಂಬುವನು.

“ನಮೋನಮೋಽಶೇಷದೋಷದೂರ ಪೂರ್ಣಗುಣಾತ್ಮನೇ || ವಿರಿಂಚ ಶರ್ವಪೂರ್ವೇಡ್ಯ ವಂದ್ಯಾಯ ಶ್ರೀವರಾಯತೇ || ಇತಿ ಅಣುಭಾಷ್ಯ ಕಾರ್ಯೇನವಾಚಾ ಮನಸೇಂದ್ರಿಯೇರ್ವಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾತ್ಮನಾನಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವಭಾವಾತ್ಕರೋಮಿ ಯದ್ಯತ್ಸಕಲಂ ಪರಸ್ತೈ ನಾರಾಯಣಾಯೇತಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ || ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀವೆಂಕಟೇಶವಿಠಲಾಯ ನಮೋನಮಃ ||”

ತರುವಾಯ ಪುನಃ ತತ್ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ತಥಾನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ಭಗದ್ರೂಪಗಳನ್ನು, ಈಶಾಧಿಷ್ಠಾನವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪ್ರಕಾರ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಅಪ್ರಮತ್ತನಾಗಿ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ ಮಾನಸ ಪೂಜಾನಂತರ ಕಾಯಿಕವಾಚಿಕಗಳಿಂದ ಯಥಾಮತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಸಂಚಾರವೇ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವು, ವಾಕ್ಯವೃತ್ತಿಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದಂಥಾದ್ದು, ಅಹರ್ನಿಶುಲ್ಲಿ ಮಾಡುವಂಥ ಸಮಸ್ತ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೇವಾರೂಪವಾದಂಥವು. ಶಯನವೇ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ಎಂದು ಬಿಂಬರೂಪನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಣ ಮಾಡುತ್ತಾನೋ, ಆ ಪುರುಷ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನಾದ ಕಾರಣ ಅವನೇ ಪುರುಷಾಯೆಂತ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಏತಾದಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲವು. ಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ವಿಧಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡೋಣದರಿಂದ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮುಕ್ತಿಯೆಂದು ಹೇಳುವದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು.

ಮಾನಸಿಕ ಪೂಜಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಕುಂಭಕ ಇಳಿಸಿ, ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಪಾದಕಮಲಾಸಕ್ತದಿಂದ ಧ್ಯಾನಸ್ಥನಾಗಿ ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಅಧೋದೃಷ್ಟಿ ಬೆಳಸಿಕೊಂಡು ಕೆಲವು ದಿನಸ ಸಾಧನಮಾಡುತ್ತಾ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಇವನ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಪಕ್ವವಾದಂಥ, ಪ್ರಾರಬ್ಧ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಬಹುದಿವಸದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣನು ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸು ಕೊಡುವನು. ಆ ದಿವ್ಯ ತೇಜದಿಂದ ಅವಲೋಕನ ಮಾಡತೀರಲಿಕ್ಕೆ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದಂಥ ಕಮಲಗಳು ತೋರುತಿಹವು. ಅಲ್ಲಿ ಮಾಡುವಂಥಾ ಧ್ಯಾನಪ್ರಕರಣವು—

ಶ್ರೀಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ || ಹರಿಂ ಓಂ || ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡ್ಯಾದಿ ದಕ್ಷಣ
ವಾರ್ಷಸಂಧಿ ಪಟಾತ್ರಿಂಶತ ಸಹಸ್ರ (೩೬೦೦೦) ನಾಡ್ಯೇಷು ಪಟಾತ್ರಿಂಶತ್
ಸಹಸ್ರ ಪುರುಷರೂಪೇಭ್ಯೋನಮಃ || ಸುಷುಮ್ನಾ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವೇ ಪಟಾ
ತ್ರಿಂಶತ್ ಸಹಸ್ರ ನಾಡ್ಯೇಷು ಪಟಾತ್ರಿಂಶತ ಸಹಸ್ರ (೩೬೦೦೦) ಸ್ತ್ರೀರೂಪಿ
ಪರಮಾತ್ಮನೇಭ್ಯೋನಮಃ ತತ್ ನಾಡ್ಯೇಷು ಪ್ರವಿಷ್ಟ ಓಂ ಚಂದ್ರಾಯ
ಓಂ ವೈರಾಟಿನೇ.

- ೧ ಸುಷುಮ್ನಾ ಪೂರ್ವಭಾಗೇ ಪ್ರಕಾಶಿನೀ ನಾಡಿಮಧ್ಯೆ ಶ್ವೇತ
ವರ್ಣ ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ
- ೨ ಸುಷುಮ್ನಾ ದಕ್ಷಣಭಾಗೇ ವೈದ್ಯುತೀ ನಾಡಿಮಧ್ಯೆ ಪಿಂಗಳ
ವರ್ಣ ಓಂ ಸಂಕರುಷಣಾಯ
- ೩ ಸುಷುಮ್ನಾ ಪೃಷ್ಠಭಾಗೆ ವಜ್ರಿಕಾ ನಾಡಿಮಧ್ಯೆ ಹರಿದ್ವರ್ಣ
ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ
- ೪ ಸುಷುಮ್ನಾ ವಾಮಬಾಗೇ ಆರ್ಯ ನಾಡಿಮಧ್ಯೆ ನೀಲವರ್ಣ
ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ
- ೫ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಭಾಗೇ ಬ್ರಹ್ಮ ನಾಡಿಮಧ್ಯೆ ರಕ್ತವರ್ಣ
ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ

- ೧ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮೂಲ ಚತುರ್ದಳಕಮಲ ಪೂರ್ವಭಾಗ ದಳ
ದ್ವಯ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ
- ೨ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮೂಲದ ಚತುರ್ದಳಕಮಲ ದಕ್ಷಣಭಾಗೆ ದಳ
ದ್ವಯ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ
- ೩ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮೂಲ ಚತುರ್ದಳಕಮಲ ವಶ್ತಿಮಭಾಗೆ ದಳ
ದ್ವಯ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಸಂಕರುಷಣಾಯ
- ೪ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮೂಲ ಚತುರ್ದಳಕಮಲ ಉತ್ತರಭಾಗೆ ದಳ
ದ್ವಯ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ
- ೫ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮೂಲ ಚತುರ್ದಳಕಮಲ ಮಧ್ಯಭಾಗೆ ದಳ
ದ್ವಯ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ

- ೧ ಓಂ ನಾಭಿಪ್ರದೇಶೇಷು ಸುಷುಮ್ನಾ ಪೂರ್ವಭಾಗೇ ಷಡ್‌ದಳ ರಕ್ತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ
- ೨ ಓಂ ನಾಭಿಪ್ರದೇಶೇಷು ಸುಷುಮ್ನಾ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗೇ ಷಡ್‌ದಳ ರಕ್ತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ
- ೩ ಓಂ ನಾಭಿಪ್ರದೇಶೇಷು ಸುಷುಮ್ನಾ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗೇ ಷಟ್‌ದಳ ರಕ್ತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಸಂಕರುಷಣಾಯ
- ೪ ಓಂ ನಾಭಿಪ್ರದೇಶೇಷು ಸುಷುಮ್ನಾ ಉತ್ತರಭಾಗೇ ಷಡ್‌ದಳ ರಕ್ತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ
- ೫ ಓಂ ನಾಭಿಪ್ರದೇಶೇಷು ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಭಾಗೇ ಷಡ್‌ದಳ ರಕ್ತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ
- ೧ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ಹೃದಯಸ್ಥಾನ ಪೂರ್ವಭಾಗೇ ಅಷ್ಟದಳ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ
- ೨ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ಹೃದಯಸ್ಥಾನ ಅಷ್ಟದಳ ಪದ್ಮೆ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗೇ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ
- ೩ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ಹೃದಯಸ್ಥಾನ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗೇ ಅಷ್ಟದಳ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಸಂಕರುಷಣಾಯ
- ೪ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ಹೃದಯಸ್ಥಾನ ಅಷ್ಟದಳ ಪದ್ಮೆ ಉತ್ತರಭಾಗೇ ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ
- ೫ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ಹೃದಯಸ್ಥಾನ ಮಧ್ಯಭಾಗೇ ಅಷ್ಟದಳ ಪದ್ಮೆ ಮಧ್ಯೇ ಬಿಂಬಮೂರ್ತೇ ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ ನಮಃ

ಹೃದಯೋರ್ಧ್ವದೇಶೇಷು ಉರುಸ್ಥಳೇ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಭಾಗೇ ದ್ವಾದಶದಳ ರಕ್ತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ಪಂಚರೂಪಾತ್ಮಕ ವಿಷ್ಣು ವೇದನಮಃ

ಕಂಠಸ್ಥ ತಾಲುಸ್ಥಾನೇ ದ್ವಿದಳ ಮೌಕ್ತಿಕವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಸುಷುಮ್ನಾ ಗತ ಪೂರ್ವಾಪಂಚಪದ್ಮೆ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ಪಂಚರೂಪಾತ್ಮನೇನಮಃ

ಸುಷುಮ್ನಾ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಪೂರ್ವಭಾಗ ಚತುರ್ದಶ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ

ಸುಷುಮ್ನಾ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಪ್ರಾದೇಶ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗೇ ಚತುರ್ದಶ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣಪದ್ಮೆ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ

ಸುಷುಮ್ನಾ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶಿ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗೇ ಚತುರ್ದಶ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣಪದ್ಮೆ ಓಂ ಸಂಕರುಷಣಾಯ

ಸುಷುಮ್ನಾ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶಿ ಉತ್ತರಭಾಗೇ ಚತುರ್ದಶ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣಪದ್ಮೆ ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ

ಸುಷುಮ್ನಾ ಭ್ರೂಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶಿ ಮಧ್ಯಭಾಗೇ ಚತುರ್ದಶ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣಪದ್ಮೆ ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ

ಶಿರಸ್ತ್ಯಂತದೇಶೇಷು ಸುಷುಮ್ನಾ ಪೂರ್ವಭಾಗೇ ದ್ವಾದಶದಶ ಶ್ವೇತ ವರ್ಣಪದ್ಮೆ ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ, ಶಿರಸ್ತ್ಯಂತದೇಶೇಷು ಸುಷುಮ್ನಾ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗೇ ದ್ವಾದಶದಶ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ, ಶಿರಸ್ತ್ಯಂತ ದೇಶೇಷು ಸುಷುಮ್ನಾ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗೇ ದ್ವಾದಶದಶ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಪದ್ಮೆ ಓಂ ಸಂಕರುಷಣಾಯ, ಶಿರಸ್ತ್ಯಂತದೇಶ ಸುಷುಮ್ನಾ ಉತ್ತರಭಾಗೇ ದ್ವಾದಶದಶ ಶ್ವೇತವರ್ಣಪದ್ಮೆ ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ, ಶಿರಸ್ತ್ಯಂತದೇಶ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಭಾಗೇ ದ್ವಾದಶದಶ ಶ್ವೇತವರ್ಣಪದ್ಮೆ ಓಂ ನಾರಾ ಯಣಾಯನಮಃ

ಶಿರಸ್ತ್ಯಂತೋರ್ಧ್ವಭಾಗೇ ದ್ವಾದಶಾಂಗುಲಾಂತೇ ಭಕ್ತೋಪಮ, ಶ್ವೇತವರ್ಣ ದ್ವಾದಶದಶ ಏಕ ಪದ್ಮೆ ತುರ್ಯನಾಮಾಖ್ಯ ಅಶೇಷಕರ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿಣೀ ಮೋಕ್ಷಪ್ರದ ವಾಸುದೇವಾಯನಮೋನಮಃ

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಚಿಂತನಮಾಡಿ ಮಹಾಸುಖಬಡಬೇಕು. ಇಂಥಾ ಅನು ಸ್ಥಾನ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಮಧ್ಯಮಾಂಗುಷ್ಟದಿಂದ ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಉದಕವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿ, ಪುನಃ ಆಚಮನಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಸನ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉದಕ ಪ್ರೋಕ್ಷಣಮಾಡಿ ವಿಧಿವತ್ ಬಾಹ್ಯಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪಿಂಗಳಾ ಇಡಾ ಸುಷುಮ್ನಾ ಎಂದು ಮೂರು ನಾಡಿಗಳು. ಸಕ್ಷಣಭಾಗದವು ಪಿಂಗಳಾನಾಡಿ, ಉತ್ತರಭಾಗದವು ಇಡಾನಾಡಿ, ಮಧ್ಯ

ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಸುಷುಮ್ನಾ ಎಂತ ವೇದಪಾರಂಗತರಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ೫೦೦ ಸಿಂಗಳಾಂಶಗಳು ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ನಾಡಿಕಳೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಅನ್ಯವಾದ ಇಡಾಂಶ ೫೦೦ ನಾಡಿಕಗಳು ಉತ್ತರಾಯಣ ನಾಡಿಕಳೆಂದು, ಸುಷುಮ್ನಾ ಬ್ರಹ್ಮಯಾನವೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ತಿಳಿದು ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದರೆ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಮಾನಸಾ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಇತರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾಗಿ ತೋರಿ ಧ್ಯಾನಂಗತವಾದ, ಮೂರ್ತಿ ಅದೃಶ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರ ತಿಳಿದು ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಕ್ರಮದಿಂದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕುಂಭಕದಲ್ಲಿ ವಾಯು ನಿರೋಧಮಾಡಿ ನಾಸಾಗ್ರದೃಷ್ಟಿ ಬೆಳಸಿ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹರಿ ಮೂರ್ತಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಚಿತ್ತೇಕಾಗ್ರದಿಂದ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಸ್ವಭಾವತಃ ವಿಷಯದಲ್ಲೇ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತವೆ. ಕಾರಣ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಮನಸ್ಸು ವಿಷಯಾದಿಗಳಿಂದ ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಪುನಃ ಧೇಯವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರವೆಂದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುವಿನ ಅನಂತರೂಪಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟವಾದ ಒಂದು ರೂಪವನ್ನು ಗುರುಗಳು ಪೇಳಿದಂತೆ ಧ್ಯಾನಮಾಡಲು ಶ್ರೀಹರಿಯು ಪ್ರೀತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಪುನಃ ಚಿತ್ತಚಂಚಲವಾಗಲು ಬಿಡದೇ ಧಾರಣೆಯಾಗದಿಂದ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದು, ಪೋಡಲೋಪಚಾರ ಪೂಜಾ ಪುಷ್ಪ ಸುದಕ್ಷಿಣಾದಿಗಳಿಂದ ಮನೋಮಯ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಹರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕು

ಪುನಃ ಇಂತಹ ಧಾರಣದಿಂದಲೂ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾದರೆ, ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತದಿಂದ ನಾಸಾಗ್ರದೃಷ್ಟಿ ಬೆಳಸಿ, ಎದರಿಗಿದ್ದ ಪ್ರತಿಮಾ ಚಿನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿ, ಧಾರಣ ಧ್ಯಾನಬೆಳೆಸುವುದು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೊದಲಿಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಒಂದೊಂದು ಅಂಗವನ್ನು ಧ್ಯಾನಗೈಯುತ್ತಾ ಆ ಅಂಗ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲಲು, ಪುನಃ ಎರಡನೇ ಅಂಗವನ್ನು ಧ್ಯಾನಮಾಡಲು

ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಧ್ಯಾನಗೈದು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾ ಸುಲಕ್ಷಣ ಸರ್ವಾಂಗ ಸಂಪೂರ್ಣನಾದ ವಿಚಕ್ಷಣನಾದ, ಭಗವಾನ್ ಹರಿಯುಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಮನಸ್ಸು ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಚಲಿಸಿದರೇ ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರತಿಮಾವನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನಾಸಾಗ್ರದೃಷ್ಟಿ ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಧೋಕ್ಷಜನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ ನೋಡುತ್ತ ಎಡಬಿಡದೇ ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತಾಕಾಲಪರಿಯಂತ ವಾಗಿ ಹರಿಯನ್ನು ನೋಡುವದು, ಧಾರಣವೆಂದು ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಜನ್ಮಾಂತರಕ್ಕೆ ಫಲಪ್ರದವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಿನ ವಾಸನಾ ಸಂಸ್ಕಾರ ಬಲದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮಮದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಾನುಕೂಲಫಲ ಒದಗುತ್ತದೆ.

ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಧಾರಣಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿದವನು, ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವಾನ್ ಸದಾಚಾರನು, ಬಹುಶ್ರುತನು ಸುತಪಸ್ನಿಯಾಗಿ ಶಾಂತರಾದ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಗುರುಗಳಿಂದ ಅಚಂಚಲವಾದ ಧಾರಣಯೋಗವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವನು.

ಯಾವ ಪುರುಷನು ಧಾರಣಯೋಗ ಹೀನನಾಗಿ, ಸದಾದುಷ್ಟ ಕಾಮದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿರುವನೋ ಅವನು ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಹೀನಗತಿ ಐದುತ್ತಾನೆ. ಕಾರಣ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸತಕ್ಕ ಪುರುಷನು ಬಹು ಎಚ್ಚರದಿಂದ, ಮಹಾ ಆಯಾಸ ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಶ್ರವಣ ಮನನದಿಂದ ಜ್ಞಾನಸಂಪಾದಿಸಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಇಂಥ ವಾಸನಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಮಾಧಾರಣ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಭ್ಯಾಸ ಮನಸ್ಸು ನಾಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಜನ್ಮಮಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರಣಧ್ಯಾನಯೋಗದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಹರಿಯು ಕರುಣಾಮಾಡಿ, ಜೀವಸ್ವರೂಪಗತ ಬಿಂಬಸಂಜ್ಞನಾದ ಹರಿಯು ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಯಥಾಯೋಗ್ಯವಾದ ಮನೋರಮದಿಂದ ದರ್ಶನ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ನಿರ್ದೋಷನು, ಸ್ವಪ್ರಕಾಶನು, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿಗ್ರಹನು, ಸೂರ್ಯಕೋಟಿ ಪ್ರಭಾ ಉಳ್ಳವನು, ಸಸ್ಮಿತಾನನ ಸುಂದರ ಸೂಕ್ಷ್ಮನಾದ ಹರಿಯು ಬಿಂಬದರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರಕೃಷ್ಟವಾದ, ಸಮೀಚನವಾದ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಮುನಿಯಾದವನು ಆನಂದಬಾಷ್ಪಗಳಿಂದ ಆನಂದ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಪುಷ್ಪಾಂಗನಾಗಿ ಶೀಘ್ರದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ರೋಮಾಂಚನಿಂದ ಪೂರ್ಣಸಂತೋಷ ಸುಭೃತನಾಗಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಧ್ಯಾನಯೋಗದಿಂದ ಬಿಂಬದರ್ಶನವಾಗಲು ತಕ್ಷಣ ಸಂಚಿತಾಗಾಮಿ ಕರ್ಮನಾಶವಾಗಿ, ಪ್ರಾರಬ್ಧಕರ್ಮವಾದರೂ ಕಿಂಚಿತ್ ಅನುಭೋಗದಿಂದ ಉಪಮರ್ದನಮಾಡಿ ಅಪುನರಾವರ್ತಿಯಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ವಾಯುಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇದು ಯಾವಾಗಲೂ ಮಹಾಗೌಪ್ಯವಾಗಿಡತಕ್ಕದ್ದು. ಮಂದಬುದ್ಧಿಗಳಿಗೆ, ದುರ್ಮತಿಗಳಿಗೆ, ಪಿಶುನರಿಗೆ, ಶ್ರದ್ಧಾಹೀನರಿಗೆ ಸರ್ವಥಾ ಹೇಳಕೂಡದು. ಭಕ್ತಿಯುತನಾದ ಸತ್ಪುತ್ರನಿಗೆ, ಸಚ್ಚಿಷ್ಠನಿಗೆ ಚಿರಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಸ್ವರೂಪಿಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡುವದು.

ಇಂಥ ಉತ್ತಮವಾದ ಗೌಪ್ಯಸಾರಭೂತವಾದದ್ದು ಮನೋರಮವಾದದ್ದು; ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಸಾರಭೂತವಾದದ್ದು. ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿ, ಸಾರಭೂತವಾದ ಜ್ಞಾನ ಧ್ಯಾನಯೋಗವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಮೋಕ್ಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಧ್ಯಾನಯೋಗವು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕರವಾದದ್ದು, ಮಂಗಳವಾದದ್ದು, ಶುಭಕರವಾದದ್ದು.

(ಈಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಮೂಲ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿದಿವೆ.)

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾನಸಿಕ ಧ್ಯಾನಪೂಜಾ ವಿಧಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಜಿವ್ವಾದಿಂದ ಶ್ರೀನಾರಾಯಣನು, ತಾನೇ ಹೇಳಿಸಿದಂಥಾ ಕ್ರಮಾನುಸಾರವನ್ನು, ಅತ್ಮಜ್ಞಾನಿ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಶರಣಾಗತನಾಗಿ, ಉಪದೇಶಕೊಂಡು ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಲು ಅವನೇ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತನೆನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಶಾಶ್ವತ ಪದವಿ ಐದುತ್ತಾನೆ. (ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಾಧನ.)

ಅಧಮಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸಾಧಿಸದಿದ್ದರೆ ಉಪದೇಶಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ಆ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಸಹಸ್ರವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತವಾಗಲಿ, ಯಥಾ ಶಕ್ತಿ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಉಪದೇಶವಿಲ್ಲದೆ ದೇಹ ದೀಪವಿಲ್ಲದೆ ಮನೆ ಯಂತೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಪ್ರಪಂಚಾಸಕ್ತರಿಗಾದರೂ ಉಪದೇಶ ಮುಖ್ಯ ಹೇಳುವದು, ಪರಲೋಕ ಸೌಖ್ಯಪ್ರದವಾಗಿ, ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೋಷ ರಹಿತರಾಗಿ, ಭಗವದನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವರು.

ಇತ್ತೀಚೆ ವ್ಯಾಸರಾಜ ಅನುಭವಕ್ಕೂ ಮಾನಸಪೂಜಾಸಾಧನ ಸಮಾಪ್ತ.

|| ೧೬ಗುರುಮುಖ್ಯೇಶ ೧೬ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣವಸ್ತು ೧೬ಹರಯೇನಮಃ ||

|| ಹಂ: ಓಂ ||

ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ಶ್ರೀವರದೇಂದ್ರ ಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ

ಶ್ರೀಮದ್ರಾಘವೇಂದತೀರ್ಥ ಗುರುನರ್ಯ ವಿರಚಿತ ಭಗವದ್ಭಾಷಣ ಪ್ರಕರಣಮ್ || ೪

ಓಂ ರೇಚಕ ಪೂರಕ ಕುಂಭಕ ಕ್ರಮೇಣ ನಾಯುಧಾರಣಾನಂತರಂ,
ಧ್ಯಾನಂ ಕುರ್ಯಾದಿತ್ಯುಕ್ತಂಭವತಿ | ಹೃದಯೇ ಅಧೋಮುಖಂ ಹೃತ್ಕ
ಮಲಂ ಅಷ್ಟಪತ್ರಂ ಪ್ರಣವೇನೋರ್ಧ್ವಮುಖಂ ಕೃತ್ವಾ ತೇನೈವವಿಕಾಶ್ಯ
ತತ್ಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಂ ತದುಪರಿ ಚಂದ್ರಮಂಡಲಂ ತದು
ಪರಿ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ತಜ್ವಾಲಾಯಾಂ ರಮಾರೂಪದಿವ್ಯರತ್ನ
ಮಂಟಪಮಧ್ಯೇ ದಿವ್ಯ ರತ್ನ ಖಚಿತ ಸುವರ್ಣಮಯ ಪೀಠಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ತತ್ರ
ಪೀಠದೇವತಾಃ ಪರದೇವತಾದ್ಯಾಃ ಆನಾಹ್ಯಂ ಪಿಠೋಪರಿ ಷಟ್ಕೋಣ
ಪದ್ಮ ಭೂಮಿಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಕೋಣೇಷು ದೇವಸ್ಥಾಗ್ರೇ ಅಗ್ನಿಂ, ದಕ್ಷಿಣೇ
ಸೂರ್ಯಂ, ಸವ್ಯೇ ಚಂದ್ರಮಸಮ್, ದೇವಸ್ಯ ಸವ್ಯೇಶ್ರಿಯಂ, ದಕ್ಷಿಣೇಭುವಂ
ಪೃಷ್ಠಭಾಗೇ ದುರ್ಗಾಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ತತ್ರ ಷಟ್ಕೋಣ ಭೂಮೌ ಅಷ್ಟದಳ
ಪದ್ಮ ರಮಾರೂಪಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ತತ್ರ ಪದ್ಮದಳೇಸೂರ್ಯಂ, ಕೇಶರೇಷು
ಸೋಮಂ, ಕರ್ಣಿಕಾಯಾಂ ಹುತಾಶನಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಪದ್ಮಾಷ್ಟ
ದಳೇಷು ಮಧ್ಯೇ ಕರ್ಣಿಕಾ ಯಾಂಚ “ವಿಮಲೋತ್ಕರ್ಷಣೇಜ್ಞಾನಾ ಕ್ರಿಯಾ
ಯೋಗಾ ತಥೈವಚ|| ಪೃಹ್ಲೀಸತ್ಯಾತಥೇಶಾನಾನುಗ್ರಹಾಶ್ಚೇತಿ ಶಕ್ತಯಃ||”
ಇತಿಪರಮಾತ್ಮಮೂರ್ತಿಧಾತ್ವಾ ಕರ್ಣಿಕೋಪರಿ ತಮೋರಜಸತ್ವ ಮಿತಿ
ಕ್ರಮೇಣ ತ್ರಿಗುಣಾಭಿಮಾನಿನೀಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ತಲವ್ರಕಾರಂ ಭಕ್ತಕಾರಂ
ಫಣಂ ಶೇಷಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ತದುಪರಿ ಗುಣತ್ರಯಾಭಿಮಾನಿನೀಂ ಚಿತ್ರಾಸನ
ರೂಪಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ತತ್ರ ಸ್ವರೂಪಹೃದಯೇ ಬಾಹ್ಯಾಂಗುಷ್ಟ ಪರಿ
ಮಿತಂ ತತ್ಪೃಷ್ಠಭಾಗೇ ಹೃತ್ಕಮಲಮಧ್ಯೆ ನ್ಯಾಸಿನಿಂ ಪ್ರಾದೇಶಪರಿಮಿತಂ
ತದಧಃ ಕರ್ಣಿಕಾಮೂಲೇ ಅಂಗುಷ್ಟಾಗ್ರ ಪ್ರಮಾಣಂಚ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ
ನಾರಾಯಣನಾಮನುಯಂ ಇತ್ಯಾದ್ಯುಕ್ತ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಾಭ್ಯಾ
ಮಿತ್ಯಾದಿ ತಂತ್ರಸಾರೋಕ್ತ ಅವರಣದೇವತಾಸಹಿತಂ ಉದ್ಯದಾದಿತ್ಯವರ್ಣ

ಮೇಘಶ್ಯಾಮಂವಾಧ್ಯಾಯೇತ್” || ತದುಕ್ತಂ || “ ಏಕಾಂತೇತು ಶುಚೌ
ದೇಶೆ ಜನಸಮ್ಮರ್ಧವರ್ಜಿತೇ || ಕುಶಾಜಿನಾದ್ಯಾಸನಗಃ ಸ್ವಸ್ಥಚಿತ್ತಸ್ಥಿರಃ
ಶುಚಿಃ || ಸಮಂ ಕಾಯಶಿರೋಗ್ರೀವಂ ಧಾರಯನ್ನ ಚಲಂಮನಃ ||
ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯನಾಶಿಕಾಗ್ರಂ ಸ್ವದಿಶಶ್ಚಾನವಲೋಕಯೇತ್ || ಅಷ್ಟಪತ್ರಂ
ತಥ್ಯದಯೇ ಪದ್ಮಮಧ್ಯೇ ಸೂರ್ಯಂದುವನ್ದಿಗಮ್ || ಪೀಠ ತನ್ಮಧ್ಯ
ಮಧ್ಯಸ್ಥಂ ನಾರಾಯಣನಾಮಮಯಂ || ಉದ್ಯದಾದಿತ್ಯಸಂಕಾಶ ತೇಜಸಾ
ನುಪಸಂಪದಾ || ಸಹಸ್ರಾಮಿತ ಸೂರ್ಯಾಣಾಂ ಸರ್ವದಾನಂದರೂಪಿಣಂ ||
ಅತಿರಕ್ತತಲಂಭಾಸ್ವನ್ ಸ್ವವ್ರಾತವಿಭೂಷಿತಮ್ || ವೃತ್ತಜಂಘಂ ವೃತ್ತ
ಜಾನುಂ ಹಸ್ತಿ ಹಸ್ತೋರುಮಿಶ್ವರಂ || ಮಹಾಕಟಿತಟೆನ್ನದ್ಧ ಕಾಂಚೀ
ಪೀತಾಂಬರೋಜ್ವಲಮ್ || ನಿಮ್ಮನಾಭಿಂಚ ತ್ರಿವಳಿಂ ಸುವೃತ್ತೋದರ
ಬಂಧನಮ್ || ವಿಸ್ತಾರ ವಕ್ಷಸಂಭ್ರಾಜತ್ಯಾಸ್ತುಭಾ ಮುಕ್ತಕಂದರಮ್ ||
ವನಮಾಲಾಧರಂಹಾರ ಭುಜಕೇಯೂರಭೂಷಿತಮ್ || ಪೃಥುದೀರ್ಘಚತು
ರ್ಬಾಹುಂ ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಂಬುಜಮ್ || ರಕ್ತಮುನ್ನಿದ್ರಪದ್ಮಾಕ್ಷಂ
ಸ್ಫುರನ್ಮಕರಕುಂಡಲಮ್ || ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಾಯುತೋದ್ರಿಕ್ತ ಕಾಂತಿ
ಸನ್ಮುಖಪಂಕಜಮ್ || ಸುಭ್ರುವಂ ಸುಲಲಾಟಂತಂ ಕಿರೀಟಾಬದ್ಧ
ಮೂರ್ಧಜಮ್ || ನಿಃಶೇಷ ದುಃಖಶಯನಂ ನಿತ್ಯಾನಂದಂ ಶುಚಿಸ್ಥಿತಮ್ ||
ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಾಭ್ಯಾಮಾಶ್ಲಿಷ್ಠಃ ಸ್ವಮೂರ್ತಿಗಣಮಧ್ಯಗಃ || ಬ್ರಹ್ಮವಾಯು
ಶಿವಾಹೀಶವಿವೈಶಕ್ರಾದಿಕ್ರೈರಪಿ || ಸೇವ್ಯಮಾನೋಧಿಕಂಭಕ್ತ್ಯ ನಿತ್ಯ
ನಿಃಶೇಷಶಕ್ತಿಮಾನ್ ||

ಅಥದ್ವಾತ್ರಿಂಶಲ್ಲಕ್ಷಣಾನಿಜ್ಞೇಯಾನಿ

ಭುಜ ನೇತ್ರ ಹಸ್ತ ಜಾನುನಾಶಿಕ ಪಂಚಪಂಚ ಸ್ಥಾನೇಷು
ದೈರ್ಘ್ಯಾಣಿ || ಪಾಣಿ ಪಾದ ನೇತ್ರಾಂತ ತಾಲು ಜಿಂಹ್ವಾಧರೋಷ್ಠ ನಖ
ಸಪ್ತಸ್ಥಾನೇಷು ರಕ್ತಾನಿ || ಕಕ್ಷ ಕುಕ್ಷಿ ವಕ್ಷೋಘ್ರಾಣ ಸ್ಯಂದಲಲಾಟೇಷು
ಔನ್ನತ್ಯಂ || ಲಲಾಟ ಕುಕ್ಷಿ ಚಕ್ಷುಷಿ ಪೃಥುತ್ವಂ || ಗ್ರೀವ ಪ್ರತನು ಪೃಷ್ಠ
ಜಂಘೇಷು ಲಘುತ್ವಂ || ಸ್ಫುರ ರಸನಾನಾಭಃ ತ್ರಿಮು ಸ್ಥಾನೇಷು ಗಂಭೀರತ್ವಂ
ಚಿಂತಯೇತ್ || ತದುಕ್ತಂ “ ಪಂಚದೀರ್ಘಾ ಪಂಚಸೂಕ್ಷ್ಮಃ ಸಪ್ತರಕ್ತ ಪಡು
ನ್ನತಃ || ತ್ರಿಘೃಥು ತ್ರಿಲಘು ತ್ರಿಗಂಭೀರಃ ” || ಏವಂದ್ವಾತ್ರಿಂಶನ್

ಲಕ್ಷಣಾನಿಸತ್ (ಅತ್ರಲಘುಶಬ್ದೋಹೃಸ್ವಾನಿರ್ವಿಜ್ಞೇಯಃ) ತಥಾ ದಣ್ವ
ಕರೇ ಸಹಸ್ರಾರಂ ಚಕ್ರಂ ಅಷ್ಟಾಸ್ತ್ರ ಗದಾ || ಶತಾವರ್ತಶಂಖಂ ಲಕ್ಷ
ಣಂಜ್ಞೇಯಂ || ವಾಮಕರೇ ಸಹಸ್ರದಳಂಪದ್ಮಂ ಚಕ್ರಲಕ್ಷಣೇನಜ್ಞೇಯಂ ||
ವಾದತಲಯೋಃ ವಜ್ರಾಂಕುಶಧ್ವಜ ಪದ್ಮರೇಖಾಃ ಧೈಯಾಃ ||
ತಜ್ಯೋಕ್ತಂ ||

ಹೃದಯೇ ಧೈಯ ಮೂರ್ತಯಸ್ತ್ರಿಸ್ತಃ ಸರ್ವೇಶೋ ಹೃದಯೇ
ವ್ಯಾಪ್ತಃ ಪ್ರಾದೇಶ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ || ಜೀವಾನಾಂ ಸ್ಥಾನಮುದ್ವಿಷ್ಟಂ
ಸರ್ವದೈವಸನಾತನಃ || ಹೃತ್ಕರ್ಣಿಕಾ ಮೂಲಗಃಸ್ವಾಂಗುಷ್ಟಾಗ್ರ ಪ್ರಮಾ
ಣಕಃ || ಮೂಲೇಶ ಇತಿನಾಮಾಸ್ತೀನ್ ಸರ್ವೇಜಿವಾಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಃ ಅಂಗು
ಷ್ಠಮಾತ್ರ ಪುರುಷೇ ಕರ್ಣಿಕಾಗ್ರಸ್ಥಿತೇಹರೌ || ಪ್ರವಿಶಂತಿ ಸುಷುಪ್ತೌತು
ಪ್ರಬುದ್ಧ್ಯಂತೇ ತತಃಪರಂ || ಸೋಯಂಪುರುಷೋ ತ್ರಿರೂಪೋ ಭಗ
ವಾನ್ ಹೃದಯಾಖ್ಯೈ ಪ್ರವರ್ತಿತಃ ||

ಇದಂಚ ಯಾವತ್ಕಾಲಂ ಧ್ಯಾನನಶಾತ್ ಹೃದಯೇ ವಾಸನಾಮಯ
ಮೂರ್ತಿಃ ಪ್ರತೀಯೇತ್ | ತಾವತ್ಕಾಲಂ ಧ್ಯಾನಾಭ್ಯಾಸಂ ಕುರ್ಯಾತ್
ವಾಸನಾಮಯ ಪ್ರತೀತ್ಯನಂತರಂ (ವಾಸನಾಮಯಮೂರ್ತಿ ಕಂಡಮೇಲೆ)
ತಸ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿಮಾಯಾಂ ವಾಸನಾಮಯಾಯಾಂ ಅನವದ್ಯೋದಕ (ಪರಿ
ಶುದ್ಧೋದಕೇಸ್ನಾನಂ) ಗಂಧ ಪುಷ್ಪಾದಿಭಿಃ ಮನಸಾ ಸಂಕಲ್ಪಿತಾಂ
ಪೂಜಾಂಕೃತ್ವಾ ತತ್ಪ್ರತಿಮಾಂತರ್ಗತವಿಷ್ಣು ಪೂರ್ಣನಿದೋಷ ಪೂರ್ಣ
ನಂದಾತ್ಮಕಃ ಪೂರ್ಣಸ್ವಾಮಿಃ ಪೂರ್ಣಗುಣಃ ಇತಿ ಧ್ಯಾನಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ||

ಇದಂ ಚ ಧ್ಯಾನಂ ಯಾವತ್ ಸ್ವರೂಪಜ್ಞ ಗುರುದರ್ಶನಂ ತಾವತ್ಕು
ರ್ಯಾತ್ ಪಶ್ಚಾತ್ ತಾದ್ರಶಗುರೂಕ್ತ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಯಾವದಪರೋಕ್ಷಂ
ಧ್ಯಾನಂ ಕುರ್ಯಾತ್ ||

ಧ್ಯಾನಸಮಾಪ್ತಿನಂತರಂ ಸಂಪುಟಾ ಕಾರೇಣ ಮಾತೃಕಾನ್ಯಾಸ
ತತ್ಪನ್ಯಾಸೌ ಕೃತ್ವಾ ಧ್ಯಾನಂ ಹರೌ ಸಮರ್ಪಯೇತ್ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರಯತಿ ಕೃತ ಧ್ಯಾನ ಪ್ರಕರಣಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ||

ಶ್ರೀಗುರು ಮಧ್ವಾಂತರ್ಗತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು

ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾಯನುಂಗಳಂ ಶ್ರೀಗುರುರಾಜೋವಿಜಯತೇ

ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸತತ್ವಜ್ಞ (ಐಜಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ರಚಿಸಿದ) ಕನ್ನಡ ಗದ್ಯರೂಪ
ಮಾನಸಸ್ಮೃತಿ ೫

|| ಹರಿಃ ಓಂ ಶ್ರೀಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ ||

ಶ್ರೀಹರಿಯಾದಂಧ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಪಾದಗಳಿಗೆರಗಿ, ಗುರುಪರಂಪರೆ ಯಿಂದ ಎಲ್ಲ ಗುರುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮಾನಸಿಕಧ್ಯಾನೋಪಾಸನೆಯ ವಿಧಿಯನ್ನು ಯಥಾಮತಿ ತಿಳಿದಷ್ಟು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ ಶ್ರೀಶಪಾದಾಂಬುಜ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮನದಿ ಶ್ರೀಹರಿಯಪಾದ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ಮನಸಾ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ತನ್ನ ದೇಹಾಂತರ್ಗತವಾದ ನಾಡಿಗಳು ಪಿಂಗಳ, ಇಡಾ, ಸುಷುಮ್ನ ವೆಂಬ ಮೂರು ನಾಡಿಗಳು. ಪಿಂಗಳಾನಾಡಿ ಯುಮುನಾನದಿಯಂತೆ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಡಾನಾಡಿ ಗಂಗಾ-ಭಾಗೀರಥಿನದಿಯೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಉಭಯ ನಾಡಿಗಳಿಗೆ ಅಂತಸ್ಥಿತವಾದ ಎಂದರೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿ ಸರಸ್ವತಿನದಿಯಂತೆ ಕರಿಸುತ್ತದೆ.

ಇಂಥ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿ ಸ್ಥಿತವಾದ ಹೈಹೈದ್ಮನಿವಾಸಿಯಾದ ಶ್ರೀಹರಿ ಬಿಂಬನಾದ ಧ್ಯಾನವೆಂಬೋ (ಜಲ) ಉತ್ತಮ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಇಂಥ ಶ್ರೀಹರಿ ಧ್ಯಾನರೂಪವಾದ ತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾ, ಯಮುನಾ, ಸರಸ್ವತೀ ತ್ರಿವೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಶುದ್ಧಾತ್ಮನಾಗಿ ಮನೋಮೈಲಿಗೆ ಕಳೆದು ಶುದ್ಧಮನಸ್ಕನಾಗಬೇಕೆಂದು ವಾಮನವುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆ ಶ್ರೀಹರಿಧ್ಯಾನ ಸಲಿಲದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿರಿಸಿ ಶುದ್ಧಮನಸ್ಕನಾಗಿ, ಶುದ್ಧಶುಚಿಯಾದ ಏಕಾಂತಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಉನ್ನತವಾಗದೆ, ಅತಿ ತಗ್ಗಾಗದೆ ಇದ್ದ ಸಮವಾದ ಸ್ಥಳದಿ ಚೈಲಾಜಿನ ಕುಶೋತ್ತರವಾದ, ಸಮವಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತನಾಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಗೀತಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಶುದ್ಧವಾದ ಸ್ಥಳ ಸಮಾನವಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತ ದಿಂದ, ಶ್ರೀಹರಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅದ್ಭುತವಾದ ಅಧಿಷ್ಠಾನವನ್ನು ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ವೃಥವಿ, ಅಪ್ಪು, ತೇಜ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಈ ಐದುಭೂತ ಪಂಚೇವೃತಿಯಿಂದಿರುವ ಪಂಚ ಭೂತವಾದ ಸ್ಥೂಲದೇಹದಲ್ಲಿ ತ್ವಕ್, ಚರ್ಮ, ಮಾಂಸ, ರುಧಿರ, ಮೇದಸ್ಸು, ಮಜ್ಜಾ, ಅಸ್ಥಿ ಈ ಏಳು ಧಾತುಗಳು ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮವೆಂದೇ ಚಿಂತಿಸ ಬೇಕು. ಮನಸ್ಸೇನೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಗಳು ತತ್ವಾತ್ಮಕವೆಂದು ಕರೆಸುತ್ತವೆ. ಕ್ರಮಾತ್ ಸಪ್ತಧಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ತತ್ವ ಚರ್ಮ ಮಾಂಸ ನಡುವೆ, ಅನ್ನಮಯ, ಕೋಶ, ಮಾಂಸರುಧಿರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಮಯ ಕೋಶ, ರುಧಿರಮೇದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮನೋಮಯ, ಮೇದಸ್ಸು ಮಜ್ಜಾನಡುವೆ ವಿಜ್ಞಾನಮಯ, ಮಜ್ಜಾ ಅಸ್ಥಿ ನಡುವೆ ಅನಂದಮಯಕೋಶ ಹೀಗೆ ಐದು ಕೋಶಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ಪಂಚರೂಪಗಳು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಏತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಸಪ್ತಧಾತುಗಳ ಒಳಗ, ಅನ್ನಮಯ ಪ್ರಾಣ ಮಯ, ಮನೋಮಯ, ವಿಜ್ಞಾನಮಯ, ಅನಂದಮಯರೂಪಗಳು, ಗುಣತ್ರಯವಾದ ಅವ್ಯಕ್ತ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಅನಂದಮಯರೂಪ, ಮಹತ್ತತ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಮಯರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅಹಂಕಾರ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಮನೋ ಮಯರೂಪ. ಆಕಾಶ, ವಾಯು, ತೇಜಸ್ಸು, ಈ ಮೂರುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಮಯರೂಪ. ಅಪ್ಪು ಪೃಥಿವಿ ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಯರೂಪ, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಐದು ಕೋಶಗಳು ಇದ್ದಂಥಾವು. ಆ ಕೋಶಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ ಚಕ್ಷುರ್ಮಯ, ಶ್ರೋತ್ರಮಯ, ವಾಕ್ಮಯ ಈ ಮೂರು ರಮಾಪತಿರೂಪ ಗಳು. ಆ ಕೋಶಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದಂಥವು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈ ರೂಪ ಗಳು ತ್ರೈತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪನಾದಕಾರಣ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮಯ ಎಂತ ಒರಿಸಿಕೊಂಡ. ಸರ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿಯೋಸ್ವರೂಪವಾದಕಾರಣ ಮನೋಮಯ. ಬಲಪೂರ್ಣ ಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನಕಾರಣ ಶ್ರೋತ್ರಮಯ. ಸರ್ವಾದಾರಕನಾದಕಾರಣ ಸುಗಂಧರೂಪನಾದಕಾರಣ ಪೃಥಿವಿಮಯ. ಸರ್ವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರನಾದಕಾರಣ ಅಮೃತಮಯ. ಸರ್ವಕೃಕನಾದಕಾರಣ ವಾಯುಮಯ, ಅವಕಾಶಪ್ರದನಾದಕಾರಣ ಆಕಾಶಮಯ, ಪೂರ್ಣತೇ

ಮಂತ್ರನಾಥಾಗಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಅಧಾರಗಳು

ಜೋಮಯನಾದಕಾರಣ ತೇಜೋಮಯ, ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿ ಇಚ್ಛಾಕರ್ತೃನಾದ ಕಾರಣ ಕಾಮಮಯ, ಸರ್ವದುಷ್ಟನಾಶಕನಾದಕಾರಣ ಕ್ರೋಧಮಯ, ಸುಖಸಾಧನವಾದ ಧರ್ಮರೂಪನಾದಕಾರಣ ಧರ್ಮಮಯನೆಂತ ದೇವರಿಗೆ ನಾಮಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ

ಸಪ್ತಧಾತುಗಳ ಮೇಲೆ ಕನಚದೋಪಾದೇಲಿ, ಪಾದ ಆರಂಭಿಸಿ ಶಿರ ಸ್ಥಿನ ಪರಿಯಂತರ ವಾಸುದೇವಾಖ್ಯರೂಪವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಿರಸ್ಸು ಆರಂಭಿಸಿ ಪಾದಪರಿಯಂತರ, ನಾರಾಯಣರೂಪ ಚಿಂತಿಸ ಬೇಕು. ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮೂರುವರಿಕೋಟಿ ರೋಮಕೂಪಗಳು ಉಳ್ಳಂಥಾವು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿಂಥಾ ಹಿಂ ಕಾರನಾದಂಥ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಆ ರೋಮಕೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರುವರಿಕೋಟಿ ತೀರ್ಥಗಳು ಅವೆ. ಆ ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನಿಯಾಮಕ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು ಮೂರುವರಿಕೋಟಿರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಸಪ್ತಧಾತುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳ ವಿವರ

ತ್ವಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅನಿರೂಪ ಪ್ರಸ್ಥಾನನಾಮಕ ಮತ್ತು ಲಾವಣ್ಯಪ್ರದ ರಾಮರೂಪವು, ಚರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉದ್ಗೀಢನಾಮಕ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಮತ್ತು ಮಹಾವೃಣನಿವಾರಕವಾದಂಥ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಎಂಬೋರೂಪ, ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಹಾರಾಖ್ಯ ಸಂಕರೂಪಣ ಮತ್ತು ವರರೂಪಿಯಾದಂಥಾ ವಿಷ್ಣು ಪುಷ್ಪಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪ್ರದನಾಗಿ ಇದ್ದಾನೆಯಂತ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ರುಧಿರದಲ್ಲಿ ಉಪದ್ರವನಾಮಕ ವಾಸುದೇವರೂಪ ಮತ್ತು ಶರೀರಕ ಬಲವಾದಂಥ 'ಶಾಂತಸಂವಿತ' ಎಂಬೋರೂಪ, ಮೇದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ 'ನಿಧನನಾಮಕ ನಾರಾ ಯಣರೂಪ' ಅಲ್ಲೇವೇ ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿ ಗುಣಪ್ರದನಾದಂಥ ಪಡ್ಕುಣನಾಮ ಕನಾದಂಥ ವಿಷ್ಣುರೂಪವು. ಮಜ್ಜದಲ್ಲಿ ವಷಟ್ಕಾರ ನಾಮಕರೂಪ, ಅಲ್ಲೇವೇ ಸಾರಾತ್ಮಕವೆಂಬೋರೂಪ, ಮಾದವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬೋ ಕಾರಣ ಮಜ್ಜೆಯಂತ ಹೆಸರುಳ್ಳಂಥಾತನು. ಮತ್ತು ಮುನ್ನೂರಾರು ಮತ್ತು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು ಚಿಂತಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದಂಥಾವು. ಆ ರೂಪ

ಗಳು ಮುನ್ನೂರಾಅರವತ್ತು ದಿವಸ ಸಂಧಿಕಾಲಗಳಿಗೆ ದೇವತೆಗಳು ಆದಂಥಾವು. ಆ ಮಜ್ಜಾದಿಂದ ರೇತಸ್ಸು ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಆ ರೇತಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣನು ಇರುತ್ತಾನೆ. ಆ ಪ್ರಾಣನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣನು ಇರುತ್ತಾನೆ. ಅದಕಾರಣ ಆ ರೇತಸ್ಸು ಗರ್ಭತ್ವವನ್ನು ಐದುತ್ತದೆ. ಅಸ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿಶಬ್ದ ವಾಚ್ಯವಾದಂಥ ಹಂಸರೂಪ. ಆ ಮುನ್ನೂರಾಅರವತ್ತು ಅಸ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ವರ್ಯಕ ಕಾರಣವಾದಂಥ ಅಸ್ಥಿಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾದಂಥ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದಂಥಾ ರೂಪಗಳು, ಮುನ್ನೂರಾಅರವತ್ತು ರೂಪಗಳು ರಾತ್ರಿಗಳಿಗೆ ದೇವತೆಗಳಾದಂಥಾವು ಎಂತ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಪಾದಹಸ್ತಾಂಗುಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಏಕವರ್ಷಗಳವೋ ಆ ಪರ್ವ (ಸಂಧಿ) ಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ವಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾದಂಥಾ ರೂಪಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಆ ಪರ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಮುನ್ನೂರಾಅರವತ್ತು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು (ದಿನ) ಅಹಸ್ಸಿಗೆ ದೇವತೆಗಳಾದಂಥವು. ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪ್ರಕಾರ ಸಾವಿರದಾಂಭತ್ತು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳನ್ನು ದಾವಾತ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೋ ಅತನಿಗೆ ನಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಯುಷ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಆಗೋಅಂಥಾವು, ಹೀಗೆ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ದೇಹದಲ್ಲಿ ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳು ಒಂಭತ್ತುಕೋಟಿ ಮಂದಿ, ಆ ದೇವತೆಗಳು ಭಗವಂತನ ಆಜ್ಞಾದಿಂದ ಆ ಆ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಬೋಧಕರಾಗಿ ಯಿರುದ್ಧಾರ. ಆ ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳವೊಳಗೆ ಮುಖ್ಯರಾದಂಥಾ ವರು ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕುಮಂದಿ. ಅವರಲ್ಲಿ ನಿಯಾಮಕರಾದಂಥ, ಕೇಶವಾದಿ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಭಗವನ್ನೂರ್ತಿಗಳು, ಇವುಗಳ ನಿವರ ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ತತ್ವಾಭಿಮಾನಿಯಾದಂಥ ಅಹಂಕಾರಿಕ ಪ್ರಾಣನಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಅಜನಾಮಕ ಅಂತನಾಮಕ ಎರಡು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು. ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನಂದಮೂರ್ತಿ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಶ್ರೋತ್ರಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದಂಥಾ ದಿಗ್ಧೇವತೆಗಳು ಚಂದ್ರನೇವೆ ಮೊದಲಾದವರು, ಆ ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾಸ ಸೋಮರಾಜಾ ಎಂಬ ಭಗವದ್ರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು, ಹೀಗೆ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ತನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ರೂಪಕ್ಕ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ನಿವೇಶನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಜ್ಞಾನಾರ್ಥವಾಗಿ, ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾಸಯಂತ

ಅಂದರು; ಯೆಂತ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರೋತೇಂದ್ರಿಯ ದಲ್ಲಿ ಧನ್ವಂತರೀ ಹಯಗ್ರೀವ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಅಜಾದಿಗಳು ಹಂಸಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈ ಎರಡೂ ಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಉಗ್ರ ಉರ್ಜ ಹೀಗೆ ಹಯಗ್ರೀವನು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯಾಮಕನಾದಂಧಾತ ವಿಂದಿಜ ಸು ನಿಯಾಮಕನಾದಂಧ, ವ್ಯಾಪ್ತನಾದಂಧ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನರೂಪ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಬಲದ ಕೆವಿಯಲ್ಲಿ, ಭಾಗೀರಥ್ಯಾದಿ ಸಮಸ್ತ ತೀರ್ಥಗಳು ಇವೆ ಅಂಥಾವು, ಆ ಕಾರಣದಿಂದ, ಸ್ವಕರ್ಣ ಸ್ವರುಶದಿಂದ ಶುಚಿ ಹೀಗೆ ಪರಾಶರ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ವಿಷ್ಣುರಹಸ್ಯವೆಂಬೋ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರಿಗೆ ತಾನು ಪ್ರೇರಣಾ ಮಾಡೋಣ, ತಾನು ನೀಚರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗೋಣಾ, ಇಂಥಾವುಗಳು ಮಾಡಿದರೆ ತನ್ನ ಬಲದಕಿವಿ ಮುಟ್ಟಬೇಕು ಈತಪ್ಪು ಮಾಡಿದರೆ ಜಲ ಸ್ವರುಶ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂತ ಹೇಳಿದೆ. ಪದ್ಮ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಸೀನೋಣ, ಅಪಾನವಾಯು ಬಿಡೋಣ, ಉಗುಳು ಸಿಡಿಯೋಣ, ಹಿರೇರಸಂಗಡ ಸುಳ್ಳು ಆಡೋಣ, ಅನುಷ್ಠಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಯೋಗ್ಯರ ಸಂಗಡ ಮಾತನಾಡೋಣ ಇದಿಷ್ಟು ಮಾಡಿದರೆ ಬಲಕಿವಿ ಮುಟ್ಟಬೇಕುಯೆಂತ ಹೇಳಿದೆ

ಎರಡೂ ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ಈಶರೂಪಗಳು, ಚಕ್ಷುರ್ಧ್ಯಯಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯ ಅಭಿಮಾನಿ, ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಅತಿಷ್ಟಾಪ್ಯ ನಾರಾಯಣ, ಮೂರ್ಧ್ನಿ ರಾಜಾ, ವಾಜೇನೀವಸು, ಅಜಾದಿಗಳು ಕಪಿಲ-ಉನ್ನಾಮಕ ಇವೆ ಮೊದಲಾದಂಧ ನಿಯಾಮಕ ರೂಪಗಳು. ಹೀಗೆ ತೈತ್ತರೇಯದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಬಲಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತಂಭದೋಪಾದೇಲಿ ಭಗವದ್ರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ರಜ್ಜು ಪ್ರೋಪಾದೇಲಿ ರಮಾರೂಪ, ಅದಕ ಬದ್ಧವಾದಂಧ ಕರುವಿನೋಪಾದೇಲಿ ವಾಯುರೂಪ, ಎರಡೂ ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ವಂಧಾ ರಕ್ತ ಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ಗೌತಮನಾಮಕ ರುದ್ರನು, ಬಿಳಿಗೆರೆಯಲ್ಲಿ ವತಿಸ್ಯನಾಮಕ ಇಂದ್ರ, ಕೃಷ್ಣತಾರಾದಲ್ಲಿ ಜಮದಗ್ನಿ ನಾಮಕವನ್ನಿ, ಕೊನಿಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ (ಕನೀನಿಕಾ) ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನಾಮಕ ಸೂರ್ಯ, ಕನೀನಿಕಾ ಎಂದ ಕೃಷ್ಣತಾರಾದಲ್ಲಿ ಆಡೋಅಂಥಾವು. ಕಣ್ಣಿನ ಉದಕದಲ್ಲಿ ಭಾರದ್ವಾಜನಾಮಕ ವರುಣ, ಕೆಳಗಿನ ರೆಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ಕಸ್ಯಪನಾಮಕಳಾದಂಧ ಪೃಥ್ವಿ, ಮೇಲಿನ ರೆಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ದ್ವುನಾಮಕಳಾದಂಧ ಭಾರತೀದೇವಿ; ಹೀಗೆ ಎಳುಮುಂದಿ ದೇವ

ತೆಗಳು, ಸ್ತೋತ್ರರಹಿತವಾದಂಥ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ಉಪಾಸನಾ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಮಾಣ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇನ್ನು ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯ ವಿಚಾರ

ದಕ್ಷಿಣಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವನಾಮಕ ಅನಿರುದ್ಧನು, ಆತನ ಎರಡು ಪಾದ ಏದುಹಸ್ತ, ಆನಿರೋಡಿಲೋಪಾವಿಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದು. ಆತಗೆ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ಮುಖ; ಆ ಮುಖಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಜಮುಖ ಒಂದು. ಉಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು, ಅಂತೂಕೂಡಿ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ಮುಖ. ಹೀಗೆ ಮಾಂಡೂಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇಂಥಾ ಅದ್ಭುತವಾದಂಥ ವಿಶ್ವನ ರೂಪವು ಆಸ್ವದಿಕೃಲಕರಿಂದ ಸೇವಿತವಾದಂಥಾದ್ದು. ಈತನೇವೆ ಅಶೇಷ ಜೀವರಿಗೆ ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥಿ ಪ್ರೇರಕನಾದಂಥಾತನು ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ತರುವಾಯ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ಉಪಾಸನಾಮಕ ವಾಯುನಿಂದ ಸೇವಿತನಾದಂಥಾ ತೈಜಸನಾಮಕ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ, ಆತನು ವಿಶ್ವನೋಪಾದಿ ಮುಖ ಹಸ್ತಾದಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದಂಥಾತನು. ಆ ತೈಜಸನೇವೆ ಸರ್ವಜೀವರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಾವಸ್ಥಿ ಪ್ರೇರಕನಾದಂಥಾತನು. ಮಾಂಡೂಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಹೃದ್ಯದ್ವಾರಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ರೇಶನಾಮಕ ಸಂಕರುಷಣನು. ಪ್ರಾಜ್ಞ ನೆಯಂತ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಪ್ರಾಜ್ಞನೇ ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಕನಾದಂಥಾತನನ್ನು ಚಿಂತಿಸ ಬೇಕು. ವಿಶ್ವನು ಜಾಗೃತಾವಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಂಥಾ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತೈಜ ಸನು ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿರುವ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಧಾನೆ. ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಸುಷುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥಾದಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿ, ಪರಮ ಸಮರ್ಥನಾದ ಸ್ವಾಮಿ ತಾನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡು ಥಾನೆ. ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಗಳು ಕ್ರಮಾತ್ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾ ದಂಥಾವು. ವಿಶ್ವನು ಜೀವನ ವಿಶೇಷವಾದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕಂಠದೇಶ ಕುರಿತು ಬಂದು, ಯಾವಾಗ ತೈಜಸನಿಂದ ಸಂಸೃಷ್ಟನಾಗ ತಾನೋ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೈಜನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ವಾಸನಾಮಯ

ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿ, ಜೀವನಗೋಸ್ಕರ ತೋರಿಸುವುದು ಅದು ಸ್ವಪ್ನಾ ವಸ್ಥಿಯಂತೆ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳತದೆ. ತರುವಾಯ ಆ ತೈಜಸನು, ಕಂಠದ ದಶೆಯಿಂದ ವಿಶ್ವನಿಂದ ಕೂಡಿ, ಲೀಲೆಯಿಂದ ಜೀವನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಹೃತ್ಪದ್ಮಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪ್ರಾಜ್ಞನಿಂದಾ ಆಲಿಂಗಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೃತ್ಪದ್ಮಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ಪ್ರಾಣನು ಜೀವನನ್ನು ನುಂಗಿ, ರಮಾದೇವರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವುದು. ಆ ರಮಾದೇವಿಯು ಪ್ರಾಣನು ಉದರದಲ್ಲಿ ಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಪ್ರಾಜ್ಞನಾಮಕ ಭಗವಂತನ ಆಲಿಂಗನ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಆಗ ಜೀವನಸ್ವರೂಪ ಭೂತಸುಖವು ಎಕ್ವಿಚತ್ ಬಿಂದುಮಾತ್ರ ಯೋಗ್ಯಜೀವರಿಗೆ ತೋರಿಸುವುದು ತಮೋಯೋಗ್ಯರಾದಂಥಾ ಜೀವರಿಗೆ ಅನಿತ್ಯವಾದಂಥ ಸುಖವು ಸೃಜಿಸಿ ಕೊಡುವುದು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸುಷುಪ್ತ ವಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವರು ಹೊರಗಿನ ಸ್ಥಿತಿ ಮೊಳಗಿನ ಸ್ಥಿತಿ ವಂದೂ ತಿಳಿಯುವಂಥವನಾಗೋದಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು, ಸ್ವಪ್ನ ಪದಾರ್ಥಗಳು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವಂಥವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆತನೇ ಸುಪ್ತಿ ಜೀವರ ಹೃದಯ ಇದ್ದಂಥಾತನು ಆತನು ತಾನೈಶ್ವರ್ಯ ಕೊಡತಾನಾದ್ದರಿಂದ ಭೂತಿಯಂತೆ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳತಾನೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಯೋಗ್ಯ ಜೀವನು ಸುಪ್ತನಾಗಿರಲಾಗಿ, ವಾಯುದೇವರು 'ಭೂಯೆಂದು ಶ್ವಾಸರೂಪದಿಂದ, ಭೂತಿ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದಂಥ, ಭಗವಂತನನ್ನು ನಿರಂತರ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಾನೆ. ದುರ್ಜೀವನಲ್ಲಿ ವಾಯವ್ಯಾದಿಗಳು, ಅಭೂಯಂತೆಂದು ಅಭೂತಿ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದಂಥ ಭಗವಂತನನ್ನು, ಕೊಂಡಾಡತಾರೆ ಭೂ ಶಬ್ದ ಭೂತಿ ವಾಚಕವಾದಂಥಾದ್ದು. ದಾವಪುರುಷನು ಭೂತಿ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದ ಭಗವಂತನನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೋ, ಆತನು ಶೀಘ್ರದಿಂದ ವಿಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಐದುತ್ತಾನೆ.

ಪುನಃ ವಿಶ್ವನು ಜೀವನಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ತೈಜಸನಿಂದ ಕೂಡಿ ಕಂಠದಿಂದ ಕುರಿತು ಬರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಸ್ವಪ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ವಿಶ್ವನು ತೈಜಸನ ಬಿಟ್ಟು ನೇತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಜಾಗ್ರತಾವಸ್ಥಿಯಾಗತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಸಮೀಚಿನವಾಗಿ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯವು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದ್ದು ಹೀಗೆ ಗ್ರಂಥಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುಕ ಮೊದಲಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ತುರ್ಯಾಖ್ಯ (ನಾಮಕ) ವಾಸುದೇವನು ಶಿರಸ್ಸಿನ ಮೇಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಧಾತನೆಂದು ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಮಾಂಡೂಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ

ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿಯಲ್ಲಿ, ನಾರಾಯಣ ಇಹೋ ಅಂಧಾತಯಂತ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ವಾಸು ದೇವಕ ನಾಮಕ ವಿಷ್ಣು, ಸೂರ್ಯ ಮಂಡದಲ್ಲಿ ಇಹೋ ಅಂಧಾತನು ಆತನೇನೆ ಪುರುಷರ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳತಾನೆ. ಎಂಬೋ ಕಾರಣದಿ ಆದಿತ್ಯಾಯಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಾನೆ. ಆ ವಾಸುದೇವನೇನೆ ಮನುಷ್ಯರ ದಕ್ಷಣಾಕ್ಷಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಧಾತನು. ಆ ವಾಸುದೇವನು ಚಕ್ಷು ಮಂಡಲದಶೆಯಿಂದ, ದಾವಾಗೆ ಹೊರಡಧಾನೋ ಆಗ ಜೀವನು ರಶ್ಮಿರಹಿತ ವಾದಂಧ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲವನ್ನು ಕಾಣಧಾನೆ. ಆದಕಾರಣ ಪುರುಷ ಸಪ್ತ ರಾತ್ರಿಯಿಂದ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬದುಕುವದಿಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಚಕ್ಷುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪೊಳಗಿದ್ದ, ವಾಮನ ನಾಮಕ ಭಗವಂತನು ದಾವ ಕಾರಣ ದೆಸೆಯಿಂದ ಸಂಗರಹಿತನಾಗಿದ್ದಾನೋ, ಆ ಕಾರಣ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಅಸಂಗನಾದ್ದಾನೆ ಎಂಬೋ ಕಾರಣ ವಾಮನಾಯಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಸ್ವರ್ಗವೈದ್ಯರಾದಂಧಾ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ನಾಸಾಭಿಮಾನಿಗಳು. ಅವರಲ್ಲಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಧಿನಿವಾರಕವಾದಂಧಾ ಧನ್ವಂತರೀರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಋತುಂಭರ ಋಷಾ ಎರಡು ರೂಪಗಳು ನಾಶಿಕಾಪುಟದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಧಾವರು. ನಾಶಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಲೋಕವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನೇನೆ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತಿ, ಆ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಾಂತರ್ಗನಾದ ವಿಷುನು 'ಇರಾ ಮಯಾ'ಯಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಾನೆ. ಈನುಸಾರಿ ಅದಂಧ ಸುಖವು ಇರಾ ಎಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳತದೆ. ಹೀಗೆ ತಿಳಿದಂಧಾವನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಲೋಕವನ್ನು ಐದುಧಾನೆ. ಹೀಗೆ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಉರ್ಧ್ವಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀದೇವಿಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅಧಃಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ದಕ್ಷಣಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು, ವಾಮಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಚಂದನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈ ಶ್ವಾಸವು ಹಂಸದೇವತಾಕವಾದಂಧಾದ್ದು. ಪ್ರಾಣನಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು 'ಹಂಸಾ'ಯಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಾನೆ. ಆ ಕಾರಣ

ರೇಚಕಪೂರಕ ಕುಂಭಕಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮವು ಪಾಪಸರಿಹಾರಕವಾದಂಥಾವು. ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಲೃ ಲ್ಯಾ ಶ ಜ ಎರಡೂ ರೂಪಗಳು ಗಂಡಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಾತ್ಮ ಏರಸ ಎರಡೂ ರೂಪಗಳು ತುಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಓಜೋಭೃತ ಔರಸ ಈ ಎರಡೂ ರೂಪಗಳು ದಂತಪಂಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಜಿಂಹದಲ್ಲಿ ವರುಣ ಅಲ್ಲಿ ಮಚ್ಛರೂಪನಿಯಾಮಕಯಂತ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ವಾಗೇಂದ್ರಿಯಾಭಿಮಾನಿ ವನ್ನಿ ಆತನಲ್ಲಿ ವೃಷಾ ಸಹಿನಾಮಕರೂಪನಿಯಾಮಕ, ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹಾಗೇ ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಧಿದೇವತಿ ನಾರಾಯಣೇರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ವಾಚಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಗರ್ಭನಾಮಕರೂಪ, ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತೀ ಅಭಿಮಾನಿ ಎಂತ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಸರಸ್ವತಿಯಲ್ಲಿ ವಾಗೀಶ್ವರನಾಮಕ ಭಗವದ್ರೂಪ, ನಿಮಾಮಕರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಆತಗೆ ಫಲಿಕುಲಿಯಂತ ಹೆಸರುಗಳುಂಟು. ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇವರಲ್ಲದೇ ಹಯಗ್ರೀವ ನಾಮಕವಾದಂಥ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸ್ತ್ರೀರೂಪ, ಈ ಸ್ತ್ರೀರೂಪವನ್ನು ದಾರು ಉಪಾಸನಾಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಐತರೇಯ ಮತ್ತು ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಎರಡೂ ಹಸ್ತಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಪ್ರಜೇಶ್ವರನು ಅಭಿಮಾನಿ. ಆತನಲ್ಲಿ ಮಧು ಸೂದನನಾಮಕ ಭಗವದ್ರೂಪ, ಹಸ್ತಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಪಿಲಾದಿ ಐದುರೂಪಗಳ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಐದುರೂಪಗಳು ಮಾತೃಕಾವರಣದೇವತೆಗಳು. ಅಂಗುಷ್ಠಮೂಲ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮತೀರ್ಥಯಂತ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳತದೆ. ಕನಿಷ್ಠಕಾ ಮೂಲಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿನಾಮಕ ಋಷಿತೀರ್ಥವು. ತರ್ಜನೀ ಮೂಲದೇಶದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ಣವ ತೀರ್ಥವು; ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲಿ ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವತೀರ್ಥವು; ಕರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ತೀರ್ಥವು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚತೀರ್ಥವು ತಿಳಿದು, ಆ ತೀರ್ಥ ತೀರ್ಥಾಭಿಮಾನಿಗಳ ದ್ವಾರಾಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವು ಅಕ್ಷಯವಾಗೋದು. ಹೀಗೆ ಮಾರ್ಕಾಂಡೇಯ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ವಾಮಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಧರನಾಮಕ ಭಗವದ್ರೂಪ ಹಸ್ತಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಚಾವಾಂಗಾದಿ ಐದುರೂಪಗಳು.

ಬೊಜ್ಜು ಯಲ್ಲಿ ಮನುನಾಮಕರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಪರಾಯಂಬೋರೂಪ ದಕ್ಷಣಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ, ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಫಲೀಯಂಬೋರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಯಜ್ಞನಾಮಕ ಹೃದಯಲ್ಲಿ ಬಲಿನಾಮಕ ವೃಷ್ಣದಲ್ಲಿ, ಕಪಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧನಾಮಕರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಗುಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂಭುಮನು ಅಭಿಮಾನಿ ಅಲ್ಲಿ 'ಭಗ'ವನ್ನಾಮಕ ಭಗವದ್ರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಆ ಭಗವನ್ನಾಮಕ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೆಂತ ಕರಿಸಿಕೊಡತಾನೆ. ರೇತಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಅಭಿಮಾನಿ ಅಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನಾಮಕ ಭಗವದ್ರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಪೂನಾತ್ಮಕವಾದಂಥಾ ರೇತಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪುನ್ನಾಮಕ ಭಗವದ್ರೂಪ ಆದಕಾರಣವಾಗಿ, ಪತ್ನಿಯು ಆ ಶುಕ್ಲನ ಗರ್ಭದ ದಶೆಯಿಂದ ಅಸಹ್ಯಬಡ ಬಾರದು ಇದೇ ಪ್ರಕಾರ ಸ್ತ್ರೀಲೋಹಿತದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿದೇವರು ಅಭಿಮಾನಿ, ಆತನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿನಾಮಕ ಭಗವದ್ರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀಲೋಹಿತದ ಸ್ತ್ರೀರೂಪವು, ಅಂಥ ಸ್ತ್ರೀಲೋಹಿತ ದಶೆಯಿಂದ ಪುರುಷ ಅಹಸ್ಯಬಡಬಾರದು. ಪುರುಷ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಪಿತೃನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ ಭಗವಂತನು ಪುತ್ರತ್ವವನ್ನು ಐದುತ್ತಾನೆ. ಅಂಶಾಂಶಿ ಇಚ್ಛೇ ಇತ್ತೇ ಪುತ್ರವನ್ನು ಐದುತ್ತಾನೆ. ಅಂಶಾಂಶಿತ್ವ ಇಲ್ಲದೇ ಹೋದರೆ ಸಂತತಿ ಐದೋದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಮಿತ್ರನಾಮಕ ಸೂರ್ಯ ಅಪಾನನಾಮಕ ವಾಯು ಇವರಿಬ್ಬರು, ವಾಯುನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಾಮಕ ಭಗವಂತನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ದಕ್ಷಿಣ (ತೊಡೆ) ಕಾಲು ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ, ಟಂಕ್ಯಾದಿ ಐದು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು. ವಾಮ (ತೊಡೆ) ಕಾಲು ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾರಾದಿ ಐದು ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು, ಎರಡೂ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಂತನು ಅಭಿಮಾನಿ ಆತನಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞನಾಮಕ ನಾರಾಯಣ ನಿಯಾಮಕರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ದಕ್ಷಿಣ ಪಾದಾಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ವಾಯುದೇವರ ಅಧಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ, ದೇಹ ಧಾರಣತ್ವದಿಂದ ನಾರಾಯಣನು ತೀರ್ಥರೂಪನಾಗಿ ಇದ್ದಾನೆಯಂತ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತವಾದಂಥ ತೀರ್ಥಗಳು, ಭಗವಂತನ ಆಜ್ಞದಿಂದ ಆವೆ. ಆದಕಾರಣವಾಗಿ ವಿಪ್ರಪಾದಪ್ರಕ್ಷಾಲನೋದಕವು ಅತ್ಯಂತ ಸುವನವಾದಂಥವು

ವಾಕ್, ಪ್ರಾಣ, ಪ್ರಕ್ (ನೇತ್ರ) ಶ್ರೋತ್ರ ಮನೋಹೃದಯ ಈ ಆರುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಾಖ್ಯ ರಮಾರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾಜ್ಞ, ಪ್ರಿಯ, ಸತ್ಯ, ಆನಂದ, ಅನಂತಾ, ಸ್ಥಿತಿ ಈ ಆರು ವಿಷ್ಣುರೂಪಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಾತ್ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈ ರೂಪಗಳನ್ನು ದಾವ ಜ್ಞಾನಿಯು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳಿಂದ ಜೈಸುತ್ತಾನೆ ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದಂಥ, ಪುರುಷಾಖ್ಯವಾದಂಥ ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈತನೇ ಇಂದ್ರಯೋನಿಯಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಾನೆ. ಶಿರಸ್ಸಿನಾ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ 'ವೀತಿ' ಎಂಬೋ ಸಂಕರಪುಣ ನಾಮಕ, ಶಿರಸ್ಸಿನಫಾಲ ಉರ್ಧ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ 'ನ್ಯಯ' ನಾಮಕ ವಾಸುದೇವನು ಇರತಾನೆ. ಹೃದಯಗುಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಂಥಾ ವಿಷ್ಣುನು ವಾಮನಾ ಯಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ವಾಮನನಾಮಕ ವಿಷ್ಣು ಪ್ರಾಣಾಪಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಚೇಷ್ಟಕನಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಹೀಗೆ ತೈತ್ತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ತತ್ಪ್ರಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಪಂಚಾಶನ್ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು ತಂತ್ರಸಾರ ಮೂರನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಹೃತ್ಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಂಥಾ ಉಪಾಸ್ಯನಾದಂಥ, ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದಂಥ ಗಾಯತ್ರೀ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯ ಭಗವದ್ರೂಪ, ಆ ಗಾಯತ್ರೀ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಕಾರಣ, ಗಾಯತ್ರಿಯಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ದಾವ ಕಾರಣದಲೆಯಿಂದ ಗಾನಮಾಡೋ ಅಂಥಾ ವರಗಳನ್ನು, ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬೋ ಕಾರಣ, ಗಾಯತ್ರೀ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾಗಿ ಇದ್ದಾನೆ. ಆ ಗಾಯತ್ರೀ ಎಂಬೋ ವಿಷ್ಣುಃ ಸಪ್ರಾಣಾ ಯಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳತಾನೆ.

೧. ಆತನು ಪ್ರಾಣಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಾಣನಾಮಕ ಸೂರ್ಯನಾದ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯನು ಮುಖದಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ಪ್ರಾಣನು ಹೋತೃ, ಪ್ರಾಣಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ಪ್ರಾಣನಾಮಕಸೂರ್ಯನು, ಪೂರ್ವದ್ವಾರಪಾಲಕ, ಪ್ರಾಣಾದಿಗಳ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ತಿಳಿದು ಕ್ರಮದಿಂದ ಆಹುತಿಗಳಕೊಡೋಣದರಿಂದ ಪ್ರಾಣನಾಮಕನಾದಂಥ ಅನಿರುದ್ಧಾತ್ಮಕ ವೈಶ್ವಾನರ ಭಗವಂತನು ತೃಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

೨. ನಾಭಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ, ಸರ್ವ ಶರೀರಗತನಾದಂಥ ವ್ಯಾನನಾಮಕವಾಯು, ಋತ್ವಿಕ ಅಗ್ನಿಯಂತರ್ಗತ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ, ವ್ಯಾನನಾಮಕಚಂದ್ರ, ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರಪಾಲಕ, ವ್ಯಾನನಾಮಕಚಂದ್ರನ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ತಿಳಿದು, ಕ್ರಮದಿಂದ ಆಹುತಿಕೊಡೋಣ ಇದರಿಂದ ವ್ಯಾನನಾಮಕನಾದಂಥ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾತ್ಮಕ ವೈಶ್ವಾನರನು ತೃಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

೩. ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ಗಾರ್ಹಸ್ಥ್ಯತ್ಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಪಾನನಾಮಕವಾಯು ಉದ್ಗಾತೃ, ಅಪಾನಾಗ್ನಿಯಂತರ್ಗತನಾದಂಥ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ, ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರಪಾಲಕನಾದ ಅಪಾನಾಗ್ನಿಯ ಆತನ ದ್ವಾರದಿಂದ ಆಹುತಿ ಕೊಡೋಣದರಿಂದ ಅಪಾನನಾಮಕನಾದಂಥ ಸಂಕರುಷಣಾತ್ಮಕ ವೈಶ್ವಾನರ ತೃಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೪. ನಾಭಿಯ ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ ಅವಸಭ್ಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾಯುನು ಎಜಮಾನನು. ಸಮಾಗ್ನಿಗತನಾದಂಥಾ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ಸಮಾನನಾಮಕ ವರುಣನು, ಉತ್ತರದ್ವಾರಪಾಲಕನು ಸಮಾನಾಗ್ನಿಯ ದ್ವಾರದಿಂದ ಆಹುತಿಕೊಡೋಣದರಿಂದ, ಸಮಾನನಾಮಕ ವಾಸುದೇವಾತ್ಮಕ ವೈಶ್ವಾನರ ತೃಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

೫. ನಾಭಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ ಸಭ್ಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ, ಕಂಠಗತನಾದಂಥ ಉದಾನನಾಮಕ ವಾಯುನೇ ಅಧ್ವರ್ಯನು. ಆಕಾಶನಾಮಿಕಳಾದ ರಮಾದೇವಿಯಿಂದ, ಆವಿಷ್ಣನಾದಂಥ ಉದಾನವಾಯು, ಉರ್ಧ್ವಶ್ವಸಉಳ್ಳಾತನು. ಆ ಉದಾನವಾಯು ಅಧಿಷ್ಠಾನ ಕ್ರಮದಿಂದ, ಆಹುತಿ ಕೊಡೋಣದರ ದಶೆಯಿಂದ, ಉದಾನಾಖ್ಯ ನಾರಾಯಣಾತ್ಮಕ, ವೈಶ್ವಾನರ ತೃಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಪಂಚಪ್ರಾಣಾತ್ಮಕನಾದಂಥಾ ವಾಯು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾತನು. ಆದಕಾರಣ ವಾಯುದೇವರು ಯಜ್ಞನಾಮಕನು ಎಂತ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳತಾನೆ. ಆ ಯಜ್ಞನಾಮಕ ವಾಯು

ನೇವೆ ಅಗ್ನಿ ಅಂತರ್ಗತನಾದಂಥ ವೈಶ್ವಾನರನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮನ ಯಾಗ ಮಾಡಛಾನೆ. ಆದಕಾರಣ ಆ ಜೀವನಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾ ಉತ್ತಮ ವಾದಂಥ ಅನ್ನವನ್ನು ಪಂಚಪ್ರಾಣಾದಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದಂಥಾ ಪರಮಾತ್ಮನು ಪಚನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈತನು ಶುಭಸಾರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಶುಭರಸವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಾಣಾಗ್ನಿ ಹೋತ್ರ ಮಾಡುವದರಿಂದ ವೈಶ್ವಾನರನಾಮಕ ಭಗವಂತನು ತೃಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ ಹಾಗೆ ದ್ವಾರಪಾಲಕ ದೇವತೆಗಳು ತೃಪ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ಪ್ರಾಣಾಗ್ನಿ ವಿಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಕ ಮಾಡೋ ಅಂಥ ಪುರುಷನು ನಾಶರಹಿತವಾದಂಥ ಪದವನ್ನು ಐದುಛಾನೆ. ಕೆಲವರು ಪ್ರಾಣಾಗ್ನಿ ಖಂಡೋಕ್ತ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ, ಸಮಾನ, ಹೀಗೆ ಕ್ರಮದಿಂದ ಅವಸ್ಥಾಭೇದವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿ, ಪ್ರಾಣಪಂಚವನ್ನು ಹೋಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜಲರಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿದ್ದಂಥ ಅಗ್ನಿನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮನು ವಾಯುದೇವರು ಸರ್ವದಾ, ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ಘೋಷರೂಪದಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಏನುಯೆಂದರೆ, ಎರಡು ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರಳು ಇಟ್ಟರೆ, ಸರ್ವರಿಗೆ ಪರಮಮಂಗಳಕರವಾದಂಥ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅದ್ಯಾಪಿ ಕೇಳಲಾರೆ. ಇಂಥ ಘೋಷರೂಪವಾದಂಥ ಪರಮಮಂಗಳಕರವಾದ ಸ್ತುತಿಯು ದಾವಪ್ರಾಣಿಯಿಂದ ಕೇಳಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ದೇಹದಡಶಿಯಿಂದ ಶೀಘ್ರದಿಂದ ಉತ್ಕ್ರಮಣವನ್ನು ಐದು ತಾನೆ. ದಾವಾತನು ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆಯೋ, ಭಗವಂತನು ಆತನಿಂದ ಸ್ತುತ್ಯನಾಗತಾನೆ. ಪಂಚಾಗ್ನಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ದೇಹಾಖ್ಯರಥ ಪ್ರಕರಣವು

ದಿವ್ಯವಾದಂಥಾ ವೈಷ್ಣವ ದೇಹಾಖ್ಯರಥವು ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ಆಶ್ರಯವಾದೆವು. ಸೂರ್ಯನು ಸೂರ್ಯನ ಪತ್ನಿ ಸಂಜ್ಞಾ ಇವರಿಬ್ಬರೂ, ವಾಜಿರೂಪದಿಂದ ಚಕ್ಷುರ್ಧ್ಯಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಿತರಾಗಿ ಇದ್ದಂಥಾವರು. ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಚಂದ್ರನು, ಚಂದ್ರಪತ್ನಿ ರೋಹಿಣಿ ಇವರಿಬ್ಬರು ಹಯಾಕಾರರಾಗಿ,

ಹೊತ್ತಂಥವರು ಎರಡು ಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಾಲ್ವರು ರಥವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಬದ್ಧವಾದಂಥ ವಾಚಿಸ್ಥಿತವಾದಂಥ ಉಮಾ ದೇವಿಯು ರಜ್ಜುರೂಪಗಳಾಗಿ ಇದ್ದಾಳೆ ಮನಸ್ಥಿತನಾದಂಥ ಉಮಾ ವತಿಯು ಆ ರಥಕ್ಕೆ ಸಾರಥಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ ಆ ರಥದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣ ದೇವರು ಇದ್ದಾರೆ ಆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನಾದಂಥ, ಜ್ಞಾನ ರೂಪದದಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಣನಾಮಕ ಭಗವಂತನು ಅಸ್ತು (ರಥಿಕ) ರಬ್ಬ ವಾಚ್ಯನಾಗಿ ಇರತಾನೆ ಆದ ಕಾರಣ ವೈಷ್ಣವರಾದಂಥವರು ಸರ್ವದಾ ಈ ದೇಹವನ್ನು ಉರ್ಧ್ವಮಂಡ್ರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಐತ ರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇಂಥ ದೇಹ ವ್ಯವಹಾಸನ ಸುಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಡ್ಡಿ ಇದೆ. ಇದು ಎಂಥಾದು ಎಂದರೆ ಒಟುವಾದಂಥಾದ್ದು, ಎರಡು ಅಂಗುಲಿ ಉದ್ದವಾದಂಥಾದ್ದು. ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಲಿ (ಬೀಳು) ವಿಸ್ತಾರವಾದಂಥ ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ದೇಹಕ್ಕೆ ಆಧಾರರೂಪವಾದಂಥಾದ್ದು ಸರ್ವನಾಡಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲಾಧಾರವಾಗಿ, ಸ್ಥಾನಯಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳತದೆ ಆ ಕಂದ ಮಧ್ಯದೇಶ ಆರಂಭಿಸಿ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಕಡಿಸರ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ಹೋದುದು. ಬಿದರಿನೋಪಾದೇಲಿ ನೆಟ್ಟಕವಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದಂಥಾ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡ್ಯ ನಾಡಿ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲದ್ದು. ಅದಕ್ಕೆ ಐದು ಅಂಶಗಳು ವಜ್ರಿಕಾ, ಆರ್ಯಾ, ಪ್ರಕಾಶಿನೀ, ವೈದ್ಯುತಾ, ಬ್ರಹ್ಮನಾಡಿ ಎಂತ ಪಂಚಾಂಶವುಳ್ಳದ್ದು

ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿ, ಪೃಷ್ಠಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ, ವಜ್ರಿಕಾ ಎಂಬ ನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿದ್ವರ್ಣ ಉಳ್ಳಂತಾ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನು ಇದ್ದಾನೆಯೆಂತ ಚಿಂತಿಸ ಬೇಕು. ಸುಷುಮ್ನಾನಾಮಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯಾ ನೀಲವರ್ಣನಾದ ಅನಿ ರುದ್ಧ ಇದ್ದಾನೆಯಂತ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಸುಷುಮ್ನಾ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿನಿ ಎಂಬೋ ನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತವರ್ಣನಾದಂಥ ವಾಸುದೇವ ಇದ್ದಾನೆ. ಸುಷುಮ್ನಾ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯುತಾ ಎಂಬೋ ನಾಡಿ ಯಲ್ಲಿ, ಪಿಂಗಳವರ್ಣನಾದ ಸಂಕರುಷಣನು ಇದ್ದಾನೆ. ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಬೋ ನಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ರಕ್ತವರ್ಣನಾದಂಥ ಶ್ರೀ

ನಾರಾಯಣನು ಇದ್ದಾನೆಂತ ಹೀಗೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತಂತ್ರಸಾ
ದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಮಲಗಳ ವಿನರ

೧. ಸುಷುಮ್ನಾ ಮೂಲದೇಶ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಾಲ್ಕುದಳವುಳ್ಳ ಐದುಕಮಲವುಳ್ಳಂಥವುಂಟು
ಪ್ರಕಾಶ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ಐದುರೂಪ
ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. (ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕುದಳಗಳಲ್ಲಿ ಬುಧ, ಬ್ರಹ್ಮವೃತ್ತಿ, ಚಂದ್ರ,
ಶನಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ದೇವತೆಗಳು ದಳಾಭಿಮಾನಿಗಳು. ಈ ಚತುರ್ದಳ ಕಮ
ಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಯಂಭು ಮನು ಅಭಿಮಾನಿ ಭೂಲೋಕವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.)

೨. ತರುವಾಯ ಸುಷುಮ್ನಾ ಸಂಸಕ್ತವಾದಂಥ ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ಐದು
ಕಮಲಗಳು, ರಕ್ತವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥ ಪಡ್‌ದಳವುಳ್ಳಂಥವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ
ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾದಿ ಐದುರೂಪಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. (ಈ ಆರುದಳ ಕಮ
ಲಕ್ಕೆ ಗಣಪತಿ ಅಭಿಮಾನಿ ಕಮಲದಳಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ರಾಣಿಯರು,
ನೀಲ, ಭದ್ರಾ, ಮಿತ್ರವಿಂದ, ಜಾಂಬವತಿ, ಕಾಳಿಂದಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಆರು ಜನ
ದಳಾಭಿಮಾನಿಗಳು.)

೩. ಸುಷುಮ್ನಾ ಹೃತ್ಪದ್ಮದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಪತ್ರವುಳ್ಳ ಕಮಲ ರಕ್ತವರ್ಣ
ವುಳ್ಳದು. ಮೂವತ್ತೆರಡು ಕೇಶರವುಳ್ಳಂಥಾದ್ದು ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾದಂಥ
ರಕ್ತವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥಾ ಒಂದು ಕಮಲ ಆ ಹೃತ್ಪದ್ಮಕಮಲದಳ ಒಳಭಾಗಕ್ಕೆ
ಕಿಂಚಿತು ಬಾಗಿದಕಾರಣ ಅಧೋಮುಖಿ ಎಂತ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಆ
ಕಮಲವು ನಾಡಿದೇವಿಯಿಂದ ಹೊರಟ ಕಾರಣ ಉರ್ಧ್ವನಾಳಾಯೆಂತ ಕರಿ
ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಂಥಾ ಪದ್ಮವುಳ್ಳಂಥಾ ಉರಸಂಪುಟಯೆಂತ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳು
ತ್ತದೆ ಆ ಹೃತ್ಪದ್ಮ ನಾಲ್ಕು ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ, ಅಷ್ಟಪತ್ರವುಳ್ಳಂಥಾ
ನಾಲ್ಕು ಕಮಲಗಳು. ಸಂಕರೂಷಣಾದಿ ಐದು ರೂಪಗಳು. ಒಟ್ಟು ಅವುಗ
ಳಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಹೃತ್ಪದ್ಮ ಸಮಿತ ಐದು ಕಮಲಗಳು, ಆ ಕರ್ಣಿ
ಕಾಬಿಂಬದಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ನಾರಾಯಣರೂಪವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. (ಈ ಅಷ್ಟ
ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿವಿಡಿದು ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಯಮ, ನೈರುತಿ, ವರುಣ,

ಪ್ರವಾಹ, ವಾಯು, ಕುಬೇರ, ರುದ್ರ, ಹೀಗೆ ಎಂಟುಜನರು ಅಭಿಮಾನಿಗಳು, ಮುಖ್ಯ ಕಮಲಾಭಿಮಾನಿ ಇಂದ್ರ. ಇದೇ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವೆಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.)

೪. ಹೃದಯದ ಮೇಲ್ಭಾಗ ಉರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ಹನ್ನೆರಡು ದಳವುಳ್ಳ, ರಕ್ತವರ್ಣವುಳ್ಳಂಧಾ ಒಂದೇ ಕಮಲ. ಆ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ಐದು ರೂಪಾತ್ಮಕನಾದಂಥ ವಿಷ್ಣುಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷವುಳ್ಳಂಥವರುಗಳಿಂದ, ಧೇಯನಾದಂಧಾತನು (ಈ ಹನ್ನೆರಡು ದಳಕ್ಕೆ, ೧೨ ಜನ ಸೂರ್ಯರು ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳು, ಇದಕ್ಕೆ ಮಹರುದ್ರ ಅಭಿಮಾನಿ, ಮಹರ್ಲೋಕವೆಂದು ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.) ೧ ಧಾತ, ೨ ಅರ್ಯಮ, ೩ ಮಿತ್ರ, ೪ ವರುಣ, ೫ ಪುರುಹೂತ, ೬ ನಿವಸ್ವನ್, ೭ ತ್ವಷ್ಟ್ರಾ, ೮ ಹರಿ, ೯ ಸವಿತ್ಯ, ೧೦ ಭಗ, ೧೧ ಪೂಷಾ, ೧೨ ಸರ್ಜನ್ಯ, ಸೂರ್ಯ ಕಲೆಗಳು. ೧ ತಪಿನಿ, ೨ ತ್ವಾಪಿನಿ, ೩ ಧೂಮ್ರ, ೪ ಮರೀಚಿ, ೫ ಜ್ವಾಲಿನಿ, ೬ ಋಚಿ, ೭ ಸುಘ್ನನ್, ೮ ಭೋಗದ, ೯ ವಿಶ್ವ, ೧೦ ಬೋಧಿನಿ, ೧೧ ಧಾರಿಣಿ, ೧೨ ಕ್ಷಮಾ.

೫. ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಾದಂಥ ತಾಲು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತವರ್ಣವಾದಂಥ ಎರಡು ದಳವುಳ್ಳಂಧಾ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಕಮಲ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಂದು ಹೀಗೆ ಐದು ಕಮಲಗಳು ಆ ಐದುಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ಐದುರೂಪಗಳು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. (ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರು ಉಪಾಸನಾಭಾಗ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸುಳಾದಿ ೧೫, ಮೂಲಾಧಾರದಲ್ಲಿ ಚತುರದಳಕಮಲ, ಎಂಬೋ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಝಂಪಿತಾಳ ೫ ರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಪೋಷಶದಳವುಳ್ಳ ಅರವಿಂದ ಧವಳವರ್ಣದಿಂತಿವುದು. ಚಂದ್ರಕಲಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಅಲ್ಲಿ ನಾಸವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ತಂತ್ರಸಾರಕ್ಕೂ ಇದಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದು ಬಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ತಿಳಿದು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು. ಹೊರ್ತಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳ ವಚನದಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಚಂದ್ರನ ಕಲಾಭಿಮಾನಿಗಳು. ೧ ಅಮೃತ, ೨ ಮಾನವ, ೩ ಪೂಷಾ, ೪ ತುಷ್ಠಿ, ೫ ಪುಷ್ಪ,

೬ ರತಿ, ೭ ಧೃತಿ, ೮ ಶಶಿನಿ, ೯ ಚಂದ್ರಿಕಾ, ೧೦ ಜೋತ್ಸ್ನಾ, ೧೧ ಶ್ರೀಃ ೧೨ ಕಾಂತಿ, ೧೩ ಪ್ರೀತಿ, ೧೪ ಅಂಗದಾ, ೧೫ ಪೂರ್ಣ, ೧೬ ಪೂರ್ಣ-ರಾಕಾ. ಹೀಗೆ ಚಂದ್ರಕಲೆಗಳು ತನ್ನಾಮ ಕಲಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳು. ಕಮಲಸತ್ಪ್ರಾಭಿಮಾನಿಗಳು, ದಧಿವಾಮನ ದೇವರ ಉಪಾಸ್ಯ ಚಂದ್ರನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಘಣೇಂದ್ರಕಮಲಾಭಿಮಾನಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ.) ಇದು ಜನೋಲೋಕವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

೬. ಭೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಗೆ, ನಾಲ್ಕು ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಧ್ಯವೆಂದು ಕಮಲ ಹೀಗೆ ೫ ಕಮಲ ಶ್ವೇತವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥಾ, ಚತುರ್ದಳವುಳ್ಳಂಥಾ ಐದು ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ೫ ರೂಪಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. (ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಸುಳಾದಿ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ ಭೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದ್ವಿದಳ ಕಮಲವುಂಟು, ದಳಾಭಿಮಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಯು, ಗರುಡದೇವರು ಕಮಲಾಭಿಮಾನಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಉಪಾಸನಾ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ತಪೋಲೋಕ.) ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಮೇಲಿನಂತೆ ಇದು ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯುವದು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯ.

೭. ತಿರಸ್ಸಿನ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯ ನಾಲ್ಕುಭಾಗದಲ್ಲಿ ೪ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಹೀಗೆ ೫ ಶ್ವೇತವರ್ಣವಾದ ದ್ವಾದಶದಳವುಳ್ಳಂಥ ಐದು ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ (೫) ರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. (ಸುಳಾದಿ ಆದಿತಾಳದಲ್ಲಿ ಸಾಸಿರದಳವುಳ್ಳ ಕಮಲ ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ಲೇಸಾಗಿವೊಪ್ಪುತಿದೆ ವಜ್ರ ಪ್ರಕಾಶದಂತೆ. ವಿಶ್ವಾದಿಸಾವಿರರೂಪಗಳು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ಕಮಲಾಭಿಮಾನಿ, ಶ್ರೀರಂಗಮೂರ್ತಿ ಭ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಇದೇ ಸತ್ಯಲೋಕವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ವಾಸುದೇವನಿಯಾಮಕ)

೮. ತಿರಸ್ಸಿನ ಉರ್ಧ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶಾಂಗುಲಿ ಮೇಲೆ ಭಕ್ತದೋಪಾದಿಲಿ ಶ್ವೇತವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥಾ ದ್ವಾದಶದಳವುಳ್ಳ ಒಂದು ಕಮಲ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಆ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ತುರ್ಯನಾಮಕನಾದ, ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷೀಭೂತನಾದ, ಮೋಕ್ಷಪ್ರದನಾದಂಥ, ವಾಸುದೇವನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಇದೇ ವೈಕುಂಠ.

ದ್ವಾತ್ರಿಂಶತಿ (೩೨) ಕಸುಲಗಳ ವಿವರ

(೧) ಸುಷುಮ್ನಾ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ೫ ಕಮಲ, (೨) ನಾಭಿದೇಶದಲ್ಲಿ ೫ ಕಮಲ (೩) ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ೫, (೪) ಕಂಠದಲ್ಲಿ ೫, (೫) ಭೂಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ೫, (೬) ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ೫, $೬ \times ೫ = ೩೦$, ಉರದಲ್ಲಿ ೧, ಶಿರೋಧ್ವಜದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ೧, ಹೀಗೆ ೩೨ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥ ಭಗವಂತನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಇಂಥ ಭಗವಂತನಧ್ಯಾನ ಮಾಡೋಪಭಾವದಿಂದ ಮುಕ್ತ ನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಗೆ ಚತುರ್ದಿಕೃಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ನಾಡಿಗಳು. ಧಾರುಣಿ, ಸಿಂಗಳಾ, ವಜ್ರಿಕಾ, ಇಡಾ, ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಅಭಿಮಾನಿ; ಸಿಂಗಳಾನಾಡಿಗೆ ಸೂರ್ಯಾಭಿಮಾನಿ; ಇಳಾನಾಡಿಗೆ ಚಂದ್ರ, ಯಥಾಕ್ರಮದಿಂದ ಮೂರುಮಂದಿನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಸುಷುಮ್ನಾ ಪೂರ್ವಭಾಗ ಧಾರುಣಿನಾಮಕ ನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಫಟಿಕದೋಪಾದೇಲಿ ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳಂತಾ ವಾಸುದೇವನಾಮಕನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಒಲಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿಂಗಳಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಗಳವರ್ಣಉಳ್ಳಂಥಾ ಸಂಕುರುಷಣ ನಾಮಕನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ಹಿಂದೆಡೆ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿದ್ದ ವಜ್ರಿಕಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಪೀತವರ್ಣಉಳ್ಳಂಥಾ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಎಡಗಡೇ ಇದ್ದ ಇಳಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಮವರ್ಣವುಳ್ಳ ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದಂಥಾ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಲಸೂರ್ಯನೋವಾದೆಲಿ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳಂಥಾ ನಾರಾಯಣನನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈ ರೂಪಗಳು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾವು. ಹೀಗೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ೨೦೦-೨೦೦ ಕಿರುಣ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ೨೦೦ ಕಿರುಣ, ಹೀಗೆ ಸಹಸ್ರ ಕಿರುಣಗಳು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳಂಥಾವು ಯೆಂತ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರವೇ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿಯ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತಥಾ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ, ಸಹಸ್ರಶಾಖಾ(ಕಿರುಣ)ವುಳ್ಳಂಥಾವು. ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಾಚೀದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ರಕ್ತವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥಾ, ಇನ್ನೂರು ಕಿರುಣಗಳು. ಆ ಕಿರುಣ

ಗಳಲ್ಲಿ ಮಧುನಾಮಕನಾದಂಧಾ ಮುಗ್ಧೀದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದಂಧ ಅಗ್ನಿಯೊಪಾದೆಲಿ ಕಾಂತಿವುಳ್ಳಂಥ ವಾಸುದೇವನು, ಅಗ್ನಿ ವಸುಗಳಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸೂರ್ಯನ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗೌರವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥ ೨೦೦ ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ಶುಕ್ಲವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥ ಸಂಕಟಪುಣನು, ಮಧುನಿದ್ರಾವುಳ್ಳಂಥವಾಯುದೇವರು ಮೊದಲಾದಂಧ ರುದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯನು ಸೂರ್ಯನ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಮವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥಾ, ಇನ್ನೂರು ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಮವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥಾ ಸಾಮವೇದ ಮೋದಲಾದಂಧ, ವೇದಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದಂಧ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನನ್ನು, ಆತನ ಸಾಮಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದಂಧ, ಸಾಮಕರಾದಂಧ ಸೂರ್ಯರುಗಳಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯನು. ಸೂರ್ಯನ ಉತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಲವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥ ಇನ್ನೂರು ಕಿರಣಗಳು ಆ ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ನೀಲವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥ ಅಥರ್ವಣವೇದ ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದಂಧ ಮಧುನಾಮಕ ಅನಿರುದ್ಧನು, ಆತನು ಚಂದ್ರಮೊದಲಾದಂಧ ಮರುತಗಳಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯನು ಯೆಂತ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉರ್ಧ್ವಭಾಗಕ್ಕೆ ಪೀತವರ್ಣವುಳ್ಳಂಥಾ ಇನ್ನೂರು ಕಿರಣಗಳು ಆ ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ಉದಿತ ಸೂರ್ಯನೋಪಾದೆಲಿ ಕಾಂತಿವುಳ್ಳಂಥಾ, ಅನಂತ ವೇದಪ್ರತಿಪಾದ್ಯನಾದಂಧ ಮಧುನಾಮಕ ನಾರಾಯಣನು. ಆತನು ವೇದಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದಂಧ ಬ್ರಹ್ಮ, ಸರಸ್ವತೀ, ಶೇಷ, ವಾರುಣೀ. ಗರುಡ, ಸೌಪರ್ಣೀನೇ ಮೊದಲಾಗಿವುಳ್ಳಂಥವರಿಂದ ಸರ್ವದಾ ಉಪಾಸ್ಯನು. ಈ ಪೂರ್ವೋಕ್ತ ಪ್ರಕಾರ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಐದುರೂಪದಿಂದ ಭಗವಂತನು ಇದ್ದಾನೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಐದುರೂಪಗಳು, ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ತಥಾ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾರಣ ಸೂರ್ಯನೋಪಾದೆಲಿ ಸಹಸ್ರ ಕಿರಣಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಭೂಮಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಪಿಂಗಲಾದಕ್ಷಿಣ ನಾಡಿಯೆಂತ ಕರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಡಾನಾಡಿಯು ವಾಮನಾಡಿಯೆಂತ ಕರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪಿಂಗಲಾನಾಡಿಯ ಅಂಶಗಳು ಪಂಚಾಶತ (೫೦೦) ಅವು ದಕ್ಷಿಣಾಯನೀಯೆಂತ ಕರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇಂಥಾ ದಕ್ಷಿಣನಾಡಿ ಕಿಂಚಿತ ಡೊಂಕಾಗಿ ವಾಮಭಾಗಕ್ಕೆ ಪಸರಿದಂಥಾವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಐನೂರು ರಶ್ಮಿಗಳು ವ್ಯಾಪ್ತವಾ

ದಂಧಾವು. ಇದು ದಕ್ಷಿಣಾಯನಮಾರ್ಗ ತಥಾ ಧೂಮ್ರಾದಿ ಮಾರ್ಗ ಯೆಂದು ಕರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೇವೆ ಸಿತ್ಯಯಾನಾಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ದಾವಜೀವರು ಉತ್ಕೃಮಣವನ್ನು ಐದುತಾರೋ ಆ ಜೀವರು ಪುನಃ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಬಾಹೋ ಅಂಧವರು.

ಇಳಾ (ಡಾ) ನಾಡಿ ಅಂಶಗಳು ಐನೂರು, ಅವು ಉತ್ತರಾಯಣ ಯೆಂತ ಕರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆ ಉತ್ತರಾಯಣನಾಡಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಲ್ಲಿ ಡೊಂಕಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಬಂದಂಧಾವು ಆ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಸಂಬಂಧಿ ಯಾದಂಧ ಐನೂರು ಉತ್ತರಾಯಣ ರಶ್ಮಿಗಳು ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ ಅನೇ. ಇದು ಉತ್ತರಾಯಣಮಾರ್ಗ, ಅರ್ಚಿರಾದಿಮಾರ್ಗಯೆಂತ ಕರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದೇವಯಾನಯೆಂತೆಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮಧ್ಯ ಸುಷು ಮ್ನಾ ನಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಯಾನಯೆಂತ ಕರಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ದ್ವಿತೀಯಸ್ಕಂದ ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ತಥಾಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ದಾವಪ್ರಾಣಿಗಳು ಧೂಮ್ರಾದಿ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ತನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿದ್ದ ಪಿಂಗಳಾನಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಧ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ವಾಮಕರ್ಣದ ದಿಶೆಯಿಂದ ಉತ್ಕೃಮಣವನ್ನು ಐದುತಾರೋ ಅವರು ಸಿತ್ಯಯಾನಮಾರ್ಗ ವುಳ್ಳಂಧವರು. ಅವರೇವೇ ಅಧಮಾಧಿಕಾರಿ (ತಮೋ) ಅಧಿಕಾರಿಗಳು.

ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗಸ್ಥರಾದಂಧ, ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯರಾದಂಧ ಮನು ಷೋತ್ತರು, ಅವರು ತಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಇಡಾನಾಡಿ ತಥಾ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ದೇವಯಾನ ಮಾರ್ಗಸ್ಥರಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣಕರ್ಣದ ದಿಶೆಯಿಂದ ಉತ್ಕೃಮಣವನ್ನು ಐದುತಾರೋ, ದಾವಯೋಗ್ಯ ಜೀವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರ ಸಾಧನ ಪರಿಪೂರ್ಣರಾದಂಧ, ಪಕ್ಷವಾದಂಧ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಭೋಗವುಳ್ಳವರು. ಅನಾದಿಯಾದಂಧ ಲಿಂಗದೇಹಕ್ಕೆ, ಭಂಗಕಾಲ ಪ್ರಾಪ್ತ ವಾಗತಿರಲಿಕ್ಕೆ ಯೋಗಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಪಂಚಮಹಾಭೂತ ಕ್ರಮದಿಂದ, ಅನ್ಯಕ್ತ ತತ್ತ್ವ ಪರಿಯಂತ ಲಯವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿ ಹಾಗೆ ತತ್ತ್ವಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮದಿಂದ ನಿಯೋಜಿಸಿ, ಆ ತತ್ತ್ವದೇವತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ, ತನ್ನ ದೇಹದೊಳಗೆ ಇದ್ದಂಧಾ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ಸುಷುಮ್ನಾ ಮಾರ್ಗದದಿಶೆಯಿಂದ, ವಾಯು

ದೇವರಿಂದ ಕೂಡಿ, ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ದೆಶೆಯಿಂದ ಉತ್ಪಮಣ ಐದುತಾ-
 ಅವರು ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಕೂಡಿ, ಸ್ವ ಸ್ವಯೋಗ್ಯ (ಮುಕ್ತ-
 ಯನ್ನು) ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಐದುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಬ್ರಹ್ಮಯಾನ

ಈ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದಂಥ ಮಾರ್ಗತ್ರಯವನ್ನು ದಾವತಿಳಿತಾನೋ
 ಅವನು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಐದುತ್ತಾನೆ ಹೀಗೆ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇನ್ನು ಮುಕ್ತಿಯೋಗ್ಯರು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಐದಬೇಕಾದರೆ ಶೇಷ
 ಮಾರ್ಗ, ಗರುಡಮಾರ್ಗ ಇವು ಎರಡು ದೇವತೆಗಳ ಲಯಮಾರ್ಗಗಳು
 ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಗಂಧರ್ವರೇ ಮೊದಲಾದಂಥ ಸಮಸ್ಥರು ಕುಬೇರನ್ನು
 ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕುಬೇರನು ವರುಣನಿಂದ ಕೂಡಿ ಚಂದ್ರದೇವರನ್ನು
 ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಚಂದ್ರನು ವಿಷ್ಣುಕಸೇನ ಮೊದಲಾದ ಪಾರ್ಷದ
 ರಿಂದ ಕೂಡಿ, ಕಾಮಪುತ್ರ ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅನಿರು
 ದ್ಧನು ಸನಕನೇವೆ ಮೊದಲಾದಂಥ ಯೋಗಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಕಾಮದೇವ
 ರನ್ನು, ಕಾಮದೇವರು, ವಾರುಣಿಯನ್ನು, ವಾರುಣೇದೇವಿಯರು ತನ್ನ
 ಗಂಡನಾದಂಥ ಶೇಷದೇವರನ್ನು, ಶೇಷದೇವರು ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯನ್ನು,
 ಸರಸ್ವತೀದೇವಿ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು
 ತೇಜಃ ಯಂತ ಹೆಸರು ಉಳ್ಳಂಥ ರಮಾದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.
 ರಮಾದೇವೇರು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾಮಿಸ್ಯ ಲಕ್ಷಣವಾದಂಥ ಸಂಗವನ್ನು ಐದು
 ತ್ತಾರೆ. ಈ ಉಕ್ತವಾದಂಥ ದೇವತಿಗಳಿಗೆ ಇದು ಶೇಷಮಾರ್ಗ.

ಇನ್ನು ಗರುಡಮಾರ್ಗದಾವುದೆಂದರೆ

೧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ, ಈ ನಾಲ್ಕೂವರ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮ
 ಚಾರಿ ಮೊದಲಾದ ಚತುರಾಶ್ರಮ ಉಳ್ಳಂಥ ಮನುಷ್ಯೋತ್ತಮರು. ನಿರು
 ಋತಿ, ಸಮಸ್ತ ಪಿತೃಗಳು, ವೈವಸ್ವತ ಮೊದಲಾದ ಮನುಗಳು ಪೃಥು
 ರಾಯನೇ ಮೊದಲಾದ ಅರಸ ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಇವರಿಷ್ಟು ಮಂದಿ, ಯಮದೇವ
 ರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಮದೇವರು ಇವರು ಸರ್ವರು ಸ್ವಾಯಂಭುವ
 ಮನುವಿನನ್ನು, ಸ್ವಾಯಂಭುವಮನು ಇಂದ್ರದೇವರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

೨ ಪ್ರವಾಹ ವಾಯುದೇವರೆ ಮೊದಲಾದಂಥ ಮರುದ್ಗುಣದವರು. ಅಹಂಕಾರಿಕ ಪ್ರಾಣನನ್ನು, ಅಹಂಕಾರಿಕ ಪ್ರಾಣದೇವರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ

೩ ಇನ್ನು ವಿನಾಯಕ ಸಾಧ್ಯಗುಣದವರು ಆಕಾಶಾಭಿಮಾನಿ ಗಣೇಶನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವನಾಡಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾರೆ (೨)ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಯುಂಭುಗಳು ಸಮಸ್ತರೂ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ಕ್ರಮದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಸಮಸ್ತ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರತನೇ ಮೊದಲಾದ ಉಕ್ತೇತರ ಪೇವತೆಗಳು ಇವರು ಸರ್ವರು ಅಗ್ನಿದೇವರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಗ್ನಿದೇವರು ಸೂರ್ಯದೇವರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂಥ, ಆಕಾಶ ಪೃಥಿವಿ, ಅದಿತ್ಯ ಇವರು ಗುರುಗಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮತ್ಯಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಗುರುಗಳಾದಂಥ ಬ್ರಹ್ಮತ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ಇಂದ್ರ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ

೪ ಭೃಗುಮುನಿ ಅತ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರರು ದಕ್ಷಪ್ರಜೇಶ್ವರನನ್ನು, ದಕ್ಷನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಇಂದ್ರದೇವರು ಸೌವರಣಿ ದೇವೇರನ್ನು, ಸೌವರಣಿ ದೇವಿಯರು ಸ್ವಪತಿಯಾದ ಗರುಡದೇವರನ್ನು, ಗರುಡನು ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯರನ್ನು, ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯರು ಬ್ರಹ್ಮದೇವರನ್ನು, ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ತೇಜೋಯಂತ ಹೆಸರುಳ್ಳಂಥಾ ತನ್ನ ತಾಯಿಯಾದಂಥಾ ರಮಾದೇವಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿತ್ಯಾವಿಜೋಗಿನಿಯಾದಂಥಾ ರಮಾದೇವಿಯರು ಶ್ರೀಪರಮಾತ್ಮನ ಅತಿಸಾಮಿಪ್ಯವನ್ನು ಐದುತ್ತಾಳೆ. ಮುಕ್ತಿಗೋಸುಗವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ ಗರುಡಮಾರ್ಗ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಎರಡೂ ಮಾರ್ಗ ದಾವಾತನು ತಿಳಿಯೋದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ಯಮನ ಸಂಬಂಧಿಕನಾದ ಪದವಿ (ನರಕ) ಯನ್ನು ಐದುತ್ತಾನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿ ಮೊದಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದಕ್ಷಣ ವಾರ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದ ಇಂದ್ರಂಥ, ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಪುರು

ಪರೂಪಗಳು, ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈ ರೂಪಗಳು ಪುರುಷನ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣ ಲೆಖ್ವ ಮುನ್ನಾರಾತರವತ್ತು ದಿವಸ ಆ ಲೆಖ್ವದಿಂದ ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ ದಿವಸ ಅಹಸ್ಸಿಗೆ ನಿಯಾಮಕವಾದಂಧಾ ದ್ವಯೆಂದು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಸುಷುಮ್ನಾ ವಾಮಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ತ್ರೀರೂಪ ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಈ ರೂಪಗಳು ಮನುಷ್ಯನೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಉಳ್ಳಂಥವರ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣದ ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ ರಾತ್ರಿಗೆ ನಿಯಾಮಕವಾದಂಧವು. ಈ ಪುರುಷ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಗಳು ಬ್ರಹ್ಮತೀಸ್ತುತಿ (ಬ್ರಹ್ಮತೀಸಹಸ್ರ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮುಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ) ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮತೀಸಹಸ್ರ ಭಂದಸ್ಸು, ಸ್ವರ, ವ್ಯಂಜನ ಭೇದದ ದರಿಯಿಂದ ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡುಸಾವಿರ, ವರ್ಣಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಸ್ವರ ವರಣ ಪ್ರತಿ ಪಾದ್ಯವಾದಂಧ ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಪುರುಷರೂಪಗಳು ಹಾಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ ವ್ಯಂಜನವರ್ಣ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದಂಧವು. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಗಳು ಮೂವತ್ತಾರುಸಾವಿರ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಇಂಥಾ ಪುರುಷ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಗಳು ಮನುಷ್ಯನಾದವನು ಯಾವನು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನು ಪೂರ್ಣಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಐದುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ವಿಚಿತ್ರವಾದಂಧ ಭಗವನ್ನೂರ್ತಿಗಳು ದಾವನಾಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾರಣ ಹಿತ ನಾಡಿಗಳೆಂದು ಕರಸಿಕೊಳ್ಳುವವು. ರಮಾಪತಿಯು ಆ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶನಾಗಿ, ಚಂದ್ರಯಂತ ಕರಸಿಕೊಂಬೊ ಅಂಥವನು ಆಗಿ, ಸಮಸ್ತವಾದಂಧ ಸಾರರೂಪಗಳನ್ನು ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದಂಧಾ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳು, ತಥಾನಾಮಗಳು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ರಕ್ತವಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ

ಮೇಲೆ ವಿನೂತಿದ ೨೩ ದ್ವಾರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವಂಥ ಹೃದಯಾಖ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಪಟ್ಟಣ, ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಪೂರ್ವಭಾಗಕ್ಕೆ ಮೂರು ದ್ವಾರಗಳು ಕ್ರಮದಿಂದ ಅವೆ ಮೊದಲನೇ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ರಮಾ (ಶ್ರೀಭೂ) ರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ದ್ವಿತೀಯದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣನಾಮಕಸೂರ್ಯ, ಹಾಗೆ ದ್ಯುನಾಮ

ಕಳಾದಂಧ ಭಾರತೀದೇವಿ, ತೃತೀಯದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಜಯವಿಜಯರಿಬ್ಬರನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ದ್ವಾರಗಳು. ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ರಮಾ (ಶ್ರೀಭೂ) ರೂಪವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ದ್ವಿತೀಯದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸನಾಮಕಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ದಿಂಜ್ಞನಾಮಕ ಭಾರತೀದೇವಿಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ತೃತೀಯದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಬಲ-ಪ್ರಬಲರನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದ್ವಾರಗಳು ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ರಮಾದೇವಿ (ಶ್ರೀಭೂ) ದ್ವಿತೀಯದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಅಸಾನನಾಮಕವಸ್ತಿ, ಪೃಥ್ವಿನಾಮಕಳಾದ ಭಾರತೀದೇವಿಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ತೃತೀಯದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಕುಮುದ ಕುಮುದಾಕ್ಷ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ದ್ವಾರಗಳು. ಪ್ರಥಮದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ರಮಾದೇವಿ (ಶ್ರೀಭೂ) ದ್ವಿತೀಯದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾಯು, ಇಂದ್ರನಾಮಕ, ವಿದ್ಯುನ್ನಾಮಕಳಾದಂಧ ಭಾರತೀದೇವಿಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಮೂರನೇ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನಂದ-ಸುನಂದ ಇವರನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಉರ್ಧ್ವದಲ್ಲಿ ಒಂದುದ್ವಾರ, ಅಲ್ಲಿ ಆಕಾಶನಾಮಕಳಾದಂಧ ರಮಾದೇವಿಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಎಡವಾರ್ತದಲ್ಲಿ, ಉದಾನನಾಮಕ ವಾಯುದೇವರನ್ನೂ ವಾಂಜ್ಞನಾಮಕಳಾದ ಭಾರತೀಯನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದವರು ಈ ಪ್ರಕಾರ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಇಂಥ ಪಟ್ಟಣ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾದಂಧ, ಸುಷುಮ್ನಾನಾಡಿ ಉಪರಿಗಿಯೇಳಗ ಪೂರ್ಣವಾದಂಧ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾಮಕ ಮಹಾರಾಜನು ಇದ್ದಾನೆ. ಹೀಗೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಪುರದಲ್ಲಿ ಹರಾಖ್ಯವಾದಂಧ ಹೃತ್ಪದ್ಮದಿಂದ ಒಳ್ಳುವಂಥ ಕರ್ಣಿಕಾಲಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹೃತ್ಕಮಲ ಅಷ್ಟಸತ್ರದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ಸವಿತ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ಪ್ರಕೃತಿ, ಕಳಾ, ವಿದ್ಯಾ. ಮತಿ, ಸಿಯತಿ, ಮಾಯಾ. ಕಾಲ, ಪುರುಷ ಹೀಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ರೂಪಗಳು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅದರೊಳಗೆ ಭಗವಂತನ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಗಳು ಹನ್ನೊಂದು. ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಯು ಅಭಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಂಥ ಪುರುಷರೂಪ ಹನ್ನೆರಡನೇದು. ಈ ಕಮಲದ ಎಂಟುವಳದಲ್ಲಿ

ಇಹೋ ಪ್ರಕಾರ, ದಿಗ್‌ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ರೂಪಗಳು, ವಿವಿಗ್‌ದಳಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹನ್ನೆರಡು ರೂಪಗಳು ಅಷ್ಟವತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಹೃತ್ವದ್ವೈಕರ್ಣಿಕಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ಇದ್ಧಂಥ ಅಂಗುಷ್ಟ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳಂಥ ಅಗ್ರೇಶನಾದಂಥ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಸುಷುಪ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡೋ ಅಂಧಾತನು. ಸರ್ವರ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದೇಶ ಪರಿಮಿತಉಳ್ಳಂಥ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿ ಇದ್ಧಂಧಾತನು. ಜೀವರಿಗೆ ಆಧಾರಭೂತನಾದಂಧಾತನು, ಪುರುಷನಾಮಕನುಯಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ

ಕರ್ಣಿಕಾ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಅಂಗುಷ್ಠಾಗ್ರ ಪ್ರಮಾಣಉಳ್ಳಂಥಾ ಮೂಲೇಶನು, ವಿಜ್ಞಾನಾತ್ಮಾಯೆಂದು ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಹೀಗೆ ಅಗ್ರೇಶ, ಪ್ರಾದೇಶ, ಮೂಲೇಶ ಈ ರೂಪಗಳು ಹೃದಯಾಖ್ಯನಾದಂಥ ವಿಷ್ಣುರೂಪ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು

ಮೂಲೇಶನ ವಾದವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನು ಕೃತಾಂಜಲಿ ಪುಟನಾಗಿ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನಲ್ಲಿ ಶುಚಿಷತ್ ಎಂಬೋ ಹೆಸರು ಉಳ್ಳಂಥವನಾಗಿ ವಿಷ್ಣು ಇವ್ದಾನೆ ಆತನಿಗೆ 'ಲಾಳೂಕ' ಎಂತ ಹೆಸರು. 'ಲಾಳೂಕನ' ಉಪಾಸನಾ ಮಾಡೋ ಅಂಥವರು, ಅಪರಾಜಿತಃ ಸೇನಕಃ ಇಂದ್ರವೈಕುಂಠಯಂತ ಈ ನಾನ್ಮಗಳು ಆತನಿಗೆ ಉಂಟೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣದೇವರು ಶ್ವಾಸರೂಪವಾದಂಥ ಹಂಸ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹರಿತುಷ್ಕೃಧ್ವಾಗಿ ಜೀವನ ಕೈಯಿಂದ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶ್ವಾಸಗಳಸಂಖ್ಯೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಕೂಡಿ, ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದುಸಾವಿರದಾ ಆರು ನೂರು ಆಗುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಶ್ವಾಸರೂಪವಾದ ಜಪವು ತಿಳಿದು, ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿರಂತರದಲಿ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿಯೂ ವರಾಹ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ.

ಜೀವನ ಪರಿಮಿತಿ ನಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅಶ್ವಬಾಲಾಗ್ರ ಸಹಸ್ರ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿದರೆ ಎಷ್ಟು ಉಳಿಯುತ್ತದೋ ಅಷ್ಟು ಪರಿಮಿತಿ ಉಳ್ಳಂಥಾ ಜೀವನು, ಶಶ್ವಸೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ಚಿದಾನಂದಾ

ತೃತನಾಗಿ ಇರೋ ಅಂಧಾತನು. ಹೀಗೆ ಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು ಪರಮಾಣು ಲಕ್ಷಣ ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇಂಥ ಜೀವನು ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣದೇವರ ಪಾದ ಸಮೀಪವನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮ ಮಾಡೋ ಅಂಧನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ವಿಷ್ಣು ರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಜೀವನ ಸ್ವದೇಹ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ, ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಂಗಾಂಗಗಳು ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ, ಶಶ್ವದೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ದಶೆಯಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ವಾಸುದೇವನೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಿರಸ್ಸು, ಜೀವನ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ನಾರಾಯಣನೇವೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮಧ್ಯಸ್ಥನವು ಅದು ಜೀವನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಹೋ ಅಂಧಾಧ್ವು ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನೇವೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ದಕ್ಷಣಪಕ್ಷ, ಅದು ಜೀವನ ದಕ್ಷಣಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಧ್ವು. ಅನಿರುದ್ಧನೇವೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ವಾಮ ಪಕ್ಷ, ಅದು ಜೀವನ ವಾಮಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಧ್ವು. ಸಂಕರುಷಣನೇವೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪಾದಗಳು, ಅದು ಜೀವನ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಧ್ವು. ವಿಷ್ಣು ಪರಮಾತ್ಮನ ವಾಗೇಂದ್ರಿಯವು, ಆ ವಾಗೇಂದ್ರಿಯವು ಜೀವನ ವಾಚಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಧ್ವು. ನರಸಿಂಹನೇವೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರಾಣನು, (ಘ್ರಾಣನು) ಆ ಪ್ರಾಣ (ಘ್ರಾಣ) ನು ಜೀವನ ಪ್ರಾಣ (ಘ್ರಾಣ) ದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಧ್ವು. ಕಪಿಲನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮನೇವೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಚಕ್ಷುಸ್ಸುಗಳು, ಜೀವನ ಚಕ್ಷುಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಇಹೋ ಅಂಧಾವು. ಹೀಗೆ ಅನವ್ಯಯ್ಯನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅನಿರುದ್ಧಾದಿಗಳಿಂದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇಹಗಳು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದಂಥಾವು, ಕೋಶಗಳು. ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಅನಿರುದ್ಧಾದಿ ನಾಲ್ಕು ರೂಪಗಳು ಇಹೋ ಅಂಧಾವು. ಮೋಡಶಕಳಾತ್ಮಕವಾದಂಥ ಲಿಂಗ ದೇಹಕ್ಕೆ ಇಹೋ ಅಂಧಾವು. ಹೀಗೆ ವಿಷ್ಣು ರಹಸ್ಯ ತೃತೀಯಸ್ಕಂಧ ಭಾಗ ವತ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅನಾದಿ ಭೂತವಾದಂಥ ಅನಿತ್ಯವಾದ ಲಿಂಗದೇಹದಲ್ಲಿ ಜೀವನು ಇರುತ್ತಾನೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಂಶತಾವ್ಯಾಪ್ತಿ, ನಿರಂಶರಾದ ಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ಬಾಹ್ಯೇಂದ್ರಿಗಳು ಸಂಬಂಧವಾಗಿ, ಇರತಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳಂಧವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಕಾಶಸಂಹಿತಾದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅದಕಾರಣ ನಾನು ಭಕ್ತಿಸುತ್ತೇನೆ, ನಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ಇದು ನನ್ನ ರ
ಇವೇ ಮೊದಲಾದಂಥ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮೋಹಿತನಾದವನಾಗಿರುವಕಾರ
ಕರ್ಮದಿಂದ ಪತನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇಂಥಾ ವಿಷಯದಿಂದ ಜನ್ಯವಾದಂ
ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂಬೋದು ಬಿಟ್ಟರೆ, ಬಂಧದಲೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗ
ತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ವಿಷ್ಣುರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಜೀವನ ಹೃತ್ಯಮಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಭಗವಂತನ ವಿಚಾರ

ಕರಣಿಕಾದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದಂಥ, ಅಷ್ಟಪತ್ರಉಳ್ಳಂಥ, ಶ್ವೇತವರ್ಣ
ಉಳ್ಳಂಥಾ ಜೀವನ ಹೃತ್ಯಮಲವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಆ ಶ್ವೇತವರ್ಣ
ಹೃತ್ಯರ್ಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆವಿಷ್ಟನಾದಂಥ ಆತ್ಮನಾಮಕ ನಾರಾಯಣನು. ಹೀಗೆ
ದ್ವಿತೀಯಸ್ಕಂದ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಜೀವನ ಹೃನ್ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆಂಬ ಕಾರಣ ಹೃದಯನಾಮಕ
ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ನರ
ಸಿಂಹನಾಮಕ ಭಗವಂತನು ಸರ್ವದಾ ಜೀವನಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆ, ಎಂಬೋ
ಕಾರಣ ಜೀವನಾಮಕಯೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅನಿರುದ್ಧನು ಜೀವನ
ಅಂತಃಶರೀರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. (ಛಾಂದೋಗ್ಯ) ಸರ್ವ ಅಹಂಕಾ
ರಗಳಿಗೆ ಭಂಜಕನಾಗಿ ಇದ್ದಾನೆಂಬ ಕಾರಣ ಅಹಂಕಾರಯಂತ ಕರೆಸಿಕೊ
ಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಜೀವನ ಅಂತಃಪ್ರೇರಕನಾದ ವಿಷ್ಣು, ಅಂತರಾತ್ಮ ಎಂದು
ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈತನೇ ಜೀವನಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯನು. ಸರ್ವದಾ
ಇಷ್ಟವಾದಂಥಾತನು. ಸರ್ವದಾ ಜೀವನಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮ ಸಂಚರಿಸುವಂಥಾ
ತನು. (ಐತರೇಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ) ಮಚ್ಛಾದಿ ಸಮಸ್ತವಾದಂಥ ವಿಷ್ಣು
ವಿನ ಅವತಾರಗಳು ತತ್‌ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಜೀವನಸ್ವರೂಪ
ದೇಹದವೊಳಗೆ ಉಪಾಸ್ಯನಾಗಿ ಇರುವಂಥಾವು ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.
(ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ)

ಹೀಗೆ ಜೀವನಸ್ವರೂಪ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಅಷ್ಟಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಜೀವನಸ್ವರೂಪ,
ದೇಹದೊಳಗೆ ಉಪಾಸ್ಯಕನಾಗಿ ಇರುವಂಥಾ ರೂಪಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿ, ತರು
ವಾಯ ಇದೇ ಸ್ವಕಾರ ಜ್ಞಾನಿಯಾದಂಥವನು, ಸ್ಥೂಲ ಶರೀರ ರಕ್ತವರ್ಣದ
ಹೃತ್ಯಮಲದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು.

ಸ್ಥೂಲಶರೀರ ರಕ್ತವರ್ಣ ಹೃದ್ರವದ್ದು ಅಷ್ಟಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪುವಂಥಾ, ಶತಸ್ತಂಭಮುಂಟಪವು. ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ ಒಪ್ಪುವಂಥ ನಾನಾ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶವಾದಂಥ ರಮಾತ್ಮಕವಾದಂಥ ಹೇಮಮುಂಟಪವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಆ ಮುಂಟಪದಲ್ಲಿ, ಹನ್ನೆರಡು ಮೂಲಿಯುಳ್ಳ ರವಿಮಂಡಲ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಬಟುವಾದಂಥಾ ಚಂದ್ರಮಂಡಲವು ಆ ಚಂದ್ರಮಂಡಲದಿ ತ್ರಿಕೋಣ ಅಗ್ನಿಮಂಡಲವು ಪ್ರಕಾಶವಾದಂಥಾದ್ದು. ಅಲ್ಲಿ ಶೋಭಿತವಾದಂಥ ಶೇಷಪರಿಯಂಕವು ಆ ಪರಿಯಂಕದಲ್ಲಿ ರಮಾತ್ಮಕವಾದಂಥ ತಲ್ಪವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರವಾದಂಥ ರತ್ನಗಳಿಂದ ದಟಿತವಾದಂಥ ಆಸನವು, ಹಾಗೆ ರತ್ನಮಯವಾದಂಥ ತಲೆದಿಂಬವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ತಂತ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅಂಧಾದರಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಭಗವಂತನು, ಪರಮಾತ್ಮಯೆಂತ ಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಆತನೇವೇ ಸರ್ವಯೋಗ್ಯ ಜೀವರಿಂದ ಉಪಾಸ್ಯನಾದಂಥ ಬಿಂಬನಾದಂಥ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ನಾರಾಯಣನು ಯೆಂತ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅಂಧ ನಾರಾಯಣನು, ಅನಾದಿಯಾದಂಥ ಸೃತಿಸಂಸ್ಥರಾದ ಲೋಕರುಗಳನ್ನು, ಕೃಪೆಯಿಂದ ನೋಡಿ ಅಂಧ ಸಂಸಾರ ಬಂಧನದಿಂದ ಮುಕ್ತರನ್ನ ಮಾಡಬೇಕುಯೆಂತೆಂದು, ತತ್ತದ್ಯೋಗ್ಯಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಡೋದರ ಗೋಸ್ಕರ ಪರಮಸಮರ್ಥನಾದಂಥ ಪರಮಾತ್ಮನು, ಅವರ ಹೃದ್ಗುಹದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತತಯಾ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ಅವರ ಯೋಗ್ಯತಾನುಸಾರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಂಥ, ಶುಭಾಶುಭ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಾದಂಥ, ಬಂಧನದಲೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತನಮಾಡಿ ಅಂಧ ಜೀವರುಗಳಿಗೆ ಸ್ವರೂಪಾನಂದವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

ಶ್ವೇತದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥ ಪರಮಾತ್ಮನು ಜೀವನ ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾತನು. ಶ್ವೇತದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ, ಜೀವರುಗಳ ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ, ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ಸರ್ವನಾಡಿಕತ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳಿಗೆ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಹೊರಗೆ ಒಳಗೆ ಇದ್ದಂಥ ಸಮಸ್ತರೂಪಗಳಿಗೆ, ಜೀವನ ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥಾ

ಆತ್ಮನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ, ಐಕ್ಯಚಿಂತಿಸೋಣನೆ ಉತ್ತಮವಾದಂಥ ಪೂಜೆಯೆಂದು ಅನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ದ್ವಿತೀಯಸ್ಕಂದ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಹೃತ್ಪದ್ಮ ಕರ್ಣಿಕಾವಿಷ್ಟನಾದಂಥ ಬಿಂಬನಾಮಕ ಪರಮಾತ್ಮನಧ್ಯಾನ ಪ್ರಕಾರ-ಉದಯಿಸುವಂಥ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳಂಥ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ವಿಗ್ರಹನಾದಂಥಾತನು. ಪೀತಾಂಬರ ಧರಿಸಿದಂಥ, ಕ್ರೇಡಾದಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದಂಥ, ಶಂಖ-ಚಕ್ರ ಧರಿಸಿದಂಥ, ಬಂಗಾರದ (ಹಂಸ) ಪಕ್ಷಿವುಳ್ಳಂಥ, ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಗಂಟೆಗಳುಳ್ಳಂಥ, ಕಾಲಂದಿಗಿವುಳ್ಳಂಥ, ಸುವರ್ಣಾಂಬರದಿಂದ ಒಪ್ಪುವಂಥ, ಉಡದಾರದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂಥ, ಕಟಿತಟವುಳ್ಳಂಥ, ಬಂಗಾರದ ಕಡಗಗಳು, ಶಿರೋರತ್ನ, ಉಗ್ರಗಳು ಬಾಹುಪುರೀಯುವಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತನಾದಂಥಾತನು. ಮುತ್ತು, ರತ್ನ, ಹವಳ ಇವುಗಳಿಂದ ಕೆತ್ತಿದ, ಬಂಗಾರ ಕವಚವುಳ್ಳಂಥಾತನು. ಶ್ರೀವತ್ಸಕೌಸ್ತುಭಗಳಿಂದ ಒಪ್ಪುವಂಥ ಉರಸ್ಥಳವುಳ್ಳಂಥಾ, ನಾನಾ ಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾದಂಥಾತನು. ಮುಗುಳುನಗಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದಂಥಾತನು. ಮುಖಕಮಲವುಳ್ಳಂಥ, ಕಮಲದೋಪಾದಿ ವಿಪ್ರತವಾದಂಥ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳಂಥ, ನೀಲವಾದಂಥ ಉಂಗುರು ಕೂದಲಗಳಿಂದ ಒಪ್ಪುವಂಥ, ಸುವರ್ಣ ಕಟಕವುಳ್ಳಂಥ, ಕರ್ಣಕುಂಡಲವುಳ್ಳಂಥಾತನು. ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸೇವಿತನಾದಂಥ, ಸ್ವರೂಪಗುಣ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂಥ ಸರ್ವೋತ್ತಮನಾದಂಥ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣನನ್ನು, ಆಪಾದ ಮೌಳಿಪರಿಯಂತರವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಣವ ಕಲ್ಪವೆಂಬೋ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾರತ ತಾತ್ಪರ್ಯ ನಿರ್ಣಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಧ್ಯಾನ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರ. ಖಂಡ ಅಖಂಡ ಭೇದದಿಂದ, ಒಂದು ಆನಯವಗಳನ್ನು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಧ್ಯಾನಮಾಡೋಣವು ಖಂಡ ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ವಿಶಿಷ್ಟವಾದಂಥ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸರ್ವಾಂಗಧ್ಯಾನ ಮಾಡೋಣ ಅಖಂಡವೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ದ್ವಿತೀಯಸ್ಕಂದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ನಿರಂತರ ಧ್ಯಾನಯೋಗದಿಂದ ನಿಷ್ಪತ್ತ ಸಮಾಧಿಯೋಗವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅಥವಾ ಸಮಾಧಿರೂಪನಾಗಲಿ, ಜ್ಞಾನಾದಂಥಾನು ಏಕಾಗ್ರ ಮನಸ್ಸು

ಳ್ಳವನಾಗಿ, ಅನಾಹನಾದಿ ಪೋಷಣೀಪಚಾರ ಪೂಜಾ, ಪ್ರಾಕೃತವಾದ ಅಥವಾ ಅಪ್ರಾಕೃತವಾದ, ಪೂಜಾಗಳಿಂದ ಚಿದಾನಂದನಾದ, ವಿಷ್ಣುರೂಪಾತ್ಮಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೃತ್ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಪುಹರಿಯ ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾದಂಥ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಲಾಂಕಿಕ ಅಲಾಂಕಿಕವಾದಂಥ ಮಹಾರಾಜೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅನ್ಯಮನಸ್ಕನಾಗದೇ ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಇದರಂತೆ ಬಹಿರದಲ್ಲಾದರು ಅರ್ಚಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಣವಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಮಾನಸ ಪೂಜಾ ಮುಗಿದ ತರುವಾಯದಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಕ ವಾಚಿಕ ದಿಂದ ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆ ವಾಗೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಶಕ್ತ್ಯಾನುಸಾರ ಬುದ್ಧ್ಯಾನುಸಾರವಾಗಿ, ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಂಚಾರವೇ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣವು, ಶಯನವೇ ಪರಮಾತ್ಮಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ಮಾತುಗಳಾಡುವದೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ತೋತ್ರ ರೂಪವಂಥಾದ್ದು. ಇಂಥ ಮಾನಸರೂಪವಾದಂಥ ಪೂಜೆಯು ಬಿಂಬರೂಪನಾದಂಥಾ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನದ್ವಾರಾ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಆ ಆ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಆ ಆ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಂಧಾ ಭಗವದ್ರೂಪಗಳನ್ನು ಉಪಸಂಹಾರ ರೂಪದಿಂದ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ದಾವ ಪುರುಷನು ಅಪ್ರಮತ್ತನಾಗಿ ನಿರಂತರದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಮಾನಸ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಅವನು ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ಯಂತ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲವು. ಈ ಪ್ರಮೇಯಗಳು ಅಪರಿಮಿತವಾದಂಥವು. ಅವು ಗ್ರಂಥ ಬಾಹುಲ್ಯ ಭಯದಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ. ಸರ್ವದಾ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಾಹೋಕಾರಣ ಸಂಕೋಚವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹ ಮಾಡಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆಗಲಿ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಆಗಲಿ ನನ್ನಿಂದ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾದ್ದು. ಯುಕ್ತವೋ ಅಯುಕ್ತವೋ ಸಜ್ಜನರಾದಂಥವರು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಲಿ, ಹೀಗೆ ತಿಳಿಕೊಂಡು ಸರ್ವದಾ ಧ್ಯಾನನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡೋಣದರಿಂದ ಮೋಕ್ಷಾದಿ ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಇತಿ ಮಂಗಳಂ.

ಏಜಿ ವೆಂಕಟ ಕುಮಾರಾರ್ಯ ರಾಮಾರ್ಯರು ಮಾಡಿದರು.

ಇತಿ ಮಾನಸಪೂಜಾ ಸಮಾಪ್ತ. ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ಗಾಲವಪುರಿ,

ತಿ ದ್ವ ಪ ಡಿ



ಪುಟ	ಸಾಲು	ಕಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೯	೧೧	ಆದಕ	ಆದರ
೧೨	೧೦	ಕನೆಯಲಿ	ಕನ್ನೆಯಲಿ
೩೦	೫	ಒಲೆಮೂರುತಿ	ಬಲೆಮೂರುತಿ
೩೫	೨೧	ಪದು ಸ್ವಲ್ಪ	ಪದುನು ಸ್ವಲ್ಪ
೩೬	೨೬	ದಾರಕ್ಕೆ	ದ್ವಾರಕ್ಕೆ
೩೭	೨೬	ಸಪುತ್ರಪುಷಿ	ಸಪುತ್ರಪುಷಿ
೩೮	೧೧	ಸತ್ಕರಾಚರಿಸಿದರು	ಸತ್ಕರ್ಮಾಚರಿಸಿದರು
೭೪	೨೭	ಬಿದ ಬಿಡು	ಬಿಡುಬಿಡು
೭೪	೧೩	ಗಳ್ಳೆ ಶರ್ಯ	ಗಳ್ಳೆ ಶ್ವರ್ಯ
೧೦೨	೨೬	ವಿ ಸಕದೆ	ವಿಸಕದೆ
೧೦೫	೧೮	ಲಿಲೇ	ಲೀಲೆ
೧೩೭	೭	ಯದು ಕುಲೋತ್ತಮ	ಯದು ಕುಲೋತ್ತಮ
೧೯೭	೧೩	ಶ್ರೀಧರ	ಶ್ರೀಧರ
೨೦೦	೨೫	ಭ್ರಭು	ಭ್ರಮೆ
೨೦೩	೧೮	ಬಿಂಧು	ಬಂಧು
೨೧೦	೩	ದಿಕ್ಕಿನಲಿ	ದ್ವಿದಿಕ್ಕಿನಲಿ
೨೧೧	೧೯	ಪುನ್ನೆ	ಪುನ್ನೆ
೨೧೪	೯	ಕುಂಡಲೇಷ	ಕುಂಡಲೇಶೇಷ
೨೧೬	೧೮	ಸ್ವಾದ	ಸ್ವಾಧ
೨೧೭	೧೯	ತಕ್	ಶ್ವಕ್
೨೧೮	೧೦	ಉರ್ಜಾಯ	ಉರ್ಜಾಯ
೨೧೮	೨೦	ಉಧಕೇ	ಉದಕೇ
೨೧೮	೨೧	ಆಧರೇ	ಆಧರೇ
೨೧೯	೬	ಹೃದಯಾಮ	ಹೃದಯಾಯ
೨೧೯	೧೧	ಈಶಾಯ	ಏಕಾತ್ಮನೇ

ಪುಟ	ಸಾಲು	ತಪ್ಪು	ಒಪ್ಪು
೨೧೯	೧೧	ಐದ್ವಾಯ	ಐರಸಾಯ
೨೨೧	೨೫	ನಾಸಿಕಾ	ನಾಶಿಕಾ
೨೨೨	೩	ಸನರ್ಭ	ಸಗರ್ಭ
೨೨೬	೧೪	ಅಹರ್ನಿಯಲ್ಲಿ	ಅಹರ್ನಿಸಿಯಲ್ಲಿ
೨೩೩	೧೯	ಧಾತ್ವಾ	ಧ್ಯಾತ್ವಾ
೨೩೩	೨೫	ನಾರಾಯಣನಾಮಯಂ	ನಾರಾಯಣಮನಾಮಯಂ
೨೩೪	೭	ತೇಜಸಾನುಪಸಂಪದಾ	ತೇಜಸಾನುಪಮಂ ಸದಾ
೨೩೪	೧೧	ಕಂದರಮ್	ಕಂಧರಮ್
೨೩೪	೧೬	ದುಃಖಶಯನಂ	ದುಃಖಶನುನಂ
೨೩೭	೨೬	ಸರ್ವಕೃತ್ಯನಾದ	ಸರ್ವಕರ್ತೃನಾದ
೨೩೯	೯	ಏಸು ವರ್ಷ	ಏಸು ಪರ್ವ
೨೩೯	೨೭	ಪನಾರ್ಥವಾಗಿ	ಜ್ಞಾ ಪನಾರ್ಥವಾಗಿ
೨೪೩	೨೧	ಈನುಸಾರಿ	ಇಚ್ಛಾನುಸಾರಿ
೨೪೩	೨೫	ಚಂದ	ಚಂದ್ರ
೨೪೫	೨೦	ವಾಯುನಲ್ಲಿ	ಪಾಯುನಲ್ಲಿ
೨೪೯	೬	ಅಶ್ವ	ಆಶ್ವ
೨೪೯	೧೧	ಒಟು	ಬಟು
೨೫೦	೨೬	ಪೂರ್ವದಿ	ಪೂರ್ವಾದಿ
೨೫೧	೨೬	ಮಾನವ	ಮಾನದ
೨೫೯	೨೧	ಹರಾಖ್ಯ	ದಹರಾಖ್ಯ
೨೬೪	೨೬	ನಿಷ್ಪತ್ನ	ನಿಷ್ಪಯತ್ನ
೨೬೪	೨೭	ಜ್ಞಾ ಯಾದಂಥಾತ	ಜ್ಞಾನಿಯಾದಂಥಾತ



ಸುಮಾರು ೧|| ತಿಂಗಳು ಪ್ರೆಸಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪೂಜ ನೋಡಲು ೨೦೦ ಪುಟದಲ್ಲಿ ೧೩ ತಪ್ಪುಗಳಾದವು. ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲ ಭಾರ ಪ್ರೆಸಿನವರಿ ಗೊಪ್ಪಿಸಲು, ೬೫ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಬಹು ತಪ್ಪು ಹೊರಟಿರುವವು. ಇದು ದೃಷ್ಟಿ ದೋಷ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಈ ಒಪ್ಪೋಲೆಯಂತೆ ತಿದ್ದಿ ಓದುವದಾಗಿ ವಿನಂತಿ.

ಶ್ರೀ ವಿಜಯದಾಸರ ಗುಟ್ಟಿನ ವಿವರ.

ಹಿಂದೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಂತೆ ಒಬ್ಬರೂ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲ ಸಾಧನ ೨ನೇ ಭಾಗ ಸುಳಾದಿ ೭೫, ಆರಾದರೂ ಹಳೆಯಲಿ, ಎಂಬುವ ಸುಳಾದಿ [ಹರಿಭಕ್ತರ ನಿಂದಾವರ್ಜಕ] ಈ ಸುಳಾದಿ ಅಟ್ಟತಾಳದಲ್ಲಿ ಹರಿ ಭಕ್ತರ ನಿಂದಾವರ್ಜನ ಕೆಲವು ಅಪವಾದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ ಆ ಜೀವರು ಎಂಥವರೆಂದರೆ, ಮುಂದೆ ಆದಿತಾಳದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಹನುಮದವತಾರವಾದ ಮಧ್ವ ಮತದಲಿ ಪುಟ್ಟ, ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರ ದ್ರೋಹವನು ಮಾಡುತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವರು. ಇವರು ಉತ್ತಮರೇನು ? ಅಲ್ಲ. ಕುಹಕ ತಾನುಸಿಗ ಳಾದ ದೈತ್ಯರಿಗೆ ಪೂರ್ವಜನೃದ ಪುಣ್ಯದಿಂದ, ಉತ್ತಮರ ನಿಜ ಗ್ರಹದಲಿ ಪುಟ್ಟ ವೈಷ್ಣವರೆಂದೆನಿಸಿ “ರೂಹ ತೋರಿಸಿ” ಮೇಲೆ ವೈಷ್ಣವಾಭಾಸಕ ಚಿನ್ಮ ತೋರುತ್ತ ತಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ದುಷ್ಟಸ್ವಭಾವ ತೊಲಗದಲೇ, ಉತ್ತಮರ ದ್ರೋಹಮಾಡುವರು ಈ ದ್ರೋಹಿಗಳಿಗೆ ಎಂದಿಗಾದರೂ ಉತ್ತಮಗತಿ ಯಾಗಬಲ್ಲದೆ ? ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಕಬ್ಬಿಣಕ್ಕೆ ಬಂಗಾರ ಕಾಸಿ ಬಂಗಾರ ವರಿಕೊಟ್ಟರೆ, ಬಹುದಿವಸನಿಲ್ಲದೆ ಕೆಲಕಾಲ ಮೇಲೆ ಹಾರು ವದು. ದೂರದಿಂದ ನೋಡುವವರಿಗೆ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಮೋಹವುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ ಹೊರ್ತಾಗಿ, ಆ ಲೋಹ ಎಂದಿಗಾದರೂ ಬಂಗಾರವಾದೀತೆ ? ಕೆಲ ದಿನದ ಮೇಲೆ ಮೇಲಿನ ಬಂಗಾರ ನಿಲ್ಲದೇ ಹೋಗಿ ಕಬ್ಬಿಣಕ್ಕೆ ಕಬ್ಬಿಣವೇ ಉಳಿ ಯುವದು. ಈ ಲೋಹದಂತೆ ಕುಹಕರ ಸ್ವಭಾವ. ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜನ್ಮಬಂದರೆ ನಿಜಸ್ವಭಾವ ಎಂದಿಗೂ ತೊಲಗಬಲ್ಲದೇ ? ಈ ಕಾರಣ ಈ ದ್ರೋಹಿಗಳು ಉತ್ತಮ ಚಿನ್ಮ ಧರಿಸಿ ವೈಷ್ಣವರಾದಾಗ್ಯೂ ಅವರ ನಿಜವಾಗಿ ಅನ್ಯಥಾ ಮತಿಗಳು. ೧. ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನಿಗಳು ೨. ಕಾಮುಚಾರಿಗಳು ೩. ನಿಂದಕರು ೪. ಕ್ರೋಧಯುಕ್ತವಾದ ವರು ೫. ಬಚ್ಚಲ ಗುಂಡಿಯ ನೀರಿನಂತೆ ದುರ್ಗಂಧವಾಸನೆ ಅರಸಿಕರು ೬. ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಮನಬಂದಂತೆ ತೋಡುವರು ೭. ವಂಚ ಕರು ೮ ದಾಸಿಯ ಮಕ್ಕಳೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವರು. ಹೇಗೆಂದರೆ,

೧ ತೊಗಲ ತಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತರಲಾಗದು ಉದಕ, “ಪತಿತನ ಕಪಾ ಲದೊಳು ಭಾಗೀರಥಿಯ ಜಲವಿರೆ ವೇಯವೆನಿಪುದೆ” ಎಂಬಂತೆ ಅನ್ಯಥಾ ಮತಿಯುಳ್ಳ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ, ಉದಕ ದ್ರವರೂಪ ಹರಿಯುವಂಥಾದು.

ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರವಾಹತ್ವೇನ ದ್ರವಿಸುವಂಥಾ ಚಲನವಸ್ತು. ಇಂಥ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ವಿಧ್ಯಾಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಬಾರದು. “ತೃತೀಯಾ ಅಪರಾಧ ಅಯೋಗ್ಯರಲ್ಪ್ಯಪದೇಶ” ವ್ಯಾಸರಾಜರ ವಚನದಂತೆ ಅಯೋಗ್ಯರಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶಕೊಳಬಾರದು.

೨ ಬೊಗಳಲಾಗದು ನಮ್ಮ ನಾಯಿಯ ಸಂಗಡ, ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಬಿದ್ದಿರುವದು. ಕಾಮಚಾರಿ, [ಬೆದೆಯಾಗಿ] ಸ್ವೇಚ್ಛಾಮನಬಂದಂತೆ ಹೆಣ್ಣು ನಾಯಿಯ ಸಂಗಡ ಲಜ್ಜೆ ಇಲ್ಲದೆ ವಿಕಾರ ಮಾಡುವ ನಾಯಿಯು ಇನ್ನೊಂದು ನಾಯಿಯ ಸಂಗಡ ಬಗಳುಂತೆ “ಪಾತ್ರಮರ್ಯಾದಾ ಜ್ಞಾನ ವಿಲ್ಲದೆ ಮನಬಂದಂತೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವ ಸ್ವೇರಣಿಯಂತಿರುವ, ಅನ್ಯಥಾ ಮತಿಗಳ ಸಂಗಡ ಅವರಂತೆ ಬೊಗಳಾಡಿದರೆ ತತ್ವಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ದಾರಧ್ಯ, ಸಾರ್ಥಕ್ಯ ನಾಗುವದೆ ?

೩ ಹಗೆ ತಾಳಲಾಗದು ನಮ್ಮ ಹಂದಿಯ ಕೂಡ, ಹಂದಿಯು, ಊರಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಮುಂದಿರುವ ಕಶ್ಮಲಮಲಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡುವದು. ಇಂಥ ಹಂದಿಸಮಾನ ನಿಂದಕನು, ಸಜ್ಜನರ ದೋಷಗಳನ್ನು ತನ್ನ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ನೆಕ್ಕಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುವನು. ಇಂತಹ ನಿಂದಕನ ಸಂಗಡ ವೈರತ್ವ [ಹಗೆ] ತಾಳಲಾಗದು. ಏಕೆಂದರೆ “ನಿಂದಕಾಚೇ ಘರಿ ಅಸಾವೇ ಸೇಜಾರಿ” ಮತ್ತು ನಿಂದಕರು ಇರಬೇಕು ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಎಂದು ಜ್ಞಾನಿಗಳ ವಚನ.

೪ ಜಗಳಾಡಲಾಗದು ಊರ ಕತ್ತೆಯ ಕೂಡ, ಕತ್ತೆಯೆಂದರೆ ಕ್ರೋಧವೆಂದು, ಅನೇಕ ಕಡಿಗೆ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದದೆ. ಕಾಮಚಾರಿ ಸ್ವೇರಣೆ ಮನಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಪ ಅನ್ಯಥಾಮತಿಗಳ ಕೂಡ ವಾದ ಮಾಡಿದ ರೇನು ? ತಿಳಿಯದೇ ಅವರ ಕೂಡ ಜಗಳಾಡಿದಂತಾಗುವದು. ಕೊನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯದ, ಮೂಢಮತಿ ಕತ್ತಿ “ಶೇಷಂಕೋಪೇನ ಪೂರಯೇತ್” ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದು ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕ್ರೋಧವಶವಾಗಿ ಜಗಳಾಡುವರು. ಇಂಥ ಜಡಮತಿಗಳಾದ ಕ್ರೋಧಯುಕ್ತ ಊರ ಕತ್ತೆಯ ಸಂಗಡ ಜಗಳಾಡಬಾರದು.

೫ ತೆಗೆಯಲಾಗದು ನಮ್ಮ ಹಿತ್ತಲೊಳಿದ್ದದ್ದು, [ಅ] ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇರುವದೇನು ? ಬಚ್ಚಲಮೋರೆಯ ನೀರು ನಿಲ್ಲುವ ಸ್ಥಳ, ಬಚ್ಚಲಗುಂಡಿ ಅಥವಾ ಕಸಕುಸ್ಪಿ ಹಾಕುವ ತಿಪ್ಪಿ, ಇವೆರಡು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ತೆಗೆದು ಸ್ವಚ್ಛಮಾಡಿದರೂ ಮರುದಿನ, ಆ ಕೊಳಚುನೀರು, ಕಸ ಪುನಃ ಹೇಗೆ ಸೇರುತ್ತ ತೆಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ, ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ [ಹಿತ್ತಲ] ಸ್ಥೂಲ ಎಡ ಪೃಷ್ಟಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೈತ್ಯಾದಿಗಳು ಸೇರಿ ವಾಸಮಾಡಿ ಕುಹಕ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರೇರಕರನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು ಬಿಸಾಡಿ ನೂಕಲಾಗದು. ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಕಾಲ ಪಾಪಪುರುಷ ವಿಸರ್ಜನೆಯಂತೆ, [ಬ] ಮತ್ತು ತಮೋಯೋಗ್ಯರಾದ ಅವರ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನವು ಸರ್ವಥಾ ವಿಚ್ಛೇದಮಾಡಲಾಗದು. ಜೀವನ ಶ್ರೈವಿಧ್ಯ ಅವರ ಮತಿಯು ಪ್ರವಾಹತಃ ನಿತ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಸರ್ವಥಾ ಉಚ್ಛೇದಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅಶಕ್ಯ. ಈ ನಿರಾಕರಣ ವ್ಯರ್ಥವೇ ಹೇಗೆಂದರೆ, ಸಾಂಖ್ಯಾದಿ ವಿ.ಧ್ಯಾಸಮಯಗಳನ್ನು ಉಚ್ಛೇದಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲ. ಕೆಲ ಪುರುಷರಿಗೆ, ಆಗಮಸಹಿತವಾದ ಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ನಿಜವಾದ ತತ್ವಜ್ಞಾನ ಪುಟ್ಟಿಸಿ, ಆ ಕುಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಂಟಾದ ಅಜ್ಞಾನ, ಸಂಶಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಕುಸಮಯಗಳ ದೂರ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನವು. (ಅನುವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸುಧಾದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿದವರು ನೋಡಿ ಆನಂದಪಡಬಹುದು.)

ಆ ಕುಬುದ್ಧಿಗರ ನೈಜವಾದ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನವು ನೈಜವಾದುದು ತೆಗೆಯಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ತಿಪ್ಪಿಯು ಮತ್ತು ಬಚ್ಚಲ ಗುಂಡಿಯ ನೀರು, ಕಶ್ಮಲ ದುರ್ವಾಸನೆಯು ಹೋಗಲು ಆಗಾಗ್ಗೆ ತೆಗೆದು ಶುದ್ಧಪಡಿಸಿ ನಮಗೆ ಆ ದುರ್ವಾಸನೆ ಬಾರದಂತೆ ಮಾಡುವದು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ. ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಹಿತ್ತಲೊಳಿದ್ದ ಇಂಥ ಕಶ್ಮಲವನ್ನು ಸರ್ವಥಾ ತೆಗೆಯಲಾಗದು.

೬ ಅಗಳೆಲಾಗದು ನಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗಣಸಕೊಡ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಗ್ಗಣ ಸೇರಿ ರಾತ್ರಿ ಗುರು ಗುರು ಎನ್ನುತ್ತ, ಏನೂ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ನಿರರ್ಥಕವಾಗಿ ತೋಡಿ ತೋಡಿ ಮಣ್ಣೊಟ್ಟು ಮನೆ ಹಾಳುಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಆ ಹೆಗ್ಗಣದ ಸಂಗಡ ಮನೆಯ ಎಜಮಾನ ತೋಡಿ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಣ್ಣು ಕುಪ್ಪೆ ಏರಿ ಸುವರೇನು ? ಇಲ್ಲ. ಅದರ ನಿವಾರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಲೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಹೆಗ್ಗಣ

ವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪ್ರಾಣದಿಂದೇ ಹೊಡಿಯುವರು. ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದೂರ ಬಿಸಾಟುವರು. ಇದರಂತೆ ಪಂಚಭೇದ ತರತಮವನ್ನರಿಯದ ಅನ್ಯಥಾ ಮತಿಗಳ ಗಣವು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿರುವದು. “ಅಸುರ ಜನರೇ ಬಹಳ ವಶವಲ್ಲ ಕಲಿಯಬಾಧೆ” ಎಂಬುವ ಆರ್ಯರ ವಚನದಂತೆ ‘ಹೆಗ್ಗಣ, ದೈತ್ಯಾದಿಗಳ ಗಣವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವ ಕಾರಣ ಅವರ ಗಣಕ್ಕೆ ‘ಹೆಗ್ಗಣ, ವೆಂದು ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪ್ರಾಣಿಯಾದ ಹೆಗ್ಗಣದಂತೆ ಅವರ ನೈಜಗುಣವು ಶಾಸ್ತ್ರಮುರ್ಮ ವಿಷಯ ಸಂಬಂಧ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನರಿಯದೇ, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮೇಯಗಳಿಂದ ಜನರನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸುತ್ತ, ಗುರು ಗುರು ಗುಟ್ಟುತ್ತ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಪರರನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಆಜ್ಞಾನವೆಂಬ (ರಾತ್ರಿ) ಅನ್ಯಥಾ ಮತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರ ನಿರಾಧಾರವಾದ ದೊಡ್ಡ ವಾಕ್ಯಗಳೆಂಬ ಹೊತ್ತಿಗೆಗಳ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಪುನಃಪುನಃ ಅದನ್ನೇ ತೋಡಿ ಅಗಳುವರು. ಹೆಗ್ಗಣ ಗುಣವುಳ್ಳವರು. ಇಂಥ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತೋಡುವ ಹೆಗ್ಗಣನ ಕೂಡ ನಿರರ್ಥಕವಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾದಮಾಡುತ್ತ ಅಗಳಿ ತೋಡಬಾರದು.

೭ ನಗಲಾಗದು ನಮ್ಮ ಕಾಗೆಯ ಸಂಗಡ, ಕಾಗೆ ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂದ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಣಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಕಣ್ಣು, ಏಕದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳದ್ದು. ಮೇಲಾಗಿ ವಂಚಕತನ, ಕಪಟಗುಣವು ಕಾಗೆಯು ಕರ್ರನ ಕಪ್ಪು ತಮೋಗುಣ ಮೇಲೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಅಂತಃ ಬಹಿಃ ಏಕ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳ ಅನ್ಯಥಾಮತಿಗಳು ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರು, ಜೀವ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಏಕ ದೃಷ್ಟಿ, ಒಳಗೊಂಡು ಹೊರಗೊಂಡು ಮಾತು, ವಂಚಕತ್ವ, ದುಷ್ಟ ಸ್ವಭಾವ ಗುಣ, ಪ್ರಪಂಚವಾದ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಭೇದ, ಪರಮಾರ್ಥಿಕ, ಸಕಲಮಿಥ್ಯಾ, ಜೀವ ಈಶನು ಒಂದೆಂಬ ಈ ವಂಚಕತ್ವ ಅಲ್ಲದೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಪ್ರಲಂಭತ್ವಾದಿ ಗುಣವು. ಇಂಥ ಕಾಗೆ ಗುಣವುಳ್ಳವರ ಸಂಗಡ ಸತ್ತತ್ತವಾದ ತರತಮ ಪಂಚಭೇದ ಭಾವವುಳ್ಳ ಅನೇಕ ಪ್ರಮೇಯಗಳನ್ನು ಪೇಳುತ್ತ ಅನಂದದಿಂದ ನಗೆ ಕೆಲೆದರೆ ವಿರಸವೆ ಸರಿ. ಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಕಾಗೆಯ ಸಂಗಡ ನಗಬಾರದೆಂದು ಪೇಳಿದ್ದಾರೆ.

೮ ಪೊಗಳಲಾಗದು ನಮ್ಮ ತೊತ್ತಿನ ಮಕ್ಕಳೆ. ತೊತ್ತು=ದಾಸಿ, ಸೇವಕಳು. ವೇಶ್ಯಾ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಹೊಗಳಿ, ಮಾನಮಾಡುವ ರೀತಿ? ಇಲ್ಲ. ದುಷ್ಟದೈತ್ಯಾದಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸಹ ವಿವಶಾ ನಾರಿಯರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದಂತೆ ಪುರಾಣ ವಾಕ್ಯಗಳುಂಟು.

೧ ಕಲಿ ಸಂಕರನ ಪುಟ್ಟು ಕುಂಬಳಕಾಯಿಯೆ ಗುರುತು |

ಕಲಿಯುಗದೊಳಗೆ ಸೋಹಂ ಎಂದು ತಿರುಗಿ ||

೨ ಚರಣಡಿ ಎಂದೆಂಬೊ ಪುರದೊಳಗೆ ಸಂಕರ ಜನಿಸಿದ |

ಪರಿಯನು ಎಲ್ಲ ಆರಿತದೆ ಕಾಣೊ ಮರೆಪರದೆ ಇಲ್ಲ ||

೩ ಚರಣಡಿ ಎಂಬೋ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಿವಶಳಾಗಿ ಚರಿಸುವ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಬಂದು ದುರುಳಸಂಕರನೆಂಬ ನಾಮದಲ್ಲಿ | ಧರೆಯೊಳಗೆ ಮೆರೆದು ||

ಇಂಥ ದಾಸಿ ಮಕ್ಕಳು ಅಜ್ಞಾನ ಸಂತತಿಯುಳ್ಳ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಕೂಡದು.

“ಆದ್ಯ ಅಪರಾಧ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನ | ದ್ವಿತೀಯ ಅಪರಾಧ ಹರಿಯ ವಿಸ್ಮರಣೆ | ತೃತೀಯ ಅಪರಾಧ ಅಯೋಗ್ಯರಲ್ಲುಪದೇಶ | ಚತುರ್ಥ ಅಪರಾಧ ಸೋತ್ತಮರ ದ್ರೋಹ | ಇನಿತೀಪರಾಧ ಕ್ಷಮಿಸೋ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ ||

ಉಗಾಭೋಗವಲ್ಲದೇ, ಇದೇ ಸುಳಾದಿ ಆದಿತಾಳದಲ್ಲಿ ಆ ಜನರು ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನು ದಾಸರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಅದರ ಮೇಲಿಂದಲೇ ಈ ಅಟ್ಟತಾಳದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದವರು ಇದರಕಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೆ ಉಪಕಾರವಾಗುತ್ತದೆ.

ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಾದಿ ಸುಳಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಂತೆ, “ಭೇದ ಪೇಳುವನೇ ತನೋಯೋಗ್ಯ ಈ ಪದದ ಅರ್ಥ, ಕೆಲವರು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ. ವೇ. ಮೋಕಾ ಸುಬ್ಬಣಾಚಾರ್ಯ (ಪಾಪಲಗಿರಿ) ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ವಿಶದವಾಗಿ ಬರೆದು ಕಳಿಸಿರುವರು. ಅದನ್ನು ಮುಂದೆ ಯಥಾನುಕೂಲ ಪ್ರಕಟಿಸುವೆವು.

ಸಂಚಾಲಕ ಮಂಡಲ,

ಹನುಮಂತರಾವ ಗೊರಾಬಾಳ

